清代三十六家詩選

清代三十六家詩選

卷一〇

叢書集成續編　第二一〇册目錄

文學類

詞話

蘂水軒詞筌一卷	明	賀裳撰	昭代	一
渚山堂詞話三卷	清	陳霆撰	吳興	一七
西河詞話一卷	清	毛奇齡撰	昭代	三三
花草蒙拾一卷	清	王士禎撰	昭代	五三
銅鼓書堂詞話一卷	清	查禮撰	屏廬	六三
第十一段錦詞話一卷	清	顧彩撰	昭代	七一
詞林正韻三卷發凡一卷	清	戈載輯	嘯園	八一

曲別集——元

幽閨怨佳人拜月亭記四卷附錄一卷	元	施惠撰	喜咏軒	一四九
紅梨花雜劇一卷	元	張壽卿撰	喜咏軒	二四五

曲別集——明

繡襦記四卷	明	徐霖撰	喜咏軒	二五九
校正原本紅梨記四卷	明	陽初子塡詞	喜咏軒	三四九
鴛鴦絲傳奇二卷	明	路惠期撰	喜咏軒	四三一
木皮散人鼓詞一卷	明	賈鳧西撰	雙楳景闇	四九九
鴛鴦夢一卷	明	葉小紈撰	郎園	五一七

瑤臺片玉甲種三卷……明　施紹莘撰　香豔　五二七
瑤臺片玉甲種補錄一卷……明　施紹莘撰　香豔　五五九
瑤臺片玉乙種（一名花底拾遺集）三卷……□　江詒撰　香豔　五六七

曲別集——清

秦樓月二卷……清　朱素臣編次　喜咏軒　五七五
梅喜緣二卷……清　陳烺撰　香豔　六五五
姹嫵封傳奇一卷……清　楊恩壽撰　香豔　六七一
桂枝香一卷……清　楊恩壽撰　香豔　六八一
神山引曲一卷……清　玉泉樵子撰　香豔　六九三
茯苓仙傳奇一卷……清　玉泉樵子撰　香豔　七〇五
百花彈詞一卷……清　錢濤撰　香豔　七二五
迎鸞新曲二卷……清　吳城撰　武林掌故　七二九
瓶笙館修簫譜四卷……清　厲鶚撰　百川書屋　七四九
卓女當爐一卷……清　舒位撰　七五二
樊姬擁髻一卷……清　歸莊撰　七六一
酉陽修月一卷……清　歸莊撰　七六六
博望訪星一卷……清　歸莊撰　七七二
萬古愁曲一卷……清　歸莊撰　雙楳景闇　七七九
校正萬古愁一卷（一名擊筑餘音）……民　黃鈞校正　又滿樓　七八三
閨中十二曲一卷……□　不著撰人　香豔　七八九

曲別集——民

彩雲曲並序一卷……民　樊增祥撰　香豔　七九三

曲話

三婦評牡丹亭雜記一卷……清　吳人輯　香豔　七九七

製曲枝語一卷……清　黃周星撰　昭代　八〇五

南曲入聲客問一卷……清　毛先舒撰　昭代　八一一

觀水軒詞箋

丹陽賀　裳黃公著

余之於詞數矣頗詞旃止殺芳菲未商工拙也詞在止陳當代未及前朝也因就尤所賞心及當遊息者漫列數端謂之詞筌誠知聖一滴萬所冀達者三隅悟耳夫詞小技也程正叔至正色責少游晦庵夫子乃不免涉筆正如烹魚者或厭其腥或賞其鮮咸是定評孰爲正論要以之寄溉盆之思則斯篇實亦臨淵之助矣

唐李益詩曰嫁得瞿塘賈朝朝誤妾期早知潮有信嫁與弄潮兒子野一叢花末句云沈恨細思不如桃杏猶解嫁春風此皆無理而妙吾亦不敢定爲所見略同然較之夾鵲數點則略無痕迹矣

無憑語鵲語猶得暫心覓韓偓語也馮延巳去偓不多時用其語曰終日望君君不至舉頭聞鵲喜雖竊其意而語加蘊藉又賀方回用義山無端嫁得金閨壻辜負香衾事早朝爲不待宿酲消馬嘶催早朝亦稍有翻換至無名氏見客入來禊刻金釵潘和靖上

倚門回首卻把青梅嗅直用見客入來和笑走手搓梅子嚥中門三語演之耳語雖工終智出人後

詞家多翻詩意入詞雖名流不免吾常愛李後主一斛珠末句云繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾楊孟載春繡絕句云閒情正在停鍼處笑嚼紅絨唾碧窗此卻翻詞入詩鴛子報竟效顰於南子

詞雖以險麗爲工實不及本色語之妙如張泌紅腮隱出枕函花李易安眼波纖動被人猜蕭洵直丟也不教知怕人西戀伊無名氏元夕詞衆裏尋他千萬度驀然回首那人卻在燈火闌珊處魏夫人爲報歸期須及早休誤妾一春閒孫光憲西不得爾得也應無益無名氏整日相看未足時便恐使鴛鴦隻嚴次山一春不忍上高樓爲怕見分攜處謝無逸昨夜濃歡今宵別酒明朝行客吳淑姬不如歸去下簾鉤心見小能著許多愁觀此種句覺紅杏枝頭春意鬧尚書安排一个字費許大氣力

寫景之工者如尹鶚盡日醉尋春歸來月滿身李重光酒惡時拈花蘂嗅李易安獨抱濃愁無好夢夜闌

猶翦燈花弄劉潛夫貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州皆入神之句

少游能爲曼聲以合律寫景極淒惋動人然形容處殊無刻肌入骨之言去韋莊歐陽炯諸家尚隔一塵黃九時出俚語如口不能言心下快活可謂倉父之甚然如釵胃袖雲非僧燈斜明娟眼汗浹背騰醉前三語猶可入畫第四語恐顧陸不能著筆耳黃又有春來遊花枝瘦正是愁時候新梢亦非秦所能作

蘇子瞻有銅喉鐵板之譏然其浣溪紗春閨曰綵索鳴代叢書 敝水軒詞筌 世楷堂藏板 庚集 卷第三十七 三

身輕常趁燕紅衾睡重不聞鶯如此風調合十七八女郎歌之豈在曉風殘月之下

小詞以含蓄爲佳亦有作決絕語而妙者如韋莊誰家年少足風流妾擬將身嫁與一生休縱被無情棄不能羞之類是也牛嶠須作一生拚盡君今日歡娛亦其次耶青卿云帶漸寬終不悔爲伊消得人憔悴亦即韋意而氣加婉矣

溫飛卿小詩云合歡挑核眞堪恨裏許元來別有人山谷演之曰你有我我無你分似合歡挑核眞堪恨人

恨心兒裏有兩箇人人拙矣

毛澤民酒濃春入夢窗破月尋人此晚唐五律佳境也

柳永料可兒只在枕頭根底俗句也然等人睡來夢裏思致卻佳至其近日來非常羅皁醜佛也須眉蹙此豈成語不意名手爲之

周清眞避道君匿李師師榻下作少年游以詠其事吾極喜其錦蝟初溫獸煙不斷相對坐調笙情事如見至低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃不如休去等語幾于魂搖目蕩矣及被謫後師師持酒餞別復作蘭陵王贈之中云愁一箭風快半篙波暖回首迢遞便數驛酷盡別離之慘而題作詠柳不書其事則意趣索然不見其妙矣

王荆公論詞雖知細雨夢回雞塞遠之妙然自作未免平直板硬不及其兒之饒華色

朱希眞鵬鵬天云道人還了鶴債紙帳梅花醉夢間成謂朱素心之士然其念奴嬌末云料得文君垂簾不卷且等閒消息不如歸去受他眞箇憐惜如此

風情用柳定當把臂此亦子瞻所云鸚鵡禪五通氣毬皐陶所不能平反也而語則妙矣

詞雖宜于豔冶亦不可流于穢褻吾極喜康與之滿庭芳寒夜一闋眞所謂樂而不淫且雖填詞小技亦兼詞令議論敘事三者之妙首云霜華風簾閒齋小戶素蟾初上雕欄寫其節序景物也繼云玉杯醽醁還與可人同古鼎沈煙篆細玉筍破橙橘香濃榆妝嬾脂輕粉薄約略淡眉峯則陳設之濟楚殺核之精良與夫手爪顏色一一如見矣換頭云清新歌幾許低隨慢唱語笑相供道文書鍼線今夜休攻莫厭蘭膏更纖明朝又紛冗匆匆則不惟以色藝見長宛然慧心女子小窗中喁喁口角末云酩酊也冠兒未卸先把被兒烘一段溫存旖旎之致喃喃逼人觀此形容節次必非狹斜曲里中人又非望宋窺韓者之事正希眞所云眞個惜惜也但受其惜惜者亦難消受耳放翁有句云璧月何妨夜夜滿摧芳柔恨今年寒尚淺北生差堪相匹

吳履齋贈妓詞不載於集又與生平手筆不類然如

鍾字倫裁立盡西風雁不來致何妍媚也乃出自孫詳之手文人固不可測

稼軒雖入耀豪尚健氣骨其不堪者如以手推松曰去一松一竹眞朋友山鳥山花好弟兄及檢點人間快活人未有如翁者等句耳若宋謙父客來隨分家常茶飯若肯小留連更薄酒三杯雨蓋江湖上轉不如前日日步步危機人到中年已後雲雨夢可曾常有被老天開眼看人忙成今古鄙俚村俗何異盤列五侯之鯖忽加臭薌一碟也

李似之詠木樨云勝如茉莉賽得茶縻豈不可笑

曹西士西河首句今日事何人弄得如此王實之首尾四年臺省好官都做一回劉克莊老師付受文章廉鳴呼筆墨何事竟至此乎

吳鼎芳作蟋蟀詞中稱蟋蟀哥哥亦惡聲也

蔣捷用騷體作水龍吟招梅魂奇耳固未爲妙

陸務觀王忠州廟上作曰欲歸時司空笑問後近處丞相頭狂笑啼不敢之致描勒殆盡較東坡司空見慣應謂尋常座中有狂客惱亂柔腸豈惟出藍幾寸

點鐵矣升庵以爲不滅少游此幾於以樂合方伯之也

升庵極稱張孝祥詞而佳者不載如謁時丹丹夢時休擬把菱花一半試尋高價望州此則歷卷者也作險韻者以妥爲貴史達祖一斛珠曰鴛鴦意懷空分付有情眉睫齊家蓮子黃金葉爭比秋苔華鳳幾番蹤牆陰月白花重疊匆匆顆語頓驚怪宮香錦字蹲盈篋雨長新寒今夜夢魂接語甚生新卻無一字不安也末語尤有致

賈循州雖頁乘處非其據然好集文士于館第時推廖瑩中爲最其詩文不傳雖西湖遊覽志載數篇皆諛佞語耳不爲工也偶見抄本有箇儂一詞頗富豔恨箇儂無賴賣嬌眼春心倫擲蒼苔花落先印下一雙春迹花不知名香纖閒氣似月下螢篋蔣山傾國半解羅襟慧黛微度鎮宿粉接香雙蝶語態眠情感多情輕惜細問休問聲宋牆高鎖韓路隔　尋尋覓覓又暮雲凝碧花徑橫煙紅扉映月儘一刻千金堪覓卻抹薰籠戟盛云折任裏臂金釵搔頭玉滑更恨檀郎惡憐深惜儘顏衰周旋傾側鞭玉香鉤怪無端鳳珠微脫多少怕聽聽鐘瑣釵暗擘

詞家須使讀者如身履其地親見其人方爲蓬山頂上如和魯公幾度試香纖手暖一迴嘗酒絳脣光賀方回約略整鬟釵影動遲回顧步珮聲微歐陽公弄筆偎人久描花試手初無名氏照人無奈月華明潛身卻恨花陰淺孫光憲翠袂半將遮粉臉賓釵長欲墜香肩晏幾道濃酒滴殘羅扇字弄花薰得舞衣香眞覺儼然如在目前疑于化工之筆

作詞不待用事用之妥切則語始有情劉叔安水龍吟立春懷內曰雙燕無憑尺書難表甚時回首想畫棚倚徧東風閒頁卻桃花呪此用樊夫人劉綱事妙在與巳姓暗合若他人用之雖亦好語終減量矣

詞之最醜者爲酸腐爲怪誕爲粗莽然險麗貴矣須泯其鏤劃之痕乃佳如蔣捷燈搖縹暈茸窗冷可謂工矣覺斧迹猶在如王通叟春游曰晴則箇陰則箇飽飣得天氣有許多般須教撩花撥柳爭要先看不道吳綾繡襪香泥斜沁幾行斑東風巧盡收翠綠吹

在月山則痕迹都無眞猶石射香塵漢皇掌上也雨箇字尤弄姿無限

詞有如張融危膝不可無一不可有二者如劉改之天仙子別妾是也中云馬兒不住去如飛牽一憩坐一憩又云去則是住則是煩惱自家煩惱你再若效霍寧非打油惡道乎然篇中雪迷村店酒旗斜固非雅流不能作此語至無名氏青玉案曰落日解鞍芳草岸花無人戴酒無人勸醉也無人管語淡而情濃事淺而言深眞得詞家三昧非鄙俚樸陋者可冒

詞家用意極淺然愈翻則愈妙如周清眞滿路花後半云愁如春後絮來相接知他那裏爭信人心切除其天公說不成也還似伊無箇分別時盡無聊賴之致至陸放翁一叢花則云從今判了十分憔悴圖要箇人知其情加切矣至孫夫人風中柳則更云別離情緒待歸來都告怕傷郎又還休道則又進一塵然總此一意也正如剝蕉者轉入轉深耳

和王昭儀詞不獨文信公鄧剡作亦有佳句如眉鎖嬌娥山宛轉髻梳鬟馬雲敏側空有琵琶傳出塞更無環珮鶴歸月甚有風致但冰霜之氣不如

詞有入說部則佳登詞苑則平平無奇者如舒氏鑒妖祿淨洲光淺寒先到芙蓉島荆州亭女鬼淚眼不曾晴家在吳頭楚尾衛芳華聚景園落日牛羊冢上西風燕雀林邊鄭氏何計可同歸雁趁江南春色等閒是也至去箇離弦諸作更不足言矣

南唐主浪淘沙曰夢裏不知身是客一晌貪歡至宜和帝燕山亭則曰無據和夢也有時不做其情更慘矣嗚呼此猶麥秀之後有黍離也

少游酒醒處殘陽亂鴉情事可念但細思此景多在冬間與梨花時不合豈一時偶有所觸耶柳屯田今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月自是古今俊句或譏爲稍公登涸詩此輕薄兒語不足聽也

元遺山集金人詞爲中州樂府頗多深裘大馬之風惟劉迎烏夜啼最佳離恨遠縈楊柳夢魂長繞梨花青衫記得章臺月歸路玉鞭斜　翠鎖啼痕印袖紅牆醉墨籠紗相逢不盡平生事春思入琵琶余觀謝無逸南柯子後半云金鴨香凝袖銅荷燭映紗風蟠

宮錦小屏遮夜靜寒生春筍理琵琶風調彷彿相同才人之見殆無分於南北也

偶於友人處見念奴嬌一詞鶯啼燕語閒對鏡梳妝愁見那怯怯容顏瘦弱一自仙郎相別眉尾屢訂西廂約牆花拂影羽帳何事如昨誰憐潘果空投賈香難與更紅箋誰託帶眼輕拴須看取楊柳腰肢如削珠履玲瓏羅衫斑淚件件無心著何時厮見得償今日蕭索又孤鴛一篇瑕鬢初揭正寺日停鐘霜風鳴鐵懶自妝梳亂挽鬟兒翠滑追想昨宵曾見有多少動情離說枉在羅風背後立歪羅裙　聽玉人言去苦難泄任樹上黃鶯歌遣離別強欲排餘恨反寸腸悲裂試使侍兒挽住想未離盡悟東折傳道行蹤已遠但垂楊煙結二詞俱工不載作者姓名後觀詩話類筆乃元之自敘夢中美人所歌而不自載其姓後有跋亦以詩詞出于假託而自稱弁邱道人如此兩人文藻雖優一何曖昧弁音芬

稗史稱韓幹畫馬人入其齋見幹身作馬形凝思之極理或然也作詩文亦必如此始工如史邦卿詠燕

幾於形神俱似矣次則姜白石詠蟋蟀露溼銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼又云西窗又吹暗雨為誰頻斷續相和砧杵數語刻劃亦工蟋蟀無可言而言聽蟋蟀者正姚鉉所謂賦水不當僅言水而言水之前後左右也然尚不如張功甫月洗高梧露溥幽草寶釵樓外秋深土花沿翠螢火堅藉陰靜聽寒聲斷續微韻轉淒咽悲沈爭求侶愁懟勸織促破曉機心　兒時曾記得呼燈灌穴斂步隨音任滿身花影猶自追尋攜向華堂戲

鬬亭臺小籠巧性金今休說從渠牀下涼夜聽孤吟不惟曼聲勝其高調兼形容處心細如絲髮皆姜詞之所未發常觀姜論史詞不稱其輕語商量而賞其郴昏花暝固知不免項羽學兵法之恨

長調推秦郴周康為協律然康惟滿庭芳冬景一詞可稱禁臠餘多應酬鋪敘非芳旨也周清真雖未高出大致勻淨有帶枝花蕾之致涵人肌骨處視淮海不徒婦姒而已弁州謂其能入麗字不能入雅字誠確謂能作景語不能作情語則不盡然但生平景勝

處爲多耳要此數家正是玉石厨中物若求王武子琉璃七內豚味吾謂必當求之陸放翁史邦卿方千里洪叔璵諸家

從來文之所在不必名之所在如陸雪窗名不甚著其瑞鶴仙春情末云待歸來先指花梢教看卻把心期細問問因循過了青春怎生意穩迷離婉娩幾在秦周之上今誤作歐公非是

作長調最忌演湊如蘇養直歇鐵半掩前半皆景語也至漸迤邐更催銀箭何處貪歡猶繫驕馬旋剪燈花兩點翠眉誰畫香減羞回空帳裏月高猶在重簾下恨疎狂待歸來碎揉花打則觸景生情復緣情布景節節轉換穠麗周密譬之織錦家眞賓氏回文梭也一云潘元質作

南唐主語馮延巳曰風乍起吹皺一池春水何與卿事馮曰未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒不可使聞于鄰國然細看詞意含蓄尚多王少游無端銀燭殞秋風雲犀得暗通相看有似夢初回只恐又拋人去幾時來則竟爲蔓草之借臧頓邱之執別一自供矣詞雖小技亦見世風之升降沿流則易溯洄實難一入其中勢不自禁卽余生平亦悔習此技詞莫病于淺直如杜牧清明詩借問酒家何處有牧童遙指杏花村本無高警正在遙指不言稍具畫意宋子京演爲錦纏道詞後半曰向郊原踏青恣歌攜手醉熏熏尚尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裏人家有何倫父也未審賦落花時仗倚何在然其蝶戀花云繡幕茫茫羅帳捲春睡騰騰因人嬌波慢隱隱枕痕留玉臉賦雲斜溜釵頭燕遠夢無端歡又散淚落臙脂界破蜂黃淺整了翠鬟勻了面芳心一寸情何限此眞是半臂恐寒人語

閩人朱國箕壽泰伯和侍郎曰櫻挑抄乳酪正雨厭肥梅風忺吹籜咸嗜格天閣見十眉環侍爭鳴絃索茶甌試瀹更良夜沈沈細酌數語頗善寫豪華之概惜後皆夏畦之言舉之汙齒泰卽檜孫按此時已失勢所謂歲收租六十萬斛全不夠事也暴殄尚猶若此烜赫時不知更當何如

從來佳處不傳不但隱鱗之士名人猶抱此慨周清

眞人所共稱然如乳鴨池塘水暖風緊鄉花迎面午妝粉指彈窗眼曲理長眉翠淺　問知社日停鍼線採新燕寶釵落枕夢魂遠簾影參差滿院草堂所收周詞不及此者多矣

廬陵譏范希文漁家傲爲寫塞主詞自矜其戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉階遙歐南山壽爲眞元帥之事按宋以小詞爲樂府被之管絃往往傳于宮掖范詞如長煙落日孤城閉羌管悠悠霜滿地將軍白髮征夫淚又綠樹碧簾相掩映無人知道外邊寒者聽之知邊庭之苦如是應有所警觸此深得采薇出車揚柳雨雪之意若歐詞止于腴耳何所感耶

文人無賴至馳思杳冥蓋自高唐作俑而後遂浸淫不可禁矣毛文錫巫山一段雲曰蓮風吹散又相連十二晚峯前暗澀暗猿聞輕籠過客船暮寫雲氣眞覺氤氳瀚渤滿于紙上末云朝朝暮暮楚江邊幾度降神仙雖用神女事猶不失爲國風好色若牛嶠風流今古隔蓬作罹塘客未免太涉于淫至牛希濟黃陵廟曰風流皆道勝人間須知狂客拚死爲紅顏抑何狂惑也然詞則妙矣

傷雜念遠之詞無如查莖斜陽影裏寒煙明處雙槳去悠悠令人不能爲懷然尚不如孫光憲兩槳不知消息遠汀時起鷺鷥尤爲黯然洪叔興醉中扶上木蘭舟醒來忘卻桃源路造語尤工卻微著色矣兩君專以淡語入情

鷓鴣天最多佳篇草堂所載無一善者如陸放翁東鄰國草歸來晚忘卻新傳子夜歌趙德麟須知月色撩人恨數夜春寒不下階姜白石元夕不出芙蓉影暗三更後臥聽鄰娃笑語歸駸駸有詩人之致選不知及何也

向伯恭詠鞦韆曰霞衣輕舉疑奔月寶髻傾欹若墜樓追琢工緻絕似楊劉詩體宋詞多佳而詩不逮者亦其力有所分也

劉雲間燒罷夜香愁萬疊穿花暗避階前月佳句也末句柔情一點薔薇血終嫌傷雅詞不嫌穠麗要須雅潔耳

凡寫迷離之況者止須述景如小窗斜日到芭蕉半

牀斜月疎鐘後不言愁而愁自見用思韓致光空樓雁一聲遠屏燈半滅已是色悲涼何必又贅眉山正愁絕耶覺首篇時復見殘燈和煙墜金穗如此結句更自含情無限

詞誠薄技然實文事之緒餘往往便于伶倫之口者不能入文人之目張玉田樂府指迷其調叶宮商鋪張藻繪抑亦可矣至於風流蘊藉之事其屬茫茫如啖官廚飯者不知牲牢之外別有甘鮮也

陸輔之所摘雖斷璧碎璣然多屬宋人佳句如劉小晗代叢書 庚集 皺水軒詞筌 卷第三十七 七 世楷堂藏板

山一翦梅一般離思兩銷魂馬上黃昏樓上黃昏王碧山醉蓬萊一室秋燈一庭秋雨更一聲秋雁趙釣月風入松珠簾捲上還重下怕東風吹散歌聲趙彥謁金門波底夕陽紅淫陳西麓降都春琴心不度春雲遠斷腸難託啼鵑請之不見其全眞令人忽忽如失有蛤帳中將旦之惜深恨藏書不廣

弇州曰油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞報非歌行麗對乎然是天成一段詞也著詩不得按湿集作春曉曲不列之詩花間採湿詞至多此亦不載僅草堂收之耳然細觀全闋惟中聯濃媚如籠中嬌鳥暖猶睡亦不愧前語至簾外落花閒桃一樹近前池似惜紅顏鏡中行爲當

驚外紅綃一縷霞俊句也實從東坡檃括歸去來辭山谷檃括下事爲名人所壞者正自不少宋陸務觀春游遇故婦於禹跡脊陸悵然賦一詞曰紅酥手黃藤酒滿城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯 春

如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難託莫莫莫每見後人喜用此調率無佳者難于三疊字不牽湊耳獨吾友卓珂月錯認一闋爲工濃于霧堅于樹春愁不比邯鄲招賢風何惡雲何薄今朝相棄昔年相約諾諾諾人無新書無據寄顏雖似丰神薄然一日簾前遇欣還惕疑還度錯錯錯後半尖警逆過于原詞不惟無愧而已

宋宋子京過繁臺遇內家車子有褰簾者曰小宋也

宋作鷓鴣天曰畫轂雕鞍狹路逢一聲腸斷繡簾中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通　金作屋玉爲籠車如流水馬游龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山幾萬重珠月日天子聞而賜焉事甚佳而詞中招搖唐句甚醜余嘗刪其韻代爲一章誠以宮人之逸致天子之高懷不可埋沒要使小宋當之無愧色耳疑與瑤姬宿世逢姓名吹入耳翰中幽情不用征袍遮密意何煩壁裏通　聽翠鳥噢嚦龍明珠誰敢探驪龍直須遠覓茅山藥賺取香魂出九重余意詞誠工

麗但末句竟欲作古淇伎倆人主豈能堪耶原詞僅作企慕之言故大度者哂笑之而加憐耳兩起句處亦覺原詞淨戈

王次回名彥泓後爲宗閥學博余從母孫也喜作豔詩而工凡數百首見者花入肝脾其里習俗爲之一變幾于小元白云詞不多作而多改昔人詞殊有加意頰上之技余錄其尤佳者十數篇如改吳子和蝶戀花睡思懨懨惱鳴起簾捲西風猶未歇梳洗眼細眉長雲摔髻笑垂羅袖熏沈水　媚態盈盈閒舉止只有江梅清韻能相比笑問檀郎詞內意芳心透出眉尖喜舊作詩酒琴棋歌舞地又還同醉春風裏六事並舉此乃泛常推贊語獨抽一事言之則不惟見女郎之慧心作詞者亦眞賞鑒家也改鄭中卿畫堂春東風吹雨破花慳客甦曉夢寒有人斜倚小屏山蹙損眉彎　合是一釵雙燕御成雨鏡孤鸞翠綃封字問平安寄與晞班舊作暮雲修竹淚留殘翠袖凝斑感慨於簷外之竹雖是即景傷情何如封字并淚痕寄之意爲緊切改李漢老小重山又見東風臘裏

來倚人傳贈與一枝梅離蹤何處暫徘徊微露笑拈插鬢雲堆　玉冷曉妝臺粉綠渾到卻滄香腮紅羅先繡踏青鞋春猶淺花信更須催前半闋云誰勸東風臘裏來不知天待雪情江梅東郊寒色尚徘徊雙綵燕飛傍鬢雲堆雖亦成語改詞則更饒情致矣改劉叔儀永遇樂云插鬢天枝明紋軟竹亭亭如故書閣垂簾風簟絮捲盡日無情繡文閒消鼎聽琴人去枉把蓬山眉賦恨匆匆風光驚電夢裏看花如霧　梅庭潤裏蕙彩涼滲漉近朱明節序解籜吹香

遺太蕉艷小芰浮鴛浦畫欄仍舊依稀雅記佇立三
鉤蓮步銷魂處橫波秀翦隔人倚覷舊作青蛾蔽林
日旌鋪徑紅雨迷楚畫閑關愁風簾捲恨盡日縈情
綺陽臺雲去文園人病寂寞翠尊雕俎惜韶容匆匆
易失芳叢對眼如霧　巾敲淚眞衣寬涼滲又覺漸
回驕暑解鑠吹香遺太蕉艷小芰浮鴛浦畫欄如舊
依稀猶記佇立一鉤蓮步暗魂銷鄉堪又聽杜鵑聲
苦杜鵑聲苦是了語橫波倚覷是不了語改到叔安

詠茉莉念奴嬌　籠水軒詞箋

昭代叢書　庚集　卷第三十七　三　世楷堂藏板

偏長叢花事杳忽見瓊葩半度鹽雪肌膚蘂珠標格
銷盡人間暑還憂風日曲屏羅幕遮護　長記歌酒
闌珊微聞暗麝美覓衣沾露月浸闌干天似水相伴
謝孃窗戶茶後輕鬟涼生滑簟總是幸情處惹人幽
夢枕邊零亂如許舊作調冰弄雪想花神清夢徘徊
南土一夏天香敢不起付與蘂仙無語秀人精神涼
生肌骨銷盡人間暑孫軒愁絕惜花還勝見女　長
記歌酒闌珊時向晚笑浥金莖露月浸闌干天似
水誰伴秋孃窗戶田瑞雲鬟靜敲風帽總是幸情處

返魂何在玉川風味如許原詞起處竟號花立論玉
稼軒二語形容米免入鄙結用反魂而入玉川殊覺
無謂豈亦如今人用傅花水點茶抑北茶香於花耶
改詞從簾中望後緣陰巷蔦閒遙望見之已自有情
鹽雪縈珠狀花之色暗麝狀花之香曲屏羅幕鬢閒
簟上枕邊則舉護花者之張設戴花者之神情摹擬
畢肖語復俊麗可稱詞中聖手所用劉語不過四句
此可竟稱決回作也改姜白石長亭怨漸吹盡枝頭
香絮是處人家綠深門戶遠浦縈迴暮帆零亂向何

昭代叢書　庚集　籠水軒詞箋　卷第三十七　三　世楷堂藏板

許恁春時那堪離別自思量十分辜負料想伊目斷
行雲淚痕歸去　回望高城不見只見亂山無數韋
郎去也怎忘得玉環分付君去了愁心怯怯似西園
冷花無主須爲我早早歸來夢魂安妥舊作漸吹盡
枝頭香絮是處人家綠深門戶遠浦縈迴暮帆零亂
向何處閒人多矣誰得似長亭樹樹若有情時不會
得青青如許　日暮望高城不見只見亂山無數韋
郎去也怎忘得玉環分付第一是早早歸來怕紅蕚
無人爲主算只有并刀難剪離愁千縷白石自敘曰

桓大司馬曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪余深愛之余意此子由用桓元子語爲其賦作結然入之小賦則點染有情入之於詞未免嵌珠入肉也改作語雖不能絕高然音調則爲柔媚原本後半故佳至結句非刀難翦亦尚是無聊牽湊語移其早早歸來于下足以夢魂安妥則語意警麗結構精密矣改馮偉壽眼兒媚云自顰雙黛聽啼鴉簾外翠煙斜社前風雨重來燕子未入人家　鞭兒試舊無人問莫是略寬些想他樓上閑拈

簫管憔悴菱花舊作已歸燕子略作忒菱花作鶯花雖止易數字精神若增尤妙于以菱花易鶯花也改洪叔與阮郎歸曰東風吹破藻池冰雲穿天半晴騰梅香老睡香新妝成出畫屏　花豔豔玉英英羅衣金縷明閒蛾兒簪小蜻蜓但呼試看燈前作次句作晴光開五出甚已下云綠情紅意兩逢迎扶春來遠林此二語自妙不妨並存又改其浪淘沙曰花霧濃冥冥欲雨還晴薄羅衫子正宜春解道明朝寒食近且莫成行　花下酒重斟織手殷勤十三弦畔訴離情又得一宵相傍也無限叮嚀舊作花霧濃冥冥欲雨還晴薄羅衫子正宜春無奈今宵鴛帳裏身是行人　別酒不須斟難洗離情絲絡如電紫騮鳴鵲斷畫橋芳草路月曉風清如此改舊幾於虞允文用玉權之卒不止李太尉入河陽軍也詞品云天氣殊未佳汝定成行否寒食近且住爲佳耳辛稼軒化作霜天曉角詞云宦遊吾倦矣玉人留我醉明日落花寒食得且住爲佳耳晉人語本入妙而詞又融化之如此可謂珠璧相照矣按升庵落燈風一詞銀塘初暖

濺裙水催莫愁蘭舟遙艤沽酒趁梨花聽雙歌溫柔鄉裏且住爲佳耳總以晉人爲粉本然揚感於辛王用以改洪非感於楊也至穩妥合律則如春穀者由精入鑒覺後來更勝改徐文長閨人纖趾云多嬌最愛蘇兒淺有時立在櫃韆板板已窄稜稜猶餘三四分　一鈎渾玉剗紅繡幫兒崔休去步香隄遊人量印泥舊作紅絨止半索繡蒲幫兒崔此偏從刻劃其纖改語則加以哲而直矣尤阿堵中語也且崔不可以紅絨繡乃以絨繡崔於紅幫上耳亦改語爲是

小詞須風流蘊藉作者當知三忌一不可入漁鼓中語言二不可涉演義家腔調三不可像優伶開場時敘述偶類一端即成俗劣顧時賢犯此極多其作偶者白石山樵也

李重光深院靜小台升庵曰詞名搗練子即詠搗練也復有雲鬢亂一篇其調亦同衆刻無異嘗見一舊本則俱係鷗鷺天二調之前各有半闋節候雖佳景漸闌吳綾已煖越羅寒朱扉日暮隨風掩一樹藤花獨自看　雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香腮春筍嫩爲誰和淚倚闌干塘水初澄似玉容所思還在別離中誰知九月初三夜露似珍珠月似弓

昭代叢書　庚集　皺水軒詞箋　卷第三十七　壹　世楷堂藏板

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳增前四語覺神彩加倍

詞統注載李後主作長短句未就而城破詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西畔桐珠箔惆悵掩金泥　門巷寂寥人散後望殘煙草凄迷後缺三句余偶讀宋稗其詞乃臨江仙也劉延仲已爲之補矣何時重聽玉驄嘶撲簾飛絮依約夢回時雖不能高勝于前比補花蕊夫人詞者相去懸矣

小詞工于宋雖禁掖中亦諳音閱余偶見一古帖蠹蝕已甚皆宋高孝光寧書也寧宗有看杏花一詞依稀尚全花似醺容上玉肌方論時事御嬪妃芳陰人醉漏聲遲　珠箔半鉤風乍暖雕梁新語燕初飛斜陽猶送水精巵雖未高出亦自風致

枕障熏爐隔繡幃二年終日苦相思杏花明月始應知　天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨畫簾垂花庵以爲張泌作按小說乃張曙代其叔傷妾之作也新月娟娟夜寒江靜山銜斗起來搔首梅影橫窗瘦　好箇霜天閒御傳杯手君知否亂鴉啼後歸興濃于酒花庵以爲蘇過叔黨作注曰此時方禁坡文故隱其名以傳于世或以爲汪彥章所作非也按稗史稱彥章在京師時賦此絡與中知徽州仍合席間聲之坐客有挾怨者亟納檜相指爲新製以譏檜檜怒諷言者遷之於永觀此說則又係汪作無疑此亦事之聚訟而不能決者也

昭代叢書　庚集　皺水軒詞箋　卷第三十七　壹　世楷堂藏板

皺水軒詞筌跋

詞筌之見於倚聲集者僅三十四條茲則手鈔完帙名言隽旨絡繹紛披洵足爲詞場圭臬至詞旃詞僅識其名寓目無從曷勝慨慕乙丑仲夏震澤陽復吉識

孫中梓爰琴校字

微山圖說

三濟

吳興劉氏
嘉業堂刊

明德清陳　霆撰

歐公有句云平蕪盡處是春山行人更在春山外陳大聲體之作蝶戀花落句云千里青山勞望眼行人更比青山遠雖面目稍更而意句仍昔然則偷句之鈍何可避也予向作踏莎行末云欲將歸信問行人青山盡處行人少或者謂其襲歐公要之字語雖近而用意則別此與大聲之鈍自謂不侔

劉後村作摸魚兒以咏海棠後闋云君試論花共酒古來二字天猶吝年光更迅謾綠葉成陰青苔滿地做取異時恨舊見瞿山陽摸魚兒尾云怕綠葉成陰紅花結子留作異時恨殆全用後村句格或者宗吉誦劉詞久熟不覺用爲己語耶不然則連盜數言恐渠亦自知避

張安國在治江帥幕一日預宴賦六州歌頭云長淮望斷關塞莽然平煙塵暗朔風動俏邊聲黯愁疑追想當年事殆天數非人力洙泗上絃歌地亦爭衡隔水旗鄉落日牛羊下區脫縱橫報名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遣人驚　念腰間箭匣中劍空埃蠹竟何成傷時易失心徒壯歲將零渺渺神京千羽方懷遠靖烽燧且休兵冠蓋使紛馳騖若爲情聞道中原遺老長南望翠葆霓旌遣行人到此終憤憤氣填膺有淚如傾歌罷魏張商英於徽宗朝罷相其去國南鄉子云向晚出京關細雨微風拂面寒楊柳隄邊青草岸堪觀只在人心咫尺間　酒盞飲須乾莫道人生是等閒用則斡旋天下事何難不用雲中別有天拔商英爲小官時嘗作嘉禾篇以美司馬君實既而媚事紹聖其倡紹述崇甯間遂執政會與蔡京異論言者劾之遂冒入黨籍大觀間作相本以其能與蔡京立異而用之然不久罷迹其爲人議論反復復冒求榮進去元祐諸人遠甚或者乃惜其去而嘆其賢蓋流俗不考耳

秋晚曲寄謁金門劉伯溫作也首云風嫋嫋吹綠一庭秋草爲語亦佳然即風乍起吹皺一池春水格耳以二言細較劉公當退避一舍

唐莊宗早年甚英果晚乃溺於情慾不勝其宴昵之私嘗見其如夢令云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳酒散別離時殘月落花煙重如夢如夢和淚出門相送詳味詞旨所謂亡國之音哀以思者也奄忽喪敗實讖於此山谷在涪州嘗送人歸鄉作青玉案云憂能損性休朝暮憶我當年醉時句渡水穿雲心已許暮年光景小軒南浦簾捲西山雨蓋此老舊有句云我自只如常日醉滿窗風雨替人愁即此闋所謂醉時句者也西山南浦相期暮年而卒死南服竟不如願嗚呼歸去誠可憐天涯住亦得豈非終身讖耶

少游八六子尾闋云正銷凝黃鸝又啼數聲唐杜牧之一詞其末云正銷魂梧桐又移翠陰秦詞全用杜格然秦首句云倚危亭恨如芳草萋萋刬盡還生二語妙甚故非杜可及也

昔人謂凡詩言富貴者不必規規然語夫金玉錦綺惟言氣象而富貴自見乃爲眞知富貴者予謂瞿山陽一曲有之巫山一段雲云扇上乘鸞女屏間跨鶴仙博山香裊水沈煙飛燕蹴箏絃　水簟波痕細風車月暈圓銀瓶引綆汲新泉培養並頭蓮

貝清江嘗有秋日海棠詞其腔則八六子也後闋云清明時節曾看院落早鶯猶困樓臺乳燕初還悵過了韶

華一枝偷綻拒霜爭豔斷霞分綵空贏得人自先驚老去天應不放春閒倚闌干西風別愁幾番予謂人自先驚老去天應不放春閒一句意思警妙古作中不多見也舊嘗有秋日牡丹句云傾國尚堪迷晚蝶返魂何必藉東風自謂得意然不免涉於形色視清江所構知落第二

楊孟載新柳清平樂云猶寒未煖時光將昏漸曉池塘記取春來楊柳風流全在綴黃妝新柳妙處數句盡之古今人未曾道著歇此閒者想見芳春媚景暝色入簾殘月戒曙身在芳塘之上徘徊容與也唐人所謂最是一年春好處絕勝煙柳滿皇都詩家清景在新春綠柳纔黃半未勻雖諳此風致然特慨言耳

東坡詠梅成三十篇其紅梅云詩老不知標格在更看綠葉與青枝謂石曼卿有認桃無綠葉辨杏有青枝之句也胡平仲因用坡句作減字木蘭花令云天然標格不問青枝和綠葉彷彿吳姬酒暈無端上玉肌　怕愁貪睡誰謂傷春無限意乞與徐熙畫出橫斜竹外枝夫紅梅與桃杏迥異不待觀枝葉而辨已明矣予甚愛坡語用特錄胡詞貽之好事者

楊眉庵落花詞云當時開拆賴東風飄零還是東風妬意甚悽婉又云綠陰深樹覓啼鶯鶯聲更在深深處語意蘊藉殆不減宋人也

嚴灘釣臺有書水調歌頭一闋或謂朱晦翁所賦然無可考證予輯草堂遺音眞此詞其中姑依舊本定爲胡明仲之作後有知者或能是正也

至元間有傅按察者嘗作錢塘懷古一長闋蓋咏宋氏之亡也中云下裹樊指揮湘漢鞭雲騎圍繞江干勢不成三時當混一過唐之數不爲難陳橋驛孤兒寡婦久假當還王猛以正朔相承在江左蹄殺尚明荷堅南伐之謀豈謂三百年遺黎而有此語也東魯遺黎老子孫南方心事北方身若按察者有愧於信雲父多矣遺老猶應愧蜂蟻故人久矣化豺狼其斯人之謂歟

元遺山嘗歲試并州道逢捕生者且獲一雁殺之其一

脫網然悲鳴不能去竟自投於地而死元因買得之葬之汾水之上累石爲識復作詞弔之云問人間情是何物直教生死相許天南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡樂趣離別苦是中更有癡兒女君應有語妙萬里層雲千山暮景隻影爲誰去　橫汾路寂寞當年簫鼓荒煙依舊平楚招魂楚些何嗟及山鬼自啼風雨天也妬未信與鶯兒燕子俱黃土千秋萬古爲留待騷人狂歌痛飲來訪雁邱處其腔蓋摸魚兒也是篇既出其地遂名雁邱云

吳履齋潛字毅夫宋狀元及第初其父柔勝仕行朝晚寓予里履齋實生焉曩予作仙潭誌求其制作不可見

近偶獲其滿江紅一詞爲拈出於此全篇云柳帶榆錢又還過清明寒食天一笑滿園羅綺滿城簫笛花樹得晴紅欲染遠山過雨青如滴問江南池館有誰來江南客　烏衣巷今猶昔烏衣事今難覓但年年燕子晚煙斜日抖擻一春塵上債悲涼萬古英雄迹且芳樽隨分趁芳時休虛擲史稱履齋爲人豪邁不肯附權要然則固剛腸者而抖擻悲涼等句似亦類其爲人

文文山云王昭儀題滿江紅於驛壁爲中原士夫傳誦惜其末句少商量耳拘囚之餘漫和一闋庶幾妾薄命之義詞云燕子樓中又推過幾番秋色相思處青年如夢乘鸞仙閣肌玉暗銷衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉影上窗紗青燈歇　曲池合高臺滅人世事何堪說向南陽阡上滿襟清血舉世便如翻覆手孤身原是分明月嘆樂昌一段好風流菱花缺然予又按佩楚軒客語以原詞爲張瓊瑛所作題之夷山驛中瓊瑛本昭儀位下也若然則後世可以移責矣第未審信否耳

劉伯溫有寫情集皆詞曲也惜其大閎頗窒滯惟小令數首覺有風味故予所選小令獨多然視宋人亦遠矣劉未遇時嘗避難江湖間往見其水龍吟一闋云雞鳴風雨蕭蕭側身天地無劉表啼鵑迸淚落紅飄恨斷魂飛繞月暗雲霄星沉煙水角聲哀裊問登樓王粲鏡中華髮今宵又添多少　極目鄉關何處渺青山雙螺低

小幾回好夢隨風歸去被他遮了寶瑟絃僵玉笙簧冷冥鴻天杳但浸堦莎草滿庭綠樹不知昏曉此詞當是無聊中作風雨瀟瀟不知昏曉則有感於時代之昏濁而世無劉表登樓王粲則自傷於身世之羈孤然孰知其不得志於前元者乃天特老其材將以貽諸皇明也哉是則適爲大幸也

岳武穆駐師鄂州紀律嚴明路不拾遺秋毫無犯軍民胥樂古名將莫能加也有邵公序者薄遊江湘道其管內因作滿庭芳贈之云落日旌旗清霜劍戟塞角聲喚嚴更論兵慷慨齒頰帶風生坐擁貔貅十萬卿枚勇雲槊交橫笑談頃匈奴授首千里靜欃槍　荆襄人按堵

提壺勸酒布穀催耕芝夫蕓子歌舞威名好是輕裘後帶驅營陣絕漠橫行功誰紀風神宛轉麟閣畫丹青鄂王遺事云此詞句句緣實非尋常詠詞也

渚山堂詞話卷二

明德清陳霆撰

聞之前輩朱淑眞才色冠一時然所適非偶故形之篇章往往多怨恨之句世因題其稾曰斷腸集大抵佳人命薄自古而然斷腸獨斯人哉古婦人之能詞章者如李易安孫夫人輩皆有集行世淑眞繼其後所謂代不乏賢其詞曲頗多予慨選之得四五首咏雪念奴嬌云斜倚東風薄漫漫頃刻迎須盈尺已盡雪之態度繼云擔閣梁吟寂寥楚舞空有獅兒隻復道盡雪字又覺醞藉也咏梅云濕雲不渡溪橋冷嫩寒初破霜風影溪下水聲長一枝和月香別闋云拂拂風前度暗香月色侵花冷梨花云粉淚共宿雨闌珊清夢與寒雲寂寞凡皆清楚流麗有才士所不到而彼顧優然道之是安可易其爲婦人語也

項斯咏雪有平鋪水不流之句王敬叔以入之菩薩蠻調中全闋云小樓挂頰凝遙睇朝來溢得唐人句半嶺白雲浮平鋪水不流　明朝還欲雨又向何山去且可宿簷間勞吾護夜寒敬叔云向者讀項斯平鋪水不流之句意不謂佳偶雨後望諸峯雲氣方悟其寫景之妙大抵古人語言不可輕詆因作小詞識之

垂楊與玉耳墜金環二曲宋唐以前無聞有作近於天籟集中見之然則其所始岂金元之際乎垂楊云關山杜宇任年年喚得韶光歸去怕上高城望遠煙水迷南浦賣花聲動天街曉總吹入東風庭戶正紗窗濃睡覺來驚翠蛾愁聚　一夜狂風橫雨恨西園嫵景匆匆難駐試把芳菲點檢鶯燕渾無語玉纖空折梨花撚對寒食懨懨情緒問東君此別經年落花誰似主玉耳墜金環云搖落初冬愛南枝迴絕煖氣潛通含章睡起宮黃褪新粧淡淡丰容冰葩瘦螺蒂融便自有翛然林下風肯羨狂蜂殘蝶豔紫妖紅　何處對花與濃向藏春池館透月簾櫳一枝鄰重天涯信腸斷驛使相逢關山路幾萬重記昨日筠筒和淚封料馬首幽香先到夢中白太素云壬子冬薄遊順天張侯之兄正卿邀予往別拜

夫人既而留飲命撰詞一咏梅以玉耳墜金環歌之一送春以垂楊歌之詞成惠以羅綺四端夫人大名人能道古今雅好賓客自言幼時有老尼年幾八十嘗教以舊曲垂楊音調至今了然事與東坡補洞仙歌詞相類中統建元壽春摧場中得南方詞一編有垂楊三首其一乃向所傳者然後知夫人乃承平家世之舊也

文文山詞在南宋諸人中特爲富麗其書燈屏齊天樂云夜來早得東風信瀟湘一川新綠柳色含晴梅心沁煖春淺於花如東銀蟾乍浴正沙雁將還海鰲初蠹雲擁旌旗笑聲人在畫闌曲　星虹瑤樹縹緲珮環鳴碧落瑞籠華屋露耿銅虬冰翻鐵馬簾幙光搖金粟遲遲

倚竹更爲把瑤樽滿斟酹回首宮蓮夜深歸院燭染指一爵則餘可知矣史稱文山性豪侈每食方丈聲妓滿前晚節乃散家資募義勤王九死不奪蓋子房所謂韓亡不愛萬金之資也眞人豪哉

瞿宗吉號山陽道人有餘清及樂府遺音等集皆南詞也往見其望西湖十闋其自敘云丁巳歲夏寄居富民餘清樓頻覩西湖如開一鏡凡陰晴風雨寒暑晝夜未嘗不與水光山色相接也技癢不能忍因製望西湖十闋其腔即晁无咎買陂塘舊詞也宗吉工詩詞其所作甚富然予所取者止十餘闋惜其視宋人風致尚遠

辛稼軒詞或議其多用事而欠流便予覽其琵琶一詞

則此論未足憑也賀新郎云鳳尾龍香撥自開元霓裳曲罷幾番風月最苦潯陽江上路畫舸亭亭催別記出塞黃雲堆雪馬上離愁三萬里認孤鴻沒處分胡越絃解說恨難說　遼陽驛使音塵絕瑣窗寒輕挑謾撚淚珠盈睫推手含情還却手一抹梁州哀徹千古事雲飛煙滅賀老定場無餘息悄沈香亭北繁華歇彈到此爲嗚咽此篇用事最多然圓轉流麗不爲事所使稱是妙手

金猊瑞腦噴香霧向晚寒多深閉戶窗明殘雪積飛瓊風起亂雲飄散絮　錦幃細看霓裳舞小玉銀箏學鶯語梅香滿座襲人衣誰道江橋無覓處比陳大聲冬雪詞也寄木蘭花令論者謂其有宋人風致使雜之草堂集中未必可辨也雖然大聲和草堂自予所選數首外求其近似者蓋少

章文莊春日小重山云柳暗花明春事深小闌紅芍藥已抽簪雨餘風軟碎鳴禽遲遲日猶帶一分陰語意甚婉約但鳴禽日碎於理不通殊爲語病唐人句云風煖鳥聲碎然則何不曰煖風嬌語碎鳴音也

崇甯間山谷謫宜州乙酉歲九日登城樓眺望聽邊人相語云今歲當鏖戰取封侯因作南鄉子云諸將說封侯短笛長吟獨倚樓萬事總成風雨去休休戲馬臺南金絡頭　催酒莫遲留飲量今秋勝去秋花向老人頭

上笑羞羞人不羞花花自羞詞成倚闌高歌若不能堪是月三十日遂不起

楊孟載作禁體雪詞後闋云正簌簌還颼颼復纖纖則於法宜取古人成語勻之句中使人一覽見雪乃爲本色嘗見山谷咏雪有卧聽疎疎還密密曉看整整復斜斜之句因輒易之云正疎疎還密密復纖纖知者以爲何如

江東陳鐸大聲嘗和草堂詩餘幾及其半輒復刊布江湖間論者謂其以一人心力而欲追襲羣賢之華妙徒負不自量之譏蓋前輩和唐音者胥以此故爲大力所

不許大聲復冒此禁何也然以其酷擬前人故其篇中亦時有佳句四言如嬌雲送馬高林同鳥遠波低雁五言如飛夢去江干又添驢背寒饑鳥啄環樹寒波淨銀塘香浮殘雪動影弄寒蟾小六言如長日餘光自落無風弱柳還搖楊柳依風清瘦花枝照水分明明月爲誰圓缺浮雲隨意陰晴七言如花蕊暗隨蜂作蜜溪雲還伴鶴歸巢欲將離恨付春江春江又恐東流去千里青山勞望眼行人更比青山遠秋水無痕涵上下浮雲有意遮西北散句如東風路多少小燕閒庭亂鶯芳樹綠雲盡逐東風散惟有花陰層疊九十韶光自不容何必憎風雨暮山高下暮雲平行人不渡只有斷橋橫清溪

流水斜橋淡月不減山陰好春城晚霏霏滿湖煙雨斷腸無奈落花飛絮凡此頗婉約清麗使其用爲己調當必擅聲一時而以之追步古作遂蹈村婦闘美毛施之失蓋不善用其長者也

僧仲殊好作豔詞其同袍孚草堂者嘗寓詩箴之迄不爲止殊嘗詠婦人有鳳鞋濕透立多時不言不語厭厭地之句後殊經於枇杷樹下輕薄子更其句以弔云枇杷樹下立多時不言不語厭厭地聞者捧腹大率淫言媟語故非衲子所宜也然殊諸曲類能脫絕寒儉之態如南歌子云白露收殘月清風散曉霞訴衷情云紅船滿湖歌吹花外有高樓念奴嬌云竹影篩金泉漱玉紅暎薇花簾幙又別闋云絳綃嬌春鉛華掩畫占斷鴛鴦滿此等句何害其爲富冶也殊有寶月集行於世

徐一初者不知何許人其九日登高一詞殊亦可念初云參軍莫道無勳業消得從容罇俎君看取便破帽飄零也得名千古復云登臨莫上高層望怕見故宮禾黍殘綠醑澆萬斛牢愁淚閣新亭雨黃花無語畢竟仗西風朝來披拂猶識舊時主詞意甚感慨不平參軍自況之意豈非德祐時忠賢位不滿其才者也故宮禾黍無語黃花則又有感於天翻地覆之事蓋谷音之同悲者也

聚景園有故宋宮人殯宮瞿宗吉嘗作木蘭花慢云記前朝舊事曾此地會神仙向月地雲階閒攜翠袖來拾花鈿繁華總隨流水嘆一場春夢杳難圓廢港芙蕖滴露斷堤楊柳搖煙　兩峯南北只依然輦路草芊芊悵波冷山空翠銷鳳蓋紅沒龍船平生銀屏金屋黯漆燈焦焰夜如年落日牛羊隴上西風燕雀林邊瞿詞雖多予所賞愛者此闋惟最然瞿有咏金故宮白蓮詞即用此腔而語意亦仍之首云問前朝舊事曾此地會神仙即此起句也是知此詞爲瞿得意者故疊用如此

又丞相既敗元人獲置舟中既而挾之蹈海厓山既平復踰嶺而北道江右作酬江月二篇以別友人皆用東坡赤壁韻其曰還障天東半壁曰地靈尚有人傑曰恨

東風不借世間英物曰只有丹心難滅其於興復未嘗不耿耿也

宋理宗朝有武人李好義者頗善詞章嘗見其春暮作謁金門云花著雨又是一番紅素燕子歸來愁不語故巢無覓處　誰在玉樓鼓舞誰在玉關辛苦若使胡塵吹得去東風侯萬戶玉樓歌舞數句語意不平豈非當時擅國者宴樂湖山而不恤邊功故耶然則宋之淪亡故非一日之故矣

張士誠據姑蘇凡高門大宅悉爲其權倖所占訐其一時歌鐘甲第之富輿馬姬妾之盛自謂安享樂成永永無慮孰知不五六年煙滅雲散如高季迪之木蘭花慢

所慨是也高詞云笑匆匆夢短人間事幾黃粱早月墜箏樓塵生戟戶草滿毬場美人盡爲黃土甚溫柔難把作仙鄉桃李一番狼藉燕鶯幾許淒涼　虛言地久與天長滄海變耕桑記花月當年儘多歡樂却少思量門前久無繫馬但棲鴉臨晚占垂楊試問今來過客有誰感嘆斜陽蓋盛衰不常物理反復雖貴族世戚且不能保其盈滿況於一時草竊者哉此足爲陸梁之戒

李世英蝶戀花句云朦朧淡月雲來去歐公蝶戀花句云珠簾夜夜朦朧月二語一律不知者疑歐出李下予細較之狀夜景則李爲高妙道幽怨則歐爲醞藉蓋各適其趣各擅其極殆未易優劣也

歐公舊有春日詞云綠楊樓外出秋千前輩嘆賞謂止一出字是人著力道不到處他日咏秋千作浣溪沙云雲曳香綿綵挂高絳旗風颯出花梢予謂雖同用出字然視前句其風致大段不侔

于性樂閒退平生官歷遇林壑美處輒飄然起挂冠之興憶昔董學太原□□秋仲西風颯然木葉飄脫而目送飛鴻聲墮層漢間不覺感陶令張翰事作滿江紅云歸去來兮懷歸意幾人知得尋思起前年江海去年京國奔走隙駒春夢路飄零海燕秋風客念家山松徑久荒蕪疎三益　風流散音塵沒身世在江山隔遣何人杏花影裏月明吹笛紅雨等閒花事盡青銅容易霜華

入被雁聲報到塞門秋聽嘹嘹嘒既後督視至徐溝縣夜出有感復次前韻書院壁云歸去來兮青山好欲歸便得人世事風前燈焰夢中槐國驛馬出門塵土路舫齋聽雨江湖客把十年忙冗換清閒嗟何益　太行嶺孤雲沒江南夢重山隔有何人五湖煙棹洞庭霜笛寶劍醉看豪氣在銀屏晚怯秋風入向中宵無意更聞雞空咿嚘是歲冬予以心疾移疾卧齋中既踰月朝旨竟下許還籍致仕蓋事兆之應去作詞之日月無幾咄咄眞怪事哉

花朝曲古作者多矣予見楊孟載一闋云鶯股先尋鬬草釵鳳頭新繡踏青鞋衣裳宮樣不須裁　雖玉壘成

鸚鵡架泥金鐫就牡丹牌明朝相約看花來此詞造語雖富麗然正宋人所謂看人富貴者耳未必知富貴也如溫飛卿籠中嬌鳥煖猶睡門外落花閑不掃王隨一聲啼鳥禁門寂滿地落花春晝長則眞富貴氣象

金完顏亮頗有詞章嘗作昭君怨雪詞云昨日樵村漁浦今日瓊林玉渚山色捲簾看老峯巒　錦帳美人貪睡不覺天花剪水驚問是楊花是蘆花亮之他作例倔强怪誕殊有桀驁不在人下之氣此詞稍和平奇俊特爲錄之

劉伯溫寓金陵嘗秋夜作摸魚兒云正淒涼月明孤館那堪征雁嘹唳淚不知衰鬢能多少還共柳絲同悴朱戶

閉有瑟瑟蕭蕭落葉鳴莎砌斷魂不繫又何必殷勤啼璧絡緯相伴夜迢遞　漁樵事天也和人較計虛名枉誤身世流年滾滾長江逝回首碧雲無際空引睇但滿眼芙蓉黃菊傷心麗風吹露洗寂寞舊南朝憑闌懷古零淚在衣袂公在金陵正得君行志之秋而詞意傷感如此殆不可曉豈所謂謝安雖受朝寄而東山之志雅意不忘者耶然詳觀首尾又似未嘗得遇者竟不知或在未徵召之前否也

僧如晦作春歸云有意送春歸無意留春住畢竟年年用著來何似休歸去　目斷楚天遙不見春歸路風急桃花也似愁點點飛紅雨瞿宗吉一曲云雙蝶送春來雙燕卸春去春去春來春去總屬人誰與春爲主　一陣雨催花一陣風吹絮惟有啼鵑更迫春不放從容住二詞皆咏春歸皆寄卜算子然比而觀之如晦則意高妙宗吉則語清峭殆不相伯仲也

煙草萋萋小樓西雲壓雁聲低春山碧樹秋重綠人在武陵溪劉伯溫秋晚曲也雲壓雁聲低與春山碧樹秋重綠二語動人或謂未經前人道破以予所見亦轉換雲開雁路長與春草秋更綠耳

南唐書云盧絳少夢一白衣婦人姿甚美勸絳巵酒而歌菩薩蠻云玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落敧枕悵無言月和清夢圓　背燈催暗泣甚處砧聲急眉黛

小山攢芭蕉生暮寒歌畢謂絳曰他日相見於固子陂下絳後仕南唐國亡起義乃殺歙守龔儀既後歸宋會儀猶子穎求復孚父之讐乃命斬於固子陂下同時一白衣婦人以淫亂被斬儼然夢中人也姓耿名玉眞前夢中已嘗通名矣事雖怪而詞則佳乃錄之

渚山堂詞話卷二

明德清陳　霆撰

卓津登徐仙亭云流水小灣西晚坐孤亭靜不見高人跨鶴歸風水搖清影　古往與今來休要重重省十里梅花雪正晴月浸遙山冷全篇殊有仙氣曩見呂洞賓題一闋於鳳亭橋云落日數聲啼鳥香風滿路飛花道人留我煮新茶洗盡胸中瀟灑　世事不堪回首夢魂猶遶天涯鳳停橋畔即吾家管甚月明今夜蓋西江月腔也味其中無一點煙火氣卓詞近之

高季迪寒夜曲云薰火紅銷金鼎鴉樹不驚風靜多事月明來照出小窗孤影宵永宵永人與梅花俱冷誠亦

可謂季迪號稱姑蘇才子與楊孟載輩齊名他詩文未論獨於詞曲楊所賦類清便綺麗頗近唐宋風致而高於此殊爲不及豈非人之才情各有獨得之妙耶高詞予所選數首外遺珠剩玉蓋不多見乃知詞令雖小道至論高處正未易易耳

詩有集古句者矣而南詞則少見用此格者偶於半山集得一闋焉菩薩蠻云數間茆屋閒臨水窄衫短帽垂楊裏花是去年紅吹開一夜風　梢梢新月偃午醉醒來晚何許最關情黃鸝三兩聲荆公退居金陵作草堂於半山之麓引八功德水瀦小港於其上壘石作橋暇則幅巾藜杖往來其間因集古句爲此俾侍者歌之

京師崇文門外有祠曰三忠都人建以祀漢諸葛忠武宋岳武穆文文山士大夫南行者多餞別於此所以作勤瘁而勵忠節於夫世教不謂無補憶予曩歲試政刑部一日在廣坐吏以冊負置案上予取閱之乃三忠詩也凡若干首獨喜范主事淵一絕云萬古綱常惟一事兩朝人物屬三公誰修古廟燕山道樹色江聲落照中詞簡而意盡且有關係有感慨他詩莫能及也予亦有詞奇酬江月全篇云乾坤易老嘆風塵飄蕩河山分裂名分綱常都掃地曾有何人提挈身翊飛龍氣吞勁敵赤手扶天闕精忠照耀一時名並日月　須信天理人心自來不泯千載思遺烈廟貌燕山崇祀典華表三忠

新揭西北中原東南王氣同首驚風雪傷心行路不堪日暮時節

周清真渡江雲首云晴嵐低楚甸煖回雁翅陣勢起平沙繼云千萬絲陌頭楊柳漸漸可藏鴉今以景物而觀煖初回雁柳漸藏鴉則仲春候也後乃云今朝正對初弦月傍水驛深艤蒹葭又似夏秋之際容非語病乎謂若稍更句中云今宵正對江心月憶年時水宿蒹葭庶映帶過無礙也

劉改之沁園春云綠鬢朱顏玉帶金魚神仙畫圖把擎天柱石空留綠野濟川舟楫閒艤西湖天欲安劉公歸重趙計大功誰得如平章看道人如孔孟世似唐虞

不須別作規模但收拾人才多用儒況自昔軍中脫能寒敵如今胸次氣欲吞吳紫府眞人黑頭元宰收斂神功寂若無歸來好正芝香棗熟鶴瘦松癯此詞題云代壽韓平原然在當時不知竟代誰作改之與康伯可俱渡江後詩人康以詞受知秦檜致位通顯而改之竟流落布衣以死人之幸不幸又何也然改之詞意雖媚其收拾用儒收斂着無與芝香棗熟等句猶有勸侂胄謙仲下賢及功成身退之意若康之壽檜云願歲歲見柳梢青淺梅英紅小則迎導其怙寵固位志賄陋矣劉伯溫春怨蓋感慨時事也末云無計綢繆嘆謾遮得愁人望眼登高凝睇欲寄一封書鴻路阻豹關深日暮

空腸斷觀豹關深之句知元季兵起賢者感時傷事未不欲獻言於上以銷禍亂而九重豹深無路自達徒登高悵望而已回首叫虞舜蒼梧雲正愁所謂日暮閶之意類如此

宋三帝北狩金人徙之雲州一日夜宿林下時賓月皎明有遊人吹笛其聲嗚咽太上因口占賦見蒙云玉京會記舊繁華萬里帝王家瓊林玉殿朝暾簫管暮列琵琶　花城人去今蕭索春夢繞龍沙家山何處忍聽羌笛吹徹梅花此詩史帝有和篇意更悽愴不欲並載吾謂其父子至此雖蘆膳無及矣每一披閱爲酸鼻焉

元人楊某之齊安教邵中齋作摸魚兒送之後闋有云

臨皋一枕三生夢還認峨峨鄉語盡東坡謫居黃州其遊赤壁之夜所遇道士化鶴事也予謂峨峨鄉語雖暗用天寶中青城道士化鶴於沙苑故事但謂峨峨則語意頗晦不若直云青城鄉語庶一覽可見也因特更三臨皋一枕三生夢還認青城鄉語知者以爲何如錄

錄堂春長閣乃司馬溫公感舊之作全篇云紅日遲遲虛廊轉影槐陰遲西斜絲筆工夫難狀晚景煙霞蝶尚不知春去漫遶幽砌尋花奈猛風過後縱有殘紅飛蕩誰家　始知青萍無價嘆驅零宦路荏苒年華今日笙歌最裏特地杏陰席上青衫遇透算感懷何止琵琶怎不教人易老多少離愁散在天涯公端勁有守而所

賦嫵媚棲惋殆不能忘情豈其少年所作耶古云賢者未能免俗正謂此耳

往歲於士人家獲觀錢舜舉畫芙蓉折枝上題行香子一詞予記其首尾而忘其全且失其名氏後錢畫嚴於火詞句常往來於懷惜無從考訂也近閱鳧藻集乃知爲高太史季迪所作然予猶疑意其未盡美蓋其前闋有云雁來時節寒沁羅裳頗覺少切而後闋云暮柳成行與吳苑池荒等句疑稍牽強也因畧爲更潤之錄似卿者如此紅粧不見春光向菊前還後纖芳秋波向淺寂寞橫塘正一番風一番雨一番霜　楚江又達吳江又冷強相伴暮柳斜陽蘭舟人去歌韻悠揚但月朧朧

天籟詞集爲白樸太素所作太素號蘭若趙之眞定人故金世家也生長兵間流落竄逸父子相失遂鞠於父執元遺山所元公教之讀書既長問學宏博後以詩詞顯宋亡極鬱鬱不樂遂不復求仕以詩酒自放於山水間予謁倅六安於其裔孫庠生白永盛家獲瞻其遺像酒邊爲賦酬江月一詞弔之永盛因出詞集囑予爲登梓宦跡蓬轉未及諧所諾今屏退林下無力復辦此矣感今追昔是不惟幸永盛之託且不肖於此夙昔不淺當復負此老於地下也弔詞云滑稽玩世知胸藏多少春花秋月天籟有詞人有像還是遺山風格松下巢由

竹間逸少氣韻眞寓潔坐談拊掌溪山等是詩訣見說多景樓前鳳凰臺上醉帽風吹裂千古英豪消歇盡江水至今悲咽九死投荒三年坐困一樣成愁絕寄聲知否酒盃當酬松雪凡白之大畧詞頗該之

閱天籟集得其數篇錄以備詞話之一二奪錦標云霜水明秋霞天送晚畫出江南江北滿目山圍故國三閭餘香六朝陳迹有庭花遺譜慘哀音令人嗟昔想當時天子無愁自古佳人難得　闌悵龍沈宮井石上啼痕猶點胭脂紅濕去去天荒地老流水無情落花狼藉恨青溪猶在渺重城煙波空碧對西風誰與招魂夢裏行雲消息太素序云奪錦標曲不知始何時世所傳者僧仲殊一篇而已予每浩歌尋繹音節因欲效顰恨未得佳趣耳庚辰卜居建康暇日訪古采陳後主張貴妃事以成素志按後主既脫景陽井之厄隋長史高熲竟戮麗華於青溪後人哀之即其地立小祠祠中塑二女郎次即孔貴嬪也今遺摛荒涼廟貌亦不存矣感嘆之餘爲作此闋沁園春云獨上遺臺目斷清秋鳳兮不還恨吳宮幽徑埋深花草晉時高塚銷壹衣冠橫吹聲沈騎鯨人去月滿空江雁影寒登臨處且摩挲石刻徒倚闌干　青天半落三山更白鷺洲橫二水間問誰能心比秋來水淨漸教身似嶺上雲閒援援人生紛紛世事就裏何嘗不强顏重回首怕浮雲蔽日不見長安教云保

簡寺即鳳凰臺太白留題在焉宋高宗南渡嘗駐蹕寺中有石刻書王荆公贈僧詩云紛紛援援十年間世事何嘗不强顏亦欲心如秋心淨應須身似嶺雲閒意者當時南北援援國家蕩析磨盾鞍馬間有經營之志百未一遂此詩必有深契於心者故書以自況予暇日來遊因演太白荆公詩意亦猶稼軒水龍吟用李延年淯予髡語也滿庭芳云雅燕飛觴清談揮麈主人終日留歡密雲雙鳳碾破縷金盤闌品香泉味好須臾看蟹眼湯翻銀瓶注花浮兎椀雪點鷓鴣斑　雙鬟微步穩春纖擎露翠袖生寒覺清風扶我醉玉顏山照眼紅紗畫燭吟鞭送月滿銀鞍歸來晚芸窗未寢相對小粧殘序

云屢欲作茶詞未暇也近選宋名公樂府黃賀陳三集中凡載滿庭芳四首大概相類亦有得失復雜用寒削先韻而語意若不倫僕不揆狂斐合三家奇句試爲一首必有能辨之者

張靖之有方洲集中載南詞喻二十篇予細選之得其西湖會飲一首然復語意不倫乃爲之稍更加潤始若可歌然不謂大佳也念奴嬌云清明天氣漠三分春色三分僝僽蝶意鶯情留戀處還在餘花剩柳風雨相催陰晴不定落得人憔悴淡粧濃抹西湖却道如舊　詳把由色空漾水光歡聽收拾歸庭屬一笑與他花鳥傳又是幾番問口前輩文章諸公賦詠倩問誰會有浮雲

春夢此情都付杳渺予嘗妄謂我朝文人才士辭工南詞閒有作者病其風情遠思寥乏固妙甚則音律失諧又甚則詞句塵俗求所謂清楚流麗精靡醞藉不多見也靖之在國朝亦東南文士冠冕予選其所作止如此乃知作者之難此道之未易爾

程宗吉寓姑蘇作八聲甘州以自遣首闋云倚危樓問首問天公何時放鴻歸對碧雲千里縱教一遭出色風國風景不殊嗟昔城郭是耶非滿目新亭淚獨自沾衣其自敘云丙午秋重到姑蘇登樓有作按丙午乃至正二十六年時張士誠尚據姑蘇明年丁未滅亡則是時張之國勢蓋蹙矣初士誠稱吳王不備美官豐祿以誘天下之士凡前元不得志者悉投之宗吉薄遊姑蘇豈亦謀祿仕之計耶然宗吉以至正丁亥生屈指至丙午年纔弱冠則其再遊姑蘇非憑汲汲於營進也特以采采故耳羅此則返棹丁未燕巢之禍脫不預焉其視張思廉等有間矣

渚山堂詞話三卷明陳霆水南撰水南一字聲伯德清人弘治十五年進士爲刑科給事中抗直敢言以忤逆瑾逮獄廷杖目爲朋黨謫判六安州瑾誅復起歷遷山西提學僉事以師道自任士習丕變致政歸嘉靖中屢薦不出隱居渚山四十年著述百餘卷有詩話詞話水南工於詞論詞校詩爲確宋元明逸事佚句采取甚博如王昭儀滿江紅詞爲其位下宮人張瓊瑛作垂楊玉耳墜金環二曲爲唐宋舊譜所無殊足以資考證中載楊眉庵落花詞云當時開拆賴東風飄零仍是東風妒意在言外又載徐一初九日登高一詞有云登臨莫上高層望怕見故宮禾黍觴綠醑澆萬斛牢愁淚涇新亭

渚詞話跋

雨黃花無語畢竟仗西風朝來披拂猶識舊時主閱之惘惘明人舊帙急宜存之此本鈔自江南圖書館而無詩話他日搜得當彙刻入叢書以志景仰歲在丙辰浣花節吳興劉承幹跋

西河詞話

蕭山毛奇齡大可著

山陰呂弦續作品花詞取題之有花名者譜之如早梅芳詠梅蕙蘭芳引詠蕙蘭月照梨花詠梨小桃紅詠桃杏花天詠杏碧牡丹詠牡丹海棠春詠海棠新荷葉詠荷瓜茉莉詠茉莉桂枝香詠桂金菊對芙蓉詠菊詠芙蓉木蘭花慢詠木蘭碧桃春詠碧桃類亦新體然唐詞用本題作賦原是此意至後始題事兩不合耳

宋孫明復鬢白李文定請以弟之女妻之孫曰相女不以嫁公侯乃以嫁山谷衰老古無有之其曰相女者相門之女正以李復古曾爲相故也西廂末劇有自古相女配夫世多不解烏知實本諸此

崇禎甲寅京師梨園有南遷者自訴能絃舊詞試其技促彈而曼吟極類擫箏家法然調不類箏坐客授蔣竹山長調令絃軋觧曰俚礙吟嘆何也時徐仲山貽九日倡和詞至誦而授之歌裁數過指爪融暢調法故法吾所傳者無調而有詞無宮徵而有音聲詞雅則音諧音諧則絃調由是推之世之做辛蘇者可返已菊莊者吳江徐子電發也

建平吳博士送予之江寧有念奴嬌詞嘗藏之袖間暨卅年後重過其廬出詞讀之則字已漫滅不可認矣其詞曰五更初起裝成未把酒送君燭下揮手出門正月落滿屋光流如瀉此去江南他時江北回首無多語驅車行矣可憐獨步歸舍試看遠地荊榛君今何處能超罟獲元節望門去路遠天下朱家皆假田舍粗安壺漿堪掩意氣長相藉天涯何限一時去此秋夜其詞甚悲愴有梗概博士眞愛我予向在蔡州席上誦此詞爭傳寫去息縣夏少府有雪中送予念奴嬌詞亦用此韻

溪中抗　王師時有李定國孫可望二人皆獻賊假子孫最駿慝順治辛卯師將逾嶺李愆守高涼孫獨不行遣人要封爵始發兵時已議加二字大怒對使罵曰既爲王何吝一字謂吾不能自加耶使者往復甚恐凡四易命必欲得秦王爲請衆皆相視惟主政者嚴君起桓流涕爭曰誠欲自加則吾不敢聞若猶

不然則祖制不可更主國不可挾名器不可紊獨吾項可斷耳于是中沮後君視師南梧泊舟大黃江忽傳可望至君迎之入舟可望統纏頭兵數千列幟兩岸語訖起坐君送之至馬門將登岸可望握君手笑曰吾不斷君項但澈君腹何如揮健兒撲君墮水兩岸列者譁而前移時乃定然已莫敢誰何距浹旬梁家渡口見虎來踰水而出負一冠帶尸登岸徐行居民見者譟隨之虎不少動但從容相高阜卸所負四顧周遭既定復繞之兩匝號而去居民遠近競來觀

迨暮有伍君定者後至驚認之曰此相國嚴君也君右目不瞑額前綱裂數寸而額不少損于是居民爭易衣殮之瘞虎負所名曰虎冢計大黃江至此逆流而上已百二十里矣時伍君定製一詞名法駕導引使居民歌之詞曰梁家渡梁家渡野虎負來人海畔一隅誰是主天南萬里未招魂此處且安身後可望竟封秦王歸命而定國戰死起恒字秋野由進士起家山陰人

西廂久爲人更寘子求其原本正之逐字覈實其書頗行第中尚有不能詳處如第四折內有和尚們回施些幽期密約句子向所釋但曰施僧曰布施反乞僧施曰回施以爲本文已明不必更有引釋耳後友人有論及者堅謂回作曲解是委曲周旋意襍引回曲三字作証曾記北史北齊李庶無鬚人謂天閹崔諶嘗戲庶曰教弟種鬚法取錐刺面爲竅而插以馬尾當效是時崔族多惡疾庶因答曰請先以方回施貴族藝鬚有效然後種鬚蓋惡疾是癩疾以癩者無鬚故云也然則回施反施矣蔡子伯曰施音賜今俗

稱回賜者即回施之謂尤較直捷但釋古須有據耳馬州當壚者爲二名絃夜聞予歌倩予同行者導意予辭之曰吾不幸遭厄吹篪渡江彼傭不知音豈誤以我爲少年遊耶次日遂行後十年見名媛詞緯中有馮氏江城子二闋是讀予新詞所作其詞曰綠陰何處曉啼鶯弄新聲最關情一夜寒花吹落滿江城讀得斷碑黃絹字人已渡暮潮橫又曰蘭陵江上晚花飛冷烟微著人衣無數新詞最恨是桃枝待得蘭陵新酒熟桃葉好送君遲誦之亦殊自悽惋聞其詞

倩桐鄉鍾王子代作者然又有武陵春春晚虞美人賦得落紅滿地二詞亦甚佳想皆不出其手然其意則有不可已者前人所傳子夜莫愁諸詞想皆似此也

邑某聘某氏女將就婚有彊委禽者明府姚公斷還之令交拜于訟庭其斷詞駢麗傳誦人口既而訟者爭不徹觀察下府讞府使君何公復斷還之一時傳爲盛事時予在何使君坐使君命予製鵲橋仙詞詞云東床先訂西家願宿何事穿墉穿瓦縱教彊委後來禽卻不道子南夫也明府風流使君瀟灑兩斷可妻公冶莫言河漢鵲橋乖看合浦在訟庭之下

詞本無韻故宋人不製韻任意取押雖與詩韻相通不遠然要是無限度者予友沈子去矜創爲詞韻而家稚黃取刻之雖有功于詞甚明然反失其古意假如三十韻中惟尤是獨用若東冬江陽魚虞佳灰支微齊寒刪先蕭肴豪覃鹽咸則皆是通用此雖不知詞者亦曉之何也獨用之外無嫌韻通韻之外更無犯韻則雖不分爲獨爲通而其爲獨爲通者自了也然嘗記舊詞尚有無名氏魚游春水一詞秦樓東風裏華燈擡黃金縷通紙于語張仲宗之漁家傲短夢今將遠到荒村四望知何處通語于有者若以平上去入聲通轉例之則支通于魚魚通于尤必以支紙韻魚語尤韻限之未爲無漏也至若下文元之相通而不通于庚青蒸庚青蒸之相通而不通于侵此在詩韻則然若詞則無不通者他不具論祇據阮郎歸一調有洪叔嶼王山樵二作中云晴光開五雲扶春來遠林相呼試看燈何會一字眞今朝第幾程則已該眞文元庚青蒸侵有之其在上去則祇據朱希眞詞人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元來有命更逢一朶花新片時歡笑且相親明日陰晴未定其無不通轉可知而謂無軫一韻庚梗一韻侵寢一韻是各自爲說也其他歌之與麻未必不通寒之與鹽未必不轉但爲發端尚俟踵事至如入韻則信口揣合方音俚響皆許入押而限以屋沃二韻覺藥二韻質陌錫職緝一韻物月曷黠屑葉一韻合洽一韻凡五韻則試以舊詞考之張安國滿江紅詞有高邱

薄木望京華迷南北句則通屋于職晏叔原春情有飛絮遠香閣意淺愁難答韻險還慵押月在庭花舊國角則又通覺與藥與合與洽孫光憲謁金門有云留不得留得也應無益揚州初去日又云却羨彩鴛三十六孤鸞只一隻則又通質陌錫職于屋若蘇長公赤壁懷古是念奴嬌調其云千古風流人物人道是三國周郎赤壁捲作千堆雪雄姿俊發一樽還酹江月鮮于伯機亦有是調云雙劍千年初合放出羣龍頭角極目春潮濶年年多病如削張玉湖是調有云更無一點風色著我扁舟一葉妙處難與君說穩泛滄浪空濶萬象爲賓客不知今夕何夕則是既通物月與屑與錫又通覺藥與曷與合而又合通陌職與曷與屑與葉與緝是一入聲而一十七韻展轉襍通無有定紀至于高賓王霜天曉角之通陌錫職緝詹天游覽裳中序第一之通月曷職葉王昭儀滿江紅之通月屑錫職皆屬尋常可無論已且夫否之音俯向僅見之陳琳賦中凡廣韻切韻集韻諸書俱無此音若北之音卜則不特從來韻書無是讀押即從來字書亦並無是轉切此吳越間鄉音誤呼而竟以入韻此何謂也且昔有稱閩人林外題垂虹橋詞不知誰氏後流傳入宮禁孝宗讀之笑曰鎖與老押則鎖當讀掃此閩音也及訪之果然向使宋有定韻則此詞不宜流傳人問而孝宗以同文之主韻例不遵亦安得反爲曲釋且未聞韻書無此押字書無此音自上古迄今偶一見之鄉音之林外而公然讀押嬗爲故事則是詞韻之了無依據而不足推求亦可驗已況詞盛于宋盛時不作則毋論今不必作萬一作之而與古未同則揣度之胸多所兀臬從之者不安而刺之者有間亦何必然至若北曲有韻南曲無韻皆以意出入而近亦遂以北曲之例限之至好爲臆撰如西樓記者公然以中原音韻明註曲下且引曲至尾皆限一韻而附和之徒反以古曲之出入爲謬而引曲過曲前腔尾聲之換韻反謂非體何今人之好自用而不好按古一至是也

白樂天花非花詩唐人醉公子詞長孫無忌新曲楊太眞阿那曲自是詞格他若回鶻石州阿鞞迴迴波

樂烏鹽角鵝濫堆水調歌頭諸名俱是樂府然其語有近詞者則亦可以詞名之如隋帝望江南徐陵長相思初亦何嘗是詞而句調可填即爲填詞由是推之則梁武江南弄諸樂以及鮑照梅花落陶宏景寒夜怨徐勉迎客送客王筠楚妃吟梁簡文春情隋煬夜飲朝眼曲皆謂之古詞何不可哉

崑山顧宗伯錫疇有江神子詞此宗伯死後降乱作也宗伯不得死所相傳在温州時尚思賣犢與永嘉令鄉人吳君夜飲江心寺酒後慷慨既別其同行筦兵者賀均堯以宿憾縛沈之江人不知也踰年公忽降乱于華亭令張調鼎許乃作此詞中畧道大意後以人累問竟詳言之始析其事或云公已先見夢居民得掩其骸于某港傍矣今詞句所傳有互異處不敢妄正

予四十以前目力尚强獨瞑後稍晦若雞眥然嘗隨老母遊天竺歸夜次湖寺寺壁書和韓蘄王詞母令誦聽予畧覩問誤以爲蘄王詞也信口誦所記蘄王本詞三過實于壁間字豪芒不見蓋不敢自居老眼

故然耳次日母視壁大怒曰本和蘄王詞而故誦本詞以誤我不亦異乎

王師下浙時錢唐王繼朋奉母避兵露宿于鳳凰山南忽覩槍絡馬擁十許婦至詢之則方馬軍相失者是時滇軍南竄東渡者半而半不得渡倉皇間恐追及倪短後束槍投稠中殺馬而食少頃望城中火起各相向哭繼朋乃爲詞和王昭儀滿江紅調哀歌之未畢散去軍主急推主病婢與繼朋曰昨聞君歌哀似非恒人吾欲以屏婢累君之行言訖遂別後繼朋

屏當春婢病愈呼曰紅得以其從滿江紅一詞得之故也既而婢復病嘔血而死母哭之繼朋曰紅得之而紅失之謂喔血何哭之有

慈溪葉天棠于秋節過常熟偕友倡和名三秋詩又爲詞分三名一銀河詞用柳耆卿二郎神七夕韻一酹月詞用東坡念奴嬌赤壁懷古韻一采菊詞用辛稼軒賀新郎三山雨中韻各有所取也予舊在眞州度七夕頗有邂逅得詞十六首亦名銀河詞其稿失于章江捉船之兵後在汝寧七夕復爲詞憶之曰記

得年前小碧山下乾鵲夜來時然已不可再矣天樂名吟其大父四明先生尊人此君先生俱有集行世弟歷世清節食廉吏貧天樂詞賦多爲友人所刻此三詩三詞皆已刻者共六卷

乙巳夏予欲登岱及濟寧而病客有挾少君之術于旅亭者能召美人帷中臨鏡易衣予喜而賂其術甚夸鄙可笑然亦有小異者能擲果題詩如葉天樂銀河詞中有謝周中翰宅觀方士召美人隔帷賦詩是也弟其詩皆現成通行每每重見惟沈比部肯齋云

曾于王司農宅觀此獨得贈詞末云吟成未許續金巵怕是沈郎病起瘦人時此是新作且詞亦甚佳頗屬怪事

予少不撿曾以度曲知名凡坊曲伎人爭相請教且嘗以已詞令唱故雲間徐西崖贈詞有云最消魂一曲新詞雪兒爭唱神仙句禾中譚開子詞云想王孫歸路正生芳草舊人歌曲爭換梅花龍眠何令遠詞云酒肆歌鬟千秋樂府皆是實賦獨令遠寄詞又有云記芳洲公讌酒酣聽度曲別奏清商寫出雲樓雪樹景倍瀟湘又楊柳腰肢雪兒分韻櫻桃口頰奚素生香則以予乙巳冬杪會于吉安白鷺洲公讌酒酣度曲且戲作芳洲公讌圖故又有雲樓句至其云楊柳櫻桃則似指予所攜者今則都無此與矣詩乙巳冬杪至今寄詞時適遇丁巳恰二十三年令遠爲詞能不忘舊事如此

詞名多取詩句之佳者如夏雲峯則取夏雲多奇峯句黃鶯兒則取打起黃鶯兒句是也獨酹江月大江東去則因東坡念奴嬌詞內有大江東去二樽還酹

江月二句遂易是名夫以詞中句而反易詞名則詞亦偉矣今人不知詞動詆大江東去彼亦知其詞如是偉耶

李于麟以填詞法作樂府謂樂府有聲調倘語句稍異則于聲調便不合爾不知填詞原有語句平仄正同而聲調反異者如玉樓春與木蘭花同而以大石調歌之則爲木蘭花類然則聲調何嘗在語句耶樂有調同而字句異者清調平調殊于楚歌有調異而字句同者幽雅幽風只一七月于麟坐不解耳其說

頗詳予詩札卷

臨安阿迷州土官普明昇在崇禎中屢叛不伏廣西府太守張繼孟初到任盛稱明昇有才畧可屬大事本不宜摧抑太甚以致激變遂布檄遠近爲之表暴舊凡檄過阿迷者明昇必邀窺之及窺是檄喜甚時新太守謁兵備臨安必道阿迷繼孟又聲言道阿迷時當過普公則益喜及臨過明昇方遣人伺候而繼孟故醉輿中不醒及醒詢之則已踰界矣繼孟大怒立榜輿人訖乃徬徨曰不期有大事必不能待而普

公又不可不見急鞭快馬從二人立還投刺明昇聞其至且聞其責輿從狀大喜過望遂踉蹌出見交拜畢即起辭去彊挽以茶繼孟一手接甌一手以匙攪果云人言公善毒人信否明昇大驚曰如明公者臣方欲剖心與食寧食以毒遂引手易甌立盡曰人言不足信有如此甌因大笑慰勞告別繼孟一別即狂奔臨安凡三易馬明昇隨追之不及矣是日明昇暴死以繼孟攪匙時反入藥在內故也後明昇妻萬氏復統部衆思報仇然不可得會萬氏素與安南司土官沙源之子沙定洲年少相慕至是謀贅定洲而沙源不解其意欲遣長子定海就婚萬氏乃爲闖闖得定洲遂贅焉時有南歌子詞曰貝帶邀紅定蠻絲結綵樓花裏暗藏闖鴛鴦何處宿在沙洲後甲申之變萬氏與定洲并吞諸酋滅黔國即沐天波也將盡有雲南地至己丑突爲李定國戰敗執之夫婦並肆市中張采爲儀部歸嫉其鄉太倉州豪猾肆橫民多受害白州守鎮肅樂窮治之乙酉元旦夢鼓吹送乾坤正氣四大字到家詢其故曰以君方正能除惡也醒而

不悅以爲吾不能殉國而徒博區區以名正氣何以自問暨五月十三日南都驟破羣豪乘釁悉集小教場鬬壯侯祠聲言報怨捉采蜂擊之血胾狼藉已而氣絕乃下祠門乾坤正氣板額舁還其家時采見神助且微聞壯侯屢叱救之竟得不死次年羣豪皆受誅又次年五月十三日采過謁祠仰見乾坤正氣額歸而抑鬱因書紙曰在昔死無名此後生何益不道乾坤正氣人猶是偷生日越數日竟死

姑蘇周五郎巷貨郎貨紙團扇者晨起有道士乞食

過門貨郎句書扇道士書數扇去其一菩薩蠻詞是集唐者詞曰玉樓明月長相憶溫庭筠侍兒扶起嬌無力白樂天不語欲魂銷李煦雲鬟翠翹魏承班抱琴時弄月李白皓腕凝雙雪韋莊何處最相知牛嶠蒸香私語時毛熙震觀者異之但不得道士所在或疑道士爲女冠賦此觀詞中玉樓翠翹抱琴蒸香俱類女冠可見或曰此非道士詞考花間集蒸香本作竊香女冠與竊香微不合後有人從吳淞歸云此詞係海上張也倩作也倩號梅禪道人有刻集其未刻集中載此詞未知是否

雲間諸進士嗣郢董孝廉俞諸君會于重陽後作神山之會即彭仙人棲神處也時婁東吳學士偉業在座連遣覓女郎倩扶必不得夜分遽上張宏軒刺史錫懌來赴投刺後學士命以已車迎入使者傳覆需兩車人頗訝之及至則挾一衣冠少年光艷暗射若薄雲籠月人各却步且不敢詢姓氏及移燭燭之則倩扶也一座譁然蓋是時倩扶已與宏軒定情久矣宏軒有意難忘初晤殯人嬌惜別鳳棲梧寄憶再晤諸詞流傳人間其序曰時維秋月節屆登高思逸事於龍山遇佳人於鶴浦啣杯浹口判袂經旬兎簡頻濡鴻箋數寄堪笑粘泥之絮翻憐逐水之萍品其高韻人更澹于黃花感此微詞意毋傷于綠葉後倩扶有寄宏軒主人詩其落句云不道離愁深似許輕教分手盼重過予和詩云但遇龍山高會後倘疑青雀夜來過正暗刺前事也

端州有時製雕漆屏風功作精巧貴重一時然其概不過兩邊綵飾多鏤刻名人詩畫而已吳制府獨創作三摺屏每開一摺則兩摺隱于其中一摺垂簾觀劇一摺山水人物其左開一摺凡筆墨楮研書畫棋爐以及提壺酒瓮陸博攜蒲之屬無不畢具如應用某物即開某格子採取而出外俱以隔扇掩之其款式悉仿博古圖製一望燦然時予郡諸名士如呂紘績宋岸舫吳伯愈金雪岫輩皆朝夕聚其處有一客新至怨公希見且未經治具作水調歌頭以嘲之其詞曰與客每隔座不過一幃裘何用連環九疊八面費雕鐫不是湘山十二中有洞天福地一醉幾千年

銀船并螺盌總貯石屏間公得詞大慙遽加禮謝過公諱與祚字伯成卽當世稱留村先生者也

粱尙書上元席上出窩絲糖供客其形如扁蛋光面有二招若指招者嚙之粉碎散落皆成細絲座客無識者尙書云此崇禎末宮中所製今久無此矣惟西山淨室有老宮人爲比邱尼尙能製此糖每歲上元節必以銀花椀合子相餉眞罕物也乃出已所製糖多令詞命座客和之予和詞云擣盡笛頭泥春靄已蛻衣片餳裹作彈丸兒不破彌羅三寸繭誰解道一窩絲粔籹漢宮遺餳饉久未施開元宮女尙能爲今日尙書花餤會銀椀合使人思

羯鼓與雞婁答臘桃皮諸鼓同一名色則但一革面不過中邊二聲耳何緣得有高下長短疾徐如絲竹之能宛轉者乃有與詞曲同名如蘇合香春光好五更轉萬年樂類且有最奇名色如菩薩縱利陀地婆拔羅伽缺一字霜風百歲老壽大鉢樂府君王盛神武赫赫君之明大勿犬通蘇羅堂堂等凡二百二十餘曲更有太簇宮太簇商太簇角及食曲佛曲諸調不知何所分別且何所色記而有此

三絃起於秦本三代鼗鼓之製而改形易響謂之絃鞉故雖能倚歌曲折而仍以節刂輻輳其間唐時坐部多習之故世遂以爲胡樂實非也若提琴則起于明神廟間有雲間馮行人使周王府賜以樂器其一卽是物也但當時攜歸不知所用其製用花梨爲幹飾以象齒而龍其首有兩絃從龍口中出腹綴以蛇皮如琵絃然而較小其外則別有繫絃絆曲木有似張弓衆昧其名太倉樂師楊仲修能識古樂器一見

曰此提琴也然拔之少音于是易木以竹易蛇皮以匏而音生焉時崑山魏良甫善爲新聲賞之甚遂攜之入洞庭奏一月不輟而提琴以傳然究不知爲何代樂器仲修雖識古亦不能按所始也考唐宋舊樂器甚夥然移時卽沒此亦不過唐宋間所造而獨得盛行亦屬異事先教諭曰當時傳其事者多萬厤間詞客題咏大抵皆新水令起至淸江引止共八十六曲名賞聲集至今淸曲家能歌之

京師老酒家有能造廊下內酒者每倍其値相傳明

代大內御酒房後牆有名長連者閱三十一門其前層短連閱三門共三十四門並在元武門東名廊下家凡內宮答應長隨皆於此造酒射利其酒殷紅色類上海琥珀光者常熟馬丹谷從上海教諭內遷翰林院待詔嘗載上海酒飲客詐以爲廊下內酒實琥珀光也予與同館汪舟次偶過飲舟次醉後贈以詞其後截云君今來上海玉盌盛猶在何必問紅泉長連共短連同館相傳爲佳話云

山陰金雪岫厭城市喧煩別築一竹屋蓋以茅四面皆種草花吳子伯愈屢過之至必劇飲且以女牆鮮遮掩必勸種芭蕉以環其屋遂書踏莎行詞于壁曰未訪桃源先成竹屋浣花溪畔何須卜隣家錯比子雲亭主人自號愚公谷書聚一慊酒藏十斛相招長向黎牀宿勸君四面種芭蕉春風吹起陰陰綠後果種芭蕉數十本遂名芭蕉書屋

張鶴門詞以草堂爲歸其長調絕近周柳雖不絕辛蔣然亦不習辛蔣此正宗也大抵詞必有意有調有聲有色人人知之若別有氣味在聲色之外則人罕

知者驟得張鶴門詞適在久客初歸心思迷煩之際不辨其何意何調其聲何等其色何似而徘徊纏綿心縈意擾一若醉裏思鄉燭邊顧影使人轇轕不可解在昔莊皇帝入宮宮人焚色目所貢鵲腦時方簡文書忽若醉夢間迷殢頓生憧憧然既而漸甚亟命撤其焚而擯其貢當是時未嘗有所見有所聞也鶴門詞猶是矣鶴門介他客以其詞五卷請予爲叙予不能叙而姑應以此

江西王于一宿妓于塔山之息柯亭禾中朱錫鬯曉過于一尚未起錫鬯隔幔坐待之于一不知也向妓誇生平貴介任俠且曰吾雖老猶將買汝置行帘矣錫鬯唾然遂驚起慚責幾成大隙次日坐客有問子于一作何語者予誦張鶴門醉公子詞應之云佯醉許佳人千金贖汝身一座大噱

徐仲山夫人係商太傅女善文與其女兄祁忠敏夫人俱以閨秀爲越郡領袖第質過脆弱星相家每惜其不年有天台萬年寺尼僧謁夫人驚爲妙色身如來化身但曼陀羅花恐非人間所宜有請手書法華

經一部入萬年藏爲夫人懺悔夫人乃手書三部計
工三年約字十三萬有奇書成其一付萬年藏去餘
二藏于家會雲門廣孝寺搆大殿成三目尊者請盡
施之一供殿極壁間裹以繡函而石甃其外一藏于
毘盧遮那世尊之腹被纓絡寶珠以金繩懸之尊者
復搥鼓集大衆宣揚其意且爲偈曰惟此金經壽千
載佛身色身總不壞乃未幾而香積失火已及殿桷
矣尊者命登殿極取經且將移毘盧世尊于三門忽
焱風驟起于北火頓熄觀者異之當夫人書經時曾

製菩薩蠻詞傳人間有云篆烟吹過花深處字底垂甘露何處見如來青蓮筆下開朝朝研黛盈不
畫春山遠但寫妙蓮華香風遍若耶
禮部某郎中無子適其妾有身已產女矣匄隣園尼
僧向城東育嬰堂懷一血胎內之遂詐言生一男子
彌月宴客座間各賦賀詞予同官陳伽陵賦桂枝香
曲二闋其首闋前截云泛蒲未既蘭湯重試若非釋
氏攜來定是宣尼抱至郎中疑伽陵知其事故誚之
卽次闋前截云懸弧邸第充閭住氣試聽戶外啼聲
可是人間恒器凡人間戶外皆類誚詞遂大恚恨其
後凡禮部于翰林院衙門有所差擇必厚抑伽陵竟
至淹滯始知文字之際原有檢點所不及者然不可
不慎也
予赴京師路遇徐仲山忻然同行曾于良鄉北旅店
見題壁詞迴出恒輩其詞曰灑盡窮途泪看少年一
番行役三番頓頓兩雪霏霏泥滑滑上馬屢愁顛躓
又況值金輪西逝屈指離家能幾日早行來已是三
千里嗟歲月似流水蒙茸漸覺羊裘敝怎當他朔風

凄緊裂膚墮指莽莽長途誰是主燈火前村近矣只
無奈望門投止沾得濡醪聊破冷向燈前獨飲難成
醉天未曉又催起特不審姓氏不知爲何人作及到
京錢塘俞季琛投以詞名京師襍感共九章皆賀新
郎調其首章卽是詞也但牢愁盈紙仲山怫然曰甫
來京而得是詞其能頃刻留此地耶後仲山應試失
第不設資斧每依其同姓官京師者仍不得歸去嘗
過予飲曰予初賞季琛詞今恍自道然予究薄季琛
去留快然何必爾爾耶予因詢之仲山舉其第六首

前截曰撫劒悲歌罷望長天驚風飈戾橫河傾瀉有客訪予予已醉且自坐君牀下有至語語君休訝餐菊紉蘭徒自潔看夷光未字無鹽嫁非詭遇賤工也第九首後截曰襟懷嶽嶽和誰語矣卞和楚庭泣玉徒多悲苦我有草堂東郭畔管樂何妨自許且抱膝長吟梁甫有志男兒非困頓彼掃門魏勃何須數不似意且歸去

古歌舞不相合歌者不舞舞者不歌即舞曲中詞亦不必與舞者搬演照應自唐人作柘枝詞蓮花鏇歌則舞者所執與歌者所措詞稍稍相應然無事實也宋末有安定郡王趙令時者始作商調鼓子詞譜西廂傳奇則純以事實譜詞曲間然猶無演白也至金章宗朝董解元不知何人實作西廂搊彈詞則有白有曲專以一人搊彈并念唱之嗣後金伶清樂仿遼時大樂之製有所謂連廂詞者則帶唱帶演以司唱一人琵琶一人箜一人笛一人列坐唱詞而復以男名末泥女名旦兒者并裸色人等入勾欄扮演隨唱詞作舉止如參了菩薩則末泥祇揖只將花笑撚則

旦兒撚花類北人至今謂之連廂曰打連廂唱連廂又曰連廂搬演大抵連西廂舞人而演其曲故云然猶舞者不唱唱者不舞與古人舞法無以異也至元人造曲則歌者舞者合作一人使勾欄舞者自司歌唱而第設箜笛琵琶以和其曲每入場以四折為度謂之裸劇其有連數裸劇而通譜一事或一劇或二劇或三四五劇名為院本西廂者合五劇而譜一事者也然其時司唱猶屬一人仿連廂之法不能遽變徒先司馬從寧庶人處得連廂詞例謂司唱一人代勾欄舞人執唱其曰代唱即已逗勾欄舞人自唱之意但唱者祇一人末泥主男唱旦兒主女唱他若裸色人場第有白無唱謂之賓白賓與主對以說白在賓而唱者自有主也至元末明初改北曲為南曲則裸色人皆唱不分賓主矣少時觀西廂記見每一劇末必有絡絲娘煞尾一曲于扮演人下場後復唱且復念正名四句此是誰唱誰念至末劇扮演人唱清江引曲齊下場後復有隨煞一曲正名四句總目四句俱不能解唱者念者之人及得連廂詞例則司唱

者在坐間不在場上故雖變襍劇猶存坐間代唱之意此種移蹤換跡以漸轉變雖詞曲小數然亦考古家所當識者故先教諭曰世人不讀書雖念詞曲亦不可況其他也

康熙己未上元夜予尚依內閣學士李夫子宅夫子方出閣招予至東華門舊宏文院夜飯觀燈歸第夫子當夕製上元觀燈曲予依韻和之次日舍人汪蛟門錄予詞詣梁尚書請觀值尚書作勝會設席于猪市對門王光祿宅有內務府供奉太倉王生無錫陸生陳生攜笙笛在座其時薦舉來京者惟施愚山大參陳其年高阮懷兩文學赴召請到門尚書立命具小輿招予酒再巡二生遞歌王生把笛演舊清曲畢尚書命二生歌予詞使王生以笛倚之倜儻嘹唳一坐皆竦聽尚書大悅因問笙笛必有譜此無譜而能倚曲何耶王生曰善歌者以曲為主歌出而譜隨以成不善歌而教歌者欲竊其歌聲則以譜為主譜立而曲因以定尚書曰有是耶然則今所歌者其歌聲已歇矣君尚能依其聲立一譜乎曰何不可次日王生就昨所歌者竟定一笛色譜尚書命他僮就笛按聲與昨歌無異因嘆息謝去尚書者真定相公梁夫子也時為司農有年矣後于臨入館執摯門下特是詞倉卒奏趨極不愜意不知夫子何以見賞如此益借李白清平調詞白樂天桂華曲原不必住也今錄其曲并笛色譜于後

鵲橋道 剛五則五是五伏仕：翦尺工青五幡五長五五×六早尺上工六春一○五又五仕恰五六×遇五上工安五工六仕五仕元尺工工辰上尺工尺上望工五×天尺工五六五尺：尺上四一六：工尺

街尺工尺清五五×六一、工六尺尺仕光五工：尺一五六道工五尺一工五六：如尺六五工工尺銀上只工見六那工啷尺工六珠工鳳五伏仕五戴伏仕山五伏仕鰲六五蓮、工五×六花工工：繞尺上工六身一○五又五仕誰工知六蹋工五仕星五橋六五轉工六五跨尺仕五仕：冰、六五六工工：尺輪、上尺想尺太、六工工：乙尺工六夜五仕五祠：尺工工神上上尺上尺一散五六華尺工六燈工原尺工與尺上平工五門六五×六、上尺工六工尺：工相工尺近：上工六尺上四一現尺歌伏仕鐘仕：列、仕仕伏尺：五錦六工六伏仕：五酒六工闌工五時五尚工六自工有尺金工六皂尺工×六：工暗工尺上四合引四上

一尺邦六六五元尺來工月仕五明六無、四上尺處六：六不上尺乙尺：隨上上尺工尺上四上上：四人合四

晉天樂臨六尺工光工六宴五珠尺乙屏四上瑩四尺上傳五

柑六六五會工六琱尺工盤仝上四進四尺上宵尺尺工烟上尺上

裏四上尺蕙工五燼六六工五蘭尺工：尺薰一尺香上車上六度

工繡五六陌一上尺生：工六尺塵上尺忽六燈五仕翻：六五

一工錦四上六鱗上尺一工近五前尺看工是六當工年工尺

上尺：韓四上國上四一尺上夫尺上人合四

古輪臺玉工五乙河工尺工：尺津尺尺工碧工天工工六清

大五乙車五茵六馬尺上蹄上六工撲尺處工

尺露工上尺灑工尺乙車五茵六馬尺上蹄上六工撲尺處工

霜仕仕仕乙花五潤五仕任五香工泥尺工：尺留上尺甲尺工

上未上五上卸工尺銀：上尺工魚上尺何下六處仕五金工吾尺尺工

六斯尺認工上一尺安工尺乙福尺門上工尺邊尺長上二春六工

工殿上尺上四尺裏合四寬工上裝六尺工方尺奏工第五尺乙仕三：五

六巡工六五看五蹋上工歌工工六歸尺去工上尺傍工宮工尺

尺牆上尺曲五調六五仕五增：上六尺工新尺金工鑰尺六工工

尺垂工上尺來上尺珠工繩工尺工轉上尺後工五銅上壺上

滴尺盡工五花六六五犬工吠乙五仕信工五信工六五城工上

南尺工六近工五喜尺樓上頭上紅上工尺燭尺五仕迎工五人工六

尾聲菲乙工五胥六有四夢上六應尺乙難上尺訊工嘆尺

元上夜工六還上留尺漢五工六苑工六春五六五一愁尺則工六愁尺終工夜工六工皆仕仕仕尺前六看仕

月六五六六五工六五人六五

徐仲山薄人爲詞嘗作青玉案起句云少年不幸稱才子徒多作注詞耳予避人時讀其句憬然遂續云兒復依人隨指使西園載酒東家聽伎多少周旋處固知輕薄子原自有非其意者特予少時與姜公子作當樓詞極知失溫厚之意既而自解謂國風甚溫厚然朱子註作注詩則在六經中亦儼然有此等爲夫子所錄因任情爲之要亦無學問不能自主故有此嘗與徐仲山道及仲山曰君詞不然靈均九歌張衡四愁苟非朱註焉知非國風非懷君念友之作予曰如此則小人文過過益甚矣不幸少年坎坷失于檢飭然處已嚼然或者如欄外觀場可妄引程子心中無伎以自慰抑庶幾耳曾在上海有伎席酒明府

令一事頗怪張宏軒命予記之今并錄後

康熙丁巳上海多游客馬丹谷廣文伎席有小鬟後至詢其名曰未也座客張宏軒以其遲來取翩何來遲之句贈名翩來命予即席爲詞記之予詞曰夜堂聽伎正絳帳花垂玉罏香細蓮炬光中兩兩舞裙拖地忽來金雀鴉鬟小算纔堪鬪兒年紀欄邊歌緩油車暗裏翩然而至便手把金樽徐遜似嫩葉裁衣剩蘭吹氣病趙遇來閒取名倚未風流京兆偏憐惜道延年女弟如是珊珊可念何如竟喚翩來爲字此時代書

桂枝香調也時小鬟得詞歡然謝去惜後終以病廢且性頗稚拙獨其姊名玉烟者慧甚更善行酒除入勾欄外凡飲席必來典觴且能使意之所屬曲爲照顧令不苦飲如是者多月張宏軒嘗曰如玉烟者可稱傾城悅名士矣第其人尤慕張南士名嘗持束綾乞予書客所贈詞口誦了了顧獨愛南士作時南士寄任明府署不得頻見玉烟每乞予招會予寓每會必流戀竟日不欲去予嘗謂之曰南士長于予其窮愁失志與予同予遭難以後全無歡情亮南士此際亦未必便與予遠然且眷眷如是者汝何所知于南士而得有此曰使必得歡情而後與之知世之所以無知也時聞之者皆善其言後玉烟歸嘹城南士與徐西崖各賦絕句贈行屬予爲跋臨岐復爲作南浦詞詞曰申江初霽送將歸魂斷柳條青南國佳人堪念妙麗洵傾城別我慧心如結惜臨岐攜酒對紅亭更牽衣細語萬千珍重一曲寄深情記得碧桃開處春相逢春起接新聲不似今朝幽怨凄切思難勝恨幾潮生蔚浦也催人盡檝度前汀向亭皋搔首踟躕

愁逐水雲橫其云不似今朝者以是時當筵歌會眞長亭數曲較凄然也其後予在湖觥伎席語共事客有問予鴛政何似予不能記但舉其一名積分者甲三乙四預爲定分至臨飲時又復請分于酒佐如甲當請分酒佐判曰自分則甲受酒如數請驗驗訖然後舉杯曰三分於是左坐唱面曰第一盃盃酹則右坐者唱底曰第三分但分合增減惟其所判浸假乙當繼請而判加之以甲分之半則乙受酒請驗後當報五分半而左唱第二盃右當唱共計八分半矣以

是遞推丙五丁六展轉交錯盃參分互彼此牴牾故酒佐有八難分數不齊客多難記一明府令下觴行斷續二糾違舉犯呼吸不待三罰頻籌賸子奪無時四苛緩概施醉醒難愜五紅裙綠髮人易扳擾六瓜種榛核不許私記七積久証跡爭端易起八負此八難然且從容四應操縱如意嘗見欲縱飲者輒報自分欲縱左右忽呼間報謂厲一位間報不足或呼免報即其已掛籌聽罰者猶有重分免籌之例如一十有一二十有二類傑請分時故判數犯重以鍾之一日戊飲請分判易略代叢書丁集西河詞話卷第三十五 三十 世楷堂藏板

癸分戊既不記癸分而左右茫然忘所積數然又不預呼間免名目戊與左右皆失色及戊驗分時始從容審視曰本無若干分今姑准此遂舉盃受酒朗言曰若干盃後當清分矣言畢遽自酹曰共若干分其慧如此

古者以宮商角徵羽變宮變徵之七聲乘十二律得八十四調後人以宮商羽角之四聲乘十二律得四十八調蓋去徵聲與二變不用焉四十八調至宋人詩餘猶分隸之其調不拘短長有屬黃鍾宮者有屬黃鍾商者皆不相出入非若今之譜詩餘者僅以小令中調長調分班部也其詳載樂府渾成一書近人不解聲律動造新曲曰自度曲試問其所自度者曲隸何律律隸何聲聲隸何宮何調而乃擱然妄作有如是耶方渭仁曰四十八調亦非古律但隋唐以來相次沿革必有所受之者聲律微眇宜以跡求正謂此也

附錄

沈雄柳塘詞話

柳州諸公寄情於虞美人曲者不下百家而魏學濂爲最詞云君王羞見江東死何事儂來此最悲亭長古人風載得一船紅淚過江東　江東父老深憐我裁我千千朵至今留取好容顏爲問重瞳却復向誰看其詞悲其心苦矣

玉樊堂稿載一詞云辜負天公九重自有春如海佳期一夢斷人腸靜倚銀釭待隔浦紅蓮堪採上扁舟

傷心欸乃梨花帶雨柳絮迎風一番愁債　回首當年綺樓畫閣生光彩朝彈瑤瑟夜銀箏歌舞人常在一自變遷陵谷黯銷魂難再金釵十二珠履三千妻涼千載是存古燭影搖紅也遺珠零璧諸選不收偶列於此愛其佳也

王阮亭曰龔尚書驀山溪詞重來門巷盡日飛紅雨不知其何以佳但覺神馳心醉

錢光繡曰芝麓尚書自受宏覺記前僕與偶僧俱忝爲法門兄弟尚書退食之暇閉戶坐香不復作綺語有以柳塘詞進者尚書曰艷才如是可稱綺語一障我可以謝過於山翁并可以謝過於秀老矣因馳翰相訊偶僧答以歌頭有云不入泥犂獄底便主芙蓉城裏抱藥也風流莫借空中語大雅定無尤尚書爲之首肯

家去矜列名於西泠十子填詞稱最大意以薄倖一篇語眞摯情幽折以勝人宋歇浦特以書規之及貽我東江別業有云野橋南去不逢人濛濛一片楊花雪此卽小山夢魂慣得無拘鎖又逐楊花過野橋也

誰謂其僅僅言情者乎

黃九煙曰蘭陵鄒祇謨董以寧輩分賦十六艷等詞雲間宋徵輿李雯共拈春閨風雨諸什遜浦沈雄亦合受丹生汪枚張赤共仿玉臺雜體余數往來吳淞間過之欲作一法曲弁言而未竟殊爲欠事

錢葆芬年方總角卽好倚聲酒肆粉牆倡家團扇每因與會輒有斜行丁蔡圍自徙靖安躬自飯牛行游紫塞而吟誦自若詞人所至不可拘攝如此

西河詞話跋

西河先生之才蓋不可以斗石計嘗讀其連廂詞二種蒼涼宕往不減玉茗詩餘稍遜一籌然亦百末烏絲之亞具此才華故詞話亦無能不新若是也第其中以詞爲無韻而引唐宋人詞以實之不知此正前人疵漏未及檢點處若据以爲徵又何異尸祝子桑原壤而遂訾經曲爲不必設耶是說也余未之敢信

甲午仲冬震澤楊復吉識

孫貞起允升校字

花草粹編拾

花草蒙拾

新城王士禎阮亭著

往讀花閒草堂偶有所觸輒以丹鉛書之積數十條程村强刻倚聲集卷首僕不能禁題曰花草蒙拾蓋未及廣爲揚搉且自媿童蒙云爾

弇州謂蘇黃稼軒爲詞之變體是也謂溫韋爲詞之變體非也夫溫韋視晏李秦周簫賦有高唐神女而後有長門洛神詩有古詩錄別而後有建安黃初三唐也謂之正始則可謂之變體則不可

花閒字法最著意設色異紋細豔非後人纂組所及如淚沾紅袖黯猶結同心苣荳蔻花閒趁晚日畫梁塵黯洞庭波浪颭晴天山谷所謂古蕃錦者其殆是耶

蟬鬢美人愁絕果是妙語飛卿更漏子河瀆神凡兩見之李空同所謂自家物終久還來耶

竹枝泛詠風土詠本意者止見田藝蘅白玉闌干護竹枝四首耳卓珂月以爲正格要亦不必

顧太尉換我心爲你心始知相憶深自是透骨情語徐山民妾心移得在君心方知人恨深全襲此然已爲柳七一派濫觴

牛給事須作一生拚盡君今日歡狎昵已極鍾隱奴爲出來難教君恣意憐本此至檀口微微靠人紫把腰兒貼風斯下矣

絕調不可强擬近張杞有和花閒詞一卷雖不無可採要如妾男子偏擬十九首與郊祀鏡歌耳

溫李齊名然溫實不及李李不作詞而溫爲花閒鼻祖豈亦同能不如獨勝之意耶古人學書不勝去而學塑其善于用長如此

紅杏枝頭春意鬧尚書當時傳爲美譚吾友公藏極歎之以爲卓絕千古然實本花閒暖覺杏梢紅特有青藍冰水之妙耳

蓬山不遠小宋何幸得此奇遇麗賢僕椽燭遠山磨隃麋此老一生享用令人妬煞

假使當時俱不遇老了英雄舒王自負語也僕則謂彥回幸作中書郎而死故當不失名士

或問花閒之妙曰蹙金結繡而無痕迹問草堂之妙

曰采采流水蓬蓬遠春

何處合成愁離人心上秋滑稽之雋與龍輔閨怨詩得郎一人來便可成仙去同是子夜變體

詞中佳語多從詩出如顧太尉蟬吟人靜斜日傍小窗明毛司徒夕陽低映小窗明皆本黃奴夕陽如有意偏傍小窗明若蘇東坡之與客攜壺上翠微定風波賀東山之秋盡江南草未凋太平時皆文人偶然游戲非向樊川集中作賊二詩皆杜牧之

詞本詩而劣於詩者笛聲人倚樓止去趙倚樓兩字

何翅效聲捧心苕溪漁隱載曹元寵望月詞南樓何處想人在長笛一聲中視此差演迤有致曹即以紅窗迴擅名者

樓上晴天碧四垂本韓侍郎淚眼倚樓天四垂不妨并佳歐文忠拍隄春水四垂天柳員外目斷四天垂皆本韓句而意致少減

孫巨源樓頭尚有三通鼓偶然佳興然亦本義山嗟予聽鼓應官去走馬蘭臺類轉蓬

生香眞色人難學爲丹青女易描眞色人難學所從出千古詩文之訣盡此七字

重門不鎖相思夢隨意繞天涯與枕上片時春夢中行盡江南數千里同一機杼然趙詞勝岑詩

載不動許多愁與載取暮愁歸去只載一船離恨向西州正可互觀入槳別離船駕起一天煩惱不免徑露矣

東風無氣力五字妖甚如落花無可飛便不佳

鍾隱入汴後春花秋月諸詞與此中日夕只以眼淚洗面一帖同是千古情種較長城公終是可憐

張安國雪詞前半刻畫不佳結乃云楚溪山水碧湘樓閣則寫照象外故知頰上三毛之妙也古今詞人詠雪以柳絮因風爲佳話第一自羊孚贊陶淵明詞後僅見此八字銀杯縞帶傖父刻畫與撒鹽何殊

空得鬱金裙酒痕和淚痕舒亶語也鍾退谷評閒邱曉詩謂具此手段方能殺王龍標此等語乃出渠輩手豈不可惜僕每讀嚴分宜鈐山堂詩至佳處輒作此歎

亂雅啼後歸興濃于酒蘇叔黨詞也擬倩東風浣此

情情更濃於酒秦處度詞也二公可謂有子李晏家世豈得獨擅

坡公孤鴻詞山谷以爲非煙燈火食人語良然鮑陽居士云缺月初明微也漏斷暗時也幽人不得志也獨往來無助也驚鴻賢人不安也此與考槃詩相似云云村夫子强作解事令人欲嘔韋蘇州滁州西澗詩疊山亦以爲小人在朝賢人在野之象令韋郎有知豈不叫屈僕嘗戲謂坡公命宮磨蝎湖州詩案生前爲王珪舒亶輩所苦身後又硬受此差排耶

斷送一生破除萬事涪翁忽作歇後鄭五何哉

薄霧濃雲新都引中山王文木賦薄霧濃霧以折雲字之非楊博與毋失穿鑿如王右丞詩玉角挑與朱鬣馬之類殊墮狐穴此霧字辨正獨妙

皎月梨花本是平平得一浸字妙絕千古與月明如水浸宮殿同工

郴江幸自繞郴山爲誰流下瀟湘去千古絕唱秦殁後坡公常書此於扇云少游已矣雖萬人何贖高山流水之悲千載而下使人腹痛

平蕪盡處是春山行人更在春山外升庵以擬石曼卿水盡天不盡人在天盡頭未免河漢蓋意近而工捫懸殊不啻霄壤且此等人詞爲本色入詩即失古雅可與知者道耳

俞仲茅小詞云輪到相思沒處辭眉間露一絲視易安纔下眉頭卻上心頭可謂此兒善盜然易安亦從范希文都來此事眉間心上無計相迴避語脫胎李特工耳

牛衣古柳賣黃瓜非披仙無此胸次近惟曹顧庵學士時復有之綠楊杜宇酒後偶然語亦是大羅天上人吾友蘄水楊菊廬比部因此詞于玉臺山作春曉亭子一時名士多爲賦之亦佳話也

枝上柳絲恐屯田緣情綺靡未必能過孰謂坡但解作大江東去耶髯直是軼倫絕羣

春事闌珊芳草歇一首凡六十字字驚心動魄祇爲一聲何滿子下泉須弔孟才人恐無此魂銷也

堂上歌錢堂下走小人以鐵歐陽有情爭似無情忌者以誣司馬至諸盡孤眠滋味及落花流水別離多

范趙二鉅公作如許語又非但廣平梅花之比矣

草堂載山谷品令阮郎歸二闋皆詠茶之作按黃集詠茶詩最多最工所謂雞蘇麻聽煮湯煎成車聲繞羊腸坡云黃九恁地那得不窮又有云更烹雙井蒼鷹爪始耐落花春日長此老直是筆有薑桂僕嘗取黃詩黃金瀰頭鎖子骨不妨隨俗暫嬋娟以爲涪翁殆自道其文品耳

平山堂一坏土耳亦無片石可語然以歐蘇詞遂令地重因念此地稚圭永叔原父子瞻諸公皆會作守

令人惶汗僕向與諸子游宴紅橋酒間小有酬唱江南北頗流傳之過揚州者多問紅橋矣

名家當行固有二派蘇公自云吾醉後作草書覺酒氣拂拂從十指閒出黃魯直亦云東坡書挾海上風濤之氣讀坡詞當作如是觀瑣瑣與柳七較錙銖無乃爲髯公所笑

石勒云丈夫磊磊落落終不學曹孟德司馬仲達狐媚讀蘇軾詞當作如是觀

車如雞栖馬如狗用古謠語絕似稼軒手筆至坡謂自云遇道兩段幻作問荅雖亦從鳥有先生亡是公來則學稼軒而墮惡趣矣雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸好事者以爲見鬼詩此得不爾耶

柳七葬真州城西仙人掌僕嘗有詩云殘月曉風仙掌路何人爲弔柳屯田

宋南渡後梅溪白石竹屋夢窗諸子極妍盡態反有秦李未到者雖神韻天然處或減要自令人有觀止之歎正如唐絕句至晚唐劉賓客杜京兆妙處反進

青蓮龍標一塵

張玉田謂詠物最難體認稍眞則拘而不暢摹寫差遠則晦而不明而以史梅溪之詠春雪詠燕姜白石之詠促織爲絕唱近日名家如程村詠蝶詠草詠美人蕉白鸚鵡諸作金粟詠螢詠蓮諸作可謂前無古人程村尤多至數十首僕常望洋而歎昔人謂八大家所以獨雄唐宋者爲其篇目衆多波瀾老成也僕于麗農詞亦云

僕每讀史邦卿詠燕詞又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影又紅樓歸晚看足柳昏花暝以

爲詠物至此人巧極天工錯矣近得彭十詠蛩詞至輕沾葉露暗棲花蕊亂翻銀井有時圍扇鬧迴又巧坐人衣相映又隨風欲墮帶雨猶明不禁叫絕卽令梅溪復生抽毫拂素何以過之

程村詠物詞甚富畧舉一二如落花云五更風三月雨憤作傷心別蟋蟀云偏與愁人作楚細思量甚事恰關卿白鷺鷀云露冷水晶屏煙煖藍田玉料不夜珠邊長傍冰壺浴詠草云閶中陌上到處欲斷還句金錢花云金風冷冒買一線斜陽怎看秋賤白鷺鷀云便花田珠網攜來傍雕闌向梨花閒睡諸如此例不獨傳神寫照殆欲追魂攝魄矣於此道中具有哪吒手段

疎影橫斜月白風清等作爲詩人詠物極致若謁桃無綠葉辨杏有青枝及李筠翁之勝如茉莉賽得茶蘼劉叔擬看來畢竟此花强祇是欠些香豈非詩詞一刼程村常云詠物不取形而取神不用事而用意二語可謂簡盡

前輩謂逮梅溪之句法吳夢窗之字面固是確論尤須膠組而不失天然如綠肥紅瘦寵柳嬌花人工天巧可稱絕唱若柳腴花瘦蝶憊蜂慘卽工亦巧匠琢山骨矣

僕常與君文伯璣家兄西樵子側其論明震川荆川歷門遊嚴諸公之文於唐宋大家可謂肖子然不及前人者其趣淺也常試移以評伯温公謹升庵元美諸公長短句程村金粟亦以爲然

唐無詞所歌皆詩也宋無曲所歌皆詞也宋諸名家要皆妙解絲肉精于抑揚抗墜之間故能意在筆先聲咍字表今人不解音律勿論不能創調卽按譜徵詞亦格格有心手不相赴之病欲與古人較工拙于毫釐難矣

王渼陂初作北曲自謂極工徐召一老樂工問之殊不見許於是爽然自失北面執弟子禮以伶爲師久遂以曲擅天下詞曲雖不同要亦不可盡作文字觀此詞與樂府所以同源也

陸氏詞旨云對句好可得起句好難得收拾全藉出場三語盡填詞之旨

陳大樽詩首尾溫麗湘眞詞亦然然不善學者鏤冰雕瓊正如土木被文繡耳又或者斷斷格律不失尺寸都無生趣譬若安車駟馬流連陌阡殊令人思草頭一點之樂

卓珂月自負逸才詞統一書蒐採鑒別大有廓清之力乃其自運去宋人門廡尚遠神韻與象都未夢見雲間數公論詩持格律崇神韻然拘于方幅泥于時代不免爲識者所少其于詞亦不欲涉南宋一筆佳處在此短處亦坐此合肥乃備極才情變化不測婁

東驅使南北史瀾翻泉湧妥貼流麗正是公歌行本色要是獨絕不似流輩摹擬稼軒如宋初伶人謔館職也友人中陳其年工哀豔之辭彭金粟擅清華之體董文友善寫閨襜之致鄒程村獨標廣大之稱僕所云近愧眞長矣

張南湖論詞派有二一曰婉約一曰豪放僕謂婉約以易安爲宗豪放惟幼安稱首二安皆吾濟南人難乎爲繼矣

近日雲間作者論詞有云五季猶有唐風入宋便開元曲故尚意小令冀復古音屏去宋調庶防流失僕謂此論雖高殊屬孟浪廢宋詞而宗唐廢唐詩而宗漢魏廢唐宋大家之文而宗秦漢然則古今文章一畫足矣不必三墳八索至六經三史不幾幾贅疣乎

或問詩詞詞曲分界予曰無可奈何花落去似曾相識燕歸來定非香奩詩良辰美景奈何天賞心樂事誰家院定非草堂詞也

王秋澗湖上樂四首純乎元曲其佳句云新詞淡似鵝黃酒豆葉黃亦是曲意卽元人一半兒也

附錄

董以寧蓉渡詞話

嚴給事與僕論詞云近日詩餘好亦似曲僕謂詞與詩曲界限甚分似曲不可似詩仍復不佳譬如擬六朝文落唐音固卑上侵漢調亦覺倉父

余嘗與程村論詞云剽予威云詞以綢繆婉孌懷思綿邈醞藉風流感結淒怨豔冶岩逸爲工雖有以激裊撟健雄舉典雅爲尚者不皆然也此論與弇州神合然謂詞發乎情律之風雅則罪乃黃才伯欲盡理還之喻耳前輩故好作是語

金粟謂近人詩餘能作景語不能作情語僕則謂情語多景語少同是一病但言情至色飛魂動時乃能於無景中著景此理亦近人未解艾庵乃謂僕自道試以質之阮亭

其年常云馬浩澜作詞四十餘年僅得百篇昔人矜慎如此今人放筆稱唐豈能便得好句余與程村極歎斯言之脩妙

僕與程村少時筆墨頗濫小詞俱數千首僕尤好作空中語所刻琴言六卷意欲焚之戲謂程村曰恐如玉考功言於兩廡無分耳程村笑曰待歐陽公罷祀時那時再作理會

初予常云近來說詞者頗有彭玉鄒董之目其位置何如僕曰僕雋永不如阮亭澹遠不如金粟精綺不如程村但神韻偶到時或相似耳初予曰君乃復以神韻自賞

花草蒙拾跋

王文簡公雜著風行海內久矣花草蒙拾傳本所無僅見于倚聲初集謝華啟秀簇簇生新非深得詞中三昧者不能也集附載詞話凡十種皆剗削不全惟此覽鄒程村詞衷向屬完帙良可寶貴已巳酉季春

震澤楊復吉跋

孫撰鄞肇初校字

銅鼓書堂詞話

(ア) 銅以

宛平查禮恂叔

宋人落梅詞名句甚夥如高陽臺一解賦落梅者吳夢窗云宮粉雕痕仙雲墮影無人野水荒灣又云南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山半飄零庭院黃昏月冷欄杆李質房云竹裏遮寒誰念減盡芳雲幺鳳叫晚吹晴雪料水窄煙冷西泠又云環珮無聲草暗臺榭春深欲倩怨笛傳清譜怕斷霞難返吟魂轉銷凝點點隨波墜極江亭李秋崖云門掩香殘屏搖夢冷珠鈿糝綠芳塵又云蘇梢雪非淒涼月想鶴歸猶怨黃昏黯銷凝入老天涯雁影沈沈又云煙溼荒村背春無限愁深迎風點點飄寒粉恨秋娘滿袞啼痕三人寫落梅之情景魂魄各有不同其雅正濟遠柔婉深長之處令人可思可詠

周弁陽賓洲漁笛譜曲游春一調游西湖云漠漠香塵隔沸十里亂絲叢笛看畫船盡入西泠朋卻半湖春色其詞句雅奏之妙固不必言案武林舊事云都城自過收鐙後游人至晚尋先出郊訓之探春水面畫楫櫛比如鱗無行舟之路游者次第先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外幾無一舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠朋卻半湖春色蓋紀實也又馬臻霞外集有春日游西湖詩云畫船過午入西泠人擁孤山陌上塵應被弁陽摹寫盡晚來閒卻半湖春馬之贊美弁陽嘯翁之詞可稱佳話

宋寶慶初史彌遠廢立之際錢塘書肆陳起宗之能詩凡江湖詩人俱與之善刊江湖集以售劉潛夫南岳稾與馮宗之賦詩有云秋雨梧桐皇子府春風楊柳相公橋本改劉屏山句也或嫁秋雨春風之句爲救器之所作言者併梅詩論列劈江湖集版二人皆坐罪初彌遠議下大理逮治鄭丞相清之在瑣闥白彌遠中輟而宗之坐流配於是詔禁士大夫作詩如孫花翁之徒改業爲長短句紹定癸巳彌遠死詩禁解劉潛夫爲訪梅絕句云夢得因桃卻左遷長源爲柳忤當權幸然不識桃並李也被梅花累十年此可備梅花大公案也事見瀛奎律髓注

蕭泰來字則陽號小山臨江人紹定二年進士著有小山集癸辛雜識云泰來理宗朝爲御史附謝丞相爲右

司李伯玉所劾姚希得指爲小人之宗小山嘗有霜天曉角詠梅云千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦硬渾不怕角吹徹清絕影也別知心惟有月元沒春風性情如何共海棠說命意措詞自覺不凡而於樂章風格亦見雅俊較之徒事豔冶綺語者其身分高若干等第詞家審之

宋丞相少保信國公文天祥留燕時題張許雙忠廟沁園春云爲子死孝爲臣死忠死又何妨自光岳氣分十無全節君臣義缺誰負堅腸賊睢陽愛君許遠留得

聲名萬古香後來者無二公之操百鍊之剛堪傷人易云亡應烈烈轟轟做一場使當時賣國甘心降虜受人唾辱安得流芳古廟陰森遺容嚴肅枯木寒鴉幾夕陽郵亭下有毅雄過此仔細思量盥漱讀之公之忠義剛正凜凜之氣勢流露於筒端者可耿日月薄雲霄雖辭藻未免麤豪然忠臣孝子之作只可以氣概論未可以字句求也

情有文不能達詩不能道者而獨於長短句中可以委宛形容之如黃雪舟孝邁白度湘春夜月一解傷春云可惜一片清歌都付與黃昏欲共柳花低訴怕柳花輕薄不解傷春又云空樽夜泣青山不語殘月當門翠玉樓前惟是有一陂湘水搖蕩湘雲又云這次第算人間沒個并刀翦斷心上愁痕又水龍吟暮春云店舍無煙關山有月梨花滿地二十年好夢不會圓合而今老都休矣又云柔腸一寸七分是恨三分是淚又云待問春怎把千紅換得一池綠水雪舟才思俊逸天分高超握筆神來常有悟人處非積學所到也劉後村跋雪舟樂章謂其清麗叔原方回不能加其綿密駸駸秦邱和天

也瘦之作後村可爲雪舟之知音

詞不同乎詩而後作然詞不離乎詩方能雅昔沈義甫評施梅川詞云梅川音律有源流故其聲無舛誤讀唐詩多故語雅淡義甫斯言深得樂府之三昧者嘗憶梅川有登吳山水龍吟云翠鼇湧出滄溟影又云樓臺對起欄杆重憑山川自古又云看天低四遠江空萬里登臨處分吳楚又云兩岸花飛絮舞度春風滿城簫鼓英雄暗老早潮晚汐歸帆過櫓淮水東流塞雲北渡夕陽西去其聲韻辭華大雅不羣脫盡綺膩纖穠之態案武

林舊事云施梅川名岳字仲山梅川其號也吳人精於
律呂其卒也楊守齋爲樹梅作亭薛梯飈爲誌其墓李
賓房書周草窗題蓋葬於西湖虎頭巖下
張安國孝祥號于湖烏江人紹興二十四年廷對第一
授承事郎簽書鎮東軍判官累遷中書舍人直學士院
兼督府參贊軍事領建康留守尋以荆南湖北路安撫
使進顯謨閣直學士致仕著有于湖詞一卷聲律宏邁
音節振拔氣雄而調雅意緩而語峭集內念奴嬌過洞
庭一解最爲世所稱頌其中如玉界瓊田三萬頃著我

扁舟一葉素月分輝明河共影表裏俱澄澈又云短鬢
肅疏襟裒冷穩泛滄溟空闊盡吸西江細斟北斗萬象
爲賓客叩舷獨嘯不知今夕何夕此皆神來之句非思
議所能及也鶴山魏了翁跋于湖手書此詞眞蹟云張
于湖有英姿奇氣著之湖湘間未爲不遇洞庭所賦在
集中最爲傑特方其吸江酌斗賓客萬象時詎知世間
有紫微青瑣哉湯衡序紫微詞云于湖平昔爲詞未嘗
著稾筆酣興健揮灑滿幅頃刻即成無一字無來處
能改齋漫錄載陳濟翁寄張于湖驀山溪詞云去年今

日從駕游西苑彩杖壓金波看水戲魚龍曼衍寶津南
殿宴坐近天顏金杯酒君王勸頭上宮花顫六軍錦繡
萬騎穿楊箭日暮翠華歸擁鈞天笙歌一片如今關外
千里未歸人前山雨西樓晚望斷思君眼舍人張孝祥
知潭州因宴客妓有韻此舊調者唱至金杯酒君王勸
頭上宮花顫其首自爲之搖動者數四坐客忍笑指目
者甚眾而張竟不覺也
陳存熙逢辰有相見歡詠淚云月痕未到朱扉送郎時
暗裏一汪兒淚沒人知揾不住收不聚被風吹吹作一

天愁雨損花枝其風情之綿密字句之自然可稱絕唱
然亦從李後主賦愁之翦不斷理還亂是離愁別是一
般滋味在心頭脫化出來者
孫花翁惟信字季蕃在江湖頗有標致多見前輩多聞
舊事善雅談長短句尤工有花翁詞一卷夜合花閨情
云風葉敲窗露蛩吟甃謝娘庭院秋宵又云斷魂留夢
煙迷楚驛月冷藍橋又云羅衫暗摺蘭痕粉跡都銷又
云幾時重憑玉驄過處小裘輕招又燭影搖紅詠牡丹
云對花臨景爲景牽情因花感舊又云絮飛春盡天遠

書沈日長人瘦又南鄉子感舊云霜冷欄杆天似水揚州薄倖聲名總是愁又云一夢覺來三十載風流空對梅花白了頭詞之情味纏綿筆力幽秀讀之令人涵泳不盡案劉後村孫花翁墓誌云季蕃貫開封舊祖昇祖可父顧武爵季蕃少受祖澤調監當不樂棄去始婚於婺後去婺游留蘇杭最久一榻之外無長物躬爨而食書無乞米之帖文無逐貧之賦終其身如此名重江浙公卿間花翁至爭倒屣所談非山水風月一不挂口長身緼袍意度疏曠見者疑為俠客異人其倚聲度曲

公瑾之妙散髮橫笛野王之逸奮袂起舞越石之壯

延祐四明志載宋梅麓樓公扶登招寶山沈固春云開闢以來便有斯山獨當怒濤止秋空萬里寒催雁信塵寰一簇輕鷗鴻毛小可詩情尋常酒量到此應須分外豪難為水笑平生未有者番登高飄飄身踏金鰲欺終日風波無限勞看檣烏縹緲帆歸遠浦履魚雜杳網帶餘潮待約詩人相將月夜取次攜杯持蠏螯乘槎意問誰人領解望立亭呆詞鐫崖石今不存案景定建康志云樓扶端平中沿江制置司幹官泰州志云淳祐間知泰州軍事周璋窗輯絕妙好詞選樓扶次清眞梨花韻水龍吟一闋云輕腮暈玉柔肌籠粉緇塵斂避霽雪留香曉雲同夢昭陽宮闕又云愁對黃昏恨催寒食滿襟離思想千紅過盡一枝獨冷把梅花比樓扶字叔茂號梅麓鄞人善文章四明靈應廟記梅麓所作尤工樂府惜不多見

潘漁莊 名自字懷古永嘉人寶祐中登第幹辦臨安府節制司公事工長短句其九日大有一解云戲馬臺前採花籬下問歲華還是重九恰歸來南山翠色依舊簾

櫳昨夜聽風雨都不似登臨時候一片宋玉情懷十分衛郎清瘦紅萸佩空對酒沽杵動微寒暗欺羅袂秋已無多早是敗荷衰柳強整帽簷敧側曾經向天涯搔首幾回憶故國蓴鱸霜前雁後用事用意搭湊得瑰瑋有姿其高澹處可以與稼軒比肩

鄭燮字克柔號板橋揚州興化人乾隆丙辰進士除山左濰縣令才識放浪落落不羈能詩古文長短句別有意趣未遇時曾譜沁園春書懷一闋云花亦無知月亦無聊酒亦無靈把天桃斫斷煞他風景鸚哥煮熟佐我

杯羹焚研燒書椎琴裂畫毀盡文章抹盡名榮陽鄭有教歌家世乞食風情單寒骨相難更笑席帽青衫太瘦生看蓬門秋草年年破巷疏窗細雨夜夜孤鐙難道天公還箝恨口不許長吁一兩聲顧狂甚取烏絲百幅細寫淒清其風神豪邁氣勢空靈直逼古人板橋工書行楷中筆多隸法意之所之隨筆揮灑遒勁古拙另具高致善畫蘭竹不離不接每見疏淡超脫畫幅間常用一印曰七品官耳又一印曰康熙秀才雍正舉人乾隆進士

來往煙波此生自號西湖長輕風小槳盪出蘆花港得意高歌夜靜聲偏則無人賞自家拍掌唱徹千山響茂州陳時若大牧最喜歌此調云武林一老僧所塡點絳脣也忘其名余聞之輒錄出往復詠歎音調超絕噫此亦紅薑老人之儔匹也

第十一段錦詞

第十一段錦題辭

文士能爲通俗之文而俗人不能爲文士之文非惟不能爲文士之文且並不能爲通俗之文于何知之吾于彈詞知之昔楊升菴作廿一史彈詞自盛古以迄金元分爲十段名曰十段錦雖使不識字之婦人女子聽之當無有不解者蓋所謂通俗之文也若其剪裁之妙修短繁簡皆有只于寓乎其間所微歉者用韻失倫有乖韻學然亦處于莫可如何所謂瑕瑜不相掩也假使俗筆爲之非失之疎則失之複詳略

乖方百醜具備同一通俗之詞而霄壤判然已吾友顧子天石續作第十一段錦專敘有明一代之事直欲與升菴相頡頏有非俗筆之所能及亦惜其未能合韻然升菴尚有此失于天石乎何尤其可改者余曾借爲改之不能改者則姑聽之而已或者曰彈詞則誠佳矣然既有才如此亦何書不可著而乃降而爲此通俗之詞得無如孫興公所云白地光明錦裁爲負販袴乎不知文士無聊姑假此以洩其憤懣不平之氣原非欲藉以顯長也心齋張潮題

昭代叢書別集

歙縣 張潮 由來 輯

吳江 沈楙惠 學嶺 校

第十一段錦詞話

無錫顧 彩天石著

踏莎行 日月陳駒塵埃野馬東流不盡江河鴻向來爭奪利名人百年幾個長存者 童叟閒評漁樵冷話是非不在春秋下自斟自飲自長吟不須贊歎知音寡

詩曰

濯濯春風舊柳條 昔年曾闖楚宮腰
繁華去後行人絕 猶自枯枝拂板橋

又

板橋霜冷馬蹄忙 爲送行人下夕陽
多少遺宮戍瓦礫 無窮戰壘聚鋒鋩
舊京芳草銅駝臥 故冢冬青麥飯香
野老早知興廢事 一簑烟雨釣滄浪

唱

天邊皓月回還缺　世上繁華冬復春
正好年光難遇閏　無多美景暫時新
攀今弔古渾閒事　嘯月吟風是達人
亦有一般風韻處　漁樵相對話傳聞
三皇五帝都休講　虞夏商周事已塵
不說秦皇併漢武　不談晉魏與梁陳
隋唐五代都提過　遼宋金元且莫論
一代亂還一代治　一朝君有一朝臣
龍飛北闕更新主　虎踞金陵築舊城

一統中原三百載　幾朝賢哲幾朝昏
如今勝國成遺事　堪與閒人作話文
重整冰絃排鴈柱　再敲檀板奉知音
非關愛拾前賢唾　也要提醒後世人
褒貶筆依左史法　稱揚例比漢唐君
雖然事迹多疎略　要使賢愚共賞音

話說這歷代史略十段鼓彈詞乃是明朝楊升菴先生所作升菴在於前朝曾中頭名狀元原是飽學才子官居翰苑只爲建言忤了聖旨貶謫到滇南地方做了充軍他那一肚皮憤懣牢騷在南荒中沒處發泄便借古往今來甘一史上事跡編出此詞付之街坊彈唱稍解悶懷後來流傳於世遇了知音加之賞鑒其中兼文帶武字樣半雅半俚詞語無非引人談笑作遊戲三昧而已若看到那激切淋漓可歌可泣之處任你錦繡才人不覺廢書三歎但升菴生於明朝不便將本朝君臣一例編入因此斷自元末而止我今彷彿升菴口氣要於十段之後續綴一段單說明朝的話文通前共成十一段錦雖不比那才子之

詞亦足供人一笑也御說明太祖高皇帝姓朱氏名元璋本濠梁布衣生於元末不階尺土初從滁陽王郭子興起義後來功名日盛建國江南立號吳王漸次削平羣雄元順帝知天命有歸退避而去遂建有天下之號曰明改元洪武享國三十一年壽至七十一歲而崩其時儲君懿文太子早卒傳天下於太孫允炆是爲建文君即位四年聽信羣臣之議裁削諸藩未免太過有四叔父燕王棣稱兵反叛號靖難師起於北平以入清君側爲辭長驅南下奪了姪兒寶

位建文君闔宮自焚其實遜去爲僧燕王即位後來
遷都北京基業遂定是爲太宗文皇帝嘉靖之世改
廟號曰成祖傳之

仁宗昭皇帝　宣宗章皇帝　英宗睿皇帝

這英宗正統十四年車駕北征被元朝子孫也先留
住御弟郕王監國即位改元景泰是爲景皇帝七年
而崩英宗以太上皇迎出復辟改元天順又八年傳
之

憲宗純皇帝　孝宗敬皇帝　武宗毅皇帝

世宗肅皇帝　穆宗莊皇帝　神宗顯皇帝

光宗貞皇帝　熹宗哲皇帝　懷宗端皇帝

共十六主二百七十七年崇禎之末流寇李自成作
亂破了京城懷宗縊於煤山明亡天下歸於
大清甲申變後別有福王之子由松立於南京是爲
宏光皇帝止得一載今將前後大槩略述一番

元順帝國將亡羣雄並起

王辰年明太祖應運龍興

始依附郭子興爲其將佐

子興亡衆推戴自統三軍

陳友諒張士誠時方割據

定江南平楚越取大成橋

方國珍送降書浙閩歸附

小明王牧豎子龍鳳虛稱

元順帝識天心遁還沙漠

衆諸侯爭勸進即位金陵

除暴虐布仁恩寬宏大度

立規模興禮樂四海文明

徐魏國常開平英雄佐命

劉青田宋麗水儒雅名臣

明治道識人才神謨遠算

三十年眞天子躬致升平

但可惜子先亡太孫承祚

建文皇無遠略一味柔仁

忽祖制用迂儒更張官號

信齊黃施計策剪伐宗親

焚湘府廢齊藩周王遠竄

致燕王因畏逼靖難興兵
燕師起下江南攔擋不住
尚優柔稱叔父不忍加兵
衆奸黨獻金川京師鼎沸
闔宮門假焚死削髮爲僧
程濟等扞從亡潛逃遠遁
三十年無定跡來往滇雲
稱老佛葬西山後來疑案
葛衣傭補鍋匠忠義埋名

明成祖恃暴行雖逃一簒
怨忠良多殺戮慘毒傷情
誅十族發教坊摧殘正氣
逐幼君廢諸姪姬且空稱
知地利順天時遷都北直
展雄才遏邊塞富國強兵
信佛法造淨居西僧得志
重儒臣蹇與夏不經綸
平交阯棄黎王幅員開拓

好邊功征漠北大駕親巡
直殺至北斗星南邊出現
榆木川因黷武不返鑾旌
明仁宗監國年知民疾苦
倚金楊作心膂政事詳明
寬賦稅省征徭與民休息
守成才天不祿一載龍廷
明宣宗勤政治留心文翰
製詩篇賜臣下優獎賢能
明英宗奉母后冲齡踐祚
把朝權付王振實欠剛明
狩土木陷鑾輿閹人誤國
于少保立郕王社稷安寧
景皇帝七年中邊塵肅靜
鎖南宮廢皇嗣不講親仁
徐石麒爲貪功奪門復辟
再登基改天順日月重明
革除了景泰年號于刻薄

殺于謙非其罪可惜忠臣
明憲宗立西廠柄歸汪直
寵萬妃預政事宰相權輕
帝景泰復其年存心長厚
信萬安開納粟賄賂將興
明孝宗禮舊臣容賢納諫
十八年稱令主偃武修文
明武宗荒政事權歸劉瑾
拒忠言用廷杖毆辱朝臣

耽女色愛烟花微行妓院
樂巡遊狎暱小寵任江彬
寧王反賴賢臣手扶宗社
稱大同爲宗裏不顧神京
晏駕在豹房中內無儲貳
興獻王親世子堂弟相承
明世宗起外藩英明果斷
嘉靖初因議禮聚訟紛紜
煉丹藥慕神仙尊崇左道

嚴分宜弄柄賄賂彰聞
死直諫有根由爭光日月
晚年來退權相宇宙澄清
明穆宗誅方士人人稱快
好施爲惜短祚六載而崩
明神宗享大年席豐履盛
始登基能委任首相江陵
中年後倦臨朝廢弛國事
寵鄭妃謀奪嫡財測其心

爭國本訟妖書幾成大獄
罪名歸方從哲不善調停
明光宗晚登基備嘗艱屯
改泰昌剛八月晏駕宮庭
一挺擊二紅丸終遭酖毒
爲移宮楊都諫見忌邪臣
忽邊事暹朝綱分門立戶
議論多成功少迂腐成至
明熹宗昏且暗委身客魏

半朝中附璫煽義子乾孫
熊廷弼遼東蒙寃殞命
集向高支不住謝職辭榮
緹騎遍姑蘇城神嚎鬼哭
火砲災皇恭廠地塌山崩
崔魏黨擅升除貪官汚吏
建生祠滿天下苦役生靈
昏世界七年餘乾綱倒置
陽道消元氣喪國勢將傾

明懷宗親介弟信王即位
誅魏崔定逆案舉用賢臣
能擘斷有施爲勵精圖治
用東林諸黨類真僞糾紛
李自成張獻忠分頭殺掠
楊嗣昌熊文燦撫勦無能
依舊是縱奄官監軍督稅
九重高天聽遠怎達民情
甲申歲李自成干戈犯闕
可憐哉殉社稷自縊而崩
天眷我
大清朝升平一統
報深讐驅李賊風掃殘雲
福王子號宏光一年江左
欠聰明貪酒色馬阮縱橫
天命改大厦傾難支一木
史閣部空發憤舉事無成
二百有八十年朱家社稷

後二王入閩海天曉殘星
今遇我
聖神皇詔修前史
是和非長共短紀載分明
漁樵話儘消磨春花秋月
豆棚中堪扮演剩粉零金
一代事付閒人高歌唱歎
三百年成往迹逝水浮雲
編此段簇新詞聊供一瀑

好流傳分付與列位知音

〔西江月〕蟪蛄匆匆甲子蚊蚋撲撲山河疾風暴雨夜來過轉眼都無一個　且盡尊中美酒閒聽月下高歌功名富貴竟如何莫問收場結果

跋

鶴湖金君楚重所作明代彈詞余既已錄之擅几叢書中矣今顧子天石復有此詞余較之與金君互有詳略可云一時瑜亮因亟錄之心齋張潮

三字經

讀本

吾友戈小蓮有才子曰順卿詞章學問稟受趨庭具
傳家法更於填詞一事引而申之講求積年遂多神
悟每聞其言云詞之大要有二曰律曰韻病夫率爾
倚聲者都不以此爲事於是欲起而救正之各著一
書論韻者先成篇以示予發凡舉例詳哉言之皆探
索於兩宋名公周柳姜張等集以抉其閫奧包孕宏
富剖斷精微可謂心能通其故筆能暢其說者也此
書既出非特從前詞韻各種之雲霧曠然盡埽將見
而今而後庶無落韻之詞已予向者治經餘暇亦復

涉獵於此朋嘗思之詞之有韻與律殆猶庖者之杙
其籩豆縫人之製其裳衣皆自有所謂一定不易必
不至糅飯於肴紉領於袂也萬一或然焉則三尺豎
子鮮不瞥見而即能爲之更正其失況握管填詞往
往列在名人才士豈其知反出若輩下哉何乃遵循
矩矱屈指無幾承譌襲舛若是之踵相接也蓋其初
以學爲苦以問爲恥久之遂流入於強不知以爲知
而莫克自反凡事類然斯其一耳夫人難與慮始可
與樂成前此之罔識適從勿論已今幸而分者合者

所覓所殿某部某字奮然在目取而用之可以坐收
不勞之獲明於計者自必翻然吾知世豈乏護前者
亦當不敵遷善之衆也順卿此舉有功於詞洵不細
矣其論律之書略已具稾能發前人所未發功可與
論韻均二書間或互相證明合而行之詞林指南於
是乎備他日者編定見示不佞必又擊節賞歎曰正
如某服中所欲言一同今日也雖老矣尚願得而序
之一雪散人顧千里書於邗江旅次

第一部
平聲一東　二冬
三鍾　上聲一董　二腫
去聲一送　二宋
三用
第二部
平聲四江　十陽
十一唐　上聲三講　三十養
三十七蕩　去聲四絳　四十一漾
四十二宕
第三部
平聲五支　六脂
七之　八微
十二齊　十五灰

上聲四紙　五旨
六止　七尾
十一薺　十四賄
去聲五寘　六至
七志　八未
十二霽　十三祭
十四太半　十八隊
二十廢
第四部
平聲九魚　十虞
十一模　上聲八語　九噳
十姥　去聲九御　十遇
十一暮
第五部
平聲十三佳半　十四皆
十六咍

上聲十二蟹　十三駭
十五海
去聲十四太半　十五卦半
十六怪　十七夬
十九代
第六部
平聲十七眞　十八諄
十九臻　二十文
二十一欣　二十三魂

二十四痕
上聲十六軫　十七準
十八吻　十九隱
二十一混　二十二很
去聲二十一震　二十二稕
二十三問　二十四焮
二十六圂　二十七恨
第七部
平聲二十二元　二十五寒
二十六桓　二十七刪
二十八山
二仙
上聲二十阮　二十三旱
二十四緩　二十五潸
二十六產　二十七銑
二十八獮
去聲二十五願　二十八翰
二十九換　三十諫

三十一襉　三十二霰
三十三線
第八部
平聲三蕭　四宵
五爻　六豪
上聲二十九篠　三十小
三十一巧　三十二皓
去聲三十四嘯　三十五笑
三十六效　三十七号

第九部

平聲七歌　八戈

上聲三十三哿　三十四果

去聲三十八箇　三十九過

第十部

平聲十三佳半　九麻

上聲三十五馬

去聲十五卦半　四十禡

第十一部

平聲十二庚　十三耕

十四清　十五青

十六蒸　十七登

上聲三十八梗　三十九耿

十四靜　四十一迥

四十二拯　四十三等

去聲四十三映　四十四諍

四十五勁　四十六徑

四十七證　四十八嶝

第十二部

平聲十八尤　十九侯

二十幽

上聲四十四有　四十五厚

四十六黝　五十候

去聲四十九宥

五十一幼

第十三部

平聲二十一侵

上聲四十七寢

去聲五十二沁

第十四部

平聲二十二覃　二十三談

二十四鹽　二十五添

二十六嚴　二十七咸

二十八銜　二十九凡

上聲四十八感　四十九敢

五十琰　五十一忝

五十二儼　五十三豏
五十四檻　五十五范
去聲五十三勘　五十四闞
五十五豔　五十六梗
五十七驗　五十八陷
五十九豐　六十梵
第十五部
入聲一屋　二沃
三燭

第十六部
入聲四覺　十八藥
十九鐸
第十七部
入聲五質　六術
七櫛　二十陌
二十一麥　二十二昔
二十三錫　二十四職
二十五德　二十六緝

第十八部
入聲八勿　九迄
十月　十一沒
十二曷　十三末
十四黠　十五鎋
十六屑　十七薛
二十九葉　三十帖
第十九部
入聲二十七合　二十八盍

三十一業　三十二洽
三十三狎　三十四之
詞林正韻目錄終

詞學至今日可謂盛矣然填詞之大要有二一曰律一曰韻律不協則聲音之道乖韻不審則宮調之理失二者並行不悖韻雖較爲淺近而實最多舛誤此無他恃才者不屑拘泥自守而謝陋之士往往取前人之稍盈者利其疎漏苟且附和借以自文其流蕩無節將何底止予心竊憂之因思古無詞韻古人之詞即詞韻也古人用韻非必盡歸書一而名手佳篇不一而足總以彼此相符灼然無

弊者即可援爲準的焉予是取古人之詞博考互證細加辨晰覺其所用之韻或分或合或通或否畛域所判瞭如指掌又復廣稽韻書裁酌繁簡求協古音妄成獨斷凡三閱寒暑而卒事名曰詞林正韻非敢正古人之譌實欲正今人之謬庶幾韻正則律亦可正耳義例數條悉爲詳陳于左

詞始于唐唐時別無詞韻之書宋朱希真嘗擬應制詞韻十六條而外列入聲韻四部其後張輯釋之馮取洽增之至元陶宗儀曾譏其淆混欲爲改定而其書久佚目亦無自攷矣厲鶚論詞絕句有云欲呼南渡諸公起韻本重雕菱斐軒注云曾見紹興二年刊菱斐軒詞林要韻一冊分東紅邦陽十九韻亦有上去入三聲作平聲者于是人皆知有菱斐軒詞韻而又未之見近秦敦夫先生取阮芸臺先生家藏詞林韻釋一名詞林要韻重爲開雕題曰宋菱斐軒刊本而跋中疑爲元明之李諺託又疑此書專爲北曲而設誠哉是言也觀其所分十九韻且無入聲則斷爲曲韻無疑樊榭偶未深

究耳是欲輯詞韻前既無可考而此書又不可據以爲本也　國初沈謙曾著詞韻略一編毛先舒爲之括略并註以東董江講支紙等標目平領上去而止列平上似未該括入聲則連兩字曰虛沃曰燠藥又似紛雜且用陰氏韻目刪併既失其當則分合之界糢糊不清字復亂次以濟不歸一類其音更不明晰舛錯之譏實所難免同時有趙鑰曹亮武均撰詞韻與去矜大同小異者李漁之詞韻四卷列二十七部以支微部分爲三曰支紙寘

曰圓委未曰奇起氣魚虞部分爲二曰魚雨御曰
夫甫父家麻部分爲二曰家假駕曰嗟姐借覃鹽
部分爲二曰甘咸緘曰兼檢劍入聲則以屑葉爲
一部厥月禍缺爲一部物北爲一部擬伐爲一部
以鄉音妄自分析尤爲不經至前此胡文煥文會
堂詞韻平上去三聲用侵韻入聲用詩韻騎牆之
見亦無根據近又有許昂霄紬詞韻考略亦以今
韻分編平上去分十七部入聲分九部曰古通古
轉曰今通今轉曰借叶自稱本樓敬思洗硯集中

之論大旨以平聲貢蔵宜從古上去較覺可參用
古今入聲更寬不妨從今但不知所謂古今者何
古何今而又何所謂借叶擬入說夢更不足道所
幸者諸書俱未風行猶不至謬以傳謬今塡詞家
所奉爲圭臬信之不疑者則莫如吳烺程名世諸
人所著之學宋齋詞韻其書以學宋爲名宜其是
矣乃所學者皆宋人談處真譚摛文欣魂痕灰耕
清青蒸登侵皆同用元寒桓刪山先仙覃談鹽沾
嚴咸銜凡又皆併部入聲則物迄入質陌韻合盡

業狎狎之入月屑韻濫通取便騁駁不堪試取宋
人名作讀之果盡若是之寬者乎且字數太略音
切又無分合牛通之韻則臆斷之去上兩見之字
則偏收之種種疎繆其病百出不知而作貽誤來
絃莫此爲甚而復有鄭春波者繼作絲綺亭詞韻
以附會之初製之而詞韻遂因之大紊矣是古人
之詞具在無韻而有韻今人之韻成書有韻而無
韻豈不大可笑哉是書列平上去爲十四部入聲
爲五部共十九部皆取古人之名詞參酌而審定

之盡去諸弊非謂前人之書皆非而予言獨是也
不過求合于古一片苦心知音者自能鑒諒爾
詞韻與詩韻有別然其源即出于詩韻乃以詩韻分
合之耳詩韻自南齊永明時謝朓王融劉繪范雲
之徒盛爲文章始分平上去入爲四聲按南周子
乃作四聲切韻梁沈約繼之爲四聲譜此四聲之
始而其書已久失傳隋仁壽初陸法言與劉臻顏
之推魏淵等八人論定南北是非古今通塞撰切
韻五卷唐儀鳳時郭知元等又刪益之天寶中孫

愜諸人復加增補更名曰唐韻宋祥符初陳彭年邱雖重脩易名曰廣韻景德四年戚綸等承詔詳定考試聲韻別名曰韻略景祐初宋祁鄭戩建言以廣韻爲繁略失當乞別刊定即命祁戩與賈昌朝同修而丁度李淑典領之寶元二年書成詔名曰集韻是自切韻始而唐韻而廣韻而韻略而集韻名雖屢易而其書之體例未易總分爲二百六部獨用同用所注了然非特可用之于詩即用之于詞亦無不可也至江北平水劉淵師心變古一切改併省至一百七部而元初黃公紹古今韻會因之又有陰氏時中時夫著韻府羣玉復併上聲之拯部存一百六部字亦刪剩八千八百餘字較廣韻十之四集韻僅十之二此即今通行韻本考之于古鮮有合焉者矣即以詞論灰咍本爲二韻灰可以入支微咍可以入皆來元魂痕本爲三韻元可以入寒刪魂痕可以入真文即作泰卦三韻于詞有半通之例其字皆以切音分類各有經界分合自觀乃妄爲刪併紛紜淆亂而填詞者亦不知所宗矣是書俱從舊目以詞盛于宋用宋代之書廣韻集韻稍有異同而集韻纂輯較後字最該廣近顧文淵頻以曹通政寅所刊朱氏傳鈔本漸已損泐重爲補完得還舊觀更可據依因以集韻爲本而字之次字之音俱從焉

詞韻與曲韻亦不同製曲用韻可以平上去通叶且無入聲如周德清中原音韻列東鍾江陽等十九部入聲則以之配隸三聲例曰廣其押韻爲作詞而設以予推之入爲短音欲調曼聲必諧三聲故

凡入聲之正次清音轉上聲正濁作平次濁作去隨音轉協始有所歸耳高安雖未明言其理而予測其大略如此實則宋時已有中州韻之書載歸餘譜中不著撰人姓氏而凡例謂爲宋太祖時所編毛馳黃亦從其說是高安已有所本明范善溱又撰中州全韻　國初李書雲有音韻須知王鵬有音韻輯要此又本高安而廣之者至詞林韻釋與中原音韻亦同而標目大異如東鍾則曰東紅魚模則曰車夫桓歡則曰鸞端之類要其爲十九

部以入聲配三聲則一也此皆曲韻也蓋中原音
韻諸書支思與齊微分二部寒山桓歡先天分三
部家麻車遮分二部監咸廉纖分二部于曲則然
于詞則不然況四聲缺入聲而詞則明明有必須
用入之調斷不能缺故曲韻不可爲詞韻也惟入
聲作三聲詞家亦多承用如晏幾道梁州令莫唱
陽關曲曲字作邱雨切叶魚虞韻柳永女冠子樓
臺倒似玉玉字作于句切又黃鶯兒暖律潛催幽
谷谷字作公五切皆叶魚虞韻晁補之黃鶯兒雨

雨三三修竹竹字作張汝切亦叶魚虞韻黃庭堅
鼓笛令眼厮打過如拳踢踢字作他禮切叶支微
韻辛棄疾醜奴兒慢過者一霎霎字作雙鮓切叶
家麻韻杜安世惜春令問無緒玉簫拋擲擲字作
征移切叶支微韻張炎西子妝慢遙岑寸碧碧字
作邦彼切亦叶支微韻又微招換頭京洛染緇塵
洛字須韻作郎到切叶蕭豪韻此皆以入聲作三
聲而押韻也又有作三聲而在句中者如歐陽修
摸魚子恨人去寂寂鳳枕孤難宿寂寂叔叶精妻切

柳永滿江紅待到頭終久問伊著著字叶池燒切
又望遠行斗酒十千十字叶繩知切蘇軾行香子
酒斟時須滿十分周邦彥一寸金便入漁釣樂十
字入字同李景元帝臺春憶得盈盈拾翠侶拾字
亦同周邦彥又有瑞鶴仙正值寒食值字叶征移
切秦觀望海潮金谷俊游谷字叶公五切又金明
池才子倒玉山休訴玉字叶語居切吳文英無悶
鸞鵠弄玉玉字同黃庭堅品令心下快活自省活
字叶華戈切辛棄疾千年調萬斛泉斛字叶紅姑

切呂渭老薄倖攜手處花明月滿月字叶胡靴切
姜夔暗香舊時月色吳文英江城梅花引帶書傍
月白銀畦兩月字同方俟雅言梅花引家在日邊
日字叶人智切又三臺餳香更酒冷踏青路踏字
叶當加切方千里瑞龍吟暮山翠接接字叶兹野
切又倒犯樓閣參差簾櫳悄閣字叶岡懊切陳允
平應天長曾慣識凄涼兮寂識字叶傷以切周密
醉太平眉消額黃額字叶移介切諸如此類不可
悉數故用其以入作三聲之例而未仍列入聲五

部則入聲既不缺而以入作三聲者皆有切音入亦知有限度不能濫施以自便矣

凡字有義有音義之訓釋宜詳略則反多掛漏是書欲其清簡易尋不亂心目故皆不注至音則必不可少者何反切是也自來論反切者皆謂從三十六字母攝入得其紐即得其音字母者自見溪羣疑以至影喻來日其三十六字或謂釋神珙撰或謂僧守溫撰或謂大唐舍利創字母後溫首座益以娘牀胥傍微奉六母其說不一要皆爲唐宋

間之書何則神珙反紐圖自序內稱唐有甯陽公南陽釋處忠撰元和韻譜則珙爲憲宗以後之人可知斷不能指爲北魏矣若反切實始于魏孫炎顏之推家訓張守節史記正義皆曰孫炎朋立反語崇文目叙曰孫炎始作字音于是有音韻之學其時初無字母也至司馬溫公始作切韻指掌圖列三十六字母清濁分配等第交互七音其明並未言及本之西域可見三十六字母皆爲華音不得以華嚴四十二字母遂混而同之也後金皇統年間有朔漠善達聲音將三十六字母添入韻中隨母取切泰和初韓道昭重爲改併撰五音集韻元劉鑑又有切韻指南皆以字母分等蓋既有字母即可取以考證反切耳反切者即牙舌脣齒喉之分以上下兩字相合而成音上字主出音求之別韻辨其呼音之清濁而以入聲翻起先類其字繼歸其母後合其紐所謂雙聲是也下字主收音求之本韻清濁互用如宮用角清角用宮清徵用變變徵變徵用徵清商清次清次濁並用次清次音

次清次用次濁音正濁用清音次商清濁並用變商變商用次商清音羽清濁並用本次濁音次濁用清音次羽清濁互用凡有闕字循序借補或純用宮清亦可所謂疊韻是也反切既得則其音以正其類以明不獨易于纂集且易于檢尋實則最易于識字耳是書切音俱從集韻集韻與廣韻不同廣韻亦多誤注以不宗廣韻不備論論集韻之誤者如至韻位字作于累切累非本韻緣韻塊字作苦會切會非本韻廢韻又字作魚刈切刈即本

音廣韻輸字樞字皆作春朱切春巳是春字之譌同切有誤欣韻勤字作渠巾切巾非本韻㡿韻縣字作熒絹切絹非本韻乃係俏字之譌而下俏字作集絹切亦誤效韻趬字作敕此切權字作直此切橈字作女也切尤誤之易見者庚韻盲字作眉耕切鎗字作楚耕切耕非本韻清韻蹄字作離身切更誤映韻慶字作邱正切正非本韻黝韻糾字作吉酉切酉非本韻儼韻儼字作魚檢切檢非本韻質韻姞字作極又切其誤亦顯末韻末字作莫

葛切葛非本韻乃一一皆從廣韻改正至拯韻拯字廣韻集韻俱注無韻切音蒸上聲茲從韻略補凡韻凡字廣韻集韻俱作符咸切咸非本韻茲從廣韻後添類隔更音和切改正又支微部內太半韻貝字作博蓋切滯字作普蓋切皆咍部內卦半韻派字作普卦切粹字作旁卦切今既分部便非本韻故從中原音韻改家麻部內佳字同其入聲作三聲之字亦俱從中原音韻其餘有或從避或從便者閒亦參用廣韻就是書而論音切庶幾無

慽與

集韻與廣韻標目亦有異同如第一部上聲一董廣作董第三部去聲十四太廣作泰第四部上聲九噳廣作慶第六部去聲二十六圛廣作慁第八部平聲五爻廣作肴第十一部去聲四十八隥廣作嶝第十四部平聲二十五沾廣作添去聲五十六梧廣作梧五十七驗廣作驗五十九驚廣作鑑第十八部入聲八勿廣作物十五牽廣作鍇三十帖廣作怗此領韻之字易而其韻未易若第十四部

之二十六嚴廣在二十八二十七咸廣在二十六二十八銜廣在二十七第十九部之三十一業廣在三十三三十二洽廣在三十一三十三狎廣在三十二則并其全韻亦易位置因詞韻既別分部升降無礙故皆從集韻其餘之仙作僊獮作蘚作彼拯作拼敢作敢此皆字形之異其義無別則仍書習見之字取其便覽唯十四部上聲第五十韻恭避

廟諱以同類之蹔字領焉至其同用獨用本亦有異廣韻

豫代同用廢獨用集韻則豫與代廢通廣韻問欻
皆獨用集韻則問與欻通廣韻鹽添同用咸銜同
用嚴凡同用集韻則鹽與沾嚴通咸與銜凡通廣
韻鑑梵同用集韻則陷與豏梵通廣韻葉帖同用
洽狎同用業乏同用集韻則葉與帖業通洽與狎
乏通詞韻併部通用之寬更有甚于集韻者然豫
與代葉與業實不同部故分之而仍從其目歸一
例也

集韻與廣韻之字次第不同而所入之韻亦有彼此

如第六部真韻之因寅申銀齒五類集韻入諄而
因切伊真寅切夷真申切居銀銀切魚申齒切於
申下字皆在真韻且上份貧之切音即取申字故
從廣韻移入又有賛夠因麏四類集韻入諄切音
俱合而廣韻入真其注仍作於倫爲賛去倫居筠
四切則與真韻不合矣故從集韻上聲軫韻內檃
盡牝泯愍紃緊引碨窘十類集韻本入準韻吻韻
內悍字一類本入隱韻去聲震韻內儐信晉燼槶
酳鎮陣脀敔印釁僅愍十四類本入稿韻問韻內
運訓揮郡醞五類本入欻韻困韻內奔噴坌悶巽
寸焌七類本入恨韻第七部上聲旱韻內散纂瓚
亶但袒嬾七類本入緩韻去聲翰韻內繖粲贊旦
炭憚爛難八類本入換韻第九部平聲歌韻內娑
蹉醝多他駝羅那八類本入戈韻第十二部平聲
尤韻內謀字一類本入侯韻第十四部上聲談韻
內貶字一類本入豏韻第十八部入聲勿韻內柮
獵偃鬱四類本入迄韻凡此皆切音不合從廣韻
移正又第十二部去聲幼韻內謬字一類集韻在

宥注眉救切不誤而幼字注伊謬切與廣韻同是
謬字宜入幼韻廣韻爲是也第十七部入聲麥韻
內獲字集韻在陌注胡陌切亦不誤而麥韻有莫
獲古獲口獲等切則獲字宜入麥韻與莫一類亦
廣韻爲是也故皆從廣韻唯十四部平聲廣韻鹽
添同用銜咸同用添韻之字其十類其切音取兼
字者五取咸字者五兼字在銜韻咸字更別爲韻
首一韻之切音全不合咸字切音取讒字而讒字
乃在添韻又非本韻集韻兼字在沾即添韻讒字

在咸韻則皆合矣去聲驗韻內欠字劒字廣韻俱入梵韻而驗韻脅字注許欠切劒字切音亦取欠字是欠字劒字宜入驗韻皆集韻爲是也此種在詞韻既經併部爲彼爲此本屬兩可然字之切音最爲緊要不可混亂故必辨而斷之不辭謬妄輒爲改正以見謹嚴

集韻之字有一字一音而數義者有一字數音者有散見數韻而其義同者有收入一韻見數次而其義亦同者蓋其書原爲廣采字韻不欲遺漏且因

古人之讀字各有不同耳是書於韻中音異而義亦異者則並收之若音異而義不異則隨其切音之宜古宜今者收之不以其次之先後也

詞之爲道最忌落腔落腔者即丁仙現所謂落韻也姜白石云十二宮住字不同不容相犯況在中補筆談載燕樂二十八調殺聲張玉田詞源論結聲正訛不可轉入別腔住字殺聲結聲名雖異而實不殊全賴乎韻以歸之然此第言收音也而用韻之喫緊處則在乎起調畢曲蓋一調有一調之起有一調之畢某調當用何字起何字畢起是始韻畢是末韻有一定不易之則而住字殺聲結聲即由是以別焉詞之諧不諧特乎韻之合不合韻各有其類亦各有其音用之不紊始能融入本調收足本音耳韻有四呼七音三十一等呼分開合音辨宮商等叙清濁而其要則有六條一曰穿鼻二曰展輔三曰斂脣四曰抵齶五曰直喉六曰閉口穿鼻之韻東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登三部是也其字必從喉閉反入穿鼻而出作收韻謂之穿

鼻展輔之韻支脂之微齊灰佳半皆咍二部是也其字出口之後必展兩輔如笑狀作收韻謂之展輔斂脣之韻魚虞模蕭宵爻豪尤侯幽三部是也其字在口半脣半閉斂其脣以作收韻謂之斂脣抵齶之韻眞諄臻文欣魂痕元寒桓刪山先仙二部是也其字將終之際以舌抵著上齶作收韻謂之抵齶直喉之韻歌戈佳半麻二部是也其字直出本音以作收韻謂之直喉閉口之韻侵覃談鹽沾嚴咸銜凡二部是也其字閉其口以作收韻謂

之閉口凡平聲十四部已盡於此上去即隨之惟入聲有異耳入聲之本體後有論四聲表在亦可類推至其叶三聲者則入某部即從某音總不外此六條也明是六者庶幾韻不假借而起畢住字無不合矣又何慮其落韻乎

楊纘有作詞五要第四云要隨律押韻如越調水龍吟商調二郎神皆合用平入聲韻古詞俱押去聲所以轉摺怪異成不祥之音聽律者反稱賞之真可解頤而啓齒也楊纘字守齋蘋洲漁笛譜中所

稱紫霞翁者即是諸詞書引之為楊誠齋誤也守齋洞曉音律常與草窗論五凡工尺義理之妙未按管色早知其誤草窗之詞皆就而訂正之玉田亦仰其持律甚嚴一字不苟作觀其所論可見矣

予嘗即其言而推之詞之用韻平仄兩途而有可以押平韻又可以押仄韻者正自不少其所謂仄乃入聲也如越調又有霜天曉角慶春宮商調又有憶秦娥其餘則雙調之慶佳節高平調之江城子中呂宮之柳梢青仙呂宮之望梅花聲聲慢大石調之看花回兩同心小石調之南歌子用仄韻者皆宜入聲滿江紅有入南呂宮有入仙呂宮入南呂宮者即自石所改平韻之體而要其本用入聲故可改也外此又有用仄韻而必須入聲者則如越調之丹鳳吟大酺越調犯正宮之蘭陵王商調之鳳皇閣三部樂霓裳中序第一應天長慢西湖月解連環黃鐘宮之侍香金童曲江秋黃鐘商之琵琶仙雙調之雨淋鈴仙呂宮之好事近蕙蘭芳引六么令暗香疏影仙呂犯商調之淒涼犯正

平調近之淡黃柳無射宮之惜紅衣正宮中呂宮之尾犯中呂商之白苧夾鐘羽之玉京秋林鐘商之一寸金南呂商之浪淘沙慢此皆宜用入聲韻者勿概之曰仄而用上去也其用上去之調自是逼叶而亦稍有差別如黃鐘商之秋宵吟林鐘商之清商怨無射商之魚游春水宜單押上聲仙呂調之玉樓春中呂調之菊花新雙調之翠樓吟宜單押去聲復有一調中必須押上必須押去之處有起韻結韻宜皆押上宜皆押去之處不能一一

臚列唐段安節樂府雜錄有五音二十八調之圖平聲羽七調上聲角七調去聲宮七調入聲商七調上平聲調爲徵聲以五音之徵有其聲無其調故祇二十八調也所論皆填腔叶韻之法更有商角同用宮逐羽音之說可與紫霞翁之言相發明作者宜細加攷覈隨律押韻更隨調擇韻則無轉摺怪異之病矣

宋人詞有以方音爲叶者如黃魯直惜餘歡閣合同押林外洞仙歌鎖考同押曾覯鈔頭鳳照透同押劉過轆轤金井酒倒同押吳文英法曲獻仙音冷向同押陳允平水龍吟草蹤同押此皆以土音叶韻究屬不可爲法中原音韻諸書則以庚耕清之橫烹棚棠兄轟萌瑛登韻之崩朋薨肱等字俱入東鍾尤韻之累蜉入魚虞此在中州音則然止可施之于曲詞則無有用者唯有借音之數字宋人多習用之如柳永鵲橋仙算蓋意幽歡盡成辜負負字叶方佛切辛棄疾永遇樂憑誰問廉頗老矣尚能飯否否字叶方古切趙長卿南鄉子要底圖

兒糖上浮浮字叶房逋切周邦彥大酺況蕭索青蕪國國字叶吉六切潘元質倦尋芳待歸來碎採花打打字叶當雅切姜夔疎影但暗憶江南江北北字叶逋沃切韓玉曲江秋亦用國北叶屋沃韻吳文英端正好夜寒重長安紫陌陌字叶末各切燭影搖紅相問金茸翠啟啟字叶忙補切蔣捷女冠子羞與鬬蛾兒爭翌翌字叶霜馬切之類略舉數家已見一斑相沿至今既有音切便可遵用故一一補于各韻之末註增補二字以別之此補音也復有補字者則太韻之奈字山韻之僝字耕韻之瞑字鐸韻之艧字盍韻之塔字皆從廣韻補集韻之所無又如麻韻之靴字寢韻之怎字沁韻之森字嚴韻之恢字德韻之冒字合韻之匼字則集韻廣韻俱無茲從韻會補入韻中應有之字故不標出增補損益之別或得其當與詞韻分部必以平領上去者以詞有平仄互叶之體也平聲有陰陽之別即以韻目之字言之如東江支灰則爲陰微魚文寒則爲陽陰陽分而清濁判

焉張玉田詞源曾論昔朋集按之歌譜聲字皆協
稍有不諧即爲改正嘗作惜花春起早云鎖窗深
深字歌之不協改爲幽字又不協再改爲明字乃
協此三字皆平聲胡爲若是蓋因五音有脣齒喉
舌鼻分輕清重濁之故玉田所謂清濁即陰陽也
明字爲陽深幽爲陰故歌時不同耳予謂平聲之
陰陽一如之法上稍習四聲者即能辨之況中原
音韻已爲分列爲曲而設不得不然若作詞而欲
付歌喉則凡古詞皆有古人名作字字遵而用之

自能合律是書爲正韻而作專嚴分合正不必宗
高安之例剖析諸韻改頭換面也上去自來通用
無須變更唯上與去其音迥殊元和韻譜云上聲
厲而舉去聲清而遠相配用之方能抑揚有致故
詞中之宜用上宜用去宜用上去宜用去上有不
可假借之處關係非淺細心參攷自無混施之病
至字有去上兩見者爲體爲用大有區別若祇一
收則字既不全不備且凡古人名作其斟酌出之
者皆忽略視之矣不幾失古人之用心乎故凡兩

見者皆兩收之以隨作者之審擇焉

四聲之中入聲最難分別中原音韻以入作三聲有
者惟支微魚虞皆來蕭豪歌戈家麻尤侯七部其
音即隨部轉叶此入聲而非入聲也若四聲表之
以入分配則有無相反其說亦微有不同就詞韻
而論莫如以屋沃燭爲東鍾之入聲覺藥鐸爲江
陽之入聲質術櫛爲眞文之入聲勿迄月沒曷末
黠屑薛葉帖爲寒刪之入聲陌麥昔職德爲庚
青之入聲緝爲侵尋之入聲合盍業洽狎乏爲覃

鹽之入聲其餘七部皆無則至當不易與前所論
之穿鼻展輔六條不相乖而適相配矣合之高安
之七部有入聲而入聲不于是全乎其餘韻書之
論入聲者亦不一其說顧炎武有古音表柴紹炳
有古韻通略江永有古韻標準分配互異各有當
否而皆非所施於詞唯毛先舒所撰曲韻似有與
詞合者如一屋單用二質七陌八緝通用五梗十
藥通用亦可單用此爲南曲而設南曲即本乎詞
其于宋詞之用韻信乎殊流而同源至以三易六

藥通用四幕九合通用則又與詞不合矣是書入聲分列五部歷觀古人名詞無有出此範圍者耳

毛先舒之曲韻所分一屋二質韻目乃本洪武正韻也洪武正韻明太祖詔宋濂諸臣爲之共十六卷註釋依毛晃父子禮部韻略之舊而韻則僅七十六部併者十之七析者十之三如一東則併冬鍾二支則併脂之而未全三齊則仍舊而以支之離禍等字併入黎藜類以脂之肌姬微之機譏等字併入雜稽類四魚以虞韻併入五模則另爲一

韻而以魚之初入芻蔬入蘇六書則併咍韻七灰另爲一韻而以支之逶萎入煨類微之輝徽入灰類支之規微之歸齊之圭則併爲一類餘若肩垂錐綏爲帷癸衰誰吹等字俱併入焉入真則併諄臻文欣魂痕九寒則析出餐闌殘單灘檀難等字入刪韻而十刪增入翻類等字十一先增入軒暄袁元等字十二蕭則併肴韻十三爻則併豪韻十四歌則併戈韻麻則析之爲二曰十五麻十六遮十七陽則併江唐十八庚則併耕清青蒸登十九尤則併侯幽二十侵仍舊二十一覃則併談咸銜凡二十二鹽則併沾嚴上去亦各二十二韻皆隨平韻入聲即前毛氏曲韻之目與諸韻書而目大改而于詞韻則相近若冬鍾入東江唐入陽咍入皆元入刪先魂痕入真之類漁洋山人曾論此書與宋詞暗合填詞家所當援據是也然所併之韻尚多不同如以支齊灰分爲三寒刪先分爲三蕭爻分爲二覃鹽分爲二虞既入魚而與模仍別麻遮本合而反列兩部此皆不可即據爲詞韻也況

韻目變易字數錯亂古意蕩然無存矣是書于分部之下但合其韻以示通用舊目舊次俱未移動俾作者通用之則爲詞專用之則仍可以爲詩非曰一書具兩書之用實不敢蔑古耳

詩韻分部甚嚴而許景宗曾議其韻窄秦詩合用宋景祐時詔國子監以禮部韻略其韻窄者許令附近通用故有同用獨用之目至詞家則合而用之者更覺即由此意而推廣之耳若謂詞韻之合用即本古韻之通轉則非也古韻通轉始于武夷吳

棫韻補一書其例言謂者集韻諸書所不載或載而訓義不同或註釋未收者則補之徐鍇之序稱其淵原精確朱子亦明取之以叶三百篇之音然其所注通轉頗多疎舛如文曰古轉真是同類而一作通轉也魂曰古轉真痕曰古通真是同類而一作通一作轉也覃談鹽沾嚴咸銜凡亦同類而曰覃古通刪談古通覃鹽古通先沾古通鹽咸銜古通刪嚴古通先凡古通嚴且平之元曰古通真平之覃曰古通刪上之感曰古通銑去之願曰古通霰是不合即詞亦不可遵而用之其後鄭庠有古音辨亦論通轉乃分為六部東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登皆協陽音支脂之微齊佳皆灰咍皆協支音真諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙皆協先音魚虞模歌戈麻皆協虞音蕭肴豪尤侯幽皆協尤音侵覃談鹽沾嚴咸銜凡皆協覃音所論皆古韻與詞韻之分合絕不相蒙勿謂吳鄭皆宋人可據為則故併論及之若明郭正域所輯之韻經就才

老之韻補增數韻于平水韻中共一百十六部題曰梁沈約休文撰類采夏竦子喬集古吳棫才老補叶明楊慎用修轉注其謬有不可勝言者魏李登著聲類十卷其書已亾沈約但撰四聲譜不聞撰類吳棫韻補言通言轉而未嘗言叶夏竦有古文四聲韻多據汗簡作篆文今皆楷書與古文何涉楊慎則有轉注古音略一書淺陋不堪何足援引乃以吳棫韻補序楊慎轉注古音略序冠于首更為矯詐無理僞書之尤甚者已

詞韻較之詩韻雖寬要各有界域前所論之六條是也異哉毛奇齡之言曰詞韻可任意取押支可兼魚魚可通尤真文元庚青蒸侵無不可通其他歌之與麻蕭之與豪無不可轉入聲則一十七韻展轉雜通無有定紀毛氏論韻穿鑿附會本多自我作古不料喪心病狂敗壞詞學至于此極夫古人所作豈無偶誤然名家雅製正復不少誤者居其一不誤者居其九乎不解學古之人何以不學其多者而必學其少者且不學其是者而必學其非

者乎自喜泛濫而反借古人以爲文過豈不可笑豈不可嘆是書所分十九部一以唐宋諸名家爲據無敢稍縱實則至長之調二百餘字者不過二十餘韻若習用之調百字左右者不過十韻左右取材本韻已甚有餘而無不足又何必廣爲逼轉乎

作詞字眼不貴生澀怪誕押韻亦然則不經見之字誠可不收然又不容大略如瑪瑙之瑪茱萸之茱翡翠之翡鸂鶒之鸂徘徊躑躅之徘躑此類甚多

學宋齋綠漪亭諸書皆在所不收第不能施于韻脚而字則習用既用矣平仄烏可不知故皆采入其餘見于經傳典雅可用之字亦收一二唯奇僻過甚者仍從删削計共字一萬三千一十四字尚不及集韻十之三耳似亦不病其煩重也

夫著書立說豈易言哉以予庸才陋識何敢有所撰述貽譏謬妄惟自揣音韻之學幼承庭訓嘗見家君與錢竹汀先生講論娓娓不倦予于末座時竊緒餘　家君著有韻表互考併韻表韻類表字母彙考字母會韻紀要諸書予皆謹謹校錄故于韻學之源流升降異同得失頗窺門徑近又承顧丈湖蘋談讌之餘指示不逮更稍稍能領其大略焉至倚聲之事致力已十數年凡昔人之詞集詞選無不徧求而讀之會輯六十家詞選七家詞選六十家者即從汲古閣名家詞六集中選其名作七家者則周美成史邦卿姜堯章吳君特周公謹王聖與張叔夏也其餘自唐五代以迄元明有樂府正聲十二卷　國朝詞則效弁陽之例纂續絕

妙好詞譜則萬氏最爲精審而猶多闕略由其所見之書少且律呂不明也予有訂定詞律之舉而尚未蔵事凡在舊編阮多新得即詞之用韻亦藉此參互考訂引伸觸類而知之耳用敢直抒所見編輯成書同好慫恿勉付梓人誠知纖直性成指陳或過不免開罪于巨哲亦恐獲愆于時流第志在合古不得不攻摘瑕疵以歸中正實虛謬誤淆混之處沿習既久沈溺難返韻學不明詞學亦因之而衰矣故凡糾正之公心並非譏彈之私意伏

望海內君子采一家之言爲千慮之得恕其愚戇
教其望洲則幸甚矣時
道光元年歲在辛巳孟夏之月朔日順卿戈載識

詞林正韻卷上

吳縣戈 載順卿輯

第一部

平聲 一東二冬三鍾通用

東(德紅切) 涷 蝀 鶇 通(他紅切) 蓪 侗 恫 狪 熥

[illegible] 同(徒紅切) 童 僮 侗 曈 瞳 銅 峒 桐

橦 絧 罿 [illegible] 筒 筩 穜 [illegible] 潼 烔

衕 鮦 [illegible] 犝 獞 [illegible] [illegible] 戙 籠(盧紅切) 櫳

聾 嚨 曨 朧 礱 [illegible] 瓏 蘢 瀧 豅

巃 蓬(薄紅切) 芃 篷 韸 鬔 [illegible] 蒙(莫紅切) 幪 濛

[illegible] 朦 矇 饛 艨 蠓 懵 謈 怱(倉紅切) 聰

蔥 [illegible] 繱 驄 㚇(子紅切) 騣 鬉 [illegible] 緵 鯼

蝬 椶 稯 緵 葼 [illegible] 鬷 猣 叢(徂紅切) 藂

漎 洪(胡公切) 蕻 鉷 紅 鴻 魟 虹 訌 澒

烘(呼公切) 空(苦紅切) 箜 崆 倥 悾 椌 涳 公(古紅切) 工

功 攻 釭 玒 蚣 翁(烏紅切) 螉 [illegible] [illegible] [illegible]

豐 [illegible] [illegible] 風(方馮切) 楓 瘋 馮(房戎切) 渢 堸 瞢(謨蓬切)

儚 嵩(息弓切) 菘 娀 崧 充(昌嵩切) 珫 忧 [illegible] [illegible]

終(職戎切) 螽 衆 戎(而融切) 駥 狨 絨 茙 崇(鋤弓切) 漴

中(陟隆切) 衷 忠 种(持中切) 浺 盅 翀 [illegible] 爞 沖

隆(良中切) 癃 窿 霳 靇 融(余中切) 瀜 彤 雄(胡弓切) 熊

弓(居戎切) 躬 躳 宮 穹(去宮切) 芎 窮(渠弓切) 藭

冬(都宗切) 鼕 彤(徒冬切) [illegible] 鼕 農(奴冬切) 噥 [illegible] 憹 儂

膿 襛 鬆(蘇宗切) 宗(作冬切) 棕 賨(藏宗切) 悰 琮 淙 鬃

鍾(諸容切) 鐘 伀 忪 松 鈆 舂(書容切) 摏 踳 惷

[illegible] 衝(尺容切) 憧 鱅(蜀庸切) 傭 茸(而容切) 搑 [illegible] 毧 媶

[illegible] 淞 凇 樅(七恭切) 鏦 瑽 摐 縱(即容切) 蹤 松(祥容切)

[illegible] 峯 蜂 鋒 桻 烽 莑 封(方容切)

從(疾容切) 蹤 [illegible] 逢(符容切) 縫 重(直容切) [illegible] 龍(力鍾切) 蘢

[illegible] 葑 襛 穠 容(餘封切) 蓉 鎔 庸 鄘

[illegible] 鏞 榕 蓉 溶 墉 瑢 鱅 鰫

[illegible] [illegible] 供 共 珙 匈(許容切) 洶 凶

詾 洶 [illegible] 雝 雍 癰 饔 灉 廱

喁(魚容切) 禺 顒 蛩(渠容切) 蛬 邛 笻

仄聲 一董二腫一送二宋三用通用

上聲

董(多動切) 蓳 埬 懂 侗(他孔切) 桶 恫 動(徒揔切) 嗵 峒

蘢(力董切) 攏 琫(邊孔切) 玤 蜯 俸 唪 菶 埲 蠓(母摠切)

曚 幪 懞 捅(損動切) 總(作孔切) 㯖 偬 揔 緵

蓯 醭 倥 嗊(虎孔切) 孔(康董切) 空 汞(胡孔切) 翁(烏孔切) 蓊 滃

螉 塕 蓊 韸(蒲蠓切) 颹

腫(之勇切) 種 踵 尰(時勇切) 冗(而勇切) 氄 毦 踵(丑勇切) 悚 慫

拲 駷 擣 冢(知勇切) 湩 瀧(力踵切) 隴 壠 甬(尹竦切) 埇

勇 踊 恿 俑 衕 湧 蛹 洶(許拱切) 詾 恐(丘勇切)

拱(居竦切) 珙 拲 栱 碧 捲(渠勇切) 𡐛

去聲

送(蘇弄切) 凇 檧 傯 緵 㮸 鬷 艐 凍(多貢切) 涷

棟 蝀 揀 衕(徒弄切) 洞 哃 詷 恫 侗 弄(盧貢切) 哢

齈 濃 哄(胡貢切) 閧 控(苦貢切) 鞚 空 貢(古送切) 贛 臔

㺏 戇 貢 䈷 蠓 鬆 夢 䴀 鳳(馮貢切) 諷(方鳳切)

鳳 衆 䆮 䝦 噴 中(陟仲切) 仲(直衆切)

宋(蘇綜切) 綜 統(他綜切) 䆬 嘞 湩

用(余頌切) 俸 縫 封 縱 瑽 頌(似用切) 誦 訟 從

種(之用切) 踵 重(儲用切) 緟 恐 供(居用切) 拱 共(渠用切) 雍(於用切) 灉

第二部

平聲 四江十陽十一唐通用

江(古雙切) 矼 豇 扛 杠 玒 釭 腔(苦江切) 椌 跫

降(胡江切) 缸 洚 邦(悲江切) 梆 垹 龐(皮江切) 逄 逢 尨(莫江切)

厖 駹 蛖 牻 哤 雙(疏江切) 艭 雙 雙 雙

窗(初江切) 摐 鏦 淙(鉏江切) 漴 樁(株江切) 幢(傳江切) 撞 瀧(閭江切)

陽(余章切) 暘 煬 揚 徉 佯 洋 錫 瘍 颺

楊 鴹 羊 垟 禓 芳(敷方切) 妨 方(分房切) 坊 肪

魴 枋 鴋 蚄 房(符方切) 防 魴 亡(武方切) 忘 望

桑 鎞 襄(思將切) 緗 纕 瓖 驤 相 廂 箱

𧸘 瀼 湘 鑲 蠰 瑲(千羊切) 鏘 將 槍 蹌

牂 牄 嗆 鶬 將(資良切) 漿 螿 獎 詳(徐羊切) 祥

牂 庠 翔 牆(慈良切) 戕 嬙 薔 商(尸羊切) 觴

傷 殤 湯 鷸 螪 昌(尺良切) 倡 閶 猖 菖

鯧 鶬 章(諸良切) 彰 嫜 璋 墇 漳 樟 麞

常(市羊切) 裳 嘗 徜 償 鱨 鸘 穰(如陽切) 禳 鬤

攘 儴 纕 瓤 瀼 躟 勷 霜(師莊切) 孀 驦

鶬 創(初良切) 瘡 鎗 莊(側羊切) 妝 裝 奘 牀(仕莊切) 張(陟良切)
粻 餦 募(抽良切) 倀 瞕 韔 長(仲良切) 腸 場 萇
良(呂張切) 量 糧 粱 梁 涼 凉 颹 踉 駺
孃(尼良切) 香(虛良切) 鄉 薌 膷 麘 羌(墟羊切) 蜣 薑(居良切) 殭
姜 僵 疆 橿 韁 壃 強(渠良切) 鱂 央(於良切) 姎
鞅 鴦 鉠 泱 秧 雵 怏 王(雨方切) 惶 偟
𢓊 匡(去王切) 筐 恇 劻 眶 狂(渠王切) 洭
唐(徒郎切) 餹 堂 塘 溏 篖 棠 䣘 鶶 螗
螳 碭 當(都郎切) 襠 璫 鐺 簹 艡 湯(他郎切) 簜

詞林正韻 卷上 五

鏜 郎(魯當切) 廊 閬 哴 踉 浪 嫏 硠 琅
鋃 筤 莨 稂 桹 榔 狼 駺 蜋 [illegible]
蟷 旁(步光切) 搒 彭 滂(普郎切) 雱 磅 霶(蒲光切) 傍 膀
芒(謨郎切) 茫 邙 鋩 吂 桑(蘇郎切) 喪 䘮 倉(千剛切) 蒼
滄 鶬 臧(則郎切) 贓 牂 藏(昨郎切) 康 慷 岡(居郎切)
剛 鋼 綱 亢 犅 迒 䟘 卬(五剛切) 昂 䣊
桁 航(胡郎切) 杭 行 桁 翃 斻 頏 蚢 汪(烏光切)
肮 荒(呼光切) 巟 慌 肓 衁 㠊 統 光(古黄切) 洸
胱 桄 黄(胡光切) 皇 媓 遑 徨 惶 喤 鍠

堭 璜 簧 篁 餭 煌 堭 隍 潢 湟
艎 凰 騜 鰉 蝗 鷬

仄聲 三講三十六養三十七蕩四絳四十一漾四十二宕通用

上聲

講(古項切) 港 耩 項(戶講切) 𠌕 衖 棒(步項切) 玤 蚌
養(以兩切) 癢 瀁 懩 象(徐兩切) 像 襐 潒 橡 蟓
獎(子兩切) 蔣 槳 兩(良獎切) 緉 裲 魎 鞅(倚兩切) 怏 鉠
枊 強(巨兩切) 鏹 仰(魚兩切) 搶(楚兩切) 愴 想(息兩切) 鯗 掌(諸兩切) 爽(所兩切)

詞林正韻 卷上 六

騻 塽 敞(齒兩切) 氅 廠 𢿻 響(許兩切) 蠁 享 饗
𢴤 繦 襁 丈(直兩切) 杖 仗 昶(丑兩切) 瓬 攘(如兩切) 穰 攘
賞(始兩切) 仿(妃兩切) 紡 鶭 罔(文紡切) 網 惘 蝄 輞 昉(甫兩切)
倣 瓬 枉(紆往切) 往(羽兩切) 暀 怳(許往切) 謊 長(知兩切) 上(時掌切) 俇(具往切)
迋
蕩(徒朗切) 盪 踼 璗 簜 黨(多朗切) 讜 欓 曭 帑(他朗切)
儻 倘 惝 朗(盧黨切) 硠 閬 曩(乃黨切) 灢 榜(補曩切) 牓
莽(模朗切) 莾 蟒 漭 蠎 䑬 顙(寫朗切) 磉
磉 奘(才朗切) 駔(子朗切) 髒 沆(下朗切) 吭 慷(苦朗切) 坱(於朗切) 泱 盎

晃(胡廣切) 幌 滉 晄 慌(虎晃切) 恍 廣(古晃切) 獷(古猛切)

去聲

絳(古巷切) 降 洚 巷(胡降切) 䉶(胡降切) 戇(陟降切) 幢 撞

漾(餘亮切) 羕 樣 恙 養 恙 煬 颺 訪(敷亮切) 放(甫妄切)

舫 妄(巫放切) 忘 望 相(息亮切) 醬(子亮切) 將 匠(疾亮切) 鷁 餉(式亮切)

向 嚮 唱(尺亮切) 倡(尺亮切) 暢 上 讓(人樣切) 壯(側亮切)

裝 創(初亮切) 愴 狀(鋤亮切) 悵(知亮切) 脹 漲 粻 悵(丑亮切) 暢

鬯 韔 仗(直亮切) 長 杖 諒(力讓切) 亮 晾 悢 飈

量 兩 緉 釀(女亮切) 鄉(許亮切) 旺(于放切) 王 迋 況(許放切) 貺

詞林正韻 卷上 七

誑(居況切)

宕(徒浪切) 碭 踼 碭 儻(他浪切) 盪 蕩 當(丁浪切) 擋 浪(來宕切) 眼

浪 謗(補曠切) 傍(蒲浪切) 跨 喪(蘇浪切) 葬(則浪切) 藏(才浪切) 臟 吭(下浪切)

行 桁 亢(口浪切) 抗 伉 閌 炕 盎(於浪切) 醠 螳(呼浪切)

壙 纊 桄(古曠切)

第三部

平聲 五支六脂七之八微十二齊十五灰通

用

支(章移切) 枝 肢 衼 禔 梔 巵 只 氏

詞林正韻 卷上 八

汥 鳷 吱 胑 騅(山垂切) 施(商支切) 葹 絁 鍦 釃(山宜切)

襹 褷 欐 吹(姝爲切) 炊 差(楚宜切) 齹 嵯 衰(楚危切) 匙(常支切)

鍉 垂(是爲切) 陲 倕 兒(汝移切) 唲 痿(儒隹切) 斯(息移切) 厮 澌

凘 虒 鷉 螔 榹 雌(此移切) 訾 貲(即移切) 髭 媊

紫 玼 疵(才支切) 玼 隨(旬爲切) 隋 知(珍離切) 蜘

腄(竹垂切) 箠 錘 摛(丑知切) 螭 魑 黐 馳(陳知切) 篪 池

虒 釐(里之切) 鍾 㧊 離(鄰知切) 鸝 鑗 麗 縭 褵

蘺 䍦 離 籬 樆 醨 灕 璃 驪 孋

蠡 鸝 劙 䅻 糜(靡爲切) 披(攀糜切) 帔 陂(班糜切) 羆 碑

詞林正韻 卷上 八

鉀 詖 皮(蒲糜切) 疲 郫 糜(忙皮切) 醾 縻 靡 麋

卑(賓彌切) 卑 裨 俾 椑 萆 箄 陴(頻彌切) 埤 脾

紕 彌(民卑切) 瀰 獼 鸍 移(弋支切) 移 匜 椸 褷 簃

扅 酏 戺 蛇 迤 祇(巨支切) 岐 歧 伎 蚑

觗 芪 蠵(戶圭切) 隓(許規切) 嫢(居隋切) 規(居隨切) 摫 闚(去隨切) 槻 奇

晞 掎 剞 犧(虛宜切) 羲 曦 曦 巇 欹(去奇切) 崎

觭 踦 崎 猗 奇(渠羈切) 騎 錡 琦 漪(於宜切) 猗

椅 宜(魚羈切) 儀 蟻 巇 涯 崖 爲(于嬀切) 溈 鄬

麾(吁爲切) 撝 虧(驅爲切) 媯(俱爲切) 隗 逶(於爲切) 委 蜲 萎 危(魚爲切)

脂（旨夷切）祗 泜 砥 鵲
隹（職追切）雖 雖 錐 戶（侯古切）
鳴 者 師（疎夷切）篩 獅
鰤 鰤 鰤 蓋（胡蓋切）榱 鳴（武兵切）鵻
推（昌隹切）推 誰（視隹切）蓑（蘇禾切）綏
脊（津私切）資 齊 姿 粢
齎 資 贈 貲 次（才資切）
瓷 胝（張尼切）迟（直尼切）絺（敕尼切）郤
觝 柢（博迷切）梶 鍉 糙
黎（良脂切）犂 犂 黎 蜊
蔆 蔆 蓮 棣 蝶 尼（女脂切）
蝶 泥 泥 尼 昵 呢 犯
遺 濰 蟦 伊（於夷切）咿 蜷
仰（魚夷切）肌 机
國（居隨切）騶 者（諸移切）鯖 醫
郎 葵（渠追切）逵 夔
騤 殘 蕍（蕍遺切）不（整遺切）邳
伾 邳 秠 駓 笓 貔 毗 批 紕
比（毗至切）毘 毘 枇 笓
貔 毗 批 紕
鄙（武悲切）嚬 溦 榧 荊 薇 蘪 郿 蘪
之（章移切）之 嗤（昌之切）絺 鍾 輜
淄 鍾 鶅 鯔 詩（申之切）
郵（羊之切）茱 媸（丑之切）時 蒔 鮒
而（如之切）耏 洏 胹 栭 鴯 鮞（新兹切）
偲 思 緦 慈 絲 司 絲（息茲切）孜 孳
孖 仔 滋 嶷 鼎 鎡 鯔 耔 詞（祥茲切）辭

詞林正韻 卷上 十

祠（祥茲切）慈 磁 鷀 茲 齊
凝（魚之切）笞 治（直之切）持
膝（陵之切）麾 貍 貍 梩 飴（與之切）頤 宦 台 胎
怡 貽 詒 僖（許之切）嬉 嘻 禧 熙 暐 欺（去之切）其
欺 姬（居之切）其 基 其 其 醫（於之切）噫 疑（魚之切）其
疑 毅（魚之切）期 基 旗 其 琪 基 其
斯 淇 祺 麒 騏 鳭 蜞
非（敷微切）誹 斐 扉 緋 飛 肥（符非切）腓 淝 巷
痱 機（居希切）鐵 磯 幾 譏 饑 璣 磯 機
微（無非切）薇 溦 霏（敷微切）非 緋 妃 斐 緋 騑
希（香依切）稀 俙 欷 晞 桸 鵗 暉（呼韋切）輝
揮 鵗 徽 褘 翬 翬 徽 衣（於希切）依 諱
威（於非切）威 嬉 蟙 沂（魚衣切）凾 嶷（語韋切）犩 祈（渠希切）頎
所 畿 圻 斷 韋（于非切）違 幃 闈 圍 禕
齊（徂西切）脐 蠐 櫅 西（先齊切）棲 栖 撕 嘶 犀
妻（千西切）萋 淒 凄 雪 悽 齊（徂奚切）躋 擠 齊
低（都黎切）低 磾 鞮 羝 柳（力黎切）緹 鵜 題（杜黎切）啼 蹄
提 媞 褆 綈 醍 號 醍 隄 稊 荑
錦 鶗 騠 蜴 鯷 鯷 泥（奴黎切）鵜 黎（郎奚切）璃

黎 雞堅奚切 稽 乩 笄 谿牽奚切 鷄 螇 醯呼雞切 兮胡雞切
奚 㜎 傒 蹊 騱 榽 嵇 徯 醫煙奚切 翳
嫛 鷖 黳 瞖 倪研奚切 麑 䘘 輗 鯢 霓
蜺 麑 猊 郳 圭涓畦切 閨 珪 邽 袿 鮭
奎傾畦切 刲 攜戶圭切 擕 蠵 觿 畦 酅 篦邊迷切 梐
鎞 螕 狴 椑 批篇迷切 鈚 砒 鼙部迷切 玭 迷綿批切
麛

灰呼回切 豗 虺 恢枯回切 詼 悝 魁 盔 隈烏恢切 椳
喂 煨 緭 偎 傀姑回切 瑰 瓌 回胡隈切 徊 洄

槐 茴 桅吾回切 嵬 磓都回切 追 搥 堆 䭔 鎚
藬通回切 推 蓷 隤徒回切 頹 雷盧回切 儡 礧 擂 挼奴回切
嵔 崔倉回切 磪 催 摧昨回切 漼 桮晡枚切 肧鋪枚切 坏 醅
抔 阫 裴蒲枚切 徘 培 掊 碚 邳 陪 枚謨杯切
梅 莓 媒 禖 脢 玫 鋂 煤

入聲作平聲

實繩知切 寔 貿 石 祏 碩 鼫 射 湜 殖
植 埴 食 蝕 溼 十 什 拾 入 褶
悉星西切 膝 蟋 昔 惜 席 蓆 夕 汐 錫

裼 晳 析 淅 息 熄 習 襲 隰 即精妻切
唧 疾 嫉 蒺 積 脊 迹 鯽 籍 藉
績 寂 卽 緝 葺 輯 蕺 集 必邊迷切 佖
泌 苾 弼 佛 蟞 逼 幅 愎 踾 [illegible]蒲移切
㨏 銍 帙 秩馳移切 姪 隻 擲 躑 職 織
陟 植 直 犆 值 吉堅移切 戟 激 擊 極
亟 棘 棘 急 給 級 及 笈 鼁許移切 赫虛移切
嚇 格 鬲 翮 核 劾 黙 獲胡為切 畫 或
惑 的丁離切 適 嫡 蹢 甋 鏑 滴 啇 逖

糴 狄 敵 啟 迪 覿 滌 笛 荻 翟
賊昨移切 鰂 蠈

仄聲 四紙五旨六止七尾十一薺十四賄十五
寘六至七志八未十二霽十三祭十四
太半十八隊二十廢通用

上聲

紙掌氏切 砥 坻 只 咫 枳 軹 疻 弛賞是切 豕
侈尺氏切 哆 誃 恀 姼 是上紙切 諟 氏 舐神帋切 徙想氏切
邐 䴡所綺切 屣 縰 縰 躧 蓰 釃 纚 揣初委切

捶(主蘂切) 箠 錘 𥳇(是捶切) 紫(將此切) 橤 徙(想氏切) 璽 此(雌氏切)
仳 沘 紫(將氏切) 訿 訾 呰 批 𧬈 髊 濭
𦣻 猈(叱支切) 㢮(子此切) 褫(丈爾切) 豸(丈爾切) 廌 阤 杝 邐(力紙切) 𧒂(力倚切)
褫 旎 柅 䣽(女氏切) 迤 企(丘弭切) 跂 跬(去弭切) 頍 綺(去倚切)
觭 犄 掎(居綺切) 踦 剞 技(巨綺切) 妓 倚(於綺切) 旖 輢
蟻(魚綺切) 錡 艤 䑊(五委切) 掎 䲸 褫 鵁 鵷
姕 婁 䔩(力委切) 鴗 蘧 闍 毀(虎委切) 燬 烜 檓 委(鄔毀切)
郈(苦委切) 頠 垝 詭(古委切) 祪 鈨 桅 蟡 跪(巨委切) 俾(補弭切)
髀 箄 芒 𢇬(普弭切) 仳 玭 婢(部弭切) 庳 弭(彌婢切) 瀰
《詞林正韻》卷上 三
敉 芊 瞇 被(皮彼切) 彼(甫委切) 埤 鞞(彌彼切) 嫓 靡 䉬
犛(盧崖切) 旨(職雉切) 指 底 矢(式視切) 詠 水(式軌切) 死(息姊切) 姊(將几切) 秭
兕(徐姊切) 㟃(兕免切) 雉(直几切) 湍 履(兩几切) 柅(女履切) 𡢁(暗水切) 累 𡡉 蕌
蘂(如累切) 槑 㵽 誄 来 唯(以水切) 鼬 遺 癸(居誄切) 揆(渠癸切)
几(居履切) 机 庬 匭(居洧切) 洧(羽軌切) 鮪 軌 宄 簋 鬼
䣛 宄 䝨 氿 䬧(丘軌切) 𣦶 𥊀 𠙍(丕鄙切) 痞 圮
美(無鄙切) 眯 匕(卑履切) 比 妣 秕 兆
止(諸市切) 趾 址 沚 畤 芷 祉 齒(昌里切) 茝 始(詩止切)

詞林正韻 卷上 三

市(上止切) 恃 耳(忍止切) 駬 珥 滓(壯仕切) 笫 胏 史(爽士切) 使
騃 士(鉏里切) 仕 柿 爬 俟(床史切) 涘 枲(想止切) 葸 子(祖似切)
仔 耔 梓 似(象齒切) 已 祀 姒 耜 汜 圯
菖 徵(陟里切) 恥(敕里切) 峙(直里切) 跱 痔 𦚯 里(兩耳切) 理 俚
娌 悝 裏 李 鯉 梩 以(羊己切) 已 苡 矣(于己切)
唉 喜(虛己切) 蟢 嬉 起(墟里切) 吧 杞 芑 己(居里切) 紀
杏 擬(魚紀切) 儗 薿 譩(隱己切) 你(乃里切)
尾(武斐切) 娓 𡦇 梶 斐(敷尾切) 㥏 悱 朏 蜚
誹 匪(府尾切) 篚 棐 榧 豨(許豈切) 晞 𧒂 豈(去幾切) 𧉧
《詞林正韻》卷上 十四
蟣(居豈切) 幾 機 扆(隱豈切) 顗(語豈切) 螘 𧮫(語豈切) 偉 煒 暐
韡 葦 瑋 緯 䪹 䑊(去鬼切) 𡕗 㔷(矩偉切) 魂
薺(在禮切) 鱭 㥈 洗(小禮切) 銑 濟(子禮切) 泲 擠 米(莫禮切) 瀰
陛(部禮切) 邸(典禮切) 氐 坻 底 柢 詆 抵 觝 弤
砥 阺 體(他禮切) 涕 緹 醍 弟(待禮切) 娣 悌 遞
禰(乃禮切) 醴 澧 蠡 鱧 禰(乃禮切) 嫡 泥 睨 䵒
啓(遣禮切) 棨 綮 堄(吾禮切) 晲 視
䫜(虎猥切) 悔 傀(苦猥切) 磈 塊 䫥(乃猥切) 匯 匭 猥(烏賄切) 椳
溾 腿(部浼切) 浼 亹 賄 灌(取猥切) 璀 皠 罪(粗賄切) 辠

（提）（時禮切）（薪）（息鄰切）瘵　𤸫　櫑　靑　儡　（俊）（子峻切）娃

入聲作上聲

（宣）（張戾切）鎖　礩　鷹　蠅　蟹　挫　鋌　隻　摭

醮　炙　職　織　陟　執　汁　（天）（賈切）室　釋

適　爽　澀　蓋　識　節　式　軾　拭　濕

（比）（毗眞切）尺　赤　斥　收　飭　（鷩）（蒲蔡切）膝　蟋

昔　腊　惜　碧　錫　裼　晳　析　浙

蜥　息　熄　（匕）（必洛切）漆　戚　鏚　慼　蓋　碱

緝　葺　輯　楫　戢　（聖）（蒲蔡切）秸　襪　脊　蹐

迹　績　勣　卽　唧　稷　鯽　（必）（蒲畢切）畢　鉍

蹐　湃　琥　韡　蹕　篳　鉍　葦　泌　馝

志　辟　襞　璧　甓　蹠　逼　（匹）（蒲蔡切）僻

癖　澼　擗　劈　（篳）（蒲蔡切）北　（鼎）（邑切）蛤　乞　泣

（吉）（居切）指　姞　佶　訖　吃　戟　劇　屐　激

擊　亟　襋　棘　急　給　級　汲　技　（二）（居切）

靨　乙　軋　（悲）（彼切）（雀）　屧　遝　（迄）（香切）汔

隙　郤　綌　檄　敷　閱　吸　渝　（的）（丁歷切）適

嫡　蹢　躇　鏑　滴　檛　茍　（踢）（他禮切）惕　剔

摘　蹢　鵙　（孤）（盧谷切）（洞）（徒谷切）（側）（阻力切）

（桀）（居列切）（巽）（子合切）（咒）（直角切）（克）（苦谷切）（剋）　刻

國（古或切）

（德）（多則切）得　（弋）（與職切）歷

（宣）（安義切）牧　解　（翅）（昌智切）　（宣）（安義切）施

瑞（市僞切）　垂　睡　（委）（市僞切）　（鞭）（卑義切）　（旋）

賜（斯義切）　（刺）（七賜切）　莉　（底）

（戟）　（積）（子智切）　（漬）（疾智切）　（胔）　（柴）　（胔）

（智）（知義切）　（置）（力智切）　離　（縋）（陟僞切）

（槌）　（錘）　（甄）　（堪）（刀僞切）　（娛）

（施）　（企）（去智切）　（跂）　（蚊）　（縊）（於賜切）　（蟻）

（荷）　（叉）（奇寄切）　（騎）　（輢）　（荷）（於義切）　（踦）

（義）（宜寄切）　（議）　（誼）　（爲）（于僞切）

（委）（於僞切）　（僞）（危睡切）　（雪）（匹睡切）　（甞）（蒲蔡切）　（嬖）

（波）（陂）　（跛）　（髮）（五義切）　（被）　（皮）　（蹕）（毗義切）　（比）

（陂）（彼義切）　（皆）（彼義切）

（詭）（過禮切）　（二）（苦禮切）　（貳）　（試）　（軾）　（出）（尺類切）　（甫）（匹類切）　（萃）

泗　（枻）　（次）（七四切）　（伏）　（髮）　（紱）　（恣）（資四切）　（自）（疾二切）　（遂）（徒醉切）　（粹）

（悴）　（淬）　（崇）　（翠）（七醉切）　（酔）（將遂切）　（橋）　（遂）（徐醉切）　（燧）　（鐩）　（隧）

（遂）　（旋）　（璲）　（繅）　（檖）　（穗）　（翠）（桑醉切）　（頒）

（綴）（陟劣切）　（稡）　（稚）　（治）　（遲）　（雉）

（悴）　（瘁）　（地）（徒二切）　（致）（陟利切）　（質）　（定）　（蹟）　（輊）　（慎）　（尿）（丑二切）

（利）（力至切）　（痢）　（莅）

儌 曳(以制切) 抴 袣 裔 詍 㵝 枻 渫 洩
䄟(魚祭切) 銳 埶(倪祭切) 藝 槸 囈 𠹍(牛例切) 鷙 瀱(居例切) 潎(匹蔽切)
獘 斃 弊 獙 䄆(所例切)
貝(博蓋切) 䟺 浿 棑 狽 娧(他外切) 蛻 駾 兌(杜外切) 酹(郎外切)
霈(薄蓋切) 沛 旆 昧(莫貝切) 沬 眛 韎 最(祖外切) 會(黃外切) 繪
璯 噦(呼外切) 翽 噦 濊 儈(古外切) 劊 襘 膾 獪
廥 澮 旝 檜 薈(烏外切) 薈 外(五會切)
隊(徒對切) 鐓 對 憝 錞 逮 瑇 對(都隊切) 碓 敦
退(吐內切) 頪(盧對切) 擂 耒 內(奴對切) 碎(蘇內切) 稩 𣋘 配(滂佩切) 妃

佩(蒲妹切) 琲 背 悖 焙 邶 妹(莫佩切) 痗 黴 玥
𣓤 碎(蘇對切) 誶 倅(取內切) 淬 焠 啐 晬(祖對切) 綷 潰(胡對切)
憒 讃 繢 𧸘 誨(呼內切) 悔 晦 靧 塊(苦對切) 憒(古對切)
䃶(五對切)
廢(放吠切) 祓 癈 肺(芳廢切) 吠(房廢切) 茷 乂(魚肺切) 刈 鴱 喙(許穢切)
穢 饖 濊 㦽(許穢切)

入聲作去聲

日(人質切) 衵 馹 入 廿 質(竹利切) 紩 𥿘 謐 衛
圮 墼 塈 汩 栗(力質切) 慄 溧 颲 篥 慄

癧 瀝 礫 瓅 皪 鬲 轢 櫪 靂 瀝
櫟 力 立 粒 笠 苙 逸(夷質切) 佚 佾 軼
泆 溢 鎰 一 壹 乙 逆 益 嗌 齸
繹 襗 醳 掖 腋 亦 奕 弈 帟 懌
斁 射 譯 驛 嶧 埸 液 易 蜴 役
疫 㴒 溺 鷊 艗 鷁 匿 㥾 弋 杙
翼 翊 翌 𢎿 億 憶 臆 抑 醷 域
淢 𢦔 棫 蜮 緎 閾 揖 挹 熠 邑
浥 悒 裛 唈 劇(奇逆切) 屐 仂(離宅切) 朸 扐 泐

墨(密北切) 默 冒 纆

第四部

平聲 九魚十虞十一模通用

魚(牛居切) 漁 於(衣虛切) 菸 淤 虛(休居切) 𧆓 歔 嘘 驉
墟(丘於切) 袪 呿 胠 魼 祛 居(斤於切) 据 椐 裾
琚 車 腒 渠(求於切) 鶋 蕖 蘧 籧 鐻 璩
磲 醵 胥(新於切) 湑 糈 稰 蝑 疽(千余切) 蛆 雎
狙 趄 沮 岨 砠 苴(子余切) 且 罝 徐(詳余切) 疏(山於切)
梳 蔬 綀 書(商居切) 舒 紓 璩 初(楚居切) 菹(側魚切) 諸(章於切)

詩楮褚蠩（鋤魚切）耡駔（除當如切）如（人余切）茹

迦駕豬（切張如）豬（張如）據（抽居切）摴樗瑀（除陳如切）儲

躇滁除蒢（廬凌如切）閭廬櫚澗驢

褕（切女居）袓（余羊諸切）于

餘畬與璵　欻譽妤悇輿旟

徐鵌雖鱮荼喣

虞（元俱切）鳥愚娛　淲嶋鵌蝺鰅鵌

于（雲俱切）迂盂釪　竽雩玎杅汙（訏匈于切）

吁肝昫姁　尋　紆（憶俱切）軒陭雩穿

區（摩切）嶇驅摳　軀鮈　拘（恭于切）斟眴跗

詞林正韻　卷上　三三

佝絇　劬（其俱切）癯躍衢

俱駒岣鮈　敗（芳無切）鼓李麩秠杼

瞿氍鸜佝

附孚俘紨　孵包蒲珍

痡（風無切）趺夫　鈇玦柎捋　扶（防無切）符

蜉（風無切）趺夫　浮鳧夫　蚨鳧　無（微夫切）毋

荇芙苽夫

蕪巫誣幠

璠鷗廡礪　須（思俞切）蕦

需繻頸蕦

趨（逡須切）取（子于切）輸（式朱切）能（山易切）輸　萸

樞（昌朱切）芻（資俱切）朱（章俱切）邾

絑珠侏秫株　傷（賜俱切）

豫殊（市朱切）銖殳

洙茱　雛（雀數切）偪（彼朱切）潼　福

繻嚅醹鱐孺　揉（良朱切）誅跦

蛛鵊

姝　貙（丑朱切）蹰　蹰（直朱切）蠩　婁（力朱切）蔞鏤

漊瘻　侏（章朱切）逾渝愉覦窬　榆瑜

貐榆楰臾腴瘐揄歈謝褕

騶羭蝓　模（莫胡切）摹誤膜娛貘　鋪（滂模切）逋（齊模切）晡餔

菰（滂胡切）葫酺匍　蘇（孫租切）蘇酥　租（宗蘇切）祖（則胡切）

俎阼　都（東徒切）闍　徐（遲都切）稌　徒（同都切）途　酥（孫租切）蘇酥　蘆（聽徂切）

鍍荼圖屠瘏除　駼餘　鶋菟

詞林正韻　卷上　三四

蘆（落胡切）蘆　鑪壚顱臚嘐　櫨　纑　蘆

瀘艫轤蘆鱸鸕　奴（齊都切）孥　帑鴛

硤弧湖狐猢鶘　孤（攻乎切）孥　姑酤

餓弦　胡（洪孤切）乎壺弧葫瑚　餬糊

沽觚柧苦呱樺罛鴣　帖（他協切）

刻鮈骷　呼（荒胡切）謔滹婥　吳（詭胡切）吳　鵝

鈌堞梧鼯蜈駱　烏（汪胡切）洿　杇鴣

鳴鄔陰拜　增補　浮（房鳩切）

入聲作平聲

醭 棡 鵏 鵓 濮（切）樸 僕 暴 曝
瀑 匐 孛 艴 勃 浡 渤 族（切）鏃 族
戚 顣 踧 縬 殰（切）讀 讟 黷 嬻 犢
髑 匵 櫝 瀆 獨 鵚 督 豥 豰 突
伏（房六切）服 復 紱 袱 蝮 複 鵩 佛 咈
怫 茀 坲 欻（切）歘 塾 淑 蜀 蠋 屬
鸐 鸊 蹢 術 述 秫 朮 逐（直六切）柚 軸
蓫 蓬 躅 育（余六切）稙 欝 菀 蔚 熨 繆（切）
賣 俗 局（渠玉切）跼 侷 挶 玉（魚欲切）旭（許玉切）逼 鐲

满 綺 鷸 鷸 兀（五忽切）扤 杌 矹 䚻 核（切）

仄聲 八語九麌十姥九御十遇十一暮通用

上聲

語（偶舉切）齬 圄 圉 禦 籞 敔 許（虛呂切）滸 去（丘舉切）
蚷 巨（其呂切）苣 筥 椐 柜 秬 距
虡 鉅 詎 炬 醵 稰（私呂切）糈 湑 醑 蝑
佇（直呂切）苧 敘（象呂切）序 緒 鱮 漵 鱮 鱮 咀（切）
沮 跙 所（疏舉切）阻（切）詛 俎 楚（創舉切）齼 礎 阻（切）
暑（切）鼠 黍 蝫 㵰 醑（切）渚 杵（昌呂切）處 墅（承與切）

紓 抒 汝（忍與切）籹 茹 貯（丁呂切）著 衼 楮（丑呂切）褚
竚（切）佇 苎 紵 杼 羜 呂（兩舉切）膂 旅 侶
女（尼呂切）敘（切）予 藇
噳（五矩切）麌 俁 傴（於武切）噢 嫗 詡（火羽切）呴 昫 欨
煦 姁 栩 訏 蚼 踽（切）踽 矩（果羽切）椇 枸
狗 猰（切）羽（王矩切）瑀 偊 雨 宇 鄅 瑀 撫（斐父切）
柎 拊 弣 甫（切）府 俯 腑 脯 黼 簠
斧 蚥 脯 郙 父（扶雨切）輔 鬴 釜 腐 滏
武（罔甫切）鵡 侮 嫵 憮 膴 廡 甒 碔 甒

䳇 取（此主切）聚（切）數（切）籔 主（切）炷 麈 豎（切）竪
樹 乳（而主切）醹 䝒（切）拄 柱（直主切）縷（切）褸 僂 謱
嶁 漊 簍 庾（勇主切）斞 愈 瘉 貐 窳
楰 貐
姥（莫補切）莽 牡 普（滂五切）溥 浦 補（博古切）譜 圃 簿（切）
部 瓿 祖（則古切）珇 組 覩（當古切）賭 堵 土（統五切）吐
杜（動五切）肚 魯（郎古切）虜 鹵 櫓 艣 努（奴古切）弩
砮 努 虎（火五切）琥 滸 苦（孔五切）笘 古（公戶切）詁
鼓 瞽 股 賈 盬 蠱 罟 牯 羖 估

酷戶（後五切）怙祜姻扈
郼郼郼鴻（於五切）鄔鴻（丁佗切）伍
件迕午（增補）
否（方否切）否（甫（怕補切）某畝

入聲作上聲

屋（居切）剧沃鋈兀杌
杌（五切）酷嚳
窟矻（公五切）穀谷告
特梏骨汨
忽滑涸下（胡切）揆（湯骨切）醊
族（聽所切）簇禿（湯谷切）鵏
福（方福切）服
複幅輻復
蝠輹菖馥拂刷
鬱沸狒狒韍

詞林正韻卷上

三十五

紼茀沃（訓切）鳳
鵬（蒼切）鳳衍颸衍鵬
鵬（倉切）頗蹴
菽（傷切）叔
叔俶縮謖蹙
束
祝（張切）鼎粥竹竺
筑築燭屬
蹙蹴（蒼切）畜
畜（昌切）畜憍觸歌
畜（許切）畜
旭昫頊洫
麴（區切）曲
曲旭詘鮂
褥（居切）掬鞠鞫
鞫鞠鞫鞠
橘（於居切）澳隩燠
燠噢奠懊蔚
熨（萬切）督
聚（緝切）剽郵
恤卹卹戊（莊切）
足（紫切）卒

去聲

御（牛据切）馭敔語
飫（依倨切）囿於淤
上（時切）據（居切）倨踞鋸據據
遽（其倨切）醵祭（子切）
覷（七慮切）狙
怛（昌豫切）沮
蹴（所倨切）
詛（莊豫切）狙
助（牛倨切）
處（昌据切）
著（直据切）
著（陳如切）
除亡
慮（良倨切）
鑢櫨
女（尼据切）
豫（羊茹切）預譽與
雜碎澒
遇（元切）寓
寓禹
偶（牛遇切）
偶（胡切）
鉤（胡切）
鞲（居遇切）
絇句
具（其遇切）具其

詞林正韻卷上

三十六

俱颶
孚（芳遇切）
雨
裕（俞戍切）
諭籲
覷
赴（芳遇切）
訃
仆（方遇切）
傅賦
附（符遇切）
附祔
鮒蚹樹
務（亡遇切）
婺
鶩
鶩
娶（倉遇切）
趣
付（時遇切）
厝（千遇切）
戍（常遇切）
輸
注（朱戍切）
註炷
鑄
住莊
住
樹（殊遇切）
祖澍
孺（臣遇切）
數（色句切）
上（時遇切）
蛀
遘
作（時遇切）
厝（千遇切）
慕（莫故切）
墓
怖（普故切）
鋪
布（博故切）
布
步（薄故切）
捕
哺餔酺
素（桑故切）
訴愬愫
溯塑嗉
措（倉故切）
厝錯醋
作（臣故切）
祚（昨故切）
阼
胙（徂故切）
妬

數靁托（敕吐切）皮（注敕波切）皷（敕路切）輅
賂璐潞潞路路
雙（敕敕故切）怒（敕護切）渡
護姊姻弧五
柘五涸㩜（敕護切）謔
瓶（敕汙切）惡朽（敕誤切）悟痦晤捂迕
祚（敕補故切）婦（敕布故切）負阜（敕副富切）雇（敕顧故切）祜勝顧
詁故固錮酤

入聲作去聲

木（敕沐切）沐霂綮鶩目睦繆牧苜
摸沒妓（敕滁切）漉豁琢麓麓摝

醁轆肉（敕注切）辱蓐褥溽褥溽鄏入
六（敕陸切）陸稑蓼戮錄錄綠碌淥
騄蓙律綷律率（敕所切）疏豈煜
鸑瘠戟棫郁澳燠欲慾浴
鴿玉獄尉（敕聿切）遹鬻鬻鵒
鶻（敕勿切）物物物
訥（敕訥切）朒

葛氏嘯園藏板

上海縣著東書局精刻

詞林正韻卷中

第五部

吳縣戈載順卿斠

平聲 十三佳半 十四皆 十六咍通用

佳(居膎切) 街 膎(戶佳切) 鞋 鞵 䩡 厓(宜佳切) 崖 涯 睚

揌 牌(蒲街切) 簰 崽(山佳切) 籭 簁 釵(初佳切) 差 叉 柴(鉏佳切)

柴 祡

皆(古諧切) 偕 階 楷 稭 湝 喈 鶛 蝔 揩(口皆切)

緒 挨(英皆切) 諧(戶皆切) 骸 乖(公懷切) 懷(乎乖切) 槐 櫰 淮 齋(莊皆切)

豺(牀皆切) 儕 排(蒲皆切) 俳 埋(謨皆切) 霾 尵(杜懷切)

咍(呼來切) 開(苦哀切) 該(柯開切) 賅 垓 陔 畡 荄 絯 豥

孩 咳(何開切) 孩 頦 鎧 侅 哀(烏開切) 唉 埃 欸

䑐 臺(堂來切) 擡 苔 胎(湯來切) 台 部 鮐 䑓(郎來切) 儓 駘

擡 苔 薹 箈 炱 能(奴來切) 來(郎才切) 徠 倈 逨

萊 崍 騋 鯠 鰓(桑才切) 思 顋 毸 猜(倉來切) 偲

𢦏(將來切) 裁 栽 哉(將來切) 纔 才 材 財

入聲作平聲

白(旁陌切) 帛 舶 鮊 宅(直格切) 擇 澤 檡 擢

翟 獲(胡麥切) 嚄 畫 話 劃 嫿 繣

懎 蛙(烏瓜切) 鼃 䵷(戶瓜切)

入聲 十二蟹 十三駭 十五海 十四太半 十五卦半 十六怪 十七夬 十九代通用

上聲

蠏(下買切) 解 獬 澥 廨 解(佳買切) 矮(烏蟹切) 𣝅(古買切) 𠁗 擺(補買切) 罷(部買切)

買(母蟹切) 嘪 灑(所蟹切) 躧 𨇖 纚 馬(莫蟹切) 豸 嬭(奴蟹切)

擺(部買切)

駭(下楷切) 絯 駴 豥 鍇(口駭切) 楷 緒 挨(倚駭切) 騃(五駭切)

海(呼改切) 醢 愷(可亥切) 凱 塏 闓 鎧 慨 改(己亥切) 胲

亥(胡改切) 閡 欸(倚亥切) 毐 倭 待(蕩亥切) 啡 采(此宰切) 採 綵

彩 寀 棌 宰(子亥切) 載 在(昨宰切) 隤 殆(蕩亥切) 迨 殆

駘 鍉 怠 紿 篋 乃(奴亥切) 鼐

入聲作上聲

客(乙格切) 佰 伯 蚱 拃 窄 柞 舴 咋

責(側革切) 嘖 幘 簀 摘 謫 拍(普伯切) 魄 珀 迫

百(博陌切) 伯 迫 柏 舶 檗 擘 拆(恥格切) 坼 策

冊 柵 測 惻 客(乞格切) 喀 格 克 剋 刻

格（古雅切）搭 骼 觡 隔 膈 隋 膈 革 搦 鬲
楊 鬲（郎才切）清 剌 號（胡刀切）滹 馘 輞 擱
咽 馘 蜩 棗（子滌切）漆 摑 撲 恕 痺 捺
側（莊力切）仄 扶 剪 甫 色（所陵切）嗇 穡 濇 嫡

去聲

太（他蓋切）奈 汰 怠 帶（當蓋切）大（徒蓋切）頓 賚 癩 瀨
賴 柰（奈帶切）奈 祭（子蓋切）蔡 害（胡蓋切）蓋（古蓋切）丐 藹（於蓋切）稭
謝 壞 壘 灌 叉（楚懈切）鶏 外（五泰切）
解（古懈切）廨 蟹 邂（下懈切）解 隘（烏懈切）搤 噬 派（匹卦切）拝（普卦切）

稗 賣（莫懈切）曬（所懈切）擺 瘵（側懈切）祓 值（直懈切）毗
怪（古懈切）刮（古懈切）賣 筠 鴨 塊 壞（胡怪切）壞 疐（丑懈切）戒（居懈切）
誡 介 价 界 髀 玠 价 疥 祐 屆 鮮
芥 械（戶介切）薤 澥 骱 欬（乙界切）矣（于懈切）汗（胡懈切）愾（苦懈切）
蒯 糒 脰（力介切）蛛 鍛（丁介切）殺 蔡（倉懈切）祭
夬（古邁切）狯 浍 快（苦夬切）哙 块 訣（戶決切）趨 餲（於邁切）敗（薄邁切）
唄 邁（莫敗切）勱 休 貝（古邁切）嘎（於邁切）戶（戶邁切）憩
代（徒耐切）岱 黛 袋 逮 肆 騃（五代切）硯 殊（市代切）眯 賚（力代切）鼐 能 奈（奴代切）

詞林正韻 卷中 四

第六部

平聲 十七眞十八諄十九臻二十文二十一

欣二十三魂二十四痕通用

塞 賽（西代切）載 綵 菜（倉代切）埰 綵 在（昨代切）概（古愛切）
概 慨 欬 鎧 溉（古愛切）概 槩 愛（烏代切）俊 夔
毅 暖 瑗 礙（牛代切）閡

入聲作去聲

陌（莫白切）佰 貊 駙 貘 驀 麥 麥 脈 脈 覓
墨 陌（莫白切）額 詻 各 瓦 阨 搤 搤 軛 軛
搦（乃格切）

第六部

搢（即刃切）瞋 畛 振 甄 傾 鎮 侲 振 袗
槙 縝 申（失人切）身 娠 伸 呻 紳 神 神 眒（舒人切）
嗔 辰（承眞切）晨 宸 臣 神（食人切）人（如鄰切）仁 辛（息人切）新
新 莘 親（七人切）津（子辛切）璡 秦（匠鄰切）螓 縉（徒刃切）賓（必鄰切）瞋
橫 瀕 蘋（步真切）顰 嚬 嬪 蠙 頻
緍 民（彌鄰切）份（扶問切）彬 玢 邠 貧（符巾切）玟（武巾切）岷
閩 旻 緡 泯 珍（知鄰切）臻（側鄰切）陣（直鄰切）塵 鄰（力珍切）嶙
粼 磷 隣 璘 瞵 轔 麟 麟 麟 獜

鱗 燐 紉(尼鄰切) 因(伊真切) 姻 諲 欭 禋 絪 氤
緸 裀 茵 陻 闉 湮 駰 禋 □(切) 貧
嚬 巾(居銀切) 銀(魚巾切) 垠 誾 狺 垠 □(切)
諄(朱倫切) 惇 肫 春(樞倫切) 純(殊倫切) 蒓 蓴 醇 錞 淳
焞 鶉 脣(船倫切) 唇 漘 紃 犉(切) 瞤 瞤 荀(切)
詢 恂 洵 郇 峋 珣 逡(七倫切) 踆 皴 皴
遵(將倫切) 鷷 旬(松倫切) 巡 循 馴 紃 揗 屯(株倫切) 迍
窀 椿(敕倫切) 杶 鶞 倫(力迍切) 綸 掄 淪 侖
掄 輪 錀 崘 勻(俞倫切) 昀 畇 鈞(規倫切) 均 贇(紆倫切)

詞林正韻 卷中 五

蘋 蠙 □(切) 玓 囷(去倫切) 菌 □ 麏(切)
臻(緇詵切) 搸 榛 溱 蓁 莘(疏臻切) 姺 侁 詵 甡
駪
文(無分切) 紋 玟 駁 汶 鳼 聞 蚊 雯 芬(敷文切)
雰 吩 紛 棼 枌 分(方文切) 饙 汾(符分切) 枌 鼢
棼 蕡 賁 濆 轒 豶 焚 蕡 墳 幩
魵 豶 頒 氛 麖 帉 雲(于分切) 云 芸 耘
妘 郧 湨 澐 紜 沄 員 紜 筼 熅(於云切)
氳 緼 醞 蝹 榅 薰(許云切) 曛 纁 曛 獯

醺 臐 勳 葷 焄 熏 君(拘云切) 軍 皸 羣(渠云切)
裠
欣(許斤切) 炘 訢 昕 殷(於斤切) 慇 斤(舉欣切) 筋 勤(巨斤切) 懃
懂 芹 䖐(魚斤切) 齗 听
魂(胡昆切) 餛 渾 琿 緷 昆(公渾切) 琨 崐 琨
鯤 蜫 鵾 騉 鵾 溫(烏昆切) 轀 猑 緼 瘟
殟 昏(呼昆切) 婚 惛 閽 棔 涽 坤(枯昆切) 髡 奔(逋昆切)
賁 鷭 歕(普魂切) 噴 盆(步奔切) 湓 門(謨奔切) 捫 璊 璊
㮥 麋 孫(蘇昆切) 猻 蓀 蕵 飧 村(切) 尊(祖昆切) 罇

詞林正韻 卷中 六

存(徂尊切) 蹲 荐 敦(都昆切) 墩 弴 暾(他昆切) 焞 啍 屯(徒渾切)
沌 飩 庉 豚 臀 炖 囤 論(盧昆切) 掄 麐(奴昆切)
痕(胡恩切) 根(古痕切) 跟 恩(烏痕切) 吞(吐根切)

仄聲 十六軫十七準十八吻十九隱二十一
混二十二很二十一震二十二稕二十
三問二十四焮二十六圂二十七恨通
用

上聲

軫(止忍切) 袗 疹 眕 鬒 縝 賑 䫃 袗 紾

縝 畛 稹 矧 哂 𦜫 蜃 㢃 忍 訒

𦽋 儘 盡 濜 牝 臏 螼 泯 䀢 笢

隊 䁅 閔 憫 敃 𤩻 紖 䏖 緊 引

緽 釿 蚓 䓘 䧵 𧗨 泯 𢘊 䋈

菌 僒

準 隼 惷 蠢 蝽 僢 盾 吮 楯 輴

筍 簨 隼 尹 允 鈗 駹 狁

吻 脗 抆 刎 忞 忿 魵 粉 鼢 㤋

芬 玢 鼢 惲 縕 䡝 韞 緼 醞 搵

隱 𨻫 㶏 䕃 檃 櫽 謹 菫 巹 槿

巹 卺 近 𨓘 听

混 渾 緷 焜 棍 閫 壼 悃 捆

綑 袞 緄 䃂 裷 滚 錕 鯀 䎾 杶

稛 本 䐣 畚 損 忖 刌 撙 噂

𢐮 鱒 刌 笨 沌 遯 腯

很 詪 墾 齦

去聲

㤥 賑 振 侲 娠 袗 䞍 填 旟 刃

軔 仞 訒 認 軔 牣 鬢 嬪 擯

信 訊 卂 迅 阠 汛 晉 縉 搢 璡

進 燼 藎 櫬 襯 儭 酳 胤 䏖 瑱

疢 趁 陣 診 齊 躙 嶙 𩋅 𡺶 刎

𢢘 敀 印 𡂖 僅 覲 墐 殣 瑾 殣

僅 嫤 瑾

𥧲 醇 舜 蕣 瞬 蕣 順 閏 潤 峻

陖 濬 浚 畯 稜 俊 㑺 畯 餕 晙

駿 䮘 鵔 雋 殉 徇

問 紊 絻 抆 汶 㳷 魵 璺 抆

瀵 僨 奮 分 坋 運 韗 暈 緷 韗

鄆 韻 鶤 訓 熏 捃 攈 郡 䇹 醞

慍 縕 緼 蘊

㶬 靳 近 隱 檼 𧋍 㖨

瘽 𨂽 溷 悶 困 捆 䐊 論 𡺶 𨷷

歎 坌 閦 巽 潠 遜 寸 焌 𩍐 捘

鈍 頓 敦 鈍 遁 腯 論 嫩

恨 艮 硍 䅹

第七部

平聲　二十二元二十五寒二十六桓二十七

刪二十八山一先二仙通用

元（愚袁切）原源遠沅嫄騵騵羱

榞蒬蚖袁（于元切）爰援媛圜垣轅

浚猿暄（許元切）喧諠萱壞狺洹

洹鴛（於袁切）鵷蜿宛怨得捲鞔言（魚建切）

撰（雖戰切）軒（虛建切）掀鴛鍵（方書切）犍騫翻（孚袁切）旛幡

繙番反潘（方煩切）燔莽轓煩（附袁切）繁緜

詞林正韻卷中　九

祌璠磻墦蹯膰燔蹲弄蘋

繁樊（附袁切）璠圈（渠爰切）

尞（河平切）韓邗汗翰犴頂（鼎切）肝冇（古旱切）刊

軒干（居寒切）乾肝竿杆玕榦安（於寒切）鞍

犴（胡干切）蹌（但平切）珊姍蠶（子安切）殘（昨干切）單（市寒切）禪嬋丹

雗痯鄲難（奴干切）攤歎嘽暺（何干切）桓

嬋瘨痯驒騨鯇閑（胡干切）諌棍蘭

欄瀾欄（徒干切）

桓（胡官切）梡完丸峘洹汍紈綄芄

莞萑脘皖（胡官切）讙驩雚

寬（苦官切）懽

官（古丸切）倌冠觀棺剜（烏丸切）皖（烈官切）刓

潘（滿官切）拚

船（食川切）桀（蒲官切）盤般蹣胖癸瘢

磐般磐

蒲蟠（步官切）鬗（莫官切）漫謾懣顢瞞蹣墁

燮糢饅鏝蹼鰻酸（蘇官切）痠

酸（素官切）鑽（祖官切）

攢（徂丸切）纘穳

湍（他官切）煥剸（徒官切）團摶傳溥轉

鸞（盧丸切）鑾巒變

詞林正韻卷中　十

刪（所姦切）潸

關（古還切）癈擐

鑾（烏關切）灣攣

攣（力關切）孿

環鐶鍰寰闤轘還鬟

鬟（呼關切）班（補還切）斑頒般

蕃（附袁切）番

豚（呼袁切）班（補還切）斑頒般

玢

拳（渠還切）阪

鬟（呼還切）鵰

山（所閒切）疝訕

潺（鋤山切）鵰孱僝

褊（補連切）蝙（方緣切）鯿（何緣切）

憫嫻觀棍騯鵰

鵰（力緣切）

艱菺

顯（於閒切）版

鑑綸

頑（五還切）

先（蘇前切）跣

干（古先切）阡芊

鍐（蒲先切）鞭錢

錢濺淺

戔（才先切）翦

遷（倉先切）蹁篇編楄

褊胼骿軿駢

眠（民堅切）

顚（多年切）巔癲顯

滇（天切）碪 田（亭年切）仙 畋 填 閒 輐 磌
鈿 沺 年（奴顯切）蹍（落賢切）𨱗 零 堅（苦堅切）肩 鈃 鳴
研 鏗 肩 牽（苦堅切）研 汧 汧 研（五堅切）研 研 賢（胡堅切）弦
絃 舷 賢 煙（因堅切）燕 咽 湮 妍（五堅切）研 研
涓（吉淵切）鐫 鵑 稍 睊 蜎 鞙 狷 鋗（呼淵切）睊
弟（九切）悬 虹 淵（於堅切）蠉 仙（相然切）鮮 孤 鵷 蹁 柚 鮮 褰 蹇（紀然切）蹁
櫃 蹁 顛（子仙切）湔 諸 嫺 涎（徐連切）錢 羶（巨連切）羶 扇
焉 煇（虞延切）暉 儃（者延切）旃 栴 氈 鷐 禪（時連切）蟬
蟬 然（如然切）蹯 鱣 鱣 蜒（徒連切）鯁 挺 鯁（滑延切）蹍
麇 蟲 連（盧延切）連 聯 連 鏈 連 娟
鯁 甄（居延切）嬌（巨連切）嬌 嬌（奏然切）蜒 延 綖 蜒 蜒
蜒 鴉（於皮切）焉 焉（於皮切）焉 鄢 德（重虞切）褰 騫 搴
歋 乾（巨虞切）虔 鍵 鍵 鍵 鍵 鍵（重連切）鍵 筵（武延切）
偏 褊 扁 扁 便（毗連切）平 嫺 便 緜（武延切）
棉 帛 緡 鴛（烏緣切）宣（苦緣切）揎 詮（雖緣切）銓 拴 拴
伭 悛 睃 絟 銓 銓（子緣切）鐫 鐫（何宣切）還
鏇 璿 琁 漩 嫙 全（從緣切）牷 泉 穿（昌緣切）川

上聲

畢（朱遠切）顓 鯙 軝 尊 剸 遄（市兖切）篇 船（食川切）揣（市兖切）
瑞 椽（直兖切）傳 專（職兖切）沌 鉛 椽 捐 篇 緣
劃（許兖切）儇 蠉 嬛 姮（於兖切）悁 圓（于兖切）圓 勸（去兖切）卷（居兖切）
絭 拳（巨兖切）拳 惓 惓 惓 顓（職兖切）踡 婘 惓
齣 雖 蜷 蠉

灰聲 二十阮二十三旱二十四緩二十五潸
二十六產二十七銑二十八獮二十九
願三十八翰二十九換三十諫三十一
襉三十二霰三十三線通用

阮（五遠切）沅 宛（於遠切）婉 腕 蜿 腕 蜿 蜿 琬
畹 苑 宛 蜿 蜿 遠（雨阮切）遠 恒（況遠切）恒 緩（胡管切）恒 恒
綣（去遠切）綣 圈 卷 蠲（許緣切）蠲 蠲 蠲（種緣切）捷 捷
𧊒（許緣切）𧊒 顯 蜆（於緣切）偃 陰（於緣切）陰 陰 鄢
根 鵑 鯤 鯤 蝘 反（甫遠切）返 返（叛遠切）返
鴈 鴈（貳遠切）挽 婉

上聲 二十一

皇（下早切）晄 罕（許旱切）旱 旗 伯（可旱切）衍 寄（居旱切）稈 散（蘇旱切）
緻 傘 儼 暫（子旱切）趕 斷（在旦切）亶 瘨 且（遮旦切）但（徒旱切）

袒 誕 但 繵 亶 僝(士限切) 潸

綰(烏版切) 捖 晥 綄 梡 莞 𡠗(烏管切) 捥 款(苦緩切) 窾

睅(户版切) 脘 閑 晥 逭 脘 澣(胡管切) 瀚 伴(部滿切) 伴

拌 𩈲(?) 纂(作管切) 纘 酇 欑 𥫱(?) 祖 斷

暖(乃管切) 餪 煖 軟

懣(母伴切) 蹣 撰(雛鯇切) 僎 版(布綰切) 昄 僩(下赧切) 僩 撊

睆 皖 綰(烏版切) 捥 皈 板 蝂 鈑 阪(部版切) 鈑

產(所簡切) 嵼 滻 浐 䀹 剗(初限切) 鏟 弗 剷

醆(阻限切) 琖 棧(士限切) 轏 僝 䁠 限(下簡切) 簡(古限切) 襇 柬

揀 眼(五限切)

銑(蘇典切) 洗 毨 跣 毨 姺 桃 扁(方典切) 匾 褊

蕭 辮(薄典切) 鳊 㥏(?) 腆(他典切) 覥 倎 淟 殄(徒典切)

餮 蜓 殄 撚(乃殄切) 蹍 繭(古典切) 蠒 蜆 峴 蜎

峴(胡典切) 甽 犬(苦泫切) 畎 睍 狷 泫(胡畎切) 鉉

玠 刑 駽 銒

獮(息淺切) 鮮 燹 獮 辭 淺(七演切) 搟 戩

嫸 嬇 錢 譾 踐(慈演切) 俴 餞 選(思兗切) 巽 撰

兗 闡(昌善切) 嘽 燀 蕆 譫 燀 膳

埂 撰 鄽 蟬 鱓 舛(尺兗切) 喘 荈 輭(而兗切) 剸

蟨 軟(而兗切) 硬 臇 譔(士免切) 僎 褊(方緬切) 諞 惼 𢄔

緬(彌兗切) 愐 勔 湎 沔 辯 辯(符蹇切) 免(亡辨切) 娩 勉

峴 展(知輦切) 輾 搌(尼展切) 邅 蹇(九輦切) 謰 璉 輦(力展切)

篆(雉兗切) 瑑 雋 遣(去演切) 繾 演(以淺切) 衍 巘 峴

𦀇 衍 蟺(常演切) 沇 䏌 墡 謇(居輦切) 搴 攓

寒 襈 鍵(其蹇切) 件 蹇 瓣 巘 卷(居轉切) 捲

去聲

願(魚怨切) 愿 遠(于願切) 瑗 媛 楦(呼願切) 券(區願切) 綣 勸

圈 怨(於願切) 獻(許建切) 憲 建(居萬切) 健(渠建切) 楗 鍵 堰(於建切) 鄾

鬳 販(方願切) 畈 飯(扶萬切) 萬(無販切) 万 曼 幔 蔓 獌

翰(侯旰切) 瀚 鼾 豻 悍 汗 扞 釬 垾

閈 軒 漢(虎旰切) 暵 厈 看(苦旰切) 侃 衎 旰(居案切) 旰

骭 谽 浙 按(於旰切) 案 岸(魚旰切) 頓 豻

犴 繖(先旰切) 幔 散 粲(蒼案切) 璨 燦 妶 贊(則旰切) 讚

鬢 趲 瓚 酇 旦(得案切) 疸 觛 鴠 炭(他案切)

歎 憚(徒案切) 但 彈 爛(郎旰切) 爛 欄 瓓 讕 難(乃旦切)

換(胡玩切) 逭 喚(呼玩切) 奐 煥 渙 貫(古玩切) 冠 觀 祼

悺 痟 館 瓘 爟 灌 灌 灌 盥 鑽 鸛

惋（烏貫切）脘 婉 玩（五換切）翫

半（博漫切）奸 絆 靽 判（普半切）

泮 泮 汴 畔（薄半切）叛

墁 攢（祖亂切）鑽（徂亂切）蒜 竄（七亂切）撮 鑽 鑽（徂亂切）鑽 斷

碫 彖（吐玩切）椽 段（徒玩切）斷 緞 亂（盧玩切）亂 隕（於玩切）

諫（居晏切）妄（巫諫切）腕 嚂 鴛 鴛（烏諫切）鴛 慣（古患切）卅

忠（胡練切）宦 鬟 繯 樠 參 羶 襷（苦患切）販 慢（莫晏切）

嫚 設 訕（所晏切）汕 疝 鏟（初諫切）棧（士諫切）棧 綰（古患切）

孌（戀切）篡（初患切）

襯（初覲切）朗 覦 綳 淵 瓦（侯緣切）

幻（胡辨切）扮（陳紀切）盼（普莧切）瓣（蒲莧切）

辦 祖（則旦切）屋（苦旦切）

鞍（先旦切）先 荷（倉何切）茜 綺 倩 儕 鵜（作何切）孚（才何切）洊

錞 祚 殿（宁練切）唸 瑱（徒甸切）雷（盧練切）殿 奠 甸 畋

佃 鈿 淀 澱 靛 閒 填 練（郎甸切）鍊 涑

揀 楝 柬 睍（分見切）見（胡甸切）現 韻（呼甸切）俔（輕甸切）覘（丁見切）見（經甸切）

宴（於甸切）讌 醼 咽 嚥 燕 硯（五甸切）研 豜 縣（古練切）

眩 炫 袨 衒 泫 絢（許縣切）眴 明（武縣切）明 冕

鈬（烏縣切）徧（賓見切）片（匹見切）麵（莫甸切）瞑 眄 二 饑 獗 經（古見切）駉（犬縣切）

線（私薦切）訕（所諫切）靜 濺 煎 餞 涙（郎面切）睽（子線切）選（須絹切）洗

縯（良展切）流（盧戰切）旋 鏇 縼 嫙 扇（式戰切）訕 煽 煽

戩（子賤切）頭 繕（時戰切）禪 膳 嬗 擅 單 蟬 鄲（之善切）

釧（尺絹切）穿 圳 墠（馬踐切）僎（士戰切）譔 僎 撰 腨 纏（直戰切）

遭 輾（女展切）碾 轉（陟兗切）轉 傳（直戰切）瑑 緣（力卷切）衍（延面切）延

延 涎 譴（去戰切）掾（前絹切）緣 豫 蝝 絹（規掾切）狷 悁

彥（魚戰切）喘 諺 甗 讞 援（子眷切）援 媛 媛 院

鍰 楥 粲（古諫切）睠 拳 倦（渠卷切）便（毗面切）偏 變（彼眷切）

下（皮變切）汴 抃 忭 昪

第八部

平聲 三蕭四宵五爻六豪通用

蕭（先彫切）簫 蓧 蕭

鵰 刀 琱 彫 凋 刁 貂 鯛 祧（徒雕切）庣

挑 恌 朓 條（徒雕切）跳 佻 鞗 齠 調

倏 條 苕 岩 蜩 鰷 鮡 鮡 怊 鯈（市雕切）鯈

膘 瞟 飄 僚 寮 寥 遼 撩 撩 嫽 憭

料 敹 廖 鐐 繚 繚 樛 蟉 謬 漻 潦 燎

璪 鵰 蟟（力雕切）臯 蜩 澆 蹺（苦雕切）嶢 僥 嶢

蹺(牽幺切)蹻 幺(於堯切)吆 紗 䚻(切)䛒 𡒴 饒 嬈(切)

宵(相邀切)消 霄 颾 逍 痟 綃 銷 硝 焇

猶 魈 鍫(子遙切)燥 焦(茲消切)燋 蕉 膲 椒

噍 䳁 鐎 蟭 鷦 樵(慈焦切)憔 譙 猋(卑遙切)

飆 剽 標 摽 杓 幖 熛 鏢 蔈 旗

贆 影 漂(撫招切)嫖 僄 翲 飄 謤 彯 螵

瓢(毗招切)薸 㠒(悲嬌切)儦 瀌 穮 麃 苗(眉鑣切)描 貓

燒(尸昭切)弨(蚩招切)昭(之遙切)招 釗 韶(時饒切)軺 玿 饒(如招切)橈

詞林正韻 卷中 十七

堯 超(癡宵切)颩 朝(陟遙切)鼂(直遙切)朝 潮 遙(餘招切)媱 傜

繇 飖 窯 鰩 銚 姚 搖 謠 愮 䍃

鷂 揄 洮 瑤 猺 䍃 鮡 珧 蕘 要(伊消切)

腰 邀 褸 喓 葽 鴢 翹(渠遙切)收 𪀩(切)妖(於喬切)

夭 蹻(切)㝯 歊 獢 𤞞 驕(舉喬切)憍 嬌 鷮

簥 撟 矯 喬(巨嬌切)僑 嶠 橋 趫 䲾 轎

簥 蟜

爻(何交切)肴 姣 詨 殽 筊 崤 淆 交(居肴切)詨

教 咬 膠 艽 膠 郊 嘐 茭 蛟 鮫

鵁 敲(口交切)磽 墝 虓(虛交切)哮 烋 痚 𥄕(切)窅

坳 凹 梢(所交切)䈰 弰 包(班交切)胞 苞 胞(披交切)拋

泡 庖(蒲交切)炮 咆 跑 匏 匏 茅(謨交切)媌 茅

蝥 䈾(切)艄 捎 筲 鞘 弰 梢 稍 䈾

筲 艄 蛸 譊(女交切)鈔 訬 巢(鋤交切)摷 抓 巢(切)

𪍑 嘲(陟交切)啁 𦎽(切)鐃(尼交切)呶 譊 怓 撓 猇 號(乎刀切)

𩮀(乎刀切)毫 號 嗥 濠 壕 蒿(呼毛切)嫪 𠀩(烏刀切)栲

高(居勞切)皋 羔 膏 餻 櫜 鼛 篙 槔 咎

鏖(於刀切)敖(牛刀切)遨 翱 摮 慠 嗷 熬 嶅 蔜

詞林正韻 卷中 十八

驁 鰲 鼇 螯 獒 璈 褒(博毛切)袍(蒲褒切)毛(莫褒切)

髦 髳 旄 芼 旄 酕 騷(蘇遭切)搔 繅 𦤽

繰 鱢 溞 艘 颾 慅 簅 操(倉刀切)糟(作曹切)遭

曹(財勞切)嘈 褿 槽 䄻 漕 螬 傮 刀(都勞切)舠

忉 舠 饕(他刀切)叨 慆 詨 縧 韜 弢 船

滔 瑫 陶(徒刀切)韜 淘 濤 騊 掏 逃 鞉

鼗 鞠 陶 䛬 咷 荀 桃 檮 綯 駒

蜪 䲭 勞(郎刀切)嘮 澇 牢 簩 醪 撈 蟧

㟉 猱(奴刀切)猺

入聲作平聲

學（戈交切）鬻　駕　樂　穀　駁（剝切）駁　爆　雹

㸃　猴　復　腹　博　髆　傅　搏　傅　榜

泊　薄　薄　箔　礴　鉑　亳　撲（地毛切）朴　撲

粕　泥（切）鱈　鶴　濁　濯　擢　濯　鐲　霍　縛（戈切）

鱈（上酒切）嚼　杓（編鄙切）芍　汋　著（地名切）　嚼（日交切）　醵　膜　頁（戈交切）

鑊（多切）度　渡　劇　渡　度　獲　澤　昨（慈嘉切）　酢　鑿

柞　笮　絓　怍　鶴（倚嘉切）貉　涸　穫（嘉高切）　鑊　濩

艗（包切）蠖　鑊

詞林正韻卷中　九

仄聲　二十九篠三十小三十一巧三十二皓

三十四嘯三十五笑三十六效三十七

号通用

上聲

條（毛了切）　磽　誤　鳥（子了切）　鳥　鳥　鳥

掉　嫋　了（嘉了切）　繚　衫　瞭　憭　撩　瞭

釘　蓼　瘵（乃了切）　嬝　嫋　嬲　嬈　嬈　嬈

官　窈　騷　要　窈　要　窈　要　窈（乃了切）　嬈（奴了切）

皎（古了切）　皦　撽　校　徼　校　恢　僥

小（胥兆切）　悄（七小切）　剿（子小切）　勦　少（始照切）　沼（庄少切）　紹（市沼切）　佋　招　擾（而紹切）

繞　遶　眺（吉了切）　髓　晁　兆　兆　挑　旋　眺　眺

狣　皦　繞　繞（乃了切）　窕　妖　夭（於兆切）　夭　喬（居夭切）　橋

敲　橋　譙　蹻　蹻　蹻　蹻　蹻　蹻　蹻　蹻　蹻

摽（匹小切）　褾　膘　鏢　摽　摽　摽（匹沼切）　渺　篠　篠（徒了切）

杪　表（陂小切）　裱（方小切）

巧（苦絞切）　絞（古巧切）　狡　攪　姣　鉸　姣　佼　咬　拗（於絞切）

曉　敲（苦巧切）　佻（他鳥切）　鮑（步巧切）　鮑　鞄　卯（莫飽切）　泖　茆　昴

茆　稍（山巧切）　炒（尺絞切）　訬　爪（側絞切）　璪　筊　爪　抓　獟（竹絞切）

詞林正韻卷中　十

晧（下老切）　鶴　昊　顥　皓　皜　浩　灝　鎬　鄗

鰝　好（呼晧切）　考（苦晧切）　蓋　拷　栲　杲（古老切）　縞　槀　藁

藁　笱　槁　媼（烏晧切）　燠　襖　懊　懊（烏到切）　褓　鴇

堡　保　褓　抱（薄晧切）　務（武道切）　姆　毛　嫂（蘇老切）　燥　埽

望（巫放切）　懆　慅　早（子皓切）　蚤　璪　澡　璪　繰　繰

棗　藻　皁（昨早切）　棹　造　倒（都老切）　擣　禱　島　禱　擣

計（古晧切）　袋　道（徒晧切）　稻　纛　老（盧晧切）　恍　轑　橑　潦

老　潦　澇　腦（乃老切）　惱　瑙

入聲作上聲

[illegible]角 捌 柳 推 榷 較 玉 脚 蹻
屬 殼 嚴 懿 確 坳 嫂 攫 躩 鑊
獲 徊 恪 渥 [illegible] 喔 握 握 幄 約 葯
剝 [illegible] 駮 爆 [illegible] 數 槊
穛 稠 斲 琢 焯 椓
詠 啄 涿 灼 勺 酌
淀 [illegible] 鶯 碏 趞 皤 鵡
爍 綽 [illegible] 婥 [illegible] 託 [illegible] 棄
飥 [illegible] 髆 [illegible] 索 [illegible] 搓 錯 [illegible]
[illegible] 祚 拓 魄 鑠
[illegible] 雀 爝 [illegible] 鑊 [illegible]
妁 約 祈 著

詞林正韻 卷中 三四

遺 作 [illegible] 蘖 柞 [illegible] 鄰
[illegible] 整 [illegible] 焦 各 [illegible]
閣 [illegible] 堅 [illegible] 鞏 擴 [illegible]
[illegible] 郭 [illegible] 孵 [illegible]

去聲

[illegible] 爛 弔 [illegible] 釣 [illegible] 眺
[illegible] 銚 [illegible] 蹺 [illegible] 瞧 [illegible] 調 [illegible]
[illegible] 料 [illegible]
廖 尿 [illegible] 皎 [illegible] 叫 [illegible] 嘂 噭 徼 [illegible]
笑 [illegible] 肖 悄 [illegible] 俏 [illegible] 鷂 [illegible]
[illegible] 僬 爝 勦 噍 [illegible] 訂
[illegible] 劭 [illegible] 繞 [illegible] 燒 [illegible] 詔
[illegible] 獠 獠 [illegible] 燒 [illegible]

詞林正韻 卷中 三五

[illegible] 耀 [illegible] 鐃 [illegible] 鍬 [illegible] 鑊 [illegible]
[illegible] 鑣 [illegible] 淖 [illegible] 鬧
[illegible] 號 [illegible] 耗 [illegible] 好 [illegible] 犒 [illegible] 靠 [illegible] 誥 [illegible] 告 [illegible] 郜 [illegible] 膏
[illegible] 奧 [illegible] 陝 [illegible] 燠 [illegible] 懊 [illegible] 傲 [illegible] 昇 [illegible] 鰲 [illegible] 報 [illegible] 暴 [illegible]
[illegible] 鬼 [illegible] 昌 [illegible] 琄 [illegible] 毛 [illegible] 蝌 [illegible] 鵬 [illegible] 毛
[illegible] 操 [illegible] 燥 [illegible] 譟 [illegible] 操 [illegible] 造 [illegible] 躁 [illegible] 竈 [illegible]
[illegible] 到 [illegible] 倒 [illegible] 韜 [illegible] 套 [illegible] 尊 [illegible] 翻 [illegible] 纛 [illegible]
[illegible] 悼 [illegible] 勞 [illegible] 嫪 [illegible] 潦

入聲作去聲

[illegible] 岳 [illegible] 樂 [illegible] 鷂 [illegible] 藥 [illegible] 躍 [illegible] 約 [illegible] 瀹 [illegible] 爚
[illegible] 鑰 [illegible] 約 [illegible] 弊 [illegible] 洛 [illegible] 酪 [illegible] 落 [illegible] 絡 [illegible] 珞 [illegible] 樂
[illegible] 駱 [illegible] 雒 [illegible] 末 [illegible] 沫 [illegible] 抹 [illegible] 秣 [illegible] 莫 [illegible] 寞 [illegible] 漠
[illegible] 膜 [illegible] 摸 [illegible] 瘼 [illegible] 寞 [illegible] 鏌 [illegible] 弱 [illegible] 蒻 [illegible] 若 [illegible]

竹（略切）掠（謔切）虐 癢（嫂切）嫂（諾切）惡（哲切）

勞 蹘 嘮 謂 惱 鄒 嶗 蕚 鍔 鶚

鱷

第九部

平聲 七歌八戈通用

歌（筠切）哥 柯 痾 河 荷 苛 莪（牛何切）俄 哦 娥

娶 痾（何切）河 荷 苛 莪（牛何切）俄 哦 娥

峨 峨 鵝 我 俄 蛾 哦 娥 娶（喬切）抄 髮 些

娑 桫 蹉（倉何切）瑳 搓 磋 傞 蓊 酢（才河切）鹺

詞林正韻 卷中

嗟 蹉 嗟 嗟 差 嗟 嗟 嗟 舵 多（當何切）他（湯何切）陁

駝（徒何切）佗 駄 騾 拖 鮀 鴕 陁 沱 陀 迤

跎 袉 陀 紽 羅（良何切）羅 羅 儸 羅 攞

囉 邏 鑼 羅 鱷 那（諾何切）傩 哪 鵼 難

挪

戈（古禾切）過 鍋 緺 蝸 科（苦禾切）窠 蝌 蝌

倭（烏禾切）渦 窩 和（胡戈切）禾 咖（苦禾切）訛 囮 波（逋禾切）菠

皤（蒲波切）頗（滂禾切）坡 跛 婆（蒲波切）鄱 皤 摩（眉波切）磨 麽

魔 蓑（蘇禾切）莎 梭 抄 娑 髽 嗖 趖

詞林正韻 卷中

砂（雙切）痤 銼 琢 琢（都禾切）祿 詫（上相切）牠 牠（徒禾切）埵

螺 螺 稞 鏡 捉（側禾切）鞨（呼禾切）鶻（古禾切）鶻（苦禾切）伽（求迦切）茄

迦（居伽切）

八聲作平聲

學（胡禾切）濁（之禾切）蠲 濯 擢 鐲 躅 鄉（浮波切）縛 孚（邦禾切）

勃 詩 浡 勃 垤 烹 餑 鵓 昜（統哥切）褐

毗 鶻 鵓 鶴 合 郃 盒 盍 闔 嘘

榼 溘（華戈切）越 一 豁 滅 卧 括 穫 鑊

跋（匹磨切）拔 戈 蹙 敦 鈸 茇 博 泊 薄

箔 鑮 礴 鑮 毫 杓（鉤戈切）鑊（東郭切）度 昨（藏戈切）酢

鑿 絳 怍

八聲 三十三哥三十四果三十八箇三十九

過通用

上聲

舸（賈我切）舸 笴 滑 哦 可（口我切）軻 坷

舸 榼 婀 我（五可切）硪 騀 左（子我切）佐（臧可切）哆 妙

舸（下可切）閣（奇可切）

痺 拕（待可切）爹 柁 舵 柯（居可切）攤 邏

膠 蠡 棧 綏（想可切）磋 嗟 瑳（昨我切）鏊

娜（乃可切）那

果切裹 聚 聚 螺 顆切巢 堁 敉 火巢切禍 彩
蜾切臺 妮切五巢 跛切布火 駁 播 歛 頗切黃 匝 麼切巢 銷切東
瑰 胜切東 碎 坐切宜東 彩切丁東 綠 琢 琢 鞣 祿
雌 委切吐火 峻 惰切旗 嫷 墮 脩 鰍 裸切顆 卯
蠃 祿

八聲作上聲

蹼切德我 朴 扑 粕 數切可 擬切博果 泥 捉切之果 琢 啄
青 啄 涿 朸切何果 鵅 過 閣 頞 惡 喝切呼
猲 渴切康我 痾 葛切居我 割 渴 鞨 各 閣 閣

合 翰 鴿 蛤 抹切可 活切瓜我 聒 括 适 栝
鴿 郭 豁切花果 滅 涸 霍 瞎 霍 擭 濶切果
斡切斡果 掮 腹 鶴 撥切巴我 敗 發 鉢 鱍 茇
脚 拇 撮切倉果 錯 緻切蒼 擦 作 撥切寶 剔 襪
咄 脫切徒果 稅 索切蘇左 郭切匡我 擴

去聲

箇切居賀 个 個 呵切呼个 坷切口箇 鬧 賀切何座 餓切五个 餓
些切四箇 磋切千个 蹉 左切則个 佐 作 瀬切子賀 馱切唐座 大 邏切盧賀
那切乃箇

過切古臥 裹 貨切呼果 課切苦臥 髁 堁 和切胡臥 涴切烏臥 臥 撝切烏臥
諾 鍛 嚼 被切皮臥 頗 磨切莫臥 摩 剉切才臥 莝 銼
挫切則臥 侳 莝 座切徂臥 座 橐切盧臥 剉
唾切吐臥 蜕 惰切徒臥
嫋 援切虞臥 糯切乃臥 糯 紉切而臥

八聲作去聲

末切莫撥 袜 沫 抹 秣 莫 幕 漠 膜 摸
瘼 寞 鏌 搏切豐 剝 洛 酪 落 絡 樂
烙 弱切如臥 蒻 若 箬 諾切乃個 惡切烏个 堊 咢 噩
諤 梦 鄂 崿 萼 鶚 鰐

第十部

平聲 十三佳半九麻通用

佳切古涯 涯 崖 娃切於佳 哇 洼 媧切公娃 緺 騧 蝸 蛙切烏媧
麻切莫加 蟆 葩切普加 妃 巴切邦加 蚆 豝 芭 笆 鈀
疤 爬切蒲加 杷 琶 把 巴切伯加 嗟切子加 罝 差 邪切徐嗟
斜 奢切式加 賒 車切尺遮 砗 遮之奢 諸 閘切時遮 余
蛇 荼 沙切師加 砂 鯊 紗 裟 煞 叉切初加 杈
差 叡 嗟 槎切仕加 齷 嗟 渣 滓 查切側加 查 查
查切鉏加 查 查 查切鄒加 查 查 查切直加 查 查 查切張加 楂 查切陟加 查 查
查切徒加 查 查 查切奈加 查 查 查切直加 查 查 查切張加 楂 查切陟加 查 查

茶拏（奈加切）詸敃
拽耶（奈遮切）那郍郍挪
郍椰遐（何加切）蝦
鍜霞瑕暇瑕碬
家珈袈跏
痂痕枷迦笳葭
茄貑假廏
牙芽衙（五加切）雅鵝蛾划譁（呼瓜切）花
誇（苦瓜切）夸誇姱
胯瓜（苦瓜切）抓
窊（烏瓜切）窪汙
呱（古瓜切）靴

入聲作平聲

詞林正韻卷中　三

鎈（奈瓜切）抓撾槎
鑃簪月（魚月切）穴揭（其月切）竭
碣傑桀揭
葛傑桀揭
之薛（奈瓜切）拽恒（奈瓜切）姐鉏閼撻達杳
鰈諧踏遝
濟騧楷蹋闊篛
滑（呼瓜切）猾拔（蒲瓜切）茂
蓋（田瓜切）絰凸跌迭咥
垤軼瓞昳
蝶堞蝶鰈
鰈蝶蝶鰈
頡蹩（邪瓜切）撇癟別
絕（余瓜切）迲（余瓜切）舌（食瓜切）折涉
蝶（徒瓜切）徹撤轍
蝶（徒瓜切）雜（徒瓜切）雜碟閘（銀瓜切）

詞林正韻卷中　三

插雪喋（徒合切）婕捷
誽（協合切）叶䫉
袷（古洽切）峽狹硤
袷（古洽切）峽狹硤
袷狎匣柙押
入聲　三十五馬十五卦半四十碼通用
上聲
馬（莫下切）瑪把（補下切）笆寫（悉野切）瀉
且（七也切）姐（子野切）她（他也切）捨（始野切）
舍搭（都野切）者（正野切）赭社（常者切）惹（人者切）若喏灑（所下切）酢（側下切）
楷（苦下切）紝妃（芳下切）野（以者切）也冶
賈（古馬切）斝假（古馬切）疨檟
假（古馬切）疨檟
假（古馬切）拏（烏下切）啞（倚下切）婭

詞林正韻卷中　三

雅（五下切）序踝（戶瓦切）鞳舭鮭
鴿剮
瓦（五寡切）瓦（五寡切）打（當寡切）耍（所寡切）
踝（戶瓦切）鞳舭鮭
鴿（古瓦切）寡（古瓦切）鉈

入聲作去聲

闕（苦瓦切）闕缺（苦瓦切）厥瘸劂
蹶（居瓦切）蹶蹶族壓坎
般殮決抉訣謫
駃（古瓦切）駃鴆（古瓦切）歐
猲血穴戚嚇熇
喝（許瓦切）喝
嫛（方瓦切）發法
蹩（蒲瓦切）薩撒蹶
鈸駁颯卅
闊（湯瓦切）撻達
達澾獺塔
闊（湯瓦切）撻達
澾潔楬塌遏蹋
憂（江瓦切）稍恕

夾裌韐耳　胛空切　札柴蝨
刮八切　杙殺切　煞鍛欻斐嚏箑
蓮雯察切　插插　嗑切　呷訶刮切
刷切　肘柱也　粉薛　悉媟楔
燮踐切　妾嗄　節蕭切　癤接楫
鐵苗也切　養蹴帖　怗貼　挈苗也切　契蛣　客
篋愜怯　結紐也切　桔拮潔鍥子頰
筴鋏夾　劫　擊苗也切　暫嬖雪苗也切　絕苗也切　橇
設商也切　攝葉　鞢　歙　挈苗也切　轍徹撤澈

詞林正韻卷中　　三十九

澌苗也切　厮折哲　蜇　蟄　慴摺摺褶　啜雅也切
拙苗也切　梲苗　輟　惙　啜　剟苗也切　說苗也切　鷂苗也切　鷂
別始苗也切　裌　帀苗也切　咂　嚼　答宵也切　搭　踏　褡
嗒苗也切　恰苗也切　掐

去聲

卦苗也切　挂　詿　罣　譮苗也切　絓

禍苗也切　罵　謁　帕　苗也切　怕　霸苗也切　壩　灞　靶　弛
榜　杷步化切　桃一　卻四夜切　瀉　蜻　借子夜切　唶　謝夏夜切　榭
褯苗也切　躡　藉　舍式夜切　庫　赦　驗　柘古夜切　蔗　炙

鷓射神夜切　麝　貰　嚄所嫁切　詐側嫁切　笮
陀徒嫁切　妃　詫苗也切　侘　袉苗也切　夜羊遮切　鵝
叉　鑊苗也切　嚇　駕居遮切　架　價　假
亞衣嫁切　婭　啞　稏　欻　訝魚駕切　迓
蓺胡化切　搋　樺　艭　話　化火跨切　胯花切　胯　窊烏花切　蹊
揠汶苗也切　杈　衩

入聲作去聲

月鳥夜切　刖　玥　越　鉞　曰　粵　越　樾　蟨　蟨
閥　韈苗也切　剌郎葉切　辣　掣　拉　扮　臘　蠟

詞林正韻卷中　　三十

鐵　遏　撮　末苗也切　眛　袜　沫　抹　秣　勃苗也切
剖　髑　軋　猰　馭　比　魃　抑　壓　鴨
摩　苗也切　桷所葉切　妠苗也切　納　衲　捺　軜　涅苗也切　埶
涅　捻　苶　齧　闊　臬　匿　蜺　嶭　孽
蘖　櫱　蘖　蹀　鑷　躡　蹑　躡
暇　餒　蠖　滅　熱仁葉切　若　熱如葉切　吶　列如葉切　烈　殺苗也切　懺　鱖
洌　冽　裂　蛚　茢　鬣　獵　躐　劣陽葉切　蹶
鋏　埒　拽仕葉切　蘖苗也切　鍱　馽　業　鄴

詞林正韻卷中

第十一部　　吳縣戈載順卿輯

平聲　十二庚十三耕十四清十五青十六蒸

十七登通用

庚（居衡切）賡更秔羹鵮坑（苦衡切）硜亨（虛庚切）脖

行（何庚切）衡珩桁

浜（彌庚切）泙烹

皇（胡光切）蟥（乎光切）撞（宅江切）瞠（敕江切）棖（除庚切）振

鬠（虛庚切）兵（晡明切）平（蒲明切）評

詞林正韻卷下　一

坪枰萍（皮彬切）盟鳴牛（語庚切）甥笙牲

狌鼪鎗（蒼庚切）槍

鏘（七羊切）蹌倉（千剛切）京（舉卿切）荆鯨麖

卿（苦浪切）擎（渠京切）勍黥

縈（本庚切）嶸瑩榮

兄（許榮切）英（於京切）瑛霙

枰（白鄭切）鏗（苦耕切）揿硜

牼（苦鄭切）婞（新鄭切）鬻（於鄭切）磬嚶鸚

鶯櫻謦（苦耕切）宏（乎萌切）閎紘鉉翃泓（烏宏切）

詢（呼宏切）洵鉤（古侯切）

珩（何耕切）鉼（苦耕切）肯（苦等切）硜（苦耕切）猙（側耕切）

錚（側耕切）猙（士耕切）綳（悲萌切）怦（普耕切）姘

枰砰弸（蒲萌切）甍（莫耕切）萌甿氓

清（七盈切）精（子盈切）晶睛鶄蜻

情（疾盈切）晴鯖（倉經切）騂

正（之盛切）鉦怔鯖成（時征切）郕

城誠盛晟

并（卑盈切）栟

名（武并切）洺聲（書盈切）征（諸盈切）

呈（直貞切）程酲裎

瞠（敕貞切）禎（丑貞切）楨（直貞切）裎（苦貞切）蝗

跉（苦貞切）令盈（以成切）楹嬴嬴

瀛贏籯（魚盈切）

鑿（才性切）櫻攖瘿（於盈切）纓

瓊（渠營切）煢惸（胡營切）滎

營（余傾切）瑩滎

傾（去營切）

詞林正韻卷下　二

頸幎銘溟冥螟

丁（當經切）釘玎疔

汀（他丁切）廳（徒耕切）綎（徒鼎切）町（他鼎切）庭（特丁切）

廷亭停婷霆蜓誕蜓梃

靈（郎丁切）零怜伶玲聆瑩

齡囹（郎計切）楹舲軨（郎丁切）苓笭羚鴒

冊（初革切）坰（古迥切）

刑硎型（胡結切）鉶陘郢邢

經（古靈切）涇（苦堅切）蛵（戶經切）形（戶定切）

扃（古熒切）坰駉

蒸（諸仍切）烝（之陵切）丞（署陵切）繩（食陵切）惩乘澠塍

鯁（井切）昇 陞 勝 稱（尺水切）偁 仍（如蒸切）礽 陾
彬 冰（皮冰切）堋 湖（皮冰切）砅 苑（皮冰切）悲 馮 繒（蒲蒙切）鄫
騁 橙 嶒 甑 嶒 徵（知陵切）癢 徵（升陵切）澄（直陵切）懲
陵（力蒸切）淩 凌 較 陵 綾 菱 鮫 庋
硜（古蒸切）鄭（戶蒸切）鷹 鷹 蠅 膺 凝（魚陵切）甥（虛陵切）徵（子冰切）
菀（於陵切）矜 宛
登（都滕切）燈 鄧 登 鐙 鷹（蒲蒙切）滕 騰 懲 滕
騰 滕 騰 滕 騰 滕 棱（盧登切）楞 能（奴登切）朋（蒲登切）朋（步切）
鵬 堋 棚 鵬（步切）傳 增（作滕切）曾

詞林正韻 卷下 四

憎 矰 矜（居陵切）曾 矜 增（昨滕切）曾 增（徂滕切）曾
恒（古登切）紅 鮀 恒（切登）
瓦聲 三十八梗三十九耿四十靜四十一迥
四十二拯四十三軫四十四
諍四十五勁四十六徑四十七證四十
八隥通用
上聲
梗（古杏切）哽 鯁 綆 綆 埂 杏（下國切）荇 礦（古猛切）猛（莫杷切）
艋 蜢（打都浩切）炳（百猛切）浜 冷（力井切）丙（兩永切）昺 怲 蛃

鄭 乘 病 皿（武井切）省（所景切）眚
璥 境 儆 警 檄 永（于憬切）憬（俱永切）瞑 閩 詠（虎郢切）
耿（古拯切）拯 俇 悻 皿 瞑
靖（疾郢切）婧 阱 狌 靚 省（息井切）惺 消 省
篁 請（倉頂切）井（子郢切）整（之郢切）迸（北郢切）蟶 裎 悝 消 裎
裕 頸（居郢切）瘦（於郢切）邦（莫郢切）梆 穎（庚郢切）穎 頃（犬郢切）餅（必郢切）鉼
併 屏 迥（古迥切）洞 炯 絅 詗（古迥切）駉 迥（古迥切）茗（莫迥切）娟（古迥切）酮 洞
洋 聲（去聲）煙 到（古頂切）頂（都迥切）迥（都迥切）茗（莫迥切）娟（古迥切）酮 洞
詞林正韻 卷下 四
冥 醒（蘇挺切）頂（都挺切）奸 鼎 酊 珽（他鼎切）庭 侄 類
町 鋌 挺（徒鼎切）艇 梃 娗 莖 溜（乃挺切）蓊
拯（之拯切）拯 凌（北拯切）殄（他拯切）殄
等（都等切）肯（苦等切）
去聲
映（於敬切）敬 璥 暻 竟 鏡 更（居孟切）褧（苦孟切）硬（魚孟切）
行（下孟切）絎 橫（戶孟切）孟（莫敬切）蜢 俓（戶孟切）偵 幄 幄 柄（陵病切）
怲 炳 病（皮命切）命（眉病切）潢（楚慶切）慶（邱敬切）競（渠映切）儆 縈 迎（魚敬切）
詠（爲命切）泳 縈 酋

諍 迸(北諍切) 𢶃(補諍切)

勁(居正切) 輕(去正切) 敻(休正切) 詗 摒(畀政切) 併 聘(匹正切) 娉 性(息正切) 姓

婧(七正切) 倩 淨(疾正切) 瀞 穽 靚 請 聖(式正切) 正(之盛切)

政 証 盛(時正切) 偵(丑正切) 遉 鄭(直正切) 令(力正切)

徑(古定切) 經 逕 陘 剄 罄(苦定切) 磬 甖 謦 脛(形定切)

鎣(烏定切) 瀅 暝(莫定切) 瞑 詗(于定切) 矴(丁定切) 釘 訂 飣 定

頲 聽(他定切) 庭 定(徒徑切) 鋌 奠 甯(乃定切) 佞 濘

證(諸應切) 烝 勝(詩證切) 稱(昌孕切) 乘(實證切) 賸 甸 甑(子孕切) 繒 凭(皮孕切)

瞪(丈證切) 凌(里孕切) 孕(以證切) 媵 興(許應切) 應(於證切) 凝(牛孕切)

隥(丁鄧切) 嶝 磴 鐙 凳 墱 鄧(唐亙切) 蹬 滕 堋(逋鄧切)

懵(母亙切) 懜 贈(昨亙切) 亙(古鄧切) 緪

第十二部

平聲 十八尤十九侯二十幽通用

尤(于求切) 肬 郵 訧 休(虛尤切) 庥 咻 髹 貅 鵂

㷀 丘(去鳩切) 蚯 鳩(居求切) 朻 求(渠尤切) 裘 俅 絿

仇 厹 逑 毬 捄 頄 觩 釚 銶 鯄

球 賕 艽 朹 牛(魚尤切) 擾(於求切) 優 憂 瀀 麀

怮 蚴 呦 由(以周切) 揄 卣 遊 繇 猶

猷 悠 攸 滺 油 櫾 槱 輶 逌 鮋

蝣 蕕 鯈 莜 輈(張流切) 啁 譸 謅 侜 鵃

抽(丑鳩切) 妯 瘳 儔(陳留切) 疇 籌 稠 紬 綢 幬

裯 籌 檮 留(力求切) 遛 劉 僇 瘤 鏐 旒

斿 琉 硫 硫 榴 流 瀏 飅 騮 駵

颼 鷚 璆 鎏 脩(息流切) 羞 滫 鱐 秋(雌由切) 鰍

萩 楸 鶖 湫 鍬 鰌 愀 遒(自秋切) 犨 啾

栖 囚(徐由切) 泅 鮂 酉 迺 蝤 收(尸周切) 荍 讎(市流切)

周(之由切) 賙 州 洲 舟 婤 粥 讎(時流切) 酬 洲

魗 柔(而由切) 揉 蹂 鶔 搜(疏鳩切) 廋 蒐 鄒 叟

鎪 颼 溲 掫(側鳩切) 搊 謅 鄒(側鳩切) 騶 陬

緅 菆 棷 騶 媰 掫 愁(士尤切) 不(方鳩切) 鴀 紑

浮(縛謀切) 涪 桴 罘 烰 罦 蜉 謀(莫浮切) 眸 侔

牟 麰 矛 蟊 蛑 鍪

侯(胡溝切) 猴 鍭 喉 餱 篌 謳(烏侯切) 嘔 歐 漚

區 甌 鷗 彄(墟侯切) 摳 鏂 瞘 鉤(居侯切) 鉤 句

枸 軥 篝 溝 構 褠 篝 抔(蒲侯切) 瓿 棓

掊 捊 裒 涑(先侯切) 諏(將侯切) 緅(祖侯切) 鯫 兜(當侯切) 偷(他侯切) 媮

頭（徒侯切）投慵（奴豪切）樓褸（盧豪切）樓褸（盧豪切）褸僂（盧豪切）僂

謏（於九切）溲（所鳩切）搜

蚰（渠鳩切）璆（巨鳩切）繆（莫鳩切）

謏（於九切）泅（徐鳩切）彪（甫鳩切）

漂（匹遥切）滮（必遥切）樛（居虬切）糾（居虬切）鬧

入聲作平聲

叔（式竦切）倏（式竦切）祝（之六切）粥（之六切）孰（殊竹切）塾淑（殊竹切）婌

蜀（市玉切）蠋（市玉切）贖（殊玉切）逐（直玉切）妯（直玉切）柚（直玉切）軸（直玉切）舳（直玉切）

仄聲 四十四有四十五厚四十六黝四十九有五十侯五十一幼通用

上聲

有（云九切）右（于救切）友（于救切）栲（苦九切）糗（去久切）九（居有切）久（居有切）玖（舉有切）非（舉有切）

臼（巨九切）舅（巨九切）咎（巨九切）

慢（於九切）酉（以九切）牖（以九切）美（無九切）誘（與久切）卣（以九切）

摳（苦九切）抠（苦九切）否（方九切）婦（房九切）負（房九切）阜（房九切）蝜（房九切）負（房九切）

滫（息有切）瘦（所九切）酒（子酉切）愀（子酉切）

首（始九切）手（書九切）守（式有切）鯫（正酉切）醜（敕九切）

受（殖酉切）授（殖酉切）綬（殖酉切）壽（殖酉切）

踩（倉九切）揉（耳九切）溲（所九切）醙（所九切）瘦（所九切）獀（所九切）

肘（陟柳切）丑（敕九切）杻（敕九切）紐（女九切）柳（力九切）醪（力九切）瀏（力九切）綹（力九切）瀏（力九切）

轉 紐（女九切）忸（女九切）鈕（女九切）扭（女九切）狃（女九切）

厚（胡口切）后（後九切）郈（後九切）吼（許九切）孔（康有切）口（苦有切）叩（苦有切）扣（苦有切）

皎（古了切）狡（古了切）訛（訖了切）詢（詢了切）珣（詢了切）垢（古了切）苟（古了切）狗（古了切）

枸（居了切）毆（於了切）嘔（於了切）偶（五了切）耦（五了切）藕（五了切）拒（其了切）剖（普了切）部（薄了切）

培（薄了切）瓿（薄了切）繡（息了切）拇（莫了切）踇（莫了切）畝（莫了切）某（莫了切）鳴（莫了切）牡（莫了切）

莽（莫了切）姆（莫了切）叟（蘇了切）瞍（蘇了切）嗾（蘇了切）度（徒了切）擻（蘇了切）鍛（蘇了切）鄙（蘇了切）

俗（似了切）走（子了切）斗（當了切）抖（當了切）陡（當了切）蚪（當了切）妊（當了切）莊（當了切）鉅（當了切）鉛（當了切）

摟（洛侯切）嘍（洛侯切）甕（洛侯切）蠍（洛侯切）

勦（子小切）勦（子小切）勦（子小切）勦（子小切）勦（子小切）紹（市沼切）趙（直小切）利（力小切）闊（力小切）

入聲作上聲

螺（洛戈切）

宿（息救切）叔（式竹切）祝（之六切）粥（之六切）粥（之六切）

竹 竺 筑 燭

去聲

宜（尤救切）又 右 佑 祐 侑 酭 痏 囿 蹂（午後切）

粮（郎救切）救（居祐切）究 疚 灸 殿 舊（巨救切）柩 鵂（許救切）貅（許救切）狖（許救切）

鼬 褒 柚 楢 副（敷救切）覆 仆 宥（于救切）鍑（于救切）復（扶富切）

秀（息救切）琇 繡 鏽 宿 僦（即救切）岫（似救切）袖（似救切）就（疾僦切）鷲

狩（舒救切）守 獸 首 臭（尺救切）兕（徐姥切）授（承咒切）綬（承咒切）壽（承咒切）售

蹂（如又切）蹂 肉 瘦（所救切）遒（初救切）遒（初救切）緧（側救切）蔡（倉佑切）媰（倉佑切）皺

（驟 組救切）僽（雪 諸救切）咮（奇 渠救切）冒（直 直祐切）宙 籀 酎（酒 力救切）
霤 廇 餾 塯 鄒 痛 糅（奏 狃切）
候（下 遘切）堠 鄒 逗 後 鯸 鼬 鮒 后 厚
訄（訂 候切）吼 蔻 寇（球 候切）扣 釦（苦 候切）構 遘 覯
媾 妬 購 句 彀 雊 鞲 敺 搆 漚（於 候切）
鞦 茂（莫 候切）茂 楙 袤 懋 脅 姆 務 貿
罘 漱（所 奏切）嗽 嗾 湊（千 候切）輳 鏃 腠 楱 蔟
奏（則 候切）走 鬬（丁 候切）豃 透（他 候切）豆（大 透切）鉤 脰 逗 酸
賣 鬻 荳 讀 痛（他 豆切）陋 鏤 嶁 瘻（乃 豆切）謬
詞林正韻 卷下 九

幼（伊 謬切）柚 刺（己 幼切）蹂（耀 幼切）蝚 謬（靡 幼切）繆

入聲作去聲

肉（如 宥切）辱 蓐 褥 縟 溽 鄏 六（力 宥切）陸 勠
戮 僇 鵒（鵒 宥切）恧 衄 否（方 宥切）

第十三部

平聲 二十一侵獨用

侵（千 尋切）駸 浸 綅 心（息 林切）柲 沁 祲 浸（子 鴆切）
鬻 濤 濤 鄩 燖 尋 鱣 深（式 針切）罙（舒 深切）鍼 任（如 鴆切）任 妊
歲 瑊 戡 諶（氏 任切）忱 堪 湛 壬（如 林切）任 妊

紝 儁 森（所 今切）參 襂 穆 椮 渗 摻 參（初 簪切）
淋 痳 浮（縛 謀切）蜉 蟊 稽（伊 謀切）嗇 音（於 金切）陰 霖
痟 喑 吟（魚 音切）崟 歆（於 禁切）欽 今（居 音切）琳 臨 霖
金 衿 襟 禁 琴（巨 金切）擒 斟 黔 岑 檎
禽

仄聲 四十七寢五十二沁通用

上聲

寢（侵 寑切）浸（子 鴆切）綅 棇 棇 寖 稔（如 甚切）甚 葚 椹（常 甚切）甚 葚 甚 訦
沁 紝 沈 瞻 嬸 瀋（昌 審切）沈 椹（常 審切）甚 葚 甚 訦
飪（如 鴆切）稔 恁 衽 荏 棯 腍（直 稔切）朕 鴆 鴆 鴆 鴆 鴆 鴆 鴆
噞 顙 凜 飲（於 錦切）飲（於 錦切）廩（力 錦切）懍 凜 凜 錦（居 錦切）稟（筆 錦切）品（丕 錦切）
嗦（蘇 錦切）

去聲

沁（七 鴆切）浸（子 鴆切）祲 賸 枕（之 任切）任 仵 紝（如 鴆切）任 妊
紝 儁 恁 滲（所 禁切）椮 讖（楚 禁切）讖（側 禁切）揕（知 鴆切）鴆（直 鴆切）臨（力 鴆切）
袵 賃（文 鴆切）禁（居 蔭切）禁 禁 滲 禁 吟（魚 蔭切）禁 禁 紟 妗

陰蔭 廕 廕 嗇 喑 飲 深式禁切 厭 揜 吟

鍇苦感切 蕈 森

第十四部

平聲 二十三覃二十四鹽二十五

沾二十六咸二十七銜二十八嚴二十

九凡通用

覃徒南切 譚 潭 檀 蟫 趢 罈 彈 禪 醰 曇

堪 潭 貪他含切 探 耽丁含切 酖 妧 湛 耽 耽 焚扶廉切

嵐 南力切 男 楠 諵 毛 參 修 參 參所銜切 驂

詞林正韻 卷下 十二

簪 作含切 鑽 攢 盥 嶔 呼含切 酳 稔 哈 哈 蜬 龕 苦含切

堪 戡 弁 蜬 沿 含 胡南切 函 酣 頷 領 涵 鋡

箇 蜬 諳 烏含切 鵪 妸 舔 蜬 龕 庵 菴 盦 庵 菴

吩 許含切

談 徒甘切 郯 惔 倓 痰 餤 錟 錢 詀 徒甘切 聃 儋 都甘切

擔 氈 藍 盧廉切 籃 襤 三 蘇甘切 慙 呼甘切 慙 蚶 呼甘切 慙

甘 古甘切 甘 曆 泔 柑 疳

魁 鮐 笘 七甘切 蛤 古甘切

鹽 余廉切 檐 櫚 閻 閻 阽 謂 檢 居奄切 檢

銛 思廉切 纖 綖 嫌 襟 摻 趡 鍘 戰 戰 嚴 嚴 嚴 嚴 嚴 嚴 嚴

鍼 之廉切 僉 僉 檢 錢 尖 斬 斬 斬 斬 斬 斬 斬

詞林正韻 卷下 十三

沾 張廉切 添 謙 甜 恬 恬 恬 恬 恬 恬 恬

嗛 嗛 銜 拑 鉗 鈐 鈐 鈐 鈐 鈐 鈐 鈐

砭 方廉切

詞林正韻 卷下 十三

點 丁兼切 拈 謙 謙 兼 鎌 鶼 鶼 鶼 鶼 鶼 鶼 鶼

鎌 力兼切

鎌 力兼切

嚴 魚檢切 嚴 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢

嚴 魚檢切 嚴 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢

咸 胡鑑切 諴 鹹 函 鹹 鹹 鹹 鹹 鹹 鹹 鹹

緘 居咸切 緘 鹽 碞 攕 攕 攕 攕 攕 攕 攕

巉 士咸切 巉 巉 巉 巉 巉 巉 巉

衫 所銜切 衫 杉 芟 槮 摻 巉 巉 巉 巉 巉 巉 巉

銜 戶監切 銜 監 劖 嵌 嵌 嵌 嵌 嵌 嵌 嵌

嚴 魚檢切 嚴 嚴 嚴 嚴 嚴 嚴 嚴

凡(符芟切) 帆 颿 𦫵(之凡切)

凡聲 四十八感四十九敢五十琰五十一忝五十二儼五十三豏五十四檻五十五范五十三勘五十四闞五十五豔五十六桥五十七驗五十八陷五十九鑑六十梵通用

上聲

感(古禫切) 㰹 灨 黮 坎(苦感切) 惂 轗 䶢 欿 減

顑 頷(胡感切) 䫲 撼 菡 蜭 䐄(烏感切) 黲 黤 唵

闇 䤃 糝(桑感切) 槮 慘(七感切) 憯 噆 黲 䢩(子感切) 歜(徂感切)

紾 黕(都感切) 眈 沈 紞 紞 䨴(徒感切) 䏙 萏 禫(徒感切)

嵁 禫 醰 醰 嘗 䨴 霮 萏 㽎(盧感切) 𨂣

湳(奴感切) 腩

敢(古覽切) 橄 喊(虎覽切) 噉(徒敢切) 𦣻(作敢切) 鏨 嵌 膽(都敢切) 䃫 𪓰

䶨 菼(吐敢切) 緂 毯 裧 啖(杜覽切) 澹 淡 憺 覽(盧敢切)

攬 欖 擥

琰(以冉切) 㚲 剡 欿 扊 棪 黶(於琰切) 䣍 魘 壓

𤅊 䑙 冉 䖄(而琰切) 蚦 檢 䋍(疾染切) 漸 嶃 冄(失冉切)

㶄 睒 䦲 陝 䂼(失冉切) 苒 姌 染 苒 䒣

枏 諂(丑琰切) 斂(力冉切) 獫 瀲 蘞 險(虛檢切) 嶮 譣 玁

獫 㯠 顩(魚檢切) 𩑊 㒹 檢(居奄切) 撿 臉 儉(巨險切) 芡

奄(衣儉切) 弇 掩 揜 罨 渰 閹 媕 晻 揜

崦 黤 貶(悲檢切) 窆

忝(他點切) 餂 銛 點(多忝切) 玷 簟(徒點切) 㽎 稴(盧忝切) 溓 淰(乃玷切)

嗛(下忝切) 𪒠 歉(苦簟切) 慊

儼(魚埯切) 曮 嬐 广 噞 驗 埯(烏广切)

豏(下斬切) 㺌 槏(口減切) 減(古斬切) 鹻 𪉖 黯(乙減切) 摻(所斬切) 斬 斬(側減切)

䜺(士減切) 巉 湛(丈減切)

檻(胡黤切) 艦 轞 䲗 槧 闞(虎檻切) 𢤭 黤 𪒠(倚檻切)

范(防鋄切) 範 笵 犯 鋄(亡范切)

去聲

勘(苦紺切) 䫲 𢤭(胡紺切) 琀 唅 顑(呼紺切) 𪒠 紺(古暗切) 黚 淦

贛 暗(烏紺切) 闇 晻 謲(七紺切) 參 䫲(丁紺切) [illegible] 儑(他紺切) 撢

探 醰(徒紺切)

闞(苦濫切) 㰹 瞰 憨(下瞰切) 三(蘇暫切) 暫(藏濫切) 蹔 𪓰 擔(都濫切) [illegible]

𥈤(吐濫切) 啗 淡 澹 賧(吐濫切) 睒 濫(盧瞰切) 爁 艦 纜

爐

豔（以贍切）焰 炎 鹽

灩 厭（於給切）麼 麽 惔（於贍切）俺

斬（士銜切）槧 蹔 閃（舒檢切）烱 掞 稽（古禮切）鞫 蹐

占（章焰切）貼（丁協切）帖（他協切）覘（丑涉切）

椹（側鑑切）譫 忝 店（都念切）沾 點 炻 墊 唸 珫

襜（昌念切）襜（昌琰切）念（奴店切）綠

驗（魚檢切）醮 嚗 嚥 謙

嫌 袴（苦簟切）欠（去劍切）劍（居奠切）

陷（子陷切）臽 鉛 鮐

諂（於檢切）蘸（莊陷切）站（陟陷切）貶（直陷切）

蹔（胡感切）槧 鑑（居懺切）監 劄 蹔（才濫切）斬 鑑（士懺切）

詞林正韻 卷下 去

第十五部

入聲 一屋二沃三燭通用

屋（烏谷切）剧 駈 瘟（呼木切）穀 哭（空谷切）穀 穀（古祿切）痢 穀

瞉 瞉 谷 狢 穀（胡沃切）斛 瞉 碧 槲 瀫

卜（博木切）淇 轐 媒 樸 蹼 縛 撲（普木切）扑

墣 醭 稷 朴 僕（蒲木切）暴 瀑 蝆 匐 木（莫卜切）

沐 霖 毫 桼 鶉 蚌 速（蘇谷切）遬 倏 鯠

涑 蔌 橄 蟋 觫 敕 蔟（下木切）簇 瘯 瘯

鏃（作木切）蹙 族（昨木切）秃（他谷切）謞 撓

鵝 贖（徒谷切）讀 讀

贖 瀆 犢 犢 櫝 瀆 瓊 黷

獨 蜀 祿（盛谷切）彔 漉 盛 琢 碌 麓 籙

麁 麤 麤 嫁 擺 角 鱳 槲 轆 鹿

轆 蠩 福（方六切）服 復 輻 鰒 復 蝠 復

鈒 碼 輹 楅 覆 蓄 蝮（芳六切）復 伏（房六切）虙

服 復 紱 祓 珌 鞁 箙 狀 榑 洑

服 複 鵬 鰒 目（莫六切）睦 繆 牧 坶 苜

穆（肅鞠切）夙 宿 肅 縮 攝 櫯 蓿

鵬 翻 驌 鱐 蹴（七六切）蹴 蹴 蹴 蹴 蹴

叔（式竹切）叔 倏 倏 鯄 俶（昌六切）琡 祝（之六切）祝 粥

粥 柷 孰（殊六切）孰 塾 淑 肉（如六切）鯢 蓄（許六切）蓄

謖 蹜 覿（賣六切）覿 竹（張六切）竺 筑 築 筑 蓄（敕六切）

畜 滀 搐 蹙（資六切）蹙 蹴 軸 舳 蹙 蹙

蚰 六（力竹切）陸 稑 蔭 蓼 蝼 輊 勠 戮 騋

鯉 蝰 肭（女六切）恧 育（余六切）毓 昱 煜 銷 鬻

絢 楠 蛸 消 堉 育（許六切）慵 麵（邱六切）菊（居六切）掬

踘 鞠 蜘 鞫 掬 菊 䶷 鵴 鞠 彧切乙六
棫 郁 澳 燠 噢 薁 稶 栯 戫通 國切古或
沃切烏酷 鋈 鵠切胡沃 嚳 熇切呼酷 膗 㮑 歊 嗃
酷切枯沃 焅 秙 硞 牿切姑沃 梏 郜 襮切博沃 犦
鏷切蒲沃 幞 苩 袍 瀑切蘇沃 㲂 篤切冬毒 竺 䓟 溽
蘱 儥 增補 北切通沃
燭切之欲 屬 蠋 矚 钃 蠾 束切書玉 倲 觸切尺玉 歜
𧓍 蜀切市玉 蠋 屬 斸 鐲 㓁 贖切神蜀 辱切儒欲 蓐
褥 縟 溽 鄏 粟切須玉 剽 促切七玉 趣 數 足切縱玉

啶 續切似足 賣 俗 𠎝切逢玉 𧰵切昧玉 斸 欘 嫣 冢
楝切丑玉 亍 躅切廚玉 籙切盧谷 錄 逯 綠 淥 醁 騄
𢨋 欲切余蜀 慾 浴 鋊 谷 鵒 旭切吁玉 勖 頊
曲切區玉 䒼 造 局切衢玉 挶 跼 侷切求玉 跼 駒 侷
玉切魚玉 獄

第十六部

入聲 四覺十八藥十九鐸通用

覺切古岳 角 捔 桷 榷 較 傕 珏 瑴 㱿切克角
确 䃟 嚁 殼切克角 㱿 推 愨 確 嶨 斵

學切轄覺 鷽 嶨 斆 礐 硧 渥切乙角 握 偓 喔
齷 握 幄 獄切逆角 鸑 剝切北角 駮 駁 爆 鵅
𩌀 樸 撲 朴 雹切弼角 㵽 鰒 瀑
邈切莫角 貌 眊 覒 藐 朔切色角 數 槊 搠 矟
捔 捉切側角 浞 擉 捉切仕角 浞 灂 豹 箹 穛
斲切竹角 琢 椓 涿 卓 倬 逴 諑 啄 豚
濁切直角 躅 濯 擢 鷟 鐲 鸀 鸐 靏 娖切測角
蝰切乃角 搦 跿 踔
樂切五角 躍 籥 瀹 龠 籲 鑰 鑰 爚

篇 藥 鑰 蠚 縛切符約 傳切皇約 𥈭 碏切七約 踖
皵 鵲 猎 䱜 爵切即約 雀 爝 嚼 鑠切式約
爍 灼切之若 焯 勺 酌 妁 杓 礿 斫 犳
的 斮切側略 繳切之約 婥 杓切市若 芍 汋 弱切日灼 蒻 鄀
蒻 若 箬 婼 芍切昨略 著切直略 跮切勅略 臂 婼 奐
蘯 略切離灼 掠 蝶 謔切迄卻 卻 脚 𤜉 噱切極虐 醵
蹻 臄 約切乙卻 葯 約 虐切逆約 瘧 婼 貜 玃切厥縛 攫 趯
矍切厥縛 彏 攫 孆 䢲切王縛 矍 钁 戄
㺃 鵙 屩切亡略 嬳 㷂切玄略

鐸徒落切 度 鍍 剫 渡 踱 澤 託他各切 橐 柝
拓 托 跅 魄 蘀 籜 馲 飥 洛盧各切 酪
落 絡 輅 珞 硌 樂 挌 烙 轢 駱
鵅 鮥 雒 洛 諾奴各切 博伯各切 簙 髆 餺 襮
礴 搏 薄 鎛 鑮 爆 猼 欂 膊 粕匹各切
膊 泊白各切 䪬 箔 礴 鉑 亳 莫慕各切 蘑
漠 塻 瞙 膜 摸 瘼 寞 鏌 索蘇各切 搩
鱯 礫 錯倉各切 厝 作則落切 柞 昨疾各切 酢 鑿 筰
笮 怍 犨 笮 鶴下各切 貉 涸 雐 臛呼各切 鰝

郝 郝 壑 脽 謞 熇 睢 恪苦各切 各古落切 閣
格 惡遏各切 堊 咢逆各切 䔄 鄂 諤 遻 鄂 愕
碣 萼 咢 鍔 鶚 鱷 穫胡郭切 鑊 濩 䨼
檴 擭 雘 矱 霍忽郭切 藿 攉 癨 廓苦郭切 鞟
廓 擴 漷 郭古博切 椁 蟚 蠖屋郭切 嚄 䨼虎伯切 膊
陌末各切

第十七部

入聲 五質 六術 七櫛 二十陌 二十一麥 二十二昔 二十三錫 二十四職 二十五德

十六新通用

質之日切 鑕 礩 眰 桎 櫍 躓 腟 郅 騭
蛭 躓 失式質切 室 叱尺栗切 實食質切 日人質切 衵 馹 暱尼質切
䵒 蟀 䘓 悉息七切 膝 蟋 𣡆 七戚悉切 桼 漆
聖至悉切 啾 蝍 唧 疾昨悉切 嫉 槉 蒺 蒺 必壁吉切
畢 篳 𨁲 蹕 滭 滭 珌 彈 韠 蹕
觱 艒 縪 華 匹譬吉切 鵯 邲毗必切 怭 佖 飶
苾 鉍 駜 密莫筆切 宓 謐 筆 蜜 藌 佛
汾 潷 嗶 樒 窒陟栗切 庢 挃 銍 螲 秩直質切

窒 秩 袟 帙 紩 姪 狨 栗力質切 慄 㮚
㮚 溧 凓 颲 築 鷅 暱尼質切 昵 樴 尼
遨 逸夷質切 詄 佚 佾 軼 泆 溢 鎰 駃 妷
詰去吉切 佶 㸷 咭 詰 趌 劼 蛣 吉居質切 拮
部 洁 狤 一益悉切 壹 肹黑乙切 姞巨乙切 佶 鮚 乙億姞切
鳦 颶 扻 汨 鬘于筆切 㷡 猶
術食律切 述 沭 秫 出尺律切 䘏辛律切 恤 卹 戌
戍 蟀 卒子律切 崒 崪 捽 誶 倅
茁 遹 嗾 黜勅律切 詘 怵 䘏 律 繂

裨 膟 率 蟀 聿切允律 遹 䢖 譎 霱 燏
潏 繘 鴥 鷸 蟋 驈 鱊 橘切居律 潏
櫛切阻瑟 楖 瀄 瑟切所櫛 璱 蝨
陌切莫白 袹 貊 貘 驀 拍切普伯 魄 霸 珀 百切博陌
伯 迫 柏 舶 佰 白切旁陌 帛 舶 鮊 磔切陟格
擇 坼切恥格 拆 破 宅切直格 澤 擇 檡 蠌 路切?格
搦 挌切胡格 輅 嚇切郝格 蠌 客切乞格 喀 格切各額 假
挌 骼 胳 茖 鵅 蛒 啞切乙格 額切五陌 頟 詻
客 謋切虎伯 砉 湱 剨 號切古伯 虢 謋 攫切?號 矱

詞林正韻 卷下 三十

嚄 濩 矱切?號 索切色窄 迮切側格 窄 笮 蚱 舴
啧 虩切?逆 隙切乞逆 綌 郤 戟切訖逆 戟 劇切竭戟 䞶 屐
逆切宜戟
麥切莫獲 脈 脈 覛 檗切博厄 擘 蘗 蘖 繴切?厄 辟
棘切色責 槭 愬 淶 策切測革 筴 冊 柵 猎 嘖切側革
嘖 幘 簀 賾切士革 績 懝切?革 幗 摘切陟革 謫 讁切下革
隔 翮 核 鬲切古核 膈 膈 革 塥 槅 㗆
戹切乙革 阸 扼 搤 軛 犯 縊 鷁切?革 鴉
槅 謋切?麥 劃 嫿 繣 㶀 獲 聝切古獲 㶀 蟈

擿 幗 蟈 馘切古獲 摑
咠切資昔 脊 焟 惜 舃 磶 碣 猎 潟 彼切七迹
刺 積 蹐 積切資昔 磧 膌 脊 蹐 踖 迹
鵲 蜻 鯽 席切祥亦 蓆 夕 矽 汐 籍切秦昔 藉
藉 瘠 瘠 釋切施隻 適 奭 襫 螫 尺切昌石 赤
斥 隻切之石 摭 蹠 跖 炙 石切常隻 祏 碩 鼫
射切食亦 擲切直炙 躑 益切伊昔 嗌 睪切夷益 繹 譯 被 醳
掖 腋 亦 奕 弈 帟 懌 斁 射 譯
驛 嶧 埸 圛 燡 液 易 蜴 役切營隻 疫

詞林正韻 卷下 三十一

辟切必益 璧 襞 璧 僻切匹辟 癖 澼 擗切毗亦 辟 闢
錫切先的 裼 裼 晰 皙 晰 析 淅 蜥 戚切倉歷
鏚 慼 蹙 槭 績切則歷 勣 寂切前歷 㗊切前歷 霹 劈
鼳切扁歷 覓切莫狄 䴘 幦 幭 䴙 帷 鼏 汨 的切丁歷 芍
適 嫡 蹢 菂 玓 甋 鏑 滴 樀 旳
商 逖切他歷 逷 趯 踢 倜 惕 剔 鬄 狄切徒歷
敵 淑 迪 頔 覿 糴 滌 笛 翟 荻
翟 妯 歷切郎狄 曆 㷴 爏 嚦 皪 櫪 礫
擽 轢 鬲 瓅 櫪 曆 瀝 瀝 櫟 轢

檄〔赥 ?切〕漷〔瘷 ?切〕毄覡〔鬩 ?切〕椒〔闃 ?切〕潎
擊墼獥鷙噭譤〔鷊 倪歷切〕覓艗鸄
〔閴 ?切〕〔狊 古闃切〕鵙湨郹〔䴗 ?切〕睍
〔職 之翼切〕織䐈樴蟙〔識 賞職切〕餝式軾
拭試〔寔 常職切〕湜殖埴植〔食 乘力切〕蝕
〔側 札色切〕仄昃稄汃〔色 殺測切〕嗇穡濇〔測 初力切〕
蒯畟〔崱 士力切〕熄鄎〔即 節力切〕稷〔陟 竹力切〕稙
〔敕 蓄力切〕飭鶒〔直 逐力切〕植犆值〔力 六直切〕朸〔匿 昵力切〕
慝〔弋 逸職切〕杙翼翊翌廙妷釴瀷

黓蟔瀷〔棘 紀力切〕蕀棘蘛蕀
〔𩊸 旁力切〕齸〔億 於力切〕憶臆繶抑醷檍䉛
〔極 竭憶切〕〔殛 紀力切〕殛𣩸〔域 越逼切〕棫緎罭蜮魊
鵙䋷閾魊〔洫 況逼切〕侐〔逼 筆力切〕畐楅副
楅〔逼 彼側切〕楅幅湢〔愎 弼力切〕糒
〔德 多則切〕得〔忒 惕得切〕慝〔特 敵得切〕螣〔勒 歷德切〕肋扐仂
泐玏〔北 必墨切〕〔菔 蒲北切〕匐踣〔墨 密北切〕默纆蟔
䋭〔塞 悉則切〕〔㥶 ?切〕〔則 即得切〕〔賊 昨則切〕鰂蠈〔黑 迄得切〕〔𡿧 ?切〕
〔克 乞得切〕剋刻勀〔或 胡國切〕惑〔國 古或切〕〔𡿧 ?切〕

緝〔葺 七入切〕揖咠湒〔戢 ?切〕卅鈒〔嗤 ?切〕
濈潗檝〔習 席入切〕謵襲槢溜霫
隰鰼騽鰼褶〔集 秦入切〕〔濕 失入切〕隰〔執 質入切〕汁
〔十 寔入切〕什拾〔入 日執切〕廿〔澀 色入切〕〔戢 側立切〕濈觶〔馽 陟立切〕
〔鞜 ?切〕〔立 力入切〕粒鉝笠苙〔䶜 昵立切〕湆鑘〔縶 陟入切〕
挹〔揖 伊入切〕〔㗊 ?切〕〔吸 迄及切〕噏歙翕熻闟潝
嬆嗡〔泣 去急切〕湆〔急 訖立切〕伋給級汲芨
昐〔及 極入切〕笈〔邑 乙及切〕浥悒裛䖟唈厭
〔岌 逆及切〕岋

第十八部

入聲 八勿九迄十月十一沒十二曷十三末
十四黠十五舝十六屑十七薛二十九
葉三十帖通用

〔勿 文拂切〕物岉沕芴〔拂 敷勿切〕刜髴怫祓
艴䊰笰䨵〔弗 分勿切〕不黻韍紱綍
紼敂棉欻颷沸〔佛 符勿切〕咈怫茀
坲坲〔屈 曲勿切〕詘鶌蜛〔倔 九勿切〕崛䘿屈
厥劂蹶〔䞟 渠勿切〕掘衄堀婳〔鬱 紆勿切〕菀

蔚 熨 爩 𪕽 灪 罻

迄許訖切 肸 釳 汔 乞欺訖切 乞 𧮫 訖居乞切 吃 扢

疙魚乞切 仡 圪 屹 仡

月魚厥切 刖 軏 越王伐切 鉞 曰 粵 狘 樾 蚎

泧 蟩居月切 狘 魆 闕去月切 厥居月切 蕨 蹶 劂 橛

蹶 蕨 嶡 蟨 鱖 鱖其月切 撅 蟨 趉 瀱

噦於月切 嬮 鱖 紇 欮 蚨 訐居謁切 揭 鍻

𩿧 𦚶 𦣵 碣 楬 謁於歇切 暍 髮方伐切 發 䯋

伐房越切 筏 罰 垡 墢 閥 橃 筏 䟦蒲撥切

詞林正韻 卷下

沒莫勃切 歿 孛蒲沒切 悖 勃 誖 悖 浡 渤 埻

焞 𣁋 餑 𢙅 脖 𩿡 𤜮 窣蘇骨切 猝 卒

卒臧沒切 倅 稡 捽昨沒切 崒 咄當沒切 柮 柮 䠞 突陀骨切

腯 𥐚 揬他骨切 堗 鰈 腱 𥡴 𥓒 訥奴骨切 吶

紇下沒切 齕 扢 搰胡骨切 扣 鶻 忽呼骨切 惚 𢗺 𢱢

窟苦骨切 扈 堀 骨古忽切 汨 榾 榾 鰖 兀五忽切 扤

杌 矹 𦝫 𡰪 阢 䲹

曷何葛切 褐 毼 鶡 鶡 鶡 暍許葛切 𥡠 𤸸 碣

𪃰 薩桑葛切 割 𨛗 䨔 轄 遏阿葛切 閼 堨 頞

韃當割切 𨰫 撻他達切 噠 撥 攃七曷切 攃 怛當割切 妲 䵣

笪 𡍩 狚 闥他達切 撻 達 澾 獺 𩶪 達唐割切

剌郎達切 辢 攋 喇 𢠷 捺奴曷切

末莫曷切 𪃌 秣 䬴 沫 抹 秣 活戶括切 㗻呼括切 濊

闊苦括切 括古活切 聒 栝 佸 适 栝 筈 括 䲰

斡烏括切 㧕 撥北末切 襏 鉢 撥 𤀢 䥽 潑普活切 潑 醱 跋蒲撥切

䟦 𡙇 𦃁 𪔸 坺 苃 妭 撮子括切 襊

䜅宗括切 拔蒲撥切 𡱚 𤸎 脫徒活切 𠌕 奪徒活切 鮵 捋盧活切 脟

詞林正韻 卷下

黠下八切 黠 劼 恰 楬 戛古黠切 楔 嘎 秸 鵠

軋乙黠切 揠 猰 𨜒 乳 扎 滑戶八切 磆 猾 螖

蝟 嫸 空 八布拔切 扒 捌 汃普八切 叭 拔蒲八切 䟦 蒲八切

鍛 𢮦 察初八切 札側八切 紮 𠃉 蚻 扎 䁊 𪙹

殺 鷄 殺所八切 殺所八切 啮 䊓 嗐

牽 瞎 黯許轄切 轄 刮古刹切 鴰 利初轄切 㖃 䫄

屑先結切 榍 㣯 𡳙 切千結切 竊 節子結切 櫛 䇮 䖒

蝍 㓕 蔑莫結切 篾 𢦏 䁾 𧨚 經 凸 跌 迭

咥 垤 垤 䆙 涅乃結切 隍 䉖 荼 纈 纈

擷 頁 絜 𦥠 獺 猰 挈 契 鍥 結吉屑切

桔 袺 拮 潔 蛣 (噎 烏結切) 咽 饐 狪 撎

(齧 倪結切) 臲 闑 臬 隉 鶂 蜺 (穴 胡決切) 鴥 (血 呼決切)

泬 (闋 苦穴切) 玦 觖 觼 潏 決 訣 譎 憰

趹 駃 鴂 鴃 (抉 一決切) 妜 (撇 匹蔑切) 暼 (蹩 ?結切)

(篾 莫結切) 秘 (蔑 莫結切) 懱 幭 蠛 蠛 蔑 鸌 鱴

蠛

(薛 私列切) 紲 絏 褻 暬 媟 契 离 渫 洩

齛 躠 楔 (雪 相絕切) (絕 情雪切) (設 式列切) 蔎 揲 (掣 尺列切)

蜇 (浙 之列切) 晣 折 (舌 食列切) 折 (熱 而列切) (說 失爇切) (歠 姝悅切) 啜

詞林正韻 卷下

(拙 朱劣切) 炪 梲 蝃 (爇 如劣切) (刷 所劣切) 唰 (輟 陟劣切) (徹 敕列切) 撤

哲 䗺 (澈 直列切) 澈 (列 良薛切) 烈 咧 洌 冽 裂

挒 鴷 䟩 蛚 茢 栵 (𠭴 山列切) 𨋬 䁘 俴

㨖 啜 餟 涰 (劣 力輟切) 銝 埒 浖 蜶 (抴 羊列切)

(孑 吉列切) 釨 (悅 欲雪切) 說 閱 蛻 (威 許劣切) (缺 傾雪切) 缺 (䦆 ?列切)

偈 偈 (傑 渠列切) 杰 桀 榤 (孼 魚列切) 蠥 讞 蘖

蘗 钀 䡾 (闑 ?列切) 鷩 鳪 (撇 匹滅切) (滅 ?列切) (莂 筆別切) 別

莂 (別 皮列切)

(鼈 并列切) 鱉 楪 鍱 (瘚 ?涉切) 䟤 䏣 撅 (橛 ?列切) 鐍

(极 其輒切) 笈 极 (䮳 ?輒切) (妾 七接切) 鯜 緁 淁 (接 即涉切) 椄

楫 睫 婕 萐 (疌 疾葉切) 捷 踕 蜨 (攝 失涉切) 欇

𢤤 葉 褋 (歃 色輒切) 霎 箑 翣 翣 (謵 尺涉切) 喢

慴 慴 懾 摺 (涉 時攝切) 拾 欇 (讘 日涉切) 聶 (輒 陟涉切)

䐑 (牒 直涉切) 𧀯 (鬣 力涉切) 獵 獵 儠 擸 躐 邋 㯿

鬣 鱲 (䰐 呢輒切) 鑈 儠 鑷 躡 躡

(帖 託協切) 怗 貼 鉆 䂚 (喋 的協切) 跕 (牒 達協切) 諜 疊

氎 堞 褋 艓 渫 蝶 鰈 艓 蹀

(愜 詰叶切) 鋡 歛 埝 愴 (協 胡頰切) 叶 勰 挾 俠

詞林正韻 卷下

裌 (頰 吉協切) 筴 鋏 莢 蛺 (篋 詰叶切) 愜 姨 㾏

㤶 (燮 悉協切) 㸉 躞 (浹 ?協切)

第十九部

入聲 二十七合二十八盍三十一業三十二

洽三十三狎三十四乏通用

(合 侯閤切) 部 盒 (欱 呼合切) (閤 古沓切) 合 匌 欱 頜 詥

鴿 蛤 鮯 (姶 烏合切) 姶 唈 (趿 悉合切) 靸 鈒 𩤟

駁 颯 卅 (䢔 蘇沓切) (帀 作答切) 匝 噆 魳 趿 (雜 徂合切)

雜 雜 (荅 德合切) 搭 褡 嗒 (錔 託合切) 㭼 鞜 䵬

譅 [illegible] 澀 轖 〔沓〕達合切 誻 揞 踏 遝 涾
騎 榙 〔拉〕落合切 〔納〕奴答切 衲 䌾 妠 軜 蒳 〔[illegible]〕遏合切
〔盍〕胡臘切 磕 闔 䛞 嗑 譫 〔[illegible]〕克盍切 搕 廅 嗑
榼 溘 〔[illegible]〕谷盍切 鎑 䛞 闒 〔[illegible]〕乙盍切 㔩 〔[illegible]〕七盍切 〔囃〕七盍切
〔搨〕吐盍切 剔 嚃 〔[illegible]〕託盍切 傝 塌 遢 毾 鰨 蹋
溻 䍇 闟 塔 〔[illegible]〕盧盍切 䈎 㯿 〔[illegible]〕力盍切 蠟 鑞
爉 邋 擸
〔㕁〕虛業切 䣩 㒓 鄴 驜 䳖 〔脅〕虛業切 胠 嗋 愶
搶 〔怯〕乞業切 抾 〔劫〕訖業切 刦 抾 袪 袷 蜐 〔跲〕極業切

詞林正韻 [illegible] 卷下

洽 笈 〔[illegible]〕乏業切 泛 㕎
〔洽〕轄夾切 祫 峽 狹 〔恰〕乞洽切 帢 掐 〔夾〕訖洽切 郟 裌
筴 䳀 〔[illegible]〕色洽切 〔[illegible]〕測洽切 鍤 插 〔眨〕側洽切 牐 䛽 〔[illegible]〕直洽切
濈 䮜 䑸 䐑 〔[illegible]〕竹洽切
〔狎〕轄甲切 匣 諍 柙 〔甲〕古狎切 胛 〔押〕乙甲切 壓 鴨 壓
〔[illegible]〕色甲切 翣 萐 唼 箑 翣 〔[illegible]〕直甲切 㗜 喋
〔乏〕扶法切 〔法〕弗乏切 〔[illegible]〕弗乏切 〔[illegible]〕[illegible]

詞林正韻卷下終

嘯閣藏板

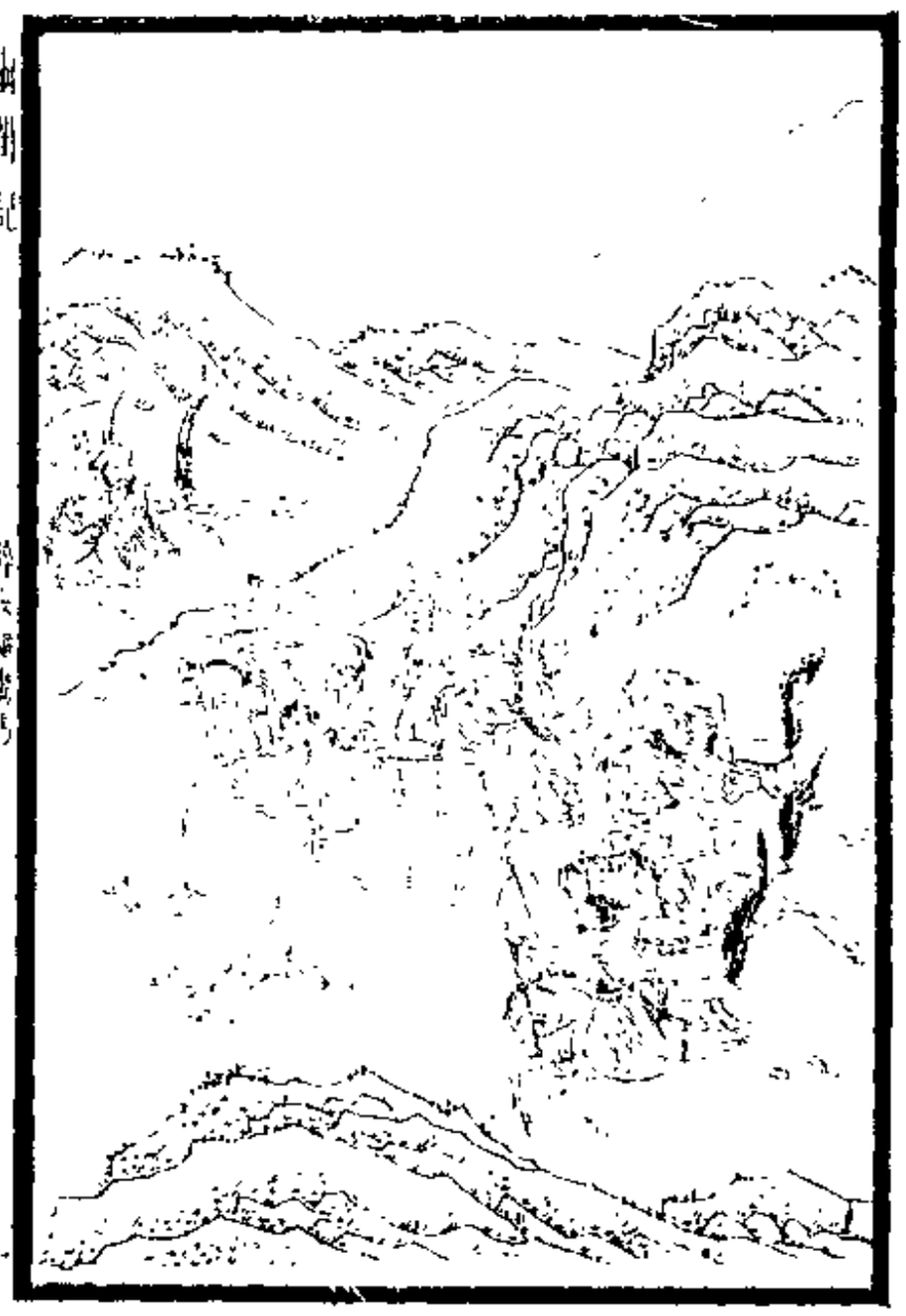
元和戈君順卿於　國朝詞家中獨得眞詮別樹一幟裁與　先季父遠山公聯吟倡和相得益歡　先季父著有雨夢詞戈君著翠微花館詞後附詞林正韻一書考核精詳爲時所重凡屬詞家無不奉爲金圭玉臬惜原刊經亂無存海內傳爲恨事茲余與同志刊刻遺書覓得原本亟付手民以公同好諒亦步蘇辛而趨秦柳者所樂觀厥成也光緒三年立夏日仁和葛元照理齋甫識

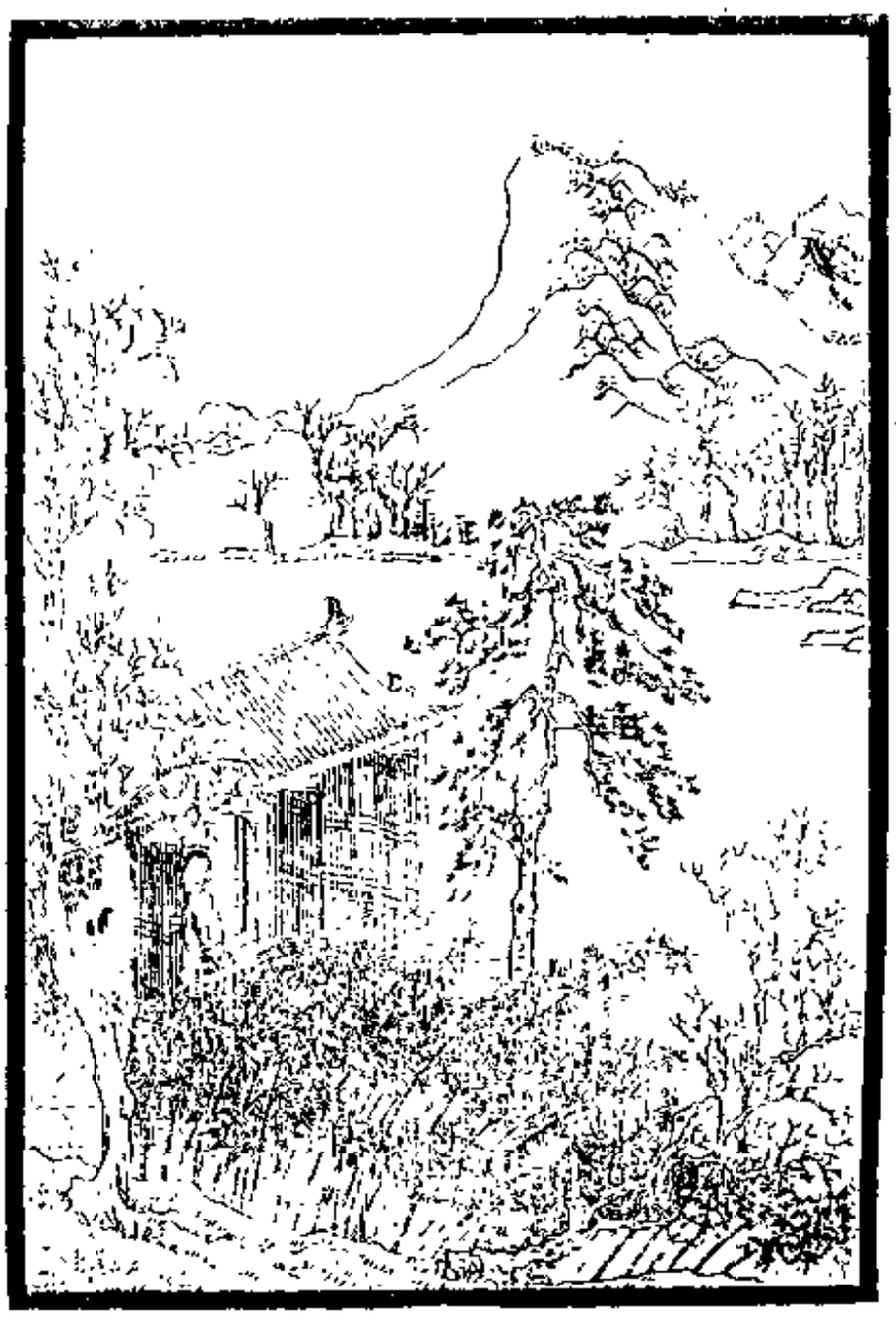
燕閒記

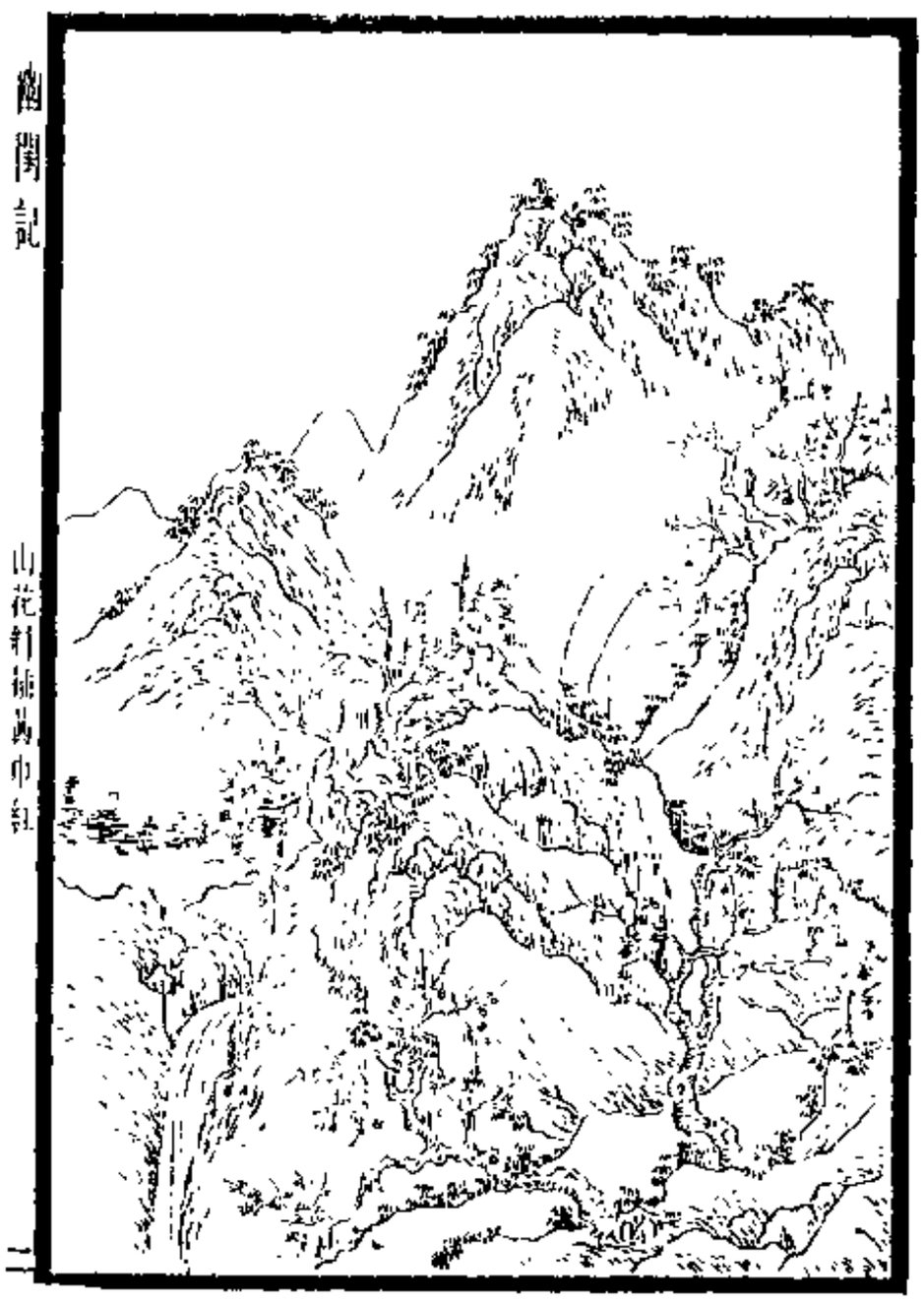
歲在丁卯孟春
武進涉園景印

拜月亭傳奇跋

拜月亭一記屬元詞四大家之一王元美先生誕其有三病然詞林家至今膾炙之可也蓋其度曲不以駢麗爲工而樸真若古動合本色與中原紫蓋之習判不相入非近日作手所能振聵者獨歲月久湮迄無善本舛錯殺他曲滋甚廼家仲父即其親友人素與詞隱生伯英沈先生善發篋書中塡篇每暇時必扣與尋宮摘調訂將考誤因得渠所抄本大約時本所紕繆者十已正七八而真本所不傳者十亦缺二三或止存牌名不重其詞或姑仍沿習不按其實余竊有志蔑由正焉今茲刻重遵是本板眼悉依九宮譜玉曉見確有証據者亦間出之以補詞隱生之不及其缺將猶是也僅世謂予除此記一羅致手目敢任茲謂予不羅致此記于金盤猶留餘誤以俟後人予亦可敢辭西吳椒雨齋主人三珠生題







天色昏慘望故國雲山道遠

酒浮巖岫

翠蘚蒼雲山一帶若遠若近寒波淺淺

酒旗斜挂小窗西

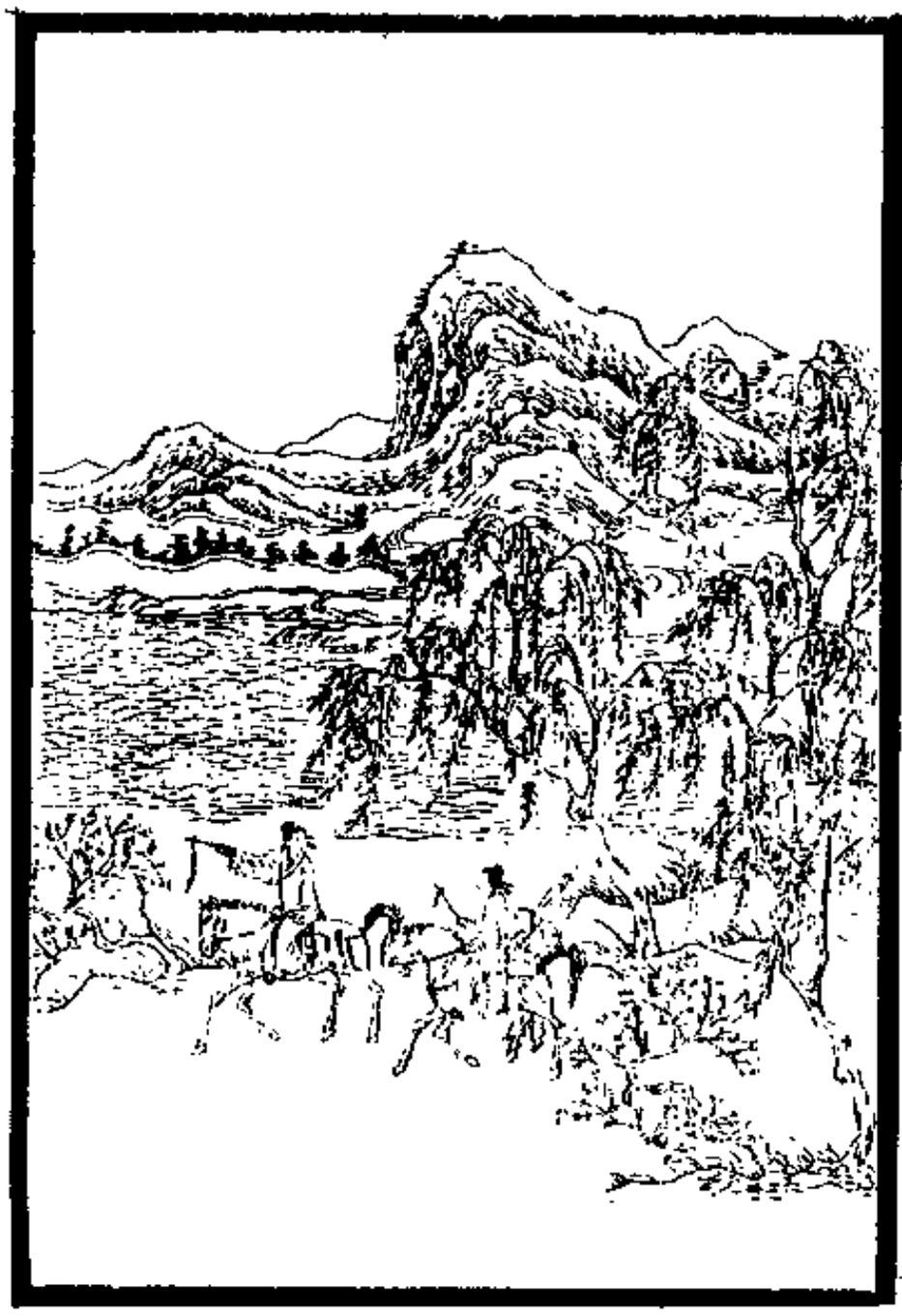
忽地明一盞燈遥望茅簷近

隱車兒恁行運

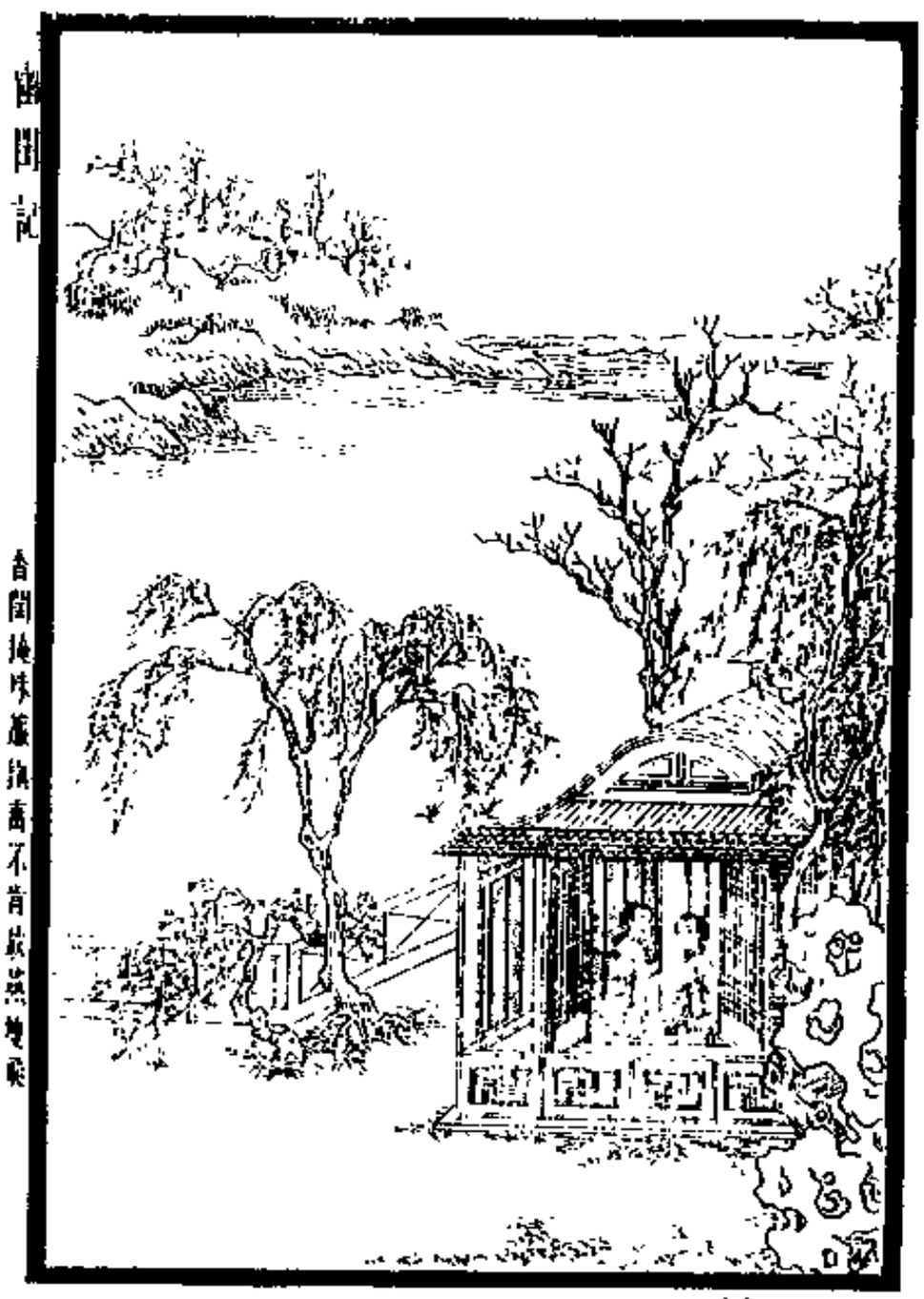
撞見下越看越波俏

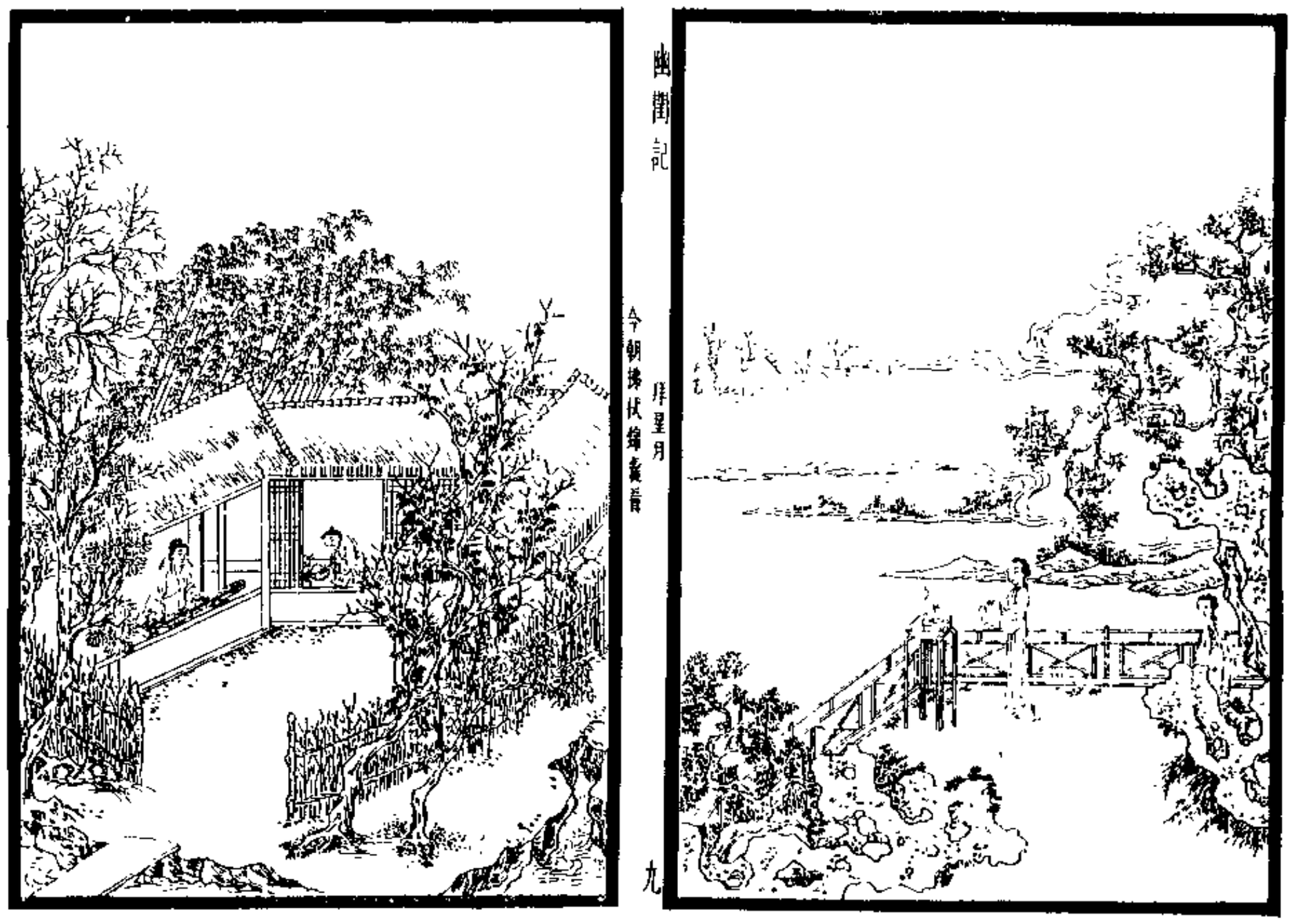
書船已在河滸

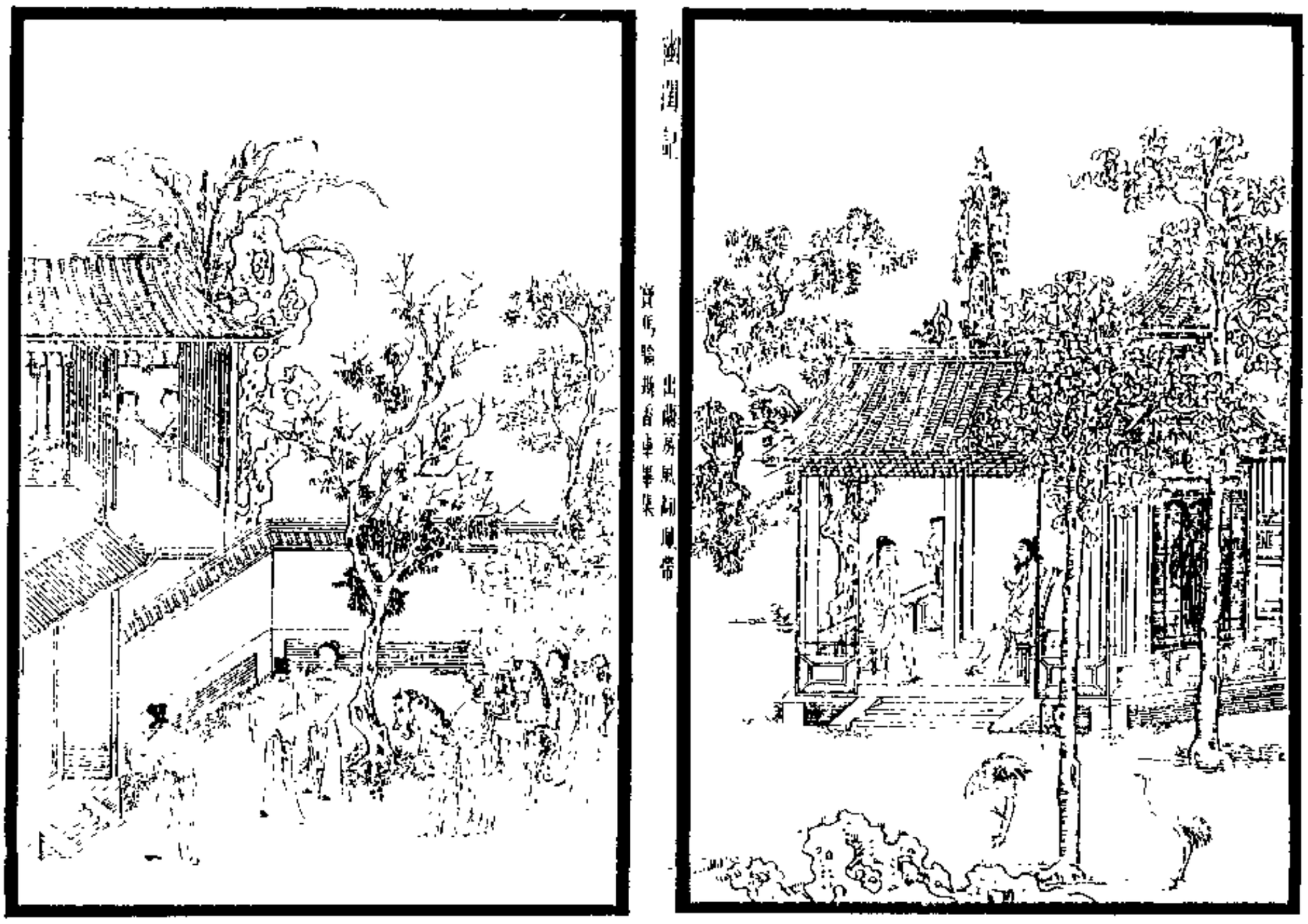
幽閨記



野草閒花嶮峽水丈山色







幽閨怨佳人拜月亭目錄

一卷

第一折　開場始末
第二折　書幃自嘆
第三折　虎狼擾亂
第四折　罔害嘯良
第五折　亡命全忠
第六折　圖形追捕
第七折　文武同盟
第八折　少不知愁
第九折　綠林寄跡

二卷

第十折　奉使臨番
第十一折　士女隨遷
第十二折　山寨巡羅
第十三折　相泣路岐
第十四折　風雨間關
第十五折　番落回軍
第十六折　遠離兵火
第十七折　曠野奇逢
第十八折　彼此親依
第十九折　偷兒擋路
第二十折　虎頭遇舊
第二十一折　子母途窮

三卷

第二十二折　招商諧偶
第二十三折　和寇還朝
第二十四折　會赦更新
第二十五折　抱恙離鸞
第二十六折　皇華悲遇
第二十七折　逆旅蕭條
第二十八折　兄弟彈冠

第二十九折　太平家宴
第三十折　對景含愁
第三十一折　英雄應辟
四卷
第三十二折　幽閨拜月
第三十三折　照例開科
第三十四折　姊妹論思
第三十五折　詔贅仙郎

第三十六折　推就紅絲
第三十七折　官媒回話
第三十八折　請諸伉儷
第三十九折　天湊姻緣
第四十折　洛珠雙合

第一折 末上

沁園春本調佳人才子九字宜五字一節

西江月 輕薄人情似紙。遷移世事如棋。今來古往不勝悲。何用虛名微利。遇景且須行樂。當場漫其嗟呰。莫教花落子規啼。懊恨春光去矣。

中呂引 沁園春 蔣氏世隆。中都貢士。妹子瑞蓮。遇異禍逃生。結爲兄弟。瑞蘭王女。失母爲隨遷荒村尋妹。頻呼小字。音韵相同。事偶然。應聲處。佳人才子。旅館就良緣。岳翁。瞥見生嗔怒。拆散鴛鴦最可憐。歎幽閨寂寞。亭前拜月。幾多心事。分付與婢娟。兄中文科。弟登武舉。恩賜尚書贅狀元。當此際。夫妻重會。百歲永團圓。

四字一節此二句却似滿庭芳必有誤

老尚書緝探虎狼軍 窮秀才拆散鳳鸞羣
文武舉雙第黃金榜 幽閨怨佳人拜月亭

學干祿三字用平平

第二折 生扮蔣世隆上

雙調引子 珍珠簾 十年映雪囊螢苦。學干祿。幸首獲州庠鄉舉。繼晷與焚膏。祇勤習詩書。咳唾珠璣才燦錦。養浩然春關必取。一躍過龍門。當此青雲得路。

反亦可祿字可不用讀膏字錦字用韻亦可

中都風物景尤佳。街市繁闠繡陌華。烟鎖樓臺浮錦色。月籠花影映林斜。禮樂流芳添儒裔。雙親不幸俱傾逝。止存一妹在閨中。負乃家傳多富貴。自家姓蔣。雙名世隆。中都路人氏。雖明鄉薦。未赴春闈。只因服制在身。難以進取。家中別無親人。止有一妹。名瑞蓮。年已及笄。未曾許聘他人。鵲鵲天 正是錦綉胸襟氣若虹。文章才學足三冬。循循善道曉庠校。濟濟儒風滿郡中。題鴈塔。步蟾宮。前程萬里附溟鴻。此時衣錦還鄉客。五百名中蔣世隆。

詞牌生曰此折月上海棠二曲皆生獨唱至十一折鎖山月引

仙呂入北調過曲 月上海棠 君子儒。文章學業馳名譽。但一心憂道。豈爲貧居。十年挨淡飯黃虀。終身享鼎食重褥。白 前賢語。果是書中自有金玉。

子則生嗔一關且嗔一關面嗔以玉芙蓉刷子序各二曲及關遲都之報然後以薄嗔衮二曲終焉今坊本併綴山月半曲玉芙蓉刷子序于此而賺月上海棠一曲綴幽閨卷一

歲月易虛。寸陰當惜。不免到書房中將經史檢點則個。（貧居二字用韻坊本作憂貧十年挨與下終身享相對坊本作挨十年重得坊本作天祿俱非）

琢磨成器待春闈　萬里前程唾手期

一舉首登龍虎榜　十年身到鳳凰池

第三折（淨扮番將上）

北仙呂點絳唇　勢壓中華。仁將夷化。威風大。一曲琵琶。醉後驅鷹馬。

你看邊塞上好光景。只見萬里寒沙。一天秋草。（此調細考正詳琵琶）

馬嘶平野呼鷹地。犬吠低城射雁人。草叢中無非是赤兎黃獐。天際表有些兒皂鵰白鶴。夜夜月爲青塚鏡。年年雪作黑山花。俺這裡噢的是馬嘶羊羔。少甚麼龍肝鳳髓。穿的是狐裘貂帽。其一乃優人省唱著他諸夏無君。爭似俺蠻夷有主。漢家雖盛。曾與和親。唐國雖隆。結爲兄弟。國號曰金而威風凜凜。中華名宋而氣宇巍巍。遠覷著幾層瑞彩罩金城。遥望見一派祥雲籠鐵柱。自家北番一箇虎狼軍將是也。只因大金天子。俺這裡三年一小進。五年一大進。十年一總進。今經一十五年。並無一絲兒回答。俺主大怒。著俺起兵前去打奪州城。占據糧草。不免叫把都兒們出來。與他商議。把都兒那裏。（小生扮番軍上）

（越調過曲）水底魚　白艸黃沙。氈房爲住家。胡兒胡女。慣能騎戰馬。因貪財寶。到中華開戲耍。被他拿住。鐵里溫都哈喇。

主帥呼喚。上前參見。（淨）把都兒們。只因大金天子。俺這裡三年一小進。五年一大進。十年一總進。今經一十五年。並無一絲兒回答。俺王大怒。著俺起兵前去打奪州城。占據糧草。衆把都兒們聽吾號令。不可有違。

（包子令本調便登程三字有重唱作者遂）包子令　點起番家百萬兵。百萬兵。紛紛快馬似騰雲。似騰雲。財耐大金無道理。與他交戰定輸

增殺教一句是本調所無也金字經北南呂曲也坊本混刻限于不知耳

贏。合安排器械便登程。殺教片甲不留存。尾

北南呂金字經 喟都兒哪應咖哩者麽打麽撒嘛呢赤嘛打麽呢咭囉也赤咭哩撒嘛呢撒哩吉麽赤南無應咖哩

頭戴金盔挽玉鞭　驅兵領將幾千員
今朝那解番郎將　血濺東南半壁天

第四折 小生丑扮金瓜武士上

蓬萊正殿體金鰲。紅日初生碧海濤。閶闔午門遥北望。赭黃新帕御牀高。宋扮黃門上

北仙呂點絳唇 漸闊東方。殘月淡起。猶同朔平。閃青光。點滴簷鈴響。

萬瓦當天紫霧濃。百花深處漏聲遥。宮門半開。天風起。吹落爐香滿繡袍。自家大金朝一箇小黃門是也。主司儀典。出納綸音。身穿戰錦袍。賓客言。口含雞舌香。傳天子令。如今早朝時分。官裡升殿。恐有奏事官到來。不免在此伺候。忘見得早朝。但見銀河耿耿。玉露微濃。似有似無。一天香霧。半明半滅。幾點殘星。銅壺水冷。數聲蓮漏出花遲。寶鴨香消。三唱金雞鳴曙。早人過御溝橋。燈影裡衣冠濟濟。馬嘶宮巷柳。月明中環珮鏗鏘。鐘聲響大殿門開。五音合內宮樂奏。只見那奉天殿。武英殿。披香殿。太乙殿。謹身殿。兜兜峩峩。日色乍臨仙掌動。奉天門。承天門。大明門。朝陽門。乾明門。隱隱約約。香煙欲傍袞龍

浮。其時有御用監官。尚膳監官。尚衣監官。各司其事。備其所用。鴻臚寺官。光祿寺官。太常寺官。各守乃職。聽其所需。周旋中規。折旋中矩。降者降而升者升。遷位色勃。執圭鞠躬。跪者跪而拜者拜。文官有稷契伊傅之才。武將有起翦顏牧之勇。正是日月光天德。山河壯帝居。太平無以報。願上萬年書。道尤未了。奏事官早到。淨扮圖

越調過曲【出隊子】番兵突至。禦敵無人爲出師。教人日夜苦憂思。事到臨危不可遲。奏議遷都。伏乞聖旨。

【末】來者何官。【淨】臣聶賈列。有事奏聞陛下。【末】所奏何事。【淨】爲保國安民事。誠惶誠恐。稽首頓首。冒奏天顏。恕臣萬死。臣聞番兵犯界。突入榆關。離俺中國。只有百二十里之地。況彼人强馬壯。本國將寡兵疲。難以當敵。不若遷都汴梁。

上保社稷無危。下免生民塗炭。【末】官裡道來。汴梁有何好處。可以遷都。【淨】夫汴梁者。東有秦關。西有兩隘。南有函谷。北有巨海。地雄土厚。可以遷都。所謂王公設險以守其國。願我王依臣所奏。不可遲回。【末】官裏道來。可還在午門外與衆官商議。即便遷都汴梁。免致兩國相爭。實爲便益。【淨】萬歲萬歲萬萬歲。【退科【外】拐陀滿海牙【上】北仙呂點絳唇】長樂鐘鳴。未央宮啟。千官至。頓首丹墀。遥拜着紅雲裏。

【末】來者何官。【外】臣陀滿海牙。累世忠良。官居左丞之職。有事不容不諫。【末】所諫何事。【外】臣聞番兵犯界。軍馬已到榆關。相去百二十里之地。深入吾境。路徑不熟。食用不乏。人馬疲弊。所謂剃牀以膚切近災害也。本該命將出師。以征不軌。勦滅夷寇。方顯堂堂大國之威。今被奸臣擅權竊柄。奏令遷都以避强勢。不惟天子蒙塵。抑且

生民塗炭。於此不諫。不爲忠也。誠惶誠恐。稽首頓首。君乃臣之元首。臣乃君之股肱。君有諍臣。父有諍子。王事多艱。民不堪命。若鉗口不言。是坐視其危也。即今番兵犯界。何不遣將禦敵。却乃遷都遠避。引進賊寇以亂中華。此豈爲國安民之臣也。【末】官裏道來。如今朝中缺少良將。何人爲帥。統領三軍與他對敵。【外】臣舉一人。乃臣之子。陀滿興福。此子六韜三畧。件件皆能。有萬

夫不當之勇。手下見有三千忠孝軍。人人勇猛。個個當先。可退番兵。不必憂慮。淨臣聞貢列奏聞陛下。陀滿海牙已有無君之心。第令其子爲帥領兵。如虎加翼。助惡爲害。不可聽信其言。外喇。聞貢列。你這讒佞之賊。扇惑君心。引誘賊寇。怎敢奏令遷都。毒苦生民。淨喇。陀滿海牙。你兒子招軍聚衆。思得兵權。滔懷異志。圖駕遷都。欲圖篡逆。外

本調末句一字當用仄聲如前中唐唐世幾昏盡今人用平聲則落調矣

北雙調新水令九重天聽望垂慈。主君賢諫臣須直。事當言敢自欺。既爲官要盡臣職。淨如聖駕遷都。有何不可。外你若是要遷移。把社稷一時棄。

末官裏道來。二人所奏不同。還是在午門外與衆官商議。外淨萬歲萬歲萬萬歲。退科外聞貢列。你怎見得就該遷都。淨

南仙呂入雙調遍地步步嬌蠻爾番兵須臾至。力寡難當禦。朝臣衆議之。你不見昔人爲君者呵。太王居邠。狄人侵逼。事之以皮幣不得免。事之以大馬不得免。事之以珠玉俱不得免焉。他也無計可施爲。只得遷都去。外

蠻爾番兵用仄仄平平針可用去上聲俱妙甚就詳琵琶中

自有二字上去聲妙

北折桂令古人言自有權輿。能者遷之。否則存之。淨說得好。說得好。你說聖上不如太王之能。外你要遷都。怎忍見那夫挈其妻。兄携其弟。母抱其兒。城市中喧喧嚷嚷。村野間哭哭啼啼。可惜車駕奔馳。生民塗炭。宗廟丘墟。淨

嚷嚷二字同平聲便非

車駕奔馳一句疊句亦可

南江兒水臣道當卑順。分毫敢犯之。你道能如太王則遷之。不能則謹守常法。道是不能堯舜欺君罪。那百姓每聞道遷于汴梁呵。見說仁君遷都避。紛紛從者如歸市。你道效死而民勿去。這等守正之言。怎及得遷國圖存之計。外

見說仁君四字用平平仄仄即落調矣

北雁兒落帶得勝令俺穿一領裏乾坤縫掖衣。要幹着儒家事。讀幾行正綱常賢聖書。夏識著

本調如此作者止可于每句上增幾個襯

字耳後人却併其正腔之平仄而改之謬矣

戰鼓如雷月字用仄以平平妙矣

本調首句止七字句自古曲中增早知道字樣子呵字誰待要字如此曲增恰便是學住日六線字後人誤認作二句遂干仗字處用韻矣

君臣義。俺則是一心兒清白本無私。淨你觸犯了聖上。就該萬死。外言如達死何辭。淨常言道開口深藏舌。安身處處牢。外怎做得害無氣。淨你許多年紀了。還要管這等閒事怎麼。外怎做得老無爲。今日任你就打落張巡齒。癡也麼癡。常自把嚴顏頭在手內提。淨

南僥僥令 半空橫劍戟。四面列旌旗。戰鼓如雷轟天地。你却唱太平歌。念孔聖書。外

北收江南 呀。恰便是驕驄立仗。禁住口不容嘴。將焉用彼過誰歟。那知那越瘦與秦肥。你這般所爲。你這般所爲。恨不得啗伊血肉寢伊皮。淨

南園林好 朝廷上尊嚴去處。豈容你談論是非。全不識君臣之體。憑河死悔時遲。憑河死悔時遲。外

北沽美酒帶太平令 你爲人何太諛。腹中劍口中蜜。長脚憸人藍面鬼。百般樣肆奸回。肆奸回

把聖聰蒙蔽。俺學的是段秀實以笏擊賊。你那臭名兒海波難洗。我的好名兒史彬留題。我呵這件事你知我知。天知地知。呀。便死做鬼魂靈一心無愧。

淨聶賈列奏聞陛下。陀滿海牙。故意違阻鑾駕。奚子興福領兵得權。父子造意謀爲不軌。望乞聖鑒明察。末官裡道來。陀滿海牙父子。既有反叛之心。著金瓜武士拿出午門外。御棍打死。淨

臣分該死。伏乞聖上。饒恕之言。切勿聽信。小生

丑扯外下末官裏道來。陀滿海牙三百家口。不分良賤。盡行誅戮。龍顏不留。就差聶賈列前去監斬。不得有違。淨奉聖旨。

末早朝奏罷離金堦。淨戈戟森森列將臺

合會施天上無窮計　難免今朝目下災

第五折 小生扮陀滿興福上

南呂 紅衲襖 將門庭非小輕。掌貔貅百萬兵。威

權勇猛千般計。勢顯英雄一派鋒。官宦族名譽稱。聲聞徹帝京。好笑番魔也。怎當俺三千忠孝軍。

勝畧曾經百戰場。勢如猛虎走羣羊。胸中豪氣冲天地。訓練三軍悉智强。自家陀滿興福是也。多多海牙丞相。今早入朝未回。不免把軍士每訓練一番。多少是好。軍吏那裡。丑上朝中天子宣。閫外將軍令。覆將軍有何約旨。小生取軍令上來。丑取鬼生看科。末上有事不敢不報。無事不敢亂傳。將軍不好了。小生怎麼說。末俄今番兵犯界。聶賈列奏令遷都以避。聖意欲從。老相公極言苦諫。那聶賈列奸臣。輒生惡意。妄奏聖上。說老相公故意阻駕。謀爲不軌。聖上聽信讒言。將老相公金瓜打死了。小生哭科末還有一件。小生又怎麼。末聖上又差聶賈列爲監斬官。把將軍三百家口。不分良賤。盡行誅戮。如今聶賈列那廝。帶領人馬。將來拿捉將軍了也。小生這苦怎生是好。末將軍不妨。將軍手下見有三千忠孝軍。人人敢勇。個個當先。待那奸臣來時。把他一刀殺了。上報老相公屈死之讐。下免三百口屠戮之苦。有何難處。小生我若殺了那厮。怎生全得我老相公這一點忠義之心。如今無計可奈。只得棄家逃難他方。再作區處。

雙手劈開生死路　一身跳出是非門

第六折 丑上

越調過曲 趙皮鞋 我是箇巡警官。日夜差科千萬端。俸錢些少幾曾闊。怎得我三年官債滿。西江月 當藏身充邏檢。上司差遣常忙。捕賊違限最堪傷。罰俸別無指望。日裏迎來送往。夜間巡警鬥防。雖然喜酒得些嘗。事發納贓喫棒。今有當朝陀滿丞相。阻當鑾駕。朝廷大怒。將他滿門良賤。盡皆誅戮。只走了陀滿興福一人。奉上

司明文。遍張文榜。畫影圖形。十家爲甲。排門粉壁。各處挨捕。但有拿得着者有官有賞。窩藏者與本犯同罪。不免叫左右的出來分付。左右那裡。(末上)說簡公衙靜。民安士庶稱。明如秋夜月。清似玉壺冰。覆老爹有何分付。(丑)我且問你。這個地方誰管。(末)這是中都路坊正該管。(丑)這等與我叫中都路坊正來。有事分付他。(末)領鈞旨。中都坊正那里。老爺叫他。(淨)在這裡。(淨)

(仙呂過曲)(大齋郎)狂秀才命而乖。身充坊正是官差。三隅兩巷民戶要無違礙。好生只把月錢來。身充坊正霸鄉都。財物雖驚怎得無。物取小民窮骨髓。錢剝百姓苦皮膚。當權正好行方便。莫爲兒孫作馬驢。罰願滿門都喫素。年頭年尾只喫麩。(末)你莫不是佛口蛇心。(淨)你是甚麼人。(末)我是公使人。(淨)公使人。乾熱亂。得文引。去勾喚。窮三千。富五貫。得了錢。解一半。汝等之人。如何判斷。押赴市曹。一刀兩段。吾奉太上老君急急如律令勅。(末)你到是掌法司。(淨)沒人跟隨。恨不得提鬼使。(末)閻王面前夜叉。這便是鬼使。遞警老爺叫你半日了。還要閒說。(淨)叫我半日了。何不早說。既然如此。待整衣見他。老爺見坊正。(丑)我把你這狗骨頭。我在此半日了。你纔來見我。到說老爺見坊正。我到來見你麼。這樣刁猾的。好打。(淨)且住。老爺戴了個紗帽。也是斯文中人。

想肚裏也有幾句書。我坊正有這職役。也曉兩箇字。亦是斯文一脈。怎麼就說打的話出來。只是我學生不曾稱得小人兩字。覺得大模樣些。因此不好看像。(丑)這狗骨頭。是白鐵刀。轉口快。且不打你。聽我分付。今有當朝陀滿丞相。阻當鸞駕遷都。朝廷大怒。將他滿門良賤。盡皆誅戮。只走了陀滿興福一人。今奉上司明文。遍張文榜。畫影圖形。十家爲甲。排門粉壁。各處挨捕。但

有拿的著者。有官有賞。高藏者與六本犯同罪。〔淨〕〔叫科〕東南西北四隅里。賣豆腐的王公驀著。但有人拿得陀滿興福者。有官有賞。高藏者與本犯同罪。〔丑〕拿過來。我把你這狗骨頭。東南西北四隅里。豈沒有箇姓張姓李的。偏只有這個賣豆腐的王公。〔淨〕老爺。你不曉得有個緣故。學生家令政奧齊把素。賣豆腐的王老兒。每日挑豆腐在我學生門首過。家令政問他賒一塊兒煎

來下酒。他再四不肯。晚間床上。家令政告訴我云。家長老官。今後有什麽官府事。報他一名。故此方纔特特報了他的名字。〔丑〕這狗骨頭。我到替你官報私讐。叫左右拿下去打。〔末〕稟老爺打多少。〔丑〕打十三。〔末打科〕〔丑〕你方纔打多少。〔末〕打十三〔丑〕狗骨頭。明明打得他三板。你得了他包兒。就說打了十三。得財賣放。壞了我的法度。坊正起來。拿這狗骨頭下去打廷棒。〔淨〕六月債。還得快。稟老爺打多少。〔丑〕也打十三。〔淨〕〔打科〕〔丑〕我曉得了。人人如此。個個一般。你打得他三板。也就哄我說打了十三。你每欺我老爺不識數。左右的。如今拿坊正下去打。打一下。我老爺記一根籌。難道也哄我不成。〔末打淨丑諢科〕你十三。我十三。三個十三三十九。賽過東京白牡丹。〔丑〕休閒說。聽我分付。〔丑〕

〔仙呂入雙調過曲〕〔柳絮飛〕一干人盡誅戮。誅戮。走了陀滿興福。興福。遍張文榜行諸處。都用心跟捉因徒。〔合〕鄰佑與窩主。停藏的罪同誅。〔末〕

〔前腔〕聖旨非比尋俗。尋俗。明立官賞條局。條局。反叛朝廷非小可。市曹中影畫形圖。〔合前〕〔淨〕〔前腔〕排門粉壁明書。明書。擾擾攘攘中都。中都。坊正干繫天來大。沒錢賺不比差夫。〔合前〕

排門粉壁刷具　各分干繫公徒
假饒人心似鐵　怎當官法如爐

坊本見此四有襯字句法長短不定妄謂以韓都壽不知北仙呂從無此名唯南南呂引子過曲皆有之却與此無涉

第七折 小生慌走上

休趕休趕。折碎玉籠飛彩鳳。傾開金鎖走蛟龍。

雙調引子 金瓏璁 鑾輿遷汴梁。大金天子。你信讒言殺害忠良。忠孝軍盡誅亡。荒荒逃命走。此身前往何方。天可表我衷腸。

陀滿興福。大金人氏。 水調歌頭 本爲忠孝將。翻作叛離人。番兵犯界。遷都逃遊駕塵。嚴父金階苦諫。聖怒一門賜死。亡命且逃身。上天天無路。人地地無門。

北仙呂點絳唇 興福家九族遭殃。六親俱喪衾寃枉。怎教俺三百口無罪身亡。坤教俺平地裏災從天降。

混江龍 大金主上。怨著大金主上。惱恨殺。讒言佞語。殺害我忠良。把俺忠孝軍都殺盡。教俺一身逃難。離了家鄉。朝廷忙傳聖旨。差使命前往他方。把興福圖形畫影。將文榜遍地程開張。

第二句宜七字今失其三字無從考之

油葫蘆一曲時本多混刻在混江龍曲後

這壁廂以下與本調不合無從考正

拿住的請功受賞。但人家不許窩藏。却教俺走一步一步回頭望。望著俺爹和娘。走得俺筋舒力乏。議得俺魄散魂揚。 內鄉鳴科

呀。後頭軍馬越趕得緊急了也。休趕休趕。俺和你魚水無交。寃有頭。債有主。教你一個來時一個死。兩個來時兩個亡。

油葫蘆 則見幾個巡捕弓兵如虎狼。趕得俺荒上荒忙上忙。天那。這場災禍無可隄防。見那厮惡吽吽。手裏拿著的都是鎗和棒。議得俺戰兢兢小鹿兒在心頭撞。這壁廂無處隱藏。且住。這裡有一堵高墻。墻邊有口八角琉璃井。曾記得兵書上有金蟬脫殼之計。不免將身上紅錦戰袍。便脫在這枯樁上了。跳過墻去。待那士兵來時。見了這袍。則道俺投井身亡。他去打撈尸首。那時我在墻那邊。不知走了多少路了。好計好計。將俺這錦紅袍。錦紅袍脫放在枯樁上。呀。衣

自油葫蘆下至花影傍大抵與天下樂有合處指頭刨腕落不全耳

服服了。這墻許多高。怎麼得過去。自古道人急計生。不免扳住這杏花梢。趁勢一跳。跳將過去。跳過粉墻。恰便似失路英雄楚霸王。教俺興福荒也不荒。今日來到花影傍。呀。好大風。想必是天神過往。且在這花叢底曾躲一躲。再作區處。

[虛下末扮太白金星上]

[引子]旋風子祥雲縹緲。飛昇體探人間。湛湛青天不可欺。未曾舉意早先知。善惡到頭終有報。只爭來早與來遲。

北雁兒落帶過得勝令

乾坤一轉丸。覩日月雙飛箭。浮生夢一場。世事雲千變。萬里玉門關。七里釣魚灘。曉日長安近。秋風蜀道難。險些兒誤殺了舊英雄漢。淒淒冷冷。埋怨世間。善哉善哉。苦事難挪。有難不救。等待誰來。花園土地那里。[丑上]花園土地老。並沒犧牲祝。耐耐灌花奴。香爐都推倒。覆仙主有何分付。[末]今有

立南北宮曲譜從無旋風子想必有誤無可考疑是女冠子首二句

險些兒下亦非得勝令

坊本皆去北曲而易以南江兒水五供養各一曲故此折舊曲皆批謬更

福是寬枉之人。迷難到此。若得片雲蓋頂。救了小將之難。他日重修廟宇。再整祠堂。

[混江龍後]望神聖將身隱藏。興福撮土爲香。禱告上蒼。但願得俺興福。離了天羅。脫了地網。

[小生推丑下坐科外末浮丑上]

[仙呂入雙調過曲]

[六么令]官司逼榜。捕捉陀滿興福惡黨。正身拏住受官賞。尋蹤跡。問行藏。待俺見時休想輕饒放。待見時休想輕饒放。

舊曲附

本國忠孝將陀滿興福。乃寬枉之人。他家三百餘口。盡被誅戮。脫得一身到此。此人久後必有顯榮之日。如今後頭軍馬。趕得緊急。汝可隱形。全庇此人這場大難。不可有違。[丑]領鈞旨。便將此人。變其形像。化爲小神。與他躲過便了。[末]降身臨凡世。起步到天台。[下][丑坐科][小生上]風已息了。不免尋個走路。呀。這裏太湖石塍。有個神像在此。牌上寫著明明神之位。明明神。陀滿興

混江龍後亦後在者

福。離了天羅。脫了地網。

〔淨〕你們見也不曾。〔衆〕見甚麼。〔淨〕攀着梁不着。是一個矮子。〔衆〕哈。攀着梁不着。是箇長子。〔淨〕在這裡。在這裡。〔衆〕在那裏。〔淨〕你看這脚跡。不是陀滿興福的。〔衆〕你怎麼曉得是陀滿興福的脚跡。〔淨〕陀滿興福。是雕青大漢。他人長脚也長。〔衆〕有多少長。〔淨〕待我量一量看。有一丈七八長。〔衆〕一尺七八長。且住。脚跡在這裡。怎麼就不見了人。〔淨〕是跳墻過去了。〔衆〕這墻是誰家的。且是造得高。

〔淨〕是蔣舉人的花園。那箇進去。〔淨〕你每進去。〔衆〕是你進去。〔淨〕也罷。我有個分曉。待我先把這棍子丟將進去看。〔丟棍科〕〔末〕你好呆。這是箇護身龍。怎麼就丟了進去。〔淨〕如今不叫做護身龍。〔末〕叫做什麼。〔淨〕叫他是查實。〔末〕怎麼叫做查實。〔淨〕丟這棍子進去。倘若裏面有溝。有河。有人。有狗。也曉得個明白。故此叫他是查實。〔末〕如今丟去在那裡響。〔淨〕在平地上響。待我進去。〔作跳墻科〕呀有個神像在此。牌上寫着是明朗神之位。且住。陀滿興福是箇有本事的人。撞着了被他一拳。打得希爛。一生名節罷了。還踐將出去。叫他衆人一齊進來拽拽。作出科末怎麼又出來了。可見些什麼。淨不見什麼東西。只見一個神道。坐在裏面。和你大衆都進去看。末上司拿人。那你推倒墻進去。怕他什麼。蔣舉人衆。既如此。把墻推倒。進去何妨。推墻進科果然有個神道在

此。淨列位哥兒們。我和你在神道面前。許他一箇願心。保佑我們衆人。早拿住陀滿興福。請功受賞。十七八品官兒不能勾得做。那一二品官兒得一箇。也好畫神像。傳與兒孫們稱世宦第。列位哥兒們。你道如何。衆你且不要在那裏作春夢哩。丑我就許他一隻鷄。淨我就許一隻雞。外我許一刀肉。末我許酒果。紙燭都在我身上。衆明朗神爺。我每都是土兵。奉上司明文。提拿

坊本誤刻作好花兒色宮譜從無此名今據查伯得之

陀滿興福。若拿得着。所許物件。即時奉酬。丑若拿不着。我那兒你休怪。外神明怎麼去褒賞他。末你衆人不曉事。我和你在此嚷了半日。他就在此。不知走多少路了。我和你還到墻外去尋。淨說得有理。呀在這裡了。丑在那裡。淨這不是陀滿興福的紅綿戰袍。見我每追得緊急。墜井而亡了。丑窺井科一個一箇淨看科兩個兩個。外你這獃子。是我和你的影子。丑怎麼有人在

裡面說話響。外這是我和你的應聲。哥我和你被他使了計了。淨使什麼計。外金蟬脫殼之計。他哄我和你打撈尸首。他不知去多少田地了。不如拿這頭衣服去請賞罷。眾說得是。拿這紅錦袍請賞去罷。眾

首句用去平妙

甚麼恨多怨多亦然

中呂過曲好孩兒恨不得掘地飜天。見樹邊一人墻然。是個土地公公塑在花園。許金錢望指點。合歹人恰是那裡見。歹人恰是那裡見。

賊字非韻疑誤

前腔尋不見連忙向前。搜索盡院邊墻邊。莫不是隱身法術似神仙。走如烟。眼尋穿。合前前腔捉拿了三千六千。做公人五年十年。馬翰司公且休言。見著錢最爲先。合前外手眼快且饒恕我。末心機巧枉說周宣。淨有指爪劈開地面。丑插翅翼飛上青天。並下小生吊場你看這一起土兵。到在我跟前許下三性去了。這回不走待何時。

越調引子金蕉葉且拜謝天地而去。謝天。既謝天地。怎麼不謝明明神爺。謝神。走科避難來。幸脫難了禍門。生上魂。是何人入我園中暗隱。小生驚科告少息雷霆怒嗔。生漢子。這不是說話的去處。且隨我到花亭上來。

越調過曲章臺柳情既緊言又窘。我斟量非姦即盜賊。小生小人冤枉逃難之人。不是賊。逃軀潛地奔。生既不是賊。何無故入人家。有何事因。小生

坊本贈休得要逞精神六字本調多一句矣

此曲宜如此唱高興紫一曲起處

三句似不是路非也

貧字坊本增一窮字

一言難盡。小人也是好人家兒女。(生)你休得要逞花唇稍虛詞。送你到有司推問。

(小生)長者息怒且停嗔。聽我從頭說事因。興福本爲忠孝將。誰知讒作叛離人。長者若拏鑑六福去。官上加官職不輕。正是合放手時須放手。得饒人處且饒人。

前腔我將冤苦陳。教君不忍聞。(生)你是何處人氏。姓甚名誰。(小生)念興福生來女直人。(生)做甚

多一字非韵且

句當。(小生)身充忠孝軍。(生)呀。既是忠孝軍。怎麼不去隨駕。倒在這裡。(小生)爲父直諫遷都阻侵臣。齟齬不留存。誅戮盡。只留我苟活逃遁。(生)醉娘子我聽言此情。實爲可憫。漢子。你擡起頭來我看。(小生抬頭科)(生)觀著他貌英雄出輩羣。且住。結交在未遇之先。施恩在貧窘之日。看此人一貌堂堂。後來必有好處。意欲結義他爲兄弟。未知他意下如何。漢子請起。你不嫌秀士貧。和你弟兄相識認。(小生)小人該死之徒。得豪長者饒恕。已出望外。焉敢與長者齊驅。(生)這也非在今日。他時須記取今危困。(小生)

前腔死重生怎敢忘伊大恩。(生)你多少年紀了。(小生)小人二十八歲。(生)我今年三十。長你二歲。你稱我爲兄便了。(小生)既如此。多蒙哥哥俯愛。請上受兄弟幾拜。以爲虛敬之禮。(生)不勞罷了。(小生拜科)既爲兄休謙遜。(生)你拜我受之不穩

(小生)休道是百拜受不穩。受兄弟千拜何勞頓除了仁兄呵。誰肯把我貧屈銜冤問。(生)兄弟。我本待要留你在家下盤桓幾日。以敘情悰。爭奈有一件。

雁過南樓此間難留汝身。但人知彼此遭逃。兄弟。有衣帽都那裡去了。(小生)實不瞞哥哥說。小弟因追趕緊急。卸下做服身之計。因此都失去了。(生)叫院子。取我的衣帽來。更取白金十兩來。

小人乃古人自稱之詞與後老小人年已七十歲正同坊本改爲小兄弟可服

[末上]衣帽銀子在此。[生]你自廻避。[末下][生]無物贈君。些少鎒銀。莫嫌少望留休哂。[小生]多謝哥哥。[生]兄弟你此去罷。莫辭苦辛。暮行朝隱。更名姓向外州他郡。兄弟。你元從那裏來的。[小生]後頭墻上跳過來的。[生]我如今送你到前門出去。

[拜別科][小生]

[前腔]拜別方欲離門。且住。我院滿與福聰明了一世。懵懂在一時。方才跳入那秀士園中。他不拿我送官請賞。反送我衆兩。又結義我爲兄弟。久後若得寸進。欲報此人恩義。未知他尊姓高名。猛回身又還思忖。[生]呀。兄弟你既去了。如何又轉來。[小生]特有少稟。欲言又忍。[生]兄弟有甚話。但說不妨。[小生]哥哥。姓和名小人敢問。[生]自家姓蔣。雙名世隆。中都路人氏。兄弟。你三回四轉來。問我姓名。莫非恐人拏住時。要扳害我麼。[小生]無他效芹。畧得進身。犬馬報不償半米兒。

不償半米兒生分坊本作忘恩忘半米生分非半米兒今俗語亦有之生分亦本色語北詞常用之

管也後人不識稽字妄改爲補或又以稽字與北音客字同音又說爲山麻客來此曲用換頭譜中自載其本調然又有換頭與此又多數語不知何解

生分。[生]兄弟且慢去。我還有幾句言語囑付你。[山麻稽]你去渡關津。怕有人盤問。又沒個官司文憑牌引。此行何處能安頓。驀忽地怕有便人寄取一封平安書信。[小生]

[前腔]兄長言極明論。遍行軍州立賞。明文世沒個男兒有誰投奔。一片心后土皇天。表我忠直不昭良人。

尾聲埋名避禍挨時運。滿望取皇家赦恩罪大彌天其時許自新。

[生]古語積善逢善。[小生]常言知恩報恩。

[合]此去願逢吉地　前行莫撞凶門

第八折[旦扮王瑞蘭上]

正宮引子[七娘子]生居畫閣蘭堂裏。正青春歲方及笄。家世簪纓。儀容嬌媚。那堪身處歡娛地。

[踏莎行]瑞蘭蘭蕙溫柔。柔香膚體。體如玉潤宮腰細。細眉淡掃遠山橫。橫波嫵媚還嬌。嬌臉

凝脂白粉風。風酥香雪天然美。美人挺麗更臨鸞。鸞釵斜插堆雲髻。

正宮過曲錦纏道髻雲堆。珠翠簇蘭姿蕙質。香肌稱羅綺。黛眉長盈盈照一泓秋水。鞋直上冠兒至底。諸餘沒半星兒不美。針指暫閒時。花朝月夕。了鬟侍妾隨。好景宜歡會。四時端不負佳致。

詞隱生曰直上諸餘皆本色語如西廂云直上只少個圓光比詞云諸餘皆俗卑是也

字逐字貫字下打斷板非

時末規端

朱奴兒春名苑奇葩異卉。夏水閣浮瓜沉李。秋玩蟾光折桂枝。逢冬景賞雪觀梅。知他喚。喚愁是甚的。總不解愁滋味。

幽閨卷一 三十一

芳容魚沈雁落　美貌月閉花羞
肌骨天然自好　不搽脂粉風流

第九折 [外淨丑扮雙羅上]

越調過曲水底魚擊鼓鳴鑼。殺人并放火。倚山爲寨。號爲攔路虎。金銀財寶。刼來如糞土。無錢買路。霸王也難過。

[淨]山中壯士。全無救苦之心。寨內強人。儘有害民之意。不思昔日蕭何律。且效當時盜跖能。衆兄弟。你我不是別人。虎頭山上草寇是也。寨中有五百名喽囉。你我是個頭領。昨夜巡哨各山。有事也沒事。[外]我巡東山一些事也沒有。[淨]我巡西山也沒事。[丑]我巡南山也沒事。只有巡北山的不見回來。待他來時。便知分曉。[末上]賊來不似今日。喜來那勝今朝。[衆]哥兒。你如何回來得遲。[末]北山路遠些。因此回遲。你每巡哨各山。

幽閨卷一 三十二

存事也沒事。[衆]我們都沒事。[末]我到有事。[丑]你敢被應捕拿住了。[末]被他拿住了。還回來得。[衆]却怎麼說。[末]我一巡巡到山四裏。只見霞光萬道。瑞氣千條。被我把刀尖撥將下去。只見一箇石匣。揭開石匣裏面。一頂金盔。一把寶劍。[衆]在那裏。[末]被我藏在那裡。[衆]去取來看一看。[末]我去拿來。[背云]我在那裡戴一戴。戴在頭上。生疼戴不得。把與他們戴一戴。看是如何。哥兒每你

看好東西。(淨)拿來我戴。(丑)拿來我戴。(外)拿來我戴。(末)不要爭奪。我有個主張。我每虎頭山有五百名婁羅。只少一個寨主。若是戴得這盛。平安無事的。就拜他做寨主。(丑)這有甚麼難戴。拿過來我先戴起。(末)你要戴時遲早哩。也要通得些文墨。纔與你戴。(丑)要弄文墨。這個不打緊。拿來我戴了說。(末)說了戴。(丑)要我說了戴。也罷。我就說。出口成章。怎麼樣說好。(末)要說得氣度大道些。(丑)介)混沌初分我出身。如何。(衆)大便大了。看下句承接。(丑)肚裡儘有。混沌初分我出身。伏羲神農是我後輩人。山中寨主無人做。五百名婁羅是我尊。拿來我戴。(末)就賜了你。不要謝恩。(淨)好皇家氣象。(丑)我戴得好麼。你看耀目爭光。有威氣麼。我元戴的那紅帽兒不用了。賞與你每罷。拿那你識我來。(末)甚麼你識我。(丑)因此你不通文墨。劍也插我這楊柳細邊。(末)甚麼叫做楊

柳細。(丑)曉也。你識我是見。楊柳細是腰。(淨)皇帝打歇後語。頭行天下。都要打歇後語。(末)反了。(丑)一日皇帝也不曾做。就反了。(末)盛戴反了。(丑)你們曉得什麼。我是那沒面目的大王。教做珍珠倒捲簾。(末)好名色。(丑)這叫做耳不聞。(作推末科)(末)推我上去怎麼。(丑)這叫做推位讓國。(末)頭不要搖。(丑)是堯舜之道。(末)身子怎麼抖。(丑)劉備兒子叫阿斗。(末)怎麼坐在地上。(丑)地主明王。阿呀。盛內有鬼。(末)無鬼不成魁。(丑)快備龍牀。寡人要乏崩了。(倒卧科)(衆扶介)(衆)你風了怎麼說。(丑)戴在頭上。看看似太重壓下來。一般頭痛腰跳。成不得。這寨主不願做了。只是戴紅帽兒罷。(淨)我說你這等鬼頭鬼腦。要做寨主。看我麼。坐在這裡就有些樣範。(末)你要做寨主。也要通文。(淨)文怕沒有。混沌初分我出世。壽星老兒我徒弟。這些小賊莫多言。虎頭山中我即位。(末)好個我郎

位。淨拿盔來我戴。末他罷、與你戴戴看。把紅帽兒我拿了。淨放在這裏。備而不用。且住。我如今戴了這盔。做了寨主。你們都要聽我使喚。依我約束。不要我的號令。拿來就殺。衆好歡心。寨主不知有福做否。就要殺弟兄們。淨不是欺你們。也要先說在前。使無後怨。戴科你看我戴了坐在這裏。就像一個寨主。你們過一邊立着。聽我呼喚。走過東來。衆走科走過西去。衆走科阿呀。

不好了。不好了。倒科衆圓介淨戴不得。不好戴。眞古怪。戴在頭上。頭暈眼花。就像一萬斤重。頂戴不起。寨主要做。受不過這般痛苦。拿那紅帽兒來我戴了。還只是做小喪羅的命。末實不瞞你列位哥兒們。我在山四裏擺出時。就戴一戴。戴在頭上。箍緊痛起來。連忙除下藏起。若是好戴。我自不戴。倒與你們戴。丑列位哥。以後有了得的客商。經過這裡。只把這盔與他戴。就壓倒了。金銀財寶都是我們的。末不然。天賜這頂盔。必有箇做寨主的來戴。和你下山去招軍買馬。積草屯糧。等他便了。衆說得是。衆

首二句二字宜第四字仄此用作乎故兩用甚妙可人宜平

南呂過曲節節高強梁勇猛人。會一家。殺人放火張威霸。行刼掠。聚草糧。屯人馬。慣戰武藝多瀟灑。從來賊膽天來大。蛟龍猛虎藏山窩。聞風那箇不驚怕。下

小生上孤身逃難無依倚。不知何日得棲身。好苦呵。

仙呂過曲醉羅歌醉狀歸那月那日離都下。流落流落在天涯。畫影圖形遍挨查。到處都張掛。皂羅袍草爲茵褥。橋爲住家。山花當飯。溪水當茶。陀滿興福這等苦楚呵。那些個一刻值千金價。內

殿科排歌兵戈擾。道路賒。幾番回首望京華。

外末淨丑上唱。這廝往那裡走。小生你這夥是甚麼人。敢攔大關阻我去路怎麼。衆鬧你怎麼。

快留下買路錢。俺饒你去。小生我且問你。這路是你家裡開的。還是朝廷官路。我倒是無錢在身邊。就有也要我的不得。丑你是賊的老子。要你的不得。淨呸。賊的兒子。丑你是賊的兒子。要你的不得。小生怎麼叫做買路錢。淨我每這裡虎頭山虎頭寨。弟兄每有五百多人。都是强壯勇猛。英雄豪傑。以此爲生。但是人打從我這東西南北路頭經過者。俱有人把守。要他買路錢。放他過。若是沒有。一刀兩段。小生你這夥人元來是旁徑的小毛賊。淨是了。叫出表名來了。小生我行路得早了。肚中飢又飢。渴又渴。有酒飯拿些來。請我老爺喫。有盤纏送我些。做過路好看錢。我方饒你這夥毛賊的性命。淨是了。倒要土地三陌紙。丑阿哥。但人過我這山路。少不得要說幾句大話唬我們。淨說得有理。待我去拿他過來。方顯手段。喂。你休要誇嘴。說大話。教得我過。饒你性命。小生你來。我不性你。一拳打倒淨倒科丑呸。倒了虎頭山的架子。你不濟事。待我老爺去拿他。你要活的就是活的。要死的就是死的。若要活的。順手牽羊。一去牽將過來。喂。這厮看刀。小生你來。一脚踢倒。丑跌倒科淨不是這等樣。我和你衆人一齊湧去。與他殺。你曉得雙拳不敵四手。丑這箇有理。和你奔上去。小生你都來。衆喊倒科丑這箇蠻子。果然有些本事。大的把前日那話兒來。末什麼那話兒。丑廢話。在頭上生疼那話兒。淨待我去拿來。壓殺了他。取盔滴科衆呼肚士爺。丑呸。你這些人沒志氣。怎麼跪了他。又稱爺。淨你不曉得。我喫了打傷了。肚士爺。末又叫爺。淨沒奈何。奉承他些罷。小生怎麼說。淨衆人說沒有甚麼孝敬。只有這頂紅金盔在此。肚士爺若戴得。就奉送。小生拿上來。淨在此。小生你這夥毛賊。不知那裏搶得這

頂好金盔在此。淨衆人也望成些大氣候。特特請匠人打在此的。小生戴科也倒正相稱。是我戴的一般。衆可疼麼。小生甚麼疼。淨你不頭疼。小生我怎麼會頭疼。淨你眼可花。小生我的眼爲甚麼花。丑既然戴這盔頭又不疼。眼又不花。是個眞命强盜頭。外是眞命寨主。衆稟壯士。你來得去不得了。小生怎麼來得去不得。衆

南北譜內皆無此調

名豈譜中失之耶

不漏水車子告壯士休怒嗔。不嫌我草寨貧。拜壯士爲山中頭領。掌管婁羅五百名。小生你每要留我爲寨主麼。衆是。小生且退後待我思忖著。且自沈吟。謾自評論。畫影圖形。捕捉甚緊。不如隱遁在埋名徑。也罷。既然你衆人留我。我且住在這裡。以待天時。衆拜科多蒙便應承。小的每悉遵鈞令。請問寨主上姓。小生你問我的姓名。衆是。小生背云嚇然沒人到此尋我。也不可把眞名說與他知道。衆婁羅。我姓蔣。雙名世昌。

驟我號令。衆應科小生汝等下山。三不可殺。衆那三不可殺。小生中都路人不可殺。秀士不可殺。姓蔣的不可殺。其餘有買路錢的放他過去。中呂過曲紅繡鞋本爲蓋世英雄。英雄。奸邪嫉妬難容。難容。萬山深處隱其踪。不是路。且相從。屯作蟻聚成蜂。衆

前腔將軍凜凜威風。威風。戰袍繡虎雕龍。雕龍。山花斜插茜巾紅。新寨主坐山中。商旅過莫遭逢。

暫居山寨作生涯　喜得將軍肯上來
巍嶺翠峯通隱豹　野花芳草待時開

幽閨記卷一終

此越調過曲今人見為外出場之曲遂唱作引子謬甚

幽閨怨佳人拜月亭卷二

第十折 [外扮王尚書上]

[越調過曲] [丞相賢] 彎弓馳騎射，雙鵰。武勇超羣膽氣豪。紫袍金帶非同小。見隨朝。兵部尚書官養老。馬拽征鞍將掛袍。柳梢門外月兒高。男兒未帶封侯印。暑下常懸帶血刀。自家姓王名鎮。女面人也。官拜兵部尚書。家眷五十餘口。至親者三人。夫人張氏。小女瑞蘭。年方及笄。未曾許聘。今日私宅閒居。怕有朝使到來。不當穩便。院子那裏。[末上] 堂上呼雙字。堵前應一聲。覆老爺有何分付。[外] 院子。我今日幸喜無事。在私宅閒居。恐朝廷有使命到來。報與我知道。[末] 理會得。[淨扮使臣上]

今人不晓唱為塞北三字而疊唱臨邊鄙三字誤

[梨花兒] 使臣走馬傳勅旨。鋪陳香案疾穿執。萬歲山呼行禮畢。紫欽依宣諭躬身立。

聖旨已到。跪聽宣讀。傳奉大金天子勅旨。朕當邦國阽危。邊疆多難。士庶洶洶。各不聊生。賊情叵測。難以遥度。爾兵部尚書王鎮。當朝良將。晓代名臣。可前往邊城。緝探詳細。軍情緊急。不許稽遲。謝恩。[外] 萬歲萬歲。[見科] [外] 朝使大人。不知朝廷勅旨。為何這等慌促得甚。[淨]

[番鼓兒] 為塞北。為塞北。興兵臨邊鄙。但州城關津險隘。勢危當敵。待欲遷都避。不許稽遲。上京去緝探事實。[合] 火速火速便馳驛。等回音星飛電急。[外]

老小人金元時俗語今改為念老臣非古本

[前腔] 老小人。老小人。年登七十歲。奉朝廷宣行勅旨。事屬安危。恨不得肋生雙翅。兩頭白日。多只行五里十里。[合前] [末]

[前腔] 緊使人。緊使人。疾速催驛騎。便疾忙安排鞍轡。打點行李。這回須教仔細。先解韁繩。怕騎了沒頭馬兒。[合前] [淨]

凡刺赤元人拿車馬

[前腔] 兀刺赤。兀刺赤。門外等多時。[末] 緩轡加鞭。

者之稱

心急馬遲。伴宿女孩兒。羊酒須要關支。管取完備。休得誤了軍期。（淨）

此曲若依雙勸本調不宜合上唱火速句豈因上曲而並誤之耶

（仙呂入雙調過曲）（雙勸酒）軍情緊急。國家責委。不敢有違滯。（常言道）養兵千日。今朝用人之際。火速便馳驛。等回音星飛電急。

老大人此乃朝廷大事。即日就望回音。作急去罷。眼望捷旌旗。耳聽好消息。（下）（外）身食天祿。命在君手。驛馬俱已完備。只得就此前去。院子。後

堂請夫人小姐出來。分付家事。即便起身。（末）理會得。老夫人小姐。老爺有請。（老旦）（旦）同上

（大石調引子）（東風第一枝）宮日添長。壺冰結滿。仲冬天氣嚴寒。（旦）繡工閑却金針。紅爐畫閣人閒。金爐香裊。麗曲趁舞袖弓彎。（合）錦帳中稠隱芙蓉。怎教鸚鵡杯乾。

（老旦）相公萬福。（外）夫人少禮。（旦）爹爹萬福。（外）孩兒到來。（老旦）相公。（臨江仙）忽聽朝廷頒勅旨。傳

又名急板令非同小看句重唱亦可

來未審何因。（外）候臣走馬到吾門。教老夫急離龍鳳闕。緝探虎狼軍。（旦）爹爹。朝中多少文和武。緣何獨遣家尊。（末）此行君命豈私身。正是家貧顯孝子。國難見忠臣。（旦）爹爹如今不去也罷。（外）孩兒說那裏話。我若不去。是違迕了朝廷之命。是不忠也。今日把家私交付與你母子。就此起程。（老旦）相公此去。路上帶諱伏侍。（外）六兒北邊頗熟。帶他去罷。（老旦）院子。教六兒過來。（末）六叔。

老爺叫。（丑上）聽得爹爹叫。即忙便來到。爹爹奶奶姐姐。六兒叩頭。（外）六兒。朝廷差我往北邊和番。帶你去路上伏侍。快去收拾行李起程。（丑）理會得。叫科。媳婦收拾我的行李。我要隨爹往北邊和番去。（老旦）老身安排一盃酒。與相公餞行。看酒過來。（旦）酒在此。（外）

（大石調過曲）（催拍）受君恩身居從班。食君祿怎敢辭難。（老旦）此行非同小看。緝探上京虛實。便往邊

關。漠漠平沙。路遠天寒。合一別後涉水登山。今日去甚時還。老旦

前腔氣力衰行履尚難。怎驅馳揮鞭跨鞍。旦愁只愁路裏。雜葉冒雨蒙霜。此身勞煩。誰奉輿居。暮宿朝飡。合前旦

前腔去難留愁擎鳳凰。愛情深重掩淚眼。外休憂慮放懷。堂上母親叮嚀。小心相看。老旦娘女在家中。怎見愁煩。合前末

前腔軍限緊休作等閒。報國家忠心似丹。旦稍遲延半晌。尋思止得些時。面覲尊顏。子父隔絕。霧阻雲攔。合前外夫人就此拜別了。

正宮過曲一撮棹今日去。便馳驛離鄉閫。朝廷令。疾登程怕遲晚。老旦兵南進。與弋甲取江山。旦遭離亂。家無主怎逃難。外士馬侵邊緊。兩三月便回還。老旦專心望。望佳音報平安。

軍情怎敢暫留停　疾速登程離帝京

緩字用平聲兩字用仄聲比前曲更發調

後世庸伶欲省唱者去前半引而生旦分唱後半引坊本遂因之若無古本查攷幾失此前半曲矣

正是相逢不下馬　從今各自奔前程

第十一折

正宮引子猴山月生上守正處寒爐。勤苦誦詩書。盼春闈身進踐榮途。奈雙親服制。前途未遂。敢仰天呼。小旦上樂道安貧巨儒。嗟怨是何如。但孜孜有志效鴻鵠。似藏珍韞匱。韜光隱諱。待價沽諸。

哥哥萬福。生妹子到來。妹子請坐。小旦哥哥請。哥哥、妹子往常問見哥哥眉間眼笑。今日因甚眉頭不展。面帶憂容。却爲何來。生妹子你不知道。我有三件事在心。所以不樂。小旦那三件事。生第一件父母靈柩在堂。未曾殯葬。第二件我服制在身。難以進取。第三件你我年紀長大。親事未諧。以此不樂。小旦玉樓春瑞蓮愚不將賢謀。安居溫習何嗟嘆。退藏山水作漁樵。進身皇闕爲官宦。生妹子。迅速光陰如轉眼。少年何事

功名難。蒼天未必誤儒冠。儒冠豈誤男兒漢。小

旦 哥哥。你平日攻書多少。諸必自知上達之意。

生

時本并此四曲于第二折此處竟無曲矣

正宮過曲 玉芙蓉 胸中書富五車。筆下句高千古。鎮朝經暮史。寐魂興夙。掇蟾宮折桂雲梯步。待求官奈何服制拘。教人怨怨不沾寸祿。合 望當今聖明天子詔賢書。小旦

求官奈何四字今人皆用瓜瓜平平便不諧調矣益見古曲之諧律

前腔 功名事本在天。何必心過慮。且從他得失。任取榮枯。爲人只恐身無藝。暫時間未從心所欲。金埋土也須會離土。合 前 生

椽字宜用韻

刷子序 書齋數椽。良田儘可隨分。饘粥。世態紛紛。爭如靜守閒居。小旦 勤劬。事業學成文武。掌王朝方展訏謨。合 但有個抱藝懷才。那曾見滄海遺珠。

肥馬句坊本顛倒之作拿朱汙紫肥馬輕

前腔 難服。晚進兒童。肥馬輕裘汙紫。奪朱。磊落男兒。慙覩蠢爾之徒。小旦 聽語。萬事皆由天命。盡皆非者也之乎。合 前

裏迸无調无韻矣可吠

末荒走上 災來怎躲。禍至難逃。官人小姐不好了。快走。生 怎麼說。末 只見簇簇軍馬往南來。密密刀槍從北至。勢不可遏。難不可當。奪圍隘爭履平川。攻城邑旋登坦地。黎民遭難。街衢中倒亂亂奔忙。官宦隨遷。途路裡若荒走鹿。百司解散。萬姓倉皇。明張榜示。今朝駕幸汴梁城。曉諭通知。即日要徙中都路。一來軍馬臨城。二者都堂法令。嘍囉尚且貪生。爲人豈不惜命。官人小姐聽原因。滿目干戈不太平。雙手劈開生死路。一身跳出是非門。各人自去逃生去了。下

南呂過曲 薄媚滾 聽人報軍馬近城。國主遷都汴。今晚庶民。不許一人落後在京輦。生長昇平。誰曾慣。遭離亂。苦怎言。膽顫心驚。如何可免。

前腔 聽街坊巷陌。唯聞得炒炒哀聲遍。急去打疊金共寶。隨身帶。做盤纏。田業家私。不能守。不

能戀。兩淚漣。生死安危。只得靠天。

【生】父母家鄉甚日歸【小旦】荒荒垂淚離京畿

【合】避難一心忙似箭　逃生兩脚走如飛

第十二折【小生上】

【雙調引子】【賀聖朝】斬龍誅虎威風。擒王捉將英雄。錦征袍相稱茜巾紅。鎮山北山東。

陀滿與福來到此間。所謂荒不擇路。飢不擇食。只得結集亡命。哨聚山林。靠高岡爲寨柵。依野

調作城濠。風高放火。無非刼掠庄農。月黑殺人。盡是傷殘民命。弓兵延尉。罔知解衆心驚。客旅經商。見說魂飛魄散。除非黃榜見招安。餘下官兵收不得。衆婁羅那裡。【外末扮上】【小生】你每無有差占。只有大小婁羅。沒有什麼事委他。與我叫他來。【外末下】【科】【淨丑上】守江三十六。回來十八雙。若還少一個。定是不還鄉。覆主帥有何分付。【小生】大小婁羅。別的都有差占。獨你兩個。沒有甚勾當。與你管。今發下一個夥落更柵。一個延山伏路。問你願上那個的。腰間束的。手中拳的。脚下穿的。少了一件。重打二十。【淨丑】領鈞旨。大婁羅延山。小婁羅打更。【淨丑】【小生】聽我分付著。

【越調過曲】【豹子令】聞說中都起戰塵。起戰塵。黎民逃難亂紛紛。亂紛紛。怕有推車僧搶人經過。刼掠財寶共金銀。【合】登山蓦嶺用心巡。【淨】

【前腔】休避些兒苦共勤。苦共勤。提刀携鍘共成羣。共成羣。士農工商錢奪下。回來山寨醉醺醺。

【合前】【丑】

【前腔】刼掠金珠不要分。不要分。肥羊美酒不沾唇。不沾唇。但願捉得個花嬌女。將來壓寨做夫人。【合前】

逢人買路要金珠　認得山中好漢無

日後欲求生富貴　眼前須下死工夫

第三句若用平平仄仄平平仄便非

第十三折（老旦上）

（正宮引子）破陣子 況是君臣分散，那看母子臨危。（旦）嚴父東行何日返，天子南遷甚日回。（合）家邦無所依。（老旦）

（望江南）身狼狽，荒急便奔馳。貼肉金珠攜得甚。隨身衣服著些兒。子母緊相隨。（旦）離帝輦，前路去投誰。風雨催人辭故國，鄉國回首暮雲迷。何日是歸期。（老旦）孩兒，管不得你鞋弓襪小，只得趲行幾步。（旦）是。緊隨母行。（老旦）

詞隱生曰此調最難查訂今始得之天不念三字淋漓地三字身居處但尋常那個經凡字皆疑字耳

古本首句牙天字今人干天韻下增天韻來三字可略

此曲古本原自如此今人於點字下增一聲字陣字下增一字且下雨字風字下各增一疑字按凡字下同一句字并可疑甚至疑字下增一句字并

幽閨記 十一

中呂過曲（漁家傲）天不念去國愁人助慘悽。淋淋的雨似盆傾。風如箭急。（旦）恃妾從人皆星散，各逃生計。（合）身居處華屋高堂，但尋常珠遶翠圍，那曾經地覆天翻受苦時。

（老旦）孩兒，天雨淋漓，人跡希走。兩條路不知往那裡去。

（剔銀燈）迢迢路不知是那裏前途去安身在何地。（旦）一點雨，間著一行淒惶淚。一陣風，對著一聲聲愁氣。（合）雲低，天色傍晚。子母命存亡兀自未知。（旦）

（攤破地錦花）繡鞋兒分不得幫和底。一步步提。百忙裏褪了。跟兒。（老旦）冒雨湯風，帶水拖泥。（合）步難移。全沒些氣和力。（老旦）

（麻婆子）路途路途行不慣，心驚膽顫摧。（旦）地冷地冷行不上，人荒語亂催。（老旦）年高力弱怎支持。（淨科，旦扶，淨）泥滑跌倒在凍田地。欵欵扶將起。（合）心急步行遲。

最苦家尊去遠　怎當軍馬臨城
正是福無雙至　果然禍不單行

第十四折（生上）

（南呂引子）傳倖 凜冽寒風，林漓冷雨，送君臣南北父子西東。（旦上）心暗痛不幸見刀兵兀兀。（合）望故國雲山遠濛。（生）

流淚沙萬里飛沙喝鼓擊。三軍殺氣傍旌旗。天涯兄妹兩相依。小旦前面未知何處是。故鄉猶恐不同歸。出門愁暮一番衣。生妹子。當此國家播遷。離亂之際。顧不得你鞋弓襪小。只得趲行幾步。小旦哥哥言之有理。生

大石調過曲賽觀音雨兒催。風兒送。嘆一旦家邦盡空。小旦想富貴榮華如夢。合哽咽傷心氣塡胸。

小旦

言那們逃們猶云那般這般也改作她每失之矣

前腔意兒荒。脚兒痛。顛簸速如痴似懵。生苦捱著疾忙行動。合郊野看看又早晚雲籠。生

人月圓途路裡奔走流民擁。膽喪魂飛心驚恐。

小旦風吹雨濕衣襟重。止不住雙雙珠淚湧。合行不上。惟聞得戰鼓聲振蒼穹。生

前腔軍馬來四下如鐵桶。眼見得京師城壁空。

小旦那每趕著無輕縱。如虎般英雄馬似龍。合遣驅虜。親骨肉甚年何日重逢。

途路裡三字原無板今人將下軍馬來句增一又字且唱兩句故妄加二板而并加途路裡二板耳可根那每趕著如今北人

急前去汴梁路杳　慢停待中都亂擾
烏鴉共鵲鵲同巢　吉凶事全然未保

第十五折丑扮老人上

天有不測風雲。人有旦夕禍福。只今番兵犯界。天子遷都汴梁。百官隨駕。各離中都。舊楚逃生。交趾道路。正是相逢不下馬。各自奔前程。呀。前面人煙擾攘。想是番兵來了。不免躲在石板橋下片時。再作計處。淨扮番將引衆上

此幽坊本誤作什馬兒非

趕雙插坊本作插雙翅非中字句多倒置脫落今查正

南呂過曲番竹馬喊殺漫山漫野。招颭著皂旗兒萬點寒鴉。千戶萬戶每領雄兵圍遶中都城下。見敵樓無箇人披掛。都遷徙離京華。前去奮武征伐。盡攬轡攀鞍。加鞭乘駿馬。待逃生除是翅雙插。直追到海角天涯。金鞍玉轡。斜搽著寶鐙菱花。

生長陰山蕪水北。禪子渾金腰繫玉。彎弓沙塞射雙鵰。羅馬圍場逐羣鹿。展手齊齊弄舞展。顯

坊本誤作滿江紅查

腳來來高唱曲。有時畫在小屏風。輾轉教人看不足。且喜已到中都地面。果然好個花錦世界。彼國軍民。皆已隨駕遷都汴梁去了。今日無事。不免與把都兒每。開耍一回。（淨）告主婢前面石板橋下。有一箇老兒。（淨）拏過來。（衆拏丑見科）（淨）你是甚麼人。（丑）小人是本處耆老。（淨）耐耐你大金天子。俺那裡三年一小進。五年一大進。十年一總進。經今一十五年。並無一絲兒回禽。是何道理。（丑）本國前月。差兵部王尚書裝載寶物。從水路進至上國來了。（淨）我每打從旱路上來。想是推過了也。你莫非說謊麼。（丑）小人怎麼敢說謊。（淨）既如此。我且回兵去罷。

加鞭哨馬走如龍　海角天涯要立功
假饒一國長空闊　盡在皇都掌握中

第十六折（老旦旦上）

正宮過曲滿江紅急身遭兵火。母子遇生受奔波。怎禁得風雨摧殘。田地坎坷。泥滑路生行未多。單馬追急怎奈何。彈珠顆。冒雨衝風。沿山轉坡。

（衆上趕老旦旦下）（衆偷傘譯科下）（生小旦上）

（前腔）身遭兵火。身遭兵火。兄妹遇生受奔波。怎禁得風雨摧殘。田地上坎坷。泥滑路生行未多。單馬追急教我怎奈何。彈珠顆。冒雨衝風。沿山轉坡。

（衆上趕生小旦下）（衆偷包譯科下）（老旦旦生小旦同上）（各唱前曲科）（丑扮懷孕婦人淨扮和尚外扮道士上逃難譯科）（衆上趕散科）（丑下旦上）

南呂過曲東甌令我那娘。心如醉。淚交流。去遠家尊。絕信久。途中母子生離別。這苦如何受。一重愁。疊做兩重愁。是我命合休。我那娘。（下）

（生攙上）瑞蓮

仙呂過曲望梅花叫的我不絕口。拾被喊殺聲流民。四走荒。急便尋不知個所有。此間無多。應只在

坊本作此間無處安

身想只在前頭復頭大膽

前頭。瑞蓮。下

老旦上瑞蘭。

南呂過曲東瓯令尋思苦路生疎。軍喊風傳行路促。娘兒挽手相回護。這苦難分訴。望天天憐念老身孤。免使受奔波。瑞蘭。下

小旦搽上我那哥哥。

正宮過曲滿江紅急後大喊一聲過。誠得人獐狂鼠竄。那裏去也哥哥。怎生撇下了我。此身無處安存。無門可槩。

我那哥哥。教妹子那裡去尋討。苦殺我也。下

第十七折旦上

南呂過曲金蓮子古今愁。誰似我目下這樣憂。軍馬驟。人亂語稠。自深林中躲避。只恐有人搜。虛

下生上

前腔百忙裏散失。差了路頭。尋覓竟不見。怎措手。瑞蓮旦內應科生神天祐。這搭兒是有親骨肉。見了。尋路向前走。瑞蓮旦應上

中呂引子菊花新你是何人我是誰。生應了還應呀。見又非。旦將咱小名提。進前去問他端的

我只道是我母親。元來是個秀才。生我只道是我妹子應聲。元來是一位娘子。旦呸。你不是我母親。如何叫我名字。生呸。我自叫我妹子瑞蓮的名。誰來叫你。旦奴家只道是娘。方曉得叫我名字。

此金蓮子正調也今人皆倩陳大聲表記留一曲不知必如此曲今字平聲驟字用韵始叶耳坊本重古

今愁軍馬驟神天祐三句又疊字作悲聲過作過難覓竟作妹子加教我二字脫暴路二字俱弄

這搭兒詞家本色如馬東籬秋下這搭兒沙和草賦青紫府今宵那搭兒花經行皆是雲遠裏那裡

此前本急調聽他本用此者可見施君美用之於此正以見逃奔控隱之狀今伶人皆以細腔唱之恐失其旨然至第一回又

中呂過曲古輪臺自驚疑。相呼厮喚兩三回。瑞蘭和先輩。不曾相識。生瑞蓮名兒。本是卑人親妹。不知娘子因甚到此。旦妾因兵火。急離鄉故。生娘子如何獨行。旦母子隨遷往南避。中途相失。秀才在何處不見了令妹。生賊殺聲各各迷生。電奔星驟。中路裡差池。因循尋至。應聲錯偶逢伊。娘子不見了母親。小生不見了妹子。正是俱錯意。一般煩惱兩心知。生

不問不急矣

坊本事到如今下增事到頭來四字又重曠野間三字此俗優作態妄加至混本調可恨

我也下脫二字無從考正

自親正對下他人說音律甚叶今人妄加一妹字失調矣

前腔名兒應錯了自先回。旦秀才那裡去。生急急便往跟尋。豈容遲滯。旦事到如今怎能惜得羞恥。作拜科秀才。念苦憐孤。救奴殘喘。帶奴離此免災危。我也不忘你的恩義。生娘子。你方纔說不見了令堂。遠遠的望見一個老娘來了不是。旦回顧科在那裡。生近前看科曠野間見獨自一個佳人。生得千嬌百媚。他又無夫無婿。眼見得落便宜。且待我試他一試。娘子。如何是天

重有一個道理句怕問時權一句乃伶人

色昏慘暮雲迷。旦荒科秀才。帶奴同行則個。生娘子差矣。男女授受不親。禮也。我妹子尚且不見。焉能帶你同行。撲燈蛾自親不見影。自親不見影。他人怎相庇。旦秀才。你讀書也不曾。生秀才家何書不讀。那書不覽。旦書上說道惻隱之心。人皆有之。既然讀詩書惻隱心怎不周急也。生娘子。你只曉得有惻隱之心。那曉得有別嫌之禮。我是孤男。你

演戲時擋窮當時光景故不得不即將上句重唱實非本調所宜有也去之恐驚俗眼姑存之恁地時猶云這般改為恁般說者非

此本調正體也淺紗

是寡女。厮趕著教人猜疑。旦亂軍中誰來問你。生緩急間語言須是要支持。旦前腔路中不擋攔。生路中若擋攔。怎處處。旦路中若擋攔。可憐奴做兄妹。生兄妹固好。只是面貌不同。言語各別。有人厮盤問。教咱把甚言抵對也。旦沒箇道理。生既沒道理。小生自去了罷。旦有一箇道理。生有甚麼道理。旦怕問時。生怕問時却怎麼。旦怕問時權。生權甚麼。旦權說是夫妻。生恁地時方纔可矣。便同行訪踪窮跡去。尋覓。旦尾聲今日得君提掇起。免使一身在汚泥。生久後常思受苦時。

半路兄尋妹　中途母失兒
情知不是伴　事急且相隨

第十八折 小旦上

正宮過曲 普天樂 我那哥哥。叫得我氣全無。哭得我

記錄帰間等慣不可學

一瓜一蒂至今鄙語猶然或作一蒂一瓜非也後云結裹兩槐一瓜蒂亦同

此曲越調小桃紅不同或作山桃犯亦非

聲難語。兩頭來往到千百步。兄安在妾是何如。眞所謂困旅窮途哥哥須念我爹娘故。我須是一蒂一瓜親兒女。割得斷兄妹腸肚。閒下奴家在這裏進無門退時還又無所。【小旦】

【小桃紅】大遠上難前去。小路裡怎逃伏。遙望窩梁三兩間茅屋。轉彎環野徑休辭苦。暫安身少避些風和雨。多管是村野民居。【虛下】【老旦上】

南呂引子【生查子】行尋行又尋。瑞蘭。【小旦內應科】【老】了還重省。【老旦】

黃鐘過曲【水仙子】眼又昏。天將暝。趁聲兒向前打認。【認科】我那兒。渾身上雨水淋漓。盡皆混淨。生來這苦何曾慣經。【小旦】

【前腔】眼見是錯。十分定。事無可奈。只得陪此三下情。老娘。你是高年人。怎生行得山徑。瑞蘭欸欸扶著娘娘漫行。【老旦】

鈎隱生日此曲最不可解蓋因唯拜月亭有之又無好官板可查明耳

【旦】遠遠聞人應。瑞蘭。【小旦應上】呼喚瑞蘭名。聽了還重省。【老旦】

黃鐘過曲【水仙子】眼又昏。天將暝。趁聲兒向前打認。【認科】我那兒。渾身上雨水淋漓。盡皆混淨。生來這苦何曾慣經。【小旦】

【前腔】眼見是錯。十分定。事無可奈。只得陪此三下情。老娘。你是高年人。怎生行得山徑。瑞蘭欸欸扶著娘娘漫行。【老旦】

此劇歷查諸書曲皆如此宗圓譜譜作千戈以下打一圈又自另分一曲矣今人又嘗做情願做兒爲婢天譽地異遠去路程兩句偶失檢而迷去路程并文理亦不通矣

【前腔】親模樣。聽語聲。呀。原來又不是我的孩兒。你是阿誰。便應承。枉了許多時。教娘苦相等。【小旦】非詐應。瑞蘭聽得名兒厮類。怕尋覓是我家兒。偶遇老娘如再生。【老旦】

【刮地風】看他舉止。與孩兒不甚爭。小娘子。厮跟去。你心肯。【小旦】奴家因亂軍中不見了哥哥。如今得遇老娘。望挈帶奴家同行。早晚伏侍則個。【老旦】我的女兒名喚瑞蘭。也因軍亂失散。無處尋討。也罷。我今就把你做我女兒看承罷。且名兒喜相逢。正好也。【小旦】情願做奴婢。爲婢身多幸。如何敢望做兒稱。【老旦】千戈若寧靜。和你同往神京。【小旦】謝深恩。感深恩。我取奴命。合天昏地黑迷去程。就此處權停。

母爲尋兒錯認眞　不因親者强來親
愁人莫向愁人說　說與愁人愁殺人

第十九折【生上】

商調引子【高陽臺】凜凜嚴寒，漫漫肅氣。依稀曉色將開。宿水飡風去客塵埃。【旦上】思今念往心自駭。受這苦誰想誰猜。【合】望家鄉水遠山遙。霧鎖雲埋。

【生】鼠竄臨遷客。紛紛避亂民。風傳軍嚴急。雨送哭聲頻。【旦】子不能庇父。君無可庇臣。【合】寧為太平犬。莫作亂離人。【生】娘子休看村莊籬落。一路上光景。好生傷感人呵。

南調過曲【山坡羊】翠巍巍雲山一帶。碧澄澄寒波幾派。深密密烟林數簇。滴溜溜黃葉都飄敗。一雨陣風。三五聲過雁哀。【旦】傷心對景愁無奈。回首家鄉。珠淚滿腮。【合】情懷急煎煎悶似海。形骸骨巖巖瘦似柴。【旦】

【水紅花】憶昔歌舞宴樓臺。會金釵。歡娛難再。【生】思之詩酒看書齋。命多乖。風光難再。【旦】母親知他何處。尊父阻關天涯。不能聚千里故人來也嘩。【生】

南呂過曲【金錢花】聽得數聲鑼鼓。好漢山前齊擁。齊擁。箇箇猙惡似狼豺。【外末淨丑上】留買路與錢財。不留與便殺壞。【合】你兩個是甚麼人。留下買路錢。放你過去。【生旦】

中呂過曲【念佛子】窮秀才夫和婦。為士馬迷難登途。望相公壯士暑放一路。【末】捉住枉說言語。買路錢且留下金珠。稍遲延便教身死須臾。【生旦】

【前腔】區區。山行路宿。粥食無覓處。有盤纏肯相

囑。【生】

【梧桐花】徙黎民。遷臣宰。國主豪塵尚遠遁。鵑欄玉砌今何在。【旦】想畫閣蘭堂那樣安排。驟做了草舍茅簷。這境界。怎教人憔盡悽惶債。【旦】

【水紅花】路滑霜重步愁臺。小弓鞋。其實難捱。【生】家亡國破更時乖。這場災。冰消瓦解。否極何時生泰。苦盡更甜來。只除是枯木上再花開也嘩。

呂內馬賓亦無此體曲內字句增損倒置今悉考正

推阻。【床】數厮侮窮酸餓儒。模樣須尋俗。應隨行。所有疾忙分付。【生白】

應劉吉一扇也疾早舊言疾忙也插鄉本色可喜

【前腔】苦不苦。從頭至足。衣衫皆藍縷。難同他往。來客旅。【床】你不與。施威使勇。輪動刀和斧。教得人忿心發怒。【生白】

【前腔】告饒怒。魂飛膽顫。神恐心驚懼。此身恁屈死眞實何辜。【床】【鄉】【生白】【丑】執縛管押前去。山寨裏聽區處。【生白】到彈裏吉凶事全然未知。

此鄉與劉敘記一片胸襟云云皆用幽引

幽閨卷二 二十五

秀才身畔沒行囊　逃避刀兵離故鄉

且聽雷霆施號令　休言星斗煥文章

第二十折【小生上】

中呂引子【粉蝶兒】山寨鳴金。白鶴半空展翅。【床】【押生】【丑上】見擒獲過客夫妻。【生白】離天羅入地網。逃生無計。【合】到麾下善惡區處。

非北曲也人見粉蝶及詩作皆唱北曲可咲

【床】稟大王。夜來巡哨。拿得一個漢子一個婦人。【小生】帶過來。【床】帶【生白】【見科】【小生】扮漢子。俺這裏經年無客過。累月少人行。你男知山有虎。故作採樵人。【小生】

特本多此起二字重倒拽橫拖句非

中呂過曲【尾犯序】山徑路幽僻。尋常此間來往人稀。男女相隨。豈是良人行止。【生白】凶時。遭士馬流民散失。避干戈君臣遠徙。夫和婦。爲天摧地塌逃難路途迷。【小生】

【前腔】無非買命與贖身。但隨行有何囊篋費。【生白】亂軍中俱已奪去。如今沒有了。將軍饒命。【床】快口強舌休同兒戲。【生白】聽欣。亂荒荒行來數日。苦淋淋實沒半釐。【床】你好不知禮。常言道打漁獵射怎空回。【小生】

【前腔】何必說甚的。【床】喪羅。便推轉斬首更莫遲疑。【床】【丑】將他倒拽橫拖。把軍令遵依。【生白】竟飛纔逆旅窮途認妻。早背井離鄉做鬼。聽哀告。望雷霆暫息暑罷虎狼威。【小生】

【前腔】軍前令怎移。但一言既出駟馬難追。【生白】

幽閨卷二 二十六

將軍可憐饒命。（衆）枉自厚禮卑詞。休想饒你。（旦）傷悲。王孫蘭遭刑枉死。（生）蔣世隆銜寃負屈。天和地。有誰人可憐饒陌紙錢灰。

（小生）呀。那漢子說甚麼蔣世隆。這有些兒像似他的樣樣一般。衆婆羅。替我把那個帶回來。

（小生）

南呂過曲（梁州賺）且與我留人。押回來問取詳細。那漢子。你家居那裡。工商農種學文藝。（生）通詩禮。

詞隱生曰此調正與江流兒遠一首相同乃鮑老本調也舊譜云是鮑老催換頭又曰鮑老兒自相千層矣舊板戲曲金錢作鮑老催鮑老催不知酒浮蟻酷以下始爲鮑老催而起調又與永團圓相同故舊注亦有以此調作家團圓者今重正

鄉進士州庠屢魁。中都路離城三里。（小生）曰甚麼到此。（生）聞居止。因兵棄家無所倚。（小生）聽說。仔細。漢子擡起頭來我看。（生）遭科（小生）

（前腔）緊降階釋縛伏將起。是兄弟負恩忘義。這是何人。（生）是我渾家。（小生）尊嫂受禮。誰知此地能完聚。（旦）愁爲喜。深謝得賢叔盜跖。（小生）哥哥行那些個尊卑。權休罪。適間冒瀆少拜識。（生）恐君錯矣。（小生）哥哥。你就不認得兄弟了。（生）一時

繁降階以下乃本調第二曲時本混刻非

問心荒撩亂想不起來。（小生）哥哥。兄弟該死了。

中呂過曲（要鮑老）朝廷當時巡捕急。閃避在圍墻內。若非恩人救難危。險赴法雲陽市。（生）呀。原來是與福兄弟。相逢狹路難迴避。這言語古來提。（小生）（生）衆婆羅。連忙准備拂筵席。歡來不似今日。看酒過來。淨酒在此。（小生）把酒科酒浮蟻酷壓驚解煩休要推。嫂嫂請酒。（旦）叔家天性不飲。（小生）寒色告少飲半杯。（旦）非詐僞。量淺窄。休夾及。（小

（生）高歌暢飲展放眉。開懷醉了重還醉。酒待人無惡意。哥哥嫂嫂。放開懷抱。寬飲一盃。（旦）

（前腔）秀才儒業祖傳襲。你文章幼攻習。我低低問暗暗猜心疑忌。叔伯遠房姑舅的。（生）不是。（旦）敢是兩姨一瓜蔕。（生）也不是。（旦）這不是。那不是。怎有這個賊兄弟。（淨背）告大王知道。大王好意勸那婆子飲酒。那婆子反罵大王。（小生）豈有此理。哥哥。兄弟好意勸嫂嫂飲酒。如何反罵兄

弟。（生）兄弟。你那小校聽差了。不是罵。道怎有這個好兄弟。賽關張。勝劉備。（旦）秀才去罷。（生）告辭去急。（小生）姑留待等寧靜歸。（生）龍潭虎穴難住地。（小生）既然哥哥不肯留此。家裏在東庫裏贈散碎白銀一百兩。紅絲銀絲換兩件。遞將過來。（淨）銀子衣服在此。（小生）哥哥既不肯住此處。金百兩。望領納。爲盤費。（生）多謝厚意。就此告別了。（合）懷恨人生東又西。難逢最苦別離易。嘆此行何時會。

（尾聲）遲疾興亡西與東。相逢和夢裏。相合亦空中。

依舊中原一布衣。（旦）秀才去罷。

相促相催行步緊　厮收厮拾去心頻

他日劍誅無義漢　此時金贈有恩人

第二十一折（老旦上）

正宮引子（燕歸梁）行盡長亭又短亭。窮途路那曾經。（小旦上）飄零此身如萍梗。嗟何日到神京。（老旦）

（傳奏調）拋家業。人離別。誠如何說。如何說。這般愁悶。這般時節。（小旦）不幸爲人遭此孽。一回追想添情切。心兒慌快。眼兒流血。（老旦）孩兒。天色將晚。相伴趲行幾步。投個村莊棲身。明日再行。（小旦）是。母親請行。（老旦）

（過曲）（羽調排歌）黯黯雲迷。寒天暮景。驚曉水涉山登。蕭蕭黃葉舞風輕。這樣愁煩不慣經。不忍聽。不美聽。聽得胡笳野外兩三聲。（合）風力勁。天氣冷。一程分作兩程行。（小旦）

（前腔）只見數點寒鴉。投林亂鳴。曉烟宿霧冥冥。迢迢古岸水澄澄。野渡無人舟自橫。不忍聽。不美聽。聽得孤鴻天外兩三聲。（合前）（老旦）

（三疊排歌）前路梗。行路生。那更天將暝。憂心戰戰。傷情淚盈盈。那些兒悽慘。那些兒寂寞。清風明月最關情。無人來往冷清清。叫他不應天怎問。不忍聽。不美聽。聽得蘆蓬山外兩三聲。（合前）

宮豈有復台前曲者甚矣世人之聾瞶也

此尾聲疑亦後人所增

小旦

前腔 忽地明一盞燈遥望茅簷近不須意兒省休得慢騰騰休辭迢遞望明前去遠臨此地叩柴扉今宵村舍暫消停卧却山城長短更不忍聽不美聽聽得寒砧林外兩三聲 合前

尾聲 得安寧天之幸一夕安眠到天明免使狼藉遑遑登路程

前村燈火已黃昏 但願中途遇好人

曾經路苦方知苦 漫說家貧未是貧

第二十二折 末上

瑞江仙 調和麵葉多加料。釀成上等香醪。籬邊風旆飄相招。三盃傾竹葉。面臉暈紅桃。不飲旁人應笑你。百錢斗酒非高。莫言村店客難邀。神仙留玉珮。鄰相解金貂。且喜天下稍平。民安盜息。不免叫貨賣的出來。分付他開張鋪面。迎接往來客商。多少是好。貨賣那裡。 淨上 忙把店門開。安排待客來。不將辛苦藝。難逃世間財。家長老官兒。有何分付。 末 貨賣。如今且喜天下稍平。民安盜息。你與我開張鋪面。迎接客商。你在外面發賣。我在裡面會鈔記帳。 淨 說得有理。我在外面發賣。你在裡面會鈔記帳。我一賣還他一賣。兩賣還他成雙。 末 說得是。奉饒加一二。自有客人來。 下 淨 莫道開張小店。座當衝要路頭。前臨官道。後靠野溪。幾株楊柳綠陰濃。一架蔷薇清影亂。古壁上列劍拾仰卧。小窗前畫李白醉眠。知味停身。果是開垆香十里。問香駐馬。營教隔壁醉三家。但有南北二京。福建。江西。湖廣。襄陽。山東。山西。雲南。貴州。廣東。廣西。客商行旅都來買我這好酒喫。自古牙關不開。利市不來。不免把酒來嘗一嘗。好酒。我一生喫不慣悶酒。得個朋友來同飲。與他猜三枚。道兩盞。纔開懷也。 生 旦上

末句本七言字句如琵琶記一家貧書再相見是也時本及時俗必改作關山之淚今朝沈醉可笑

（中呂過曲）【駐馬聽】一路裏奔馳。多少艱辛來到這裏。且喜暑時肅靜。漸次平安。稍爾寧息。根悠悠千里旅情悲。苦懨懨一片鄉心碎。感嘆咨嗟。傷情滿眼關山淚。【淨】【前腔】草舍茅簷。門面不糟。酒味美。真個盃浮綠蟻。榨滴珍珠。寶瀉新醅。【生白】酒旗斜掛小窗西。布帘兒招颭在疎籬際。和你共飲三盃。今朝有酒今朝醉。

【生】娘子。我和你來到此間。是廣陽鎮招商店。且沽一壺。少解旅途情況。再行何如。【旦】但憑秀才。【生】叫酒保。【淨】官兒買酒麼的。【生】是買酒麼的。【淨】請裏面坐。【生】還有渾家在外面。【淨】渾家請進。【生】嗨。你這酒保好野。【淨】我小人不野。【生】我與娘子是夫妻。便稱得渾家。你怎麼也叫渾家。【淨】官兒。你不曉得。我記得古書云。人之父母。就是己之父母。官兒的渾家。就是己之渾家一般。大家和你渾一渾。【生】胡說。娘子是個。【淨】個麼。娘子請進裡面坐何如。【叫科】兩杯茶來。有客來了。【生】酒保。你家有甚麼好酒。【淨】有好酒。竹葉青。蓮花白。脫元紅。【生】有甚麼好下飯。【淨】有糟鵝下飯。水晶鹅。鹽燒鵝。香椒鴨。東坡雞。蘇鮮油煠雪。【生】好的只管拿來。與了算帳。【淨叫科】那官兒脚上帶黃泥。必是遠來的。多著懷屍露。少著父娘皮。一責做兩責。不要少他的。【生】酒保。你說多著懷屍露。便是骨。【淨】懷屍露是甚。【生】父娘皮甚。懷屍露骨。你怎麼與得我。【淨叫科】這官兒是老江湖。不要與他。懷屍露少放些。畫眉青多放些。【生】酒保。畫眉青是甚麼東西。【淨】畫眉青是甚。【生】畫眉青是菜。【淨科】不要與他了。一貫錢。一貫雞。一貫燒鵝。一貫扁食。快著來。【生】看酒過來。【淨】好酒在此。【生】這是新篘。可有久窖的。【淨】單瓶以來。則近釀出。況我這裡來往人多。沒有窖下。只有新篘。【生】

但畧沾口兩三字則皆一字點旅板第二字點實板

也罷了。可喫得。酒保與我斟一斟。淨不要說一針。兩針也會針。生開說。把酒科生

駐雲飛村釀新篘。要解愁腸須是酒。壺內馨香透。盞內清光溜。旦不來盞科生來。何必恁多羞。

旦非是奴家害羞。天性不會飲。生但畧沾口。勉意休推。莫把眉兒皺。一醉能消心上愁。娘子不曾飲得幾盃。爲何臉都紅了。旦

前腔盞落歸臺。却早兩朶桃花上臉來。酒保將酒過來。待我也圍那秀才一盃。淨背云這話有些蹺蹊。待我問那官兒。方纔娘子說酒保看酒過來。待我也圍那秀才一盃。那者是怎麼說。生這是我那裏鄉音。那者是好也。淨背云待我也打麼兒哄他。丑科夥計。看那酒來。那下飯來。生酒保說甚麼那酒那下飯。淨官兒就不曉得了。我這裏也是那者好也。好的拿來與官兒娘子喫。生休取笑。旦把酒科秀才一路裡家提帶奴

家到此。多感君相帶。生多謝心相愛。旦喫。擎樽奉多才。生小生也不會飲。旦你量如滄海。生酒保既然這樣說。拏壺過來。我減些喫半盃罷。淨官兒甚麼說話。減酒減情。這般娘滴滴一個女娘子勸酒。莫說一盃。就是一千盃我也喫了。旦滿飲一盃。暫把情懷解。樂以忘憂須放下懷。生酒保過來。我見你爲人到也伶俐乖覺。我與娘子路上來有幾句言語相觸。不肯喫酒。你若替我勸得娘子喫一盃酒。就賞你一錢銀子。淨官兒。我勸得娘子喫一盃酒。就與我一錢銀子。若喫十盃。生就是一兩。淨若勸一百盃。就是十兩。生他怎的喫得許多。淨待我去奉。遞面科娘子請酒。淨

前腔瀲灩流霞。生酒保你怎麼把臉兒遮了。淨小人的臉兒不那。恐娘子見了不肯喫酒。故此遮了。不比尋常賣酒家。娘子請一盃。旦我不會

喫。（淨）小人喫了。（旦）也罷。你起來我喫。（淨）旗子。出路人不要喫單盃。喫一個雙盃。纔是喜氣重歡。村店多瀟灑。坐起極幽雅。（旦）不喫了。（淨）沒奈何帶挈我趁兩錢桌子。小人就拜了。（旦）也罷。起來我再喫一盃。（淨）再喫十盃。（旦）只願來盃絲鞭。（淨）喫。何必論盃斝。試嘗酬價。愛飲神仙。玉瓶曾留下。今後逢人喫甚茶。（生）

（前腔）悶可消除。只怕醉倒黃公舊酒壚。（旦）秀才。

天色晚了。去罷。（生）天晚催人去。（淨）新旋的好酒在此。（生）好酒留人住。旗子。新旋好酒。再用一盃。（旦）奴家不喫。（生）喫。香醪豈尋俗。味若醍醐。曾向江心點滴在波深處。慢櫓搖船捉醉魚。（旦）秀才。我猜著你了。（生）旗子你猜著我甚麼。（旦）你將這酒哄我喫得醉了罷。要捉那醉魚。意有在矣。只怕你空載那滿船的明月。（生）旗子你差矣。這個是昔年唐明皇與楊貴妃游采石江飲宴的故事。（淨）旗子。這篇與篇是唐明皇與楊貴妃。在采石江邊飲宴的故事。我小人親眼見的。（生）酒保。你多少年紀了。（淨）我小人今年弄頭三十歲了。官兒問我。莫非要替我慶壽。（生）不是。唐明皇到今七百餘年了。怎麼你親眼見。這樣會訛謬。（淨）自來不曾說謊。暑議得這一次。就露出馬脚來。（旦）秀才。天色晚了。去罷。（生）酒保。天色晚了。酒不喫了。會鈔罷。（淨叫科）官兒旗子不喫酒了。來會鈔。（生）酒保。這裏到旅館中還有多少路。（淨）還有三十里。你問他怎麼。（生）我夫人妻兩人要到那裡去借宿。（淨）去不到了。官兒。我這廣陽鎮有名的招商店。士夫旅宦。遣輩餘流。常來寓宿。故此前面喫酒。後面宿人。松軒竹塢。木槿籬笆。這裡不敢。還要到那裡去歇。（生）旗子。方纔酒保說。去旅館中還有三十里路。去不到了。他這裡有個幽房楊。就在此處安歇了罷。（旦）但憑秀才。

生酒保過來。一發明日會鈔謝你。今夜與我打掃一間房。鋪下一張牀。淨叫科那官兒不去了。一發明日會鈔。打掃一間房。鋪下一張牀。一個聯二枕頭。一個馬子。一個尿甑。旦酒保。那秀才與你說甚麼。淨那官兒分付我。打掃一間房。鋪下一張牀。旦不要依他。只依我。與我打掃兩間房。鋪下兩張牀兩個枕頭。兩個馬子。兩個尿甑。生酒保。娘子叫你說甚麼。淨叫我打掃兩間房。鋪下兩張床。生酒錢。飯錢。謝你的都是我還你。怎麼不依我說。還只是打掃一間房。鋪下一張牀。淨是有理。酒錢飯錢。都是官兒還。只依官兒說的是。叫科不要依後頭說的。照舊依前。只打掃一間房。鋪下一張床。一箇聯二枕頭。一個馬子。一個尿甑。旦酒保。那秀才又與你說甚麼。淨那官兒叫我只要依他。打掃一間房。鋪下一張牀。旦你這酒保沒骨頭的。只依我就罷了。有許多改變。淨你兩個只管咭力骨碌。骨碌咭力。生酒保。你怎麼倘將起來。淨不是我做。官兒又是打掃一間房。鋪下一張床。娘子又是打掃兩間房。鋪下兩張床。依了官兒。不依娘子。娘子又物頭狗起來。生甚麼狗頭狗。淨狗頭狗腦。生只依我就罷了。淨也不依官兒。也不依娘子。依我自己。生怎麼依你。淨依我便打掃一間房。這個依官兒了。鋪下兩張牀。生只鋪一張牀。淨也依娘子一半兒。我把牀丁字兒曲尺鋪了。生怎麼樣丁字兒鋪。淨官兒的床鋪在這邊。娘子的鋪在這裡。恰上了牀。吹滅了燈。一個解斗。打將過去。生休取笑。張燈來。淨叫科看燈來。看洗脚湯來。官兒娘子請自在。安置了。丑生娘子請睡了罷。旦你自睡。我自睡。你管我怎麼。生娘子。我和你一路逃生至此。今夜在旅次之中。暫得安身。如何說薄情之話。

引黃鶯子〔絳都春〕就煩受惱。豈容易共伊得到今朝。有分憂愁。無緣恩愛何時了。〔旦〕長吁短嘆我心自曉。〔生〕小生妹子不去尋覓。偶逢娘子同行到此。所爲何事。正要娘子心中自曉。〔旦〕有甚的眞情深奧。禮法所制。人非土木。待說也難道。〔生〕尋除訪跡在林中。〔旦〕受苦扶危出禍叢。〔生〕娘子。我和你有緣千里能相會。〔旦〕我與你無緣對面不相逢。〔生〕娘子你怎麼把言語來說遠了。你

就忘了。〔旦〕奴家不曾忘了甚麼。〔生〕不曾忘。你說得林柳中的言語來。〔旦〕林柳中曾與秀才說兄妹同行。〔生〕這也說得有來。那時我說面貌不同。語言各別。娘子又怎麼說來。〔旦〕奴家不曾再說甚麼。〔生〕正是貴人多忘事。娘子再想一想。〔旦〕奴家想起來了。說怕有人發問。權做夫妻答對。〔生〕却又來了。別樣的事。或者可以權做。夫妻兩字。可是權做得的。況也不問娘子別的。你曉得仁義禮智信。不要說仁義禮智。且只說一個信字。〔旦〕信字怎麼說。〔生〕信者。人生立身之本。天若爽信。雲雨不時。地若爽信。草木不長。爲人豈可失信。人而無信。其何以行之哉。自古皆有死。民無信不立。〔旦〕奴家女流之輩。那與你趨今博古。〔生〕娘子既不曉雖今博古。那一日林柳中。惆悵之心人皆有之。難道一路到此。今夜娘子。一毫惆悵之心都沒有。望乞救濟一時之急。暴存半點

惻隱何如。〔旦〕秀才你送我回去。多將金寶謝你罷。〔生〕娘子豈不聞書中自有黃金屋。誰要你金錢。〔旦〕也罷。你送我回去。對爹爹說。討個官兒與你做罷。〔生〕呀。這官兒是朝庭的命官。是你家裏的不成。我一路裏來。不曾聞得娘子。是何等大家。甚麼出身。〔旦〕秀才。你不問起也罷。若問我家中事情。不要說與你同行同坐。就是立站的去處。沒有你的地位。〔生〕想是大金天子遷都。這

古人詞曲只要句法合調其韻腳多不拘平仄觀此二曲望者當用仄平平而仄平平而

霜的公主。【旦】奴家直父是王相王。直換是王太員。父親是兵部王尚書。母親是王太國夫人。奴家是守節操的千金小姐。【生】既是千金小姐。緣何沒有一箇使女丫頭。伏侍跟隨。獨自單身在野林中。要隨我躲窮秀才走。【旦】呸。我隨你走。還是個讀書君子。不知令妹跟著甚麼漢子。【生】你自身顧不得。那管得別人。且住。不要與他硬。若硬氣時。兩下裏就便開。不如放相軟些罷。娘子休元來是宦家之女。我蔣世隆冷眼觀畫堂。肯然消受不起。倒與娘子同行同坐。望娘子高擡貴手。饒恕蔣世隆之罪。【曉科】【旦】亦曉科】恩人請起。【生】

黃鐘過曲【降黃龍】你是宦室門楣。寒士尋常。望若雲霄。時移事遷。為地覆天翻。君去民逃。多嬌。此時相見。料應我和你姻緣非小。做夫妻相呼厮喚。怎生恁消。【旦】

正使人易舉耳

微眼前窮暴乃仄平仄還字平聲而後侍子仄聲君去民逃用平仄平平而後應忘分毫乃仄平平怎生恁消用仄平仄平平而後數錢綜用之

【前腔】何勞奬譽過高。昔日榮華。眼前窮暴。身無所倚。幸然遇君家危途相保。【丑科】英豪。念孤孀寡。再生之恩容報。久以後銜環結草。敢忘分毫。【生】

【前腔】聽告。你身到行朝。與父母團圓。再同歡笑。娘子。那時節兩。身居相府。你在深沉院宇。要見你除非是魂夢來到。【旦】送我回去。對爹爹說。高結綵樓。招你為婿。可不風流。那時與你成親。也未遲。【生】娘子你那時節還認我。你去攀高。選擇佳壻。牽人間。命蹇時乖。其實難招。表與娘子一路同行到此。諸人不說好一對夫妻。豈知羊肉饅首不曾與得。空落得惹下一身騷氣。這虛名人言自說。聽著偏好。【旦】

【前腔】休焦。所許前詞。侍枕之私。敢惜微眇。【生】既如此說。娘子却又推三阻四。做出許多模樣。怎麼。【旦】怕仁人累德。娶而不告。朋友相嘲。【生】娘子。

你曉得瓜田不納履。李下不整冠之說麼。[旦]瓜田不納履怎麼說。[生]假如人家一園瓜正熟。打從瓜園中走過。曾脫掉其鞋履。隔遠人望見。只說偷他瓜喫。[旦]李下不整冠怎麼說。[生]假如人家一樹李子正熟。有人打從李樹下經過。伸手整其巾幘。遠人觀見。只說摘他李子喫。從教整冠李下。此嫌疑實亦難逃。[旦]秀才。你送表到行朝與爹爹說知。叫一箇媒人說合成親。名正言順。却又全美奴家的節操。[生怒科]你前日在虎頭寨上。若沒有袁蔣世隆哥。你那時亂軍中遭驅被虜。怎全節操。

[丑內叫科]老兒快起來。盤兒碗兒都打碎了。[末丑同上]

[中調近詞][太平令]曲徑迢遙。深夜柴門帶月敲。鄰亭一宿風光好。又何故語叨叨。[生旦]

[前腔]旅館蕭條。回首鄉園路轉遙。寒燈照影傷懷抱。因此上話通宵。

[末]官人娘子。我兩老口就在隔壁。聽得言語許久。頗知一二。你兩人也不要瞞我了。[生]既如此不兼相瞞公公婆婆了。[末]秀才官人。他是宦族名流。深圖彥秀。焉肯鑽穴相窺。踰牆相從。秀才官人。你是讀書之人。豈不聞柳下惠之事。[生]惟恐惶恐。[末]秀才官人莫怪。請到前樓去坐一坐。老夫別有話說。[生]是如此。[下][末]小姐在上。老夫有一言相告。男女授受不親。禮也。嫂溺援之以手。權也。權者。反經合禮之謂。且如小姐處於深閨。衣不見裏。言不及外。事之常也。今日奔逃道途。風飡水宿。事之變也。況急遽奔且之時。傾覆流離之際。失母從人。二百餘里。雖小姐冰清玉潔。惟天可表。清白誰人肯信。是非難人肯辨。正所謂蓋世失火。玉石俱焚。今小姐堅執不從。那秀才被我道了幾句言語。而下樓門。各不相顧。

偷過不良之人。無賴之輩。強逼爲婚。并推玷污了身已。抑且所配非人。不若反經行權。成就了好事罷。旦望公公婆婆收留奴家在此。倘或父母有相見之日。那時重重相謝。決不虛言。末呀。收留人家迷失子女。律有明條。況小店中來往人多。不當穩便。既然不從。小姐請出去罷。旦悲科。丑老兒。他只因無父母之命。又無媒妁之言。找兩人年紀高大。權做主婚之人。安排一樽薄酒。權爲合巹之杯。所謂禮由義起。不爲苟從。我兩老口主張不差。小姐依順了罷。旦我如今沒奈何了。但憑公公婆婆主張。丑老兒。小姐也是看上這秀才的。他也要拿些瑣兒。末你去看酒來。待我請那秀才官人來。秀才官人有請。生上末被老夫勸從了。生揖科多謝公公。丑老兒酒在此了。末丑把酒科

定約二字用入聲作上作去字音方叶韵或作一言已定即非

波俏詞中常用者時本改作俊俏何味之有

只恐二字或改作許時晒甚

中呂過曲撲燈蛾才郎殊美好。佳人正年少。相逢遲遲間。姻緣會合非小也。天然湊巧。把招商店權做藍橋。翠帷中風清月皎。算歡娛千金難買是今宵。旦

前腔禮儀謹化源。閨閫始風教。一時見君子。匆匆遽成人道也。生我是山雞野鳥。配青鸞無福難消。仗氷人一言定約。此生此德何以報瓊瑤。丑末官人娘子請穩便罷。夜深了明日再來一樽酒與你暖房。姻緣本無意。天遣偶相逢。將把

銀紅照。猶疑是夢中。丑末下旦

黃鶯過曲黃龍滾不肯賦情薄。不肯賦情薄。隨順教人笑。空使我意沉吟。眉留目亂羞難道。生看他喜時模樣。愁時容貌。燈兒下。燈兒下越看着越波俏。旦

前腔才郎意堅牢。才郎意堅牢。賤妾難推調。只恐容易間。把恩情心事都忘了。生蔣世隆若有此心。與你星前月下去罰下誓來。旦你自去罰。

（生）蔣世隆若忘了小姐厚恩。永遠前程不吉。海誓山盟。神天須表。辨至誠。圖久遠。同諸老。（旦）（尾聲）恩情豈比閑花草。（生）往常恨更長寂寥。今夜只愁天易曉。

（生）野外芳葩並蒂開　（旦）村邊連理共枝栽

（合）百年夫婦途中合　一段姻緣天上來

幽閨記卷二終

第二十三折 外扮王尚書丑扮王六兒上

（仙呂入雙調過曲）三棒鼓一鞭行色望南京。喜得兩國通和也。無戰爭。邊疆罷征。邊烽罷驚。不暫停。（合）如今海晏河清也。重逢太平。重樂太平。

（外）王六兒。這裏到磁州孟津驛。還有多少路。（丑）多不多遠了。（外）分付趲行到孟津驛去安歇罷。（丑）人夫趲行。（外）

前腔 這間軍馬犯邊城。爭奈奉旨登途也。離鄉背井。這場戰爭。這場恐驚。誰慣經。（合）前

玉帛交歡四海清　家無王事國無征
太平元是將軍定　還許將軍見太平

第二十四折 小生上

（南呂引子）稱人心宵行晝伏。脫離虎口鯨牙。不得已截道打家。聚亡生。集捨死。山間林下。逆天無道。這榮華成甚生涯。

（藏字木蘭花）陀滿興福。父母妻兒都殺戮。迷命潛奔。哨聚山林暫隱身。心關意卻。天幸遭逢頻大赦。改過從新。作個清平無事人。我陀滿興福。受了無限苦楚。今日幸蒙恩赦。散卻衆、妻羅。離了山寨。聞得行朝開科選士。招取文武全才。我如今一來生京應試。二來尋取哥哥消息。卻不是好天色將晚。不免趲行幾步。

五韻美 休戈甲。罷征戍。區宇宣王化。惠及生靈。恩霑遐邇。如今日之際。海之涯。普天之下。再生重見太平歡聲四洽。

仰謝天恩放赦歸　再生重都太平時
盡銷軍器爲農器　不掛征旗掛酒旗

第二十五折 旦扮生上

（南呂引子）三登樂 世亂人荒。幸脫離天羅地網。不隄防病染這場。事不寧身未穩。天降災殃。淹留旅邸望河南怎往。

（旦）官人。你今日病體如何。（生）十分沉重。（旦）待我
央店主人。請個太醫來看一看。店主人有請。（丑）
（上）貧無達士將金贈。病有良醫贈藥方。小姐拜
揖。（旦）店主人萬福。（末）小姐。官人貴體若何。（旦）官
人病體十分沉重。我要煩你請個太醫來看一
看。（末）這個當得。我就去。不爭三五步。咫尺是他
家。太醫先生在家麼。（淨）是那個。（末）請你看病的
（淨）幾個在外面。（末）只我一個。（淨）得兩個。拿扇板
門來擡了去。便好。（末）爲甚麼要擡。（淨）生一身天
疱瘡。走不動。（末）何不自醫好他。（淨）自古瘟醫不
自醫。（末）不要閒說。收拾藥包快些兒來。（淨）你請
先步。我分付就來。我家裡老婆。分付丁香紅棗
寄奴。好生與我牢看著家裡。我去探人參官桂
便當香。倘有薑參取藥。你把香白芷包與他去。
前日有個滾藥子。上山去採柴胡。他當歸去了
也。都是薄杏仁。前春因你不細辛。被本賊上我

金線重樓。盜去丹砂換子。宿砂帽子。桂皮靴子。
今又起不良薑之心。可牽我海馬到常山地內。
喫些草果。宿砂藥上。飲些水銀。至曉看天南星
起。將紅紗燈籠。到芍藥關邊。苣蔴家來接我。你
若來遲。我將玄胡索。吊你在桑白皮樹上。打你
四十甘草棒。打得你屈孛孛出。不饒你半夏。
（末）過調曲（水底魚）二世行醫。四方人盡知。不論貴賤。
請著的即便醫。盧醫扁鵲。料他直甚的。人人道。
我。這我是個催命鬼。
我做郎中與久病。下藥且是不懶慢。熱病與他
柴胡湯。冷病與他五靈散。醫得東邊才出喪。醫
得西邊已入棺。醫得南邊買棺材。北邊打鼓又
發喪。若論我每做郎中。十箇醫死九個半。你若
今日請我醫。想來也是該死鬼。小子姓翁。祖居
山東。染病醫書看遍。難經脈訣皆通。曉人的是
我娘舅。賣棺材的是我外公。我若不醫死了些

人。叫我外婆姊母都在家裡瞌北風。你先前來我家中請我。是你這裡。(末)便是我這裡。(淨)尊處何人得病。(末)小店中有箇秀才。得了些病。請你看視何如。(淨)他是甚麼病。(末)你去看脈便知道。怎麼問我。(淨)你不曉得。明醫瞎卜。問得明白了。去把脈方才對藥。那時下藥也對病證。(末)也說得有理。我說便說。你不要對那秀才說。(淨)你是好意幫襯我趁錢。我怎麼就說。(末)那秀才離亂時世得的病。勞碌上成的。(淨)這等便是憂疑驚恐上來的。不打緊。一貼藥就好。(末)先生略等著。待我進去說了來。請你進去。大頭子。醫人到了。(旦)公公。他是個病虛之人。叫他悄悄的進來。不要驚嚇了病人。不當穩便。(末出)先生。那秀才是病虛的人。你可悄悄理進去。(淨)我曉得。醫人自有方法。(淨進看將桌上大打醫一聲發科諢介)(旦)這箇先生。他病虛得人。教你悄悄的。爲何倒反

此奈子花二起句本調別記有論

大驚小怪。(淨)大娘子。你不曉得這是我醫人的入門說。(旦)怎麼說。(淨)驚一驚。驚出他一身冷汗。或者好了也不定。(旦)倘或不好。(淨)驚死了也罷了。這個叫道括驚殺。(末)先生且看脈。(淨)阿呀。這等一箇病人。放這一貼藥在身邊。怎麼得好。(末)又取笑。(淨)伸出脚來。待我看脈。(末)脈在手上。怎麼伸出脚來。(淨)你不曉得。病從脚起。(淨看脈科)(旦)先生用心看一看。這是甚症候。(淨云)這個病症。是亂軍中不見了親人。憂疑驚恐。七情所傷。得成這症候。(旦)好。這先生就如神見。(淨)我自不曾見。是王公公方纔說與我知道。(末)呀。我教你不要說。(淨)我不說。不表你的好意思。(旦)先生。你替我仔細斟酌。診其根源起發。方好下藥。(淨)南呂過曲(奈子花)他犯著產後驚風。(旦)不是。(淨)莫不是月數不通。

鈔名本經改一曲意此或鈔落之耳若止用二句而名奈子花必無是理

（旦）這太醫胡說。（末）他是男子漢。怎麼到說了女人的病症。（淨）你一發不明白。我手便拿著官人的脈。眼却看著娘子。心却想他。故此說到女科上去了。待我再看。呀。不好了

（中呂過曲）（駐馬聽）這脈息昏沉。兩手如冰駭死人。教幾個尼姑和尚。做些功果。送出南門。鬼門關上去。招魂。教些木匠日日夜夜把這棺材釘。（末）你怎麼打我。（淨）打你這腦蓋骨。（旦）哭介）這個大娘子。我的人兒啊。連哭兩三聲。呀。你不曾聽。（旦）他不曾動。（淨）這等不妨還有救。是我差拿了手背你慌則甚。

（末）（旦）如今怎麼。（淨）如今要下鍼。（旦）怎麼這等大鍼。（淨）待我換一個。（旦）一發大了。（淨）這等我有藥在裡。（末）甚麼藥。（淨）是殘龍奪命丹。拿去與秀士喫。（生）喫吐介）（旦）怎麼喫下又吐。（淨）虛弱得緊。胃口倒了。娘子也喫一服。（旦）我沒有病。喫他則甚。

（淨）你快待他喫些。夜間好睡。不遭精。不白濁。（旦）喫作吐介）（末）你這個先生。女人家說這個話。（淨）老官兒。你也喫一服。（末）我沒有甚麼病。不要他喫。（淨）你喫了。髮白再黑。牙落重生。（末）有這樣妙處。拿來我喫。（作吐介）（淨）二三十兩銀子合的藥。都吐了。你們不會喫。待我喫與你看。（作吐介）（末）先生。這個是甚麼藥。喫的都吐了。（淨）看介）連我也差了。這是醫痔瘡的藥。（末）怎麼好。（淨）不打緊。待我備一精。

（駙）銀燈）他渾身上如湯似火燒。（旦）他身子不熱。（淨）頭精就備不著。再備一精。口兒裏常常乾燥。（旦）也不乾燥。（淨）終朝飯食都不要。（旦）也喫得些常湯兒。（淨）耳聞得蟬鳴聲噪。（旦）也不響。（淨）心焦。（旦）也不是。（淨）莫不是害勞。（旦）這先生口裡。一些也不是。（淨）都不是不醫便了。（下）（末）小姐。這先生去了。勸官人且自寧耐些。老夫

此山坡羊本調最爲近古與山坡里羊原無二樣以後作者皆添出字句又有以四句起者爲山坡羊以三句起者爲山坡里羊皆非也不由人下時本多加一不字無解

去了又來看。重是藥醫不死病。果然佛度有緣人。(丑)(生)娘子太醫說我病體如何。(旦)官人太醫說沒事。小心寧耐就好。(生)娘子。

南調過曲 山坡羊 我病體難醫難治。你這苦如何存濟。(旦)願流恩降福災星退。(生)勢漸危。料應我不久矣。若還我死必遷個高門配。我便死向黃泉一心只念你。(旦)休提。不由人淚暗垂傷悲。何時得歸故里。(外)(丑)上

仙呂入雙調過曲 雙 (三)棒鼓 君臣遷徙去如星。只怕土產凋零也。人不見影。一程兩程。長亭短亭。不住行。如今海晏河清也。重逢太平。重樂太平。

(外)六兒。這是那裡。(丑)是廣陽鎮了。(外)可有驛館的所在。(丑)這裡沒有。(外)我要寫個報子打到孟津驛去。那裡好暫歇。(丑)這裡有個招商客店。倒潔淨。好暫歇。(外)好。潔淨房兒看一間。我進去坐。(丑)叫一個皂隸。隨我進來。晌有甚麼人在這裡。

今人多以此混刻在邊幅內非也然此引子與琵琶終朝垂淚

(末)上)是誰呀。胖子買飯喫的。(丑)這個瘦子孩兒。人也不識。買針線的。(末)這是六爺。(丑)是六爺。小人不曉得。(丑)你去打掃一間乾淨店房。我每老爺要進來。快些。(末)小店中窄狹。住不得。(丑)不要在此住。只要暫時間在此寫個報子就行。(末)既如此。請六爺去看中意。便請老爺進來。(丑)也罷。去看。(末)這一間。(丑)不好。(末)那一間。(丑)不潔淨。(末)只有裡面一間。且是潔淨。一箇秀才染病在裡

頭。(丑)叫他出去一會兒。待老爺寫了報。再進去。(旦)呀。到像我家六兒。待我叫他一聲。六兒。(丑)誰叫六兒。(旦)六兒。(丑)呀。姐姐。爹爹。爹爹。姐姐。爹爹。姐姐在此。姐姐。爹爹在此。(旦)爹爹在那裡。(外)女孩兒在那裏。(見科)(旦)呀。爹爹。

雙調引子 五供養 別來久矣。自離朝尊體無恙。骨肉重再覩。喜非常。(外)孩兒。屈指數月。折倒盡昔時模樣。思故里。念家鄉。多少鬢邊霜。

（旦）蟾魂天多多。日間魂消信息沈。滔滔久絕問踪尋。（外）孩兒。親情再見試無意。子父重逢豈有心。（旦）言往昔。話如今。店中惟聞家音。（合）正是蕃意種花花不活。等閒插柳柳成陰。（外）孩兒。你怎麼半吞半吐。話不說全。教什麼在這裡。快說情細與我知。（旦）

（曲呂入雙調過曲）（園林好）纔說起遷都汴梁。鬧炒炒哀聲四方。不忍訴淒涼情況。（外）家中所有產業。（旦）家所有盡撇漾。（外）家使奴僕等。都在那裡去了。

（旦）家使奴盡逃亡。（外）

（嘉慶子）你一雙子母何所傍。（旦）更兩緊風寒勢怎當。心急行程不上。人亂亂世荒荒。愁感感淚汪汪。（旦）

（尹令）那時又無倚仗。當時有親難傍。其時有家難向。他東我西地亂。天荒事怎防。（外）各自逃生。你母親不知何處。（旦）

（品令）逃生士民在官道。驛程傍。天色漸晚。陰雲點穹蒼。匆匆正往。喊聲如雷響。各各奔走。都向樹林遮障。苟免偷生。瓦解星飛子離了娘。（外）

（豆葉黃）我兒。你一身眼下見在誰行。（旦）我隨著箇秀。（外）我兒。你怎麼半吞半吐。話不說全。教什麼秀。（旦）我隨著個秀才樓身。（外）呀。他是你甚麼人。可跟隨著他。（旦）他是我的家長。（外發怒科）誰爲媒妁。甚人主張。（旦）多多。亂軍逃命不及。那個爲媒主張。人在那亂離時節。人在那亂離時節。怎選得高門厮對厮當。（外）六兒。那秀才在那裡。（旦）在這裡。還不走過來見老爺。（生見科）（外）這個就是。（旦）多多。他身染病故是這般形狀。（外）

（三月海棠）你自想甚年發跡窮形狀。（生）南山大豹。東海巨鼇。怎凡人貌相。海水升量。（旦）多多。非獎。陋巷十年黃卷苦。那時禹門三月桃花浪。一躍龍門便把名揚。管取姓字標金榜。

一宜作襯字點板在羅字門字亦如蜜蜂令之第七句原是二句兩調并為一句此本趣調可入雙調

南二句乃六么令也後四句不知犯何二調

[外]孩兒不必多言。我為父的不見你。他只得罷了。今既在此見了你。難道肯放你在這裏。與他同受苦楚不成。[旦]

[五韻美]意兒裡想眼兒裡望。望救取東君豔陽。與花柳增芳。[外]他是何人我是誰。怎麼救他。[生]全沒些可傷。身凜凜如雪上加霜。[外]孩兒休得閒說。快隨我去。[生]更沒些和氣一味莽。[旦]鐵膽銅心打開鳳凰。[外]怨介

[二犯六么令]你是娘生父養。故逆親言。心向情郎。[生]我向地獄相救。轉到天堂。娘子。怎下得撇在沒人的店房。[旦]合若是兩分張。管取潑殘生命亡。

[外]作急去作急去。[旦]官人。我和你同去告稟一聲。[生]

[玉交枝]哀告慈悲岳丈。[外]呸。誰是你的岳丈。[生]你令愛在亂軍中。因尋妹子。只為名兒厮類。苦況我夫妻相隨至此。今者小生染病在身。舉目無親。只靠令愛看顧。老先生若要他回去。也須念此人病患之際。豈可置之於死地。是可忍也。孰不可忍也。可憐我伏枕在牀。[外]我的女兒伏事你。就死也得。[生]煎藥煮粥無人管。等待我三五日時光。[外]去去去。一時也等不得。[生]全沒些好言劈面搶。惡狠狠怒發三千丈。[外]女兒。把人扛抬上馬去。[生]只倚著官高勢強。只倚著官高勢強。[旦]

況我夫妻相隨百步尚且平妙甚種見舊之中律也曲

[江兒水]眼見得今朝去。直恁忙。相隨百步尚且情悒怏。何況我夫妻月餘上。怎下得霎時間如天樣。[外]若要成雙休指望。[生旦]一對鴛鴦。生被跌天風浪。

[外]女兒快扛去。[生]

[川撥棹]心相誑。更不將恩義想。他全無惻隱之心。[旦]無奈何事。無奈何事。有參商。父逼女夫言婦傷。[合]苦別離愁斷腸。兩分離愁斷腸。[旦]

此本詞換頭也今皆誤作嘉慶子誤

換頭止首句用七字句與本調不同其餘俱同此曲我不能句句止六字句卽更不將思義想句也重半句乃俗優之誤惟無奈何事句我和你再句我不道再句本宜重一句乃亦重半句不知何謂至若士湯先生演還魂記亦從之況他人乎相沿已久正之恐駭世目鉆仍之至有以重半句

前腔 男兒賣藥把衣衫典當償。我不能勾廝。我不能勾覷得你身體康。生 娘子。我和你再我和你再得成雙。怕死後一靈兒到你行。合前 旦 前腔 休爲我相思損天常。緊攻書臨選場。生 我不道再。我不道再娶重婚。你爲肯終身守孀。合前 旦 例六兒快扯小姐上馬去。丑扯科生旦 南呂引子 哭相思 怎下得將人生離別。愁萬縷腸千結。

幽閨卷三 十五

爲問目之妙更堪噴飯

此用哭相思之半全曲末四句首句不宜用韵

時本第二句脫這厮二字本調缺二字

丑扯旦下生奪旦外推倒生科 早知今日事如此。何不當初莫用心。下 生世間有這等毒惡心的人呵。

仙呂引子 卜算子 病弱身著地。末上扶起生介 生 氣咽魂離體。拆散鴛鴦兩處飛。天涯多少含冤氣。店主人待我趕他轉來。

商調過曲 金梧桐 這厮忒倚官。這厮忒挾勢。末 轉科 生 便死待何如。欺侮俺是窮儒輩。俺這裏病愈深。他那裏愁無際。旅店郵亭。兩下裏人憔悴。我那妻。怎教我忍得住樓惶淚。

末 秀才官人。休要短見。且自將息。身體好了。奮志功名要緊。

生 天涯海角有窮時 人豈終無相見日

末 但願身安病患除 免教心上常憂鬱

第二十六折 老旦上

仙呂過曲 上馬踢 干戈動地來。車駕遷都汴。兒夫離

幽閨卷三 十六

舊離作離

歲月兒高此曲疑犯別調惟鄉香亭看遇閑花草一曲方是本調

或作鹽江令

帝京路遙人又遠。軍馬臨城無計將身免。這苦怎言。禍不單行。中路兒不見。小旦上 月兒高 賊殺連天。骨肉怎相戀。自古常言道。人離鄉賤。到得今朝。平安幸非淺。是則是身狼狽。眼前受迍邅。合

鹽江令 煩惱多歷遍。憂愁怎脫免。眼兒哭得損。脚兒行得倦。五里十里。一日如同過一年。但願前途去。早早逢親眷。

涼草蟲勁風寒四合。暮煙昏慘慘。形雲布。晚天變。只愁那長空舞絮綿去心如箭。旅舍全無。今宵何處安眠。

（老旦）孩兒。天色已晚。無處安歇。這裏是館驛門首。相你權借宿一宵。明日早行罷。（小旦）呀。遠遠望見一位官長來了。（末上）

（臘梅花）孟津驛舍。住在黃河岸邊。乘船坐馬十分便。（老旦小旦）子母每忙向前。可憐窮面暫假安身望週全。

（末）日晚天寒過客無。遠聞傳舍意何如。（老旦小旦）此情不對英豪說。更有何人念旅途。（末）我且問你。這兩個婦人是何等樣人家。何處人氏。單單兩個婦女。爲何到此。（老旦）

（南呂過曲）（羅帶兒）（香羅帶）喜身本宦族。京城久居。爲侵邊犯闕。單奮武。君臣遷徙離中都也。（小旦）散亂人逃避。奔程途。（梧葉兒）身無主。去無所。慘可

或作損草生機

長空舞絮綿時本作長空蕭舞絮綿綿今宵何處安眠作何處安歇停眠俱非

臘梅花一曲時本多連刻前曲後又一本刻作前腔皆非今查正

可地千生受。萬辛苦。（合）今宵得借歇宿。可憐見子母每天羅地覆。（末）

（前腔）兵戈起路程。人不慣經。早尋個旅邸休。待等。怎容你行客寓郵亭也。（老旦）心下貪行路。望南京。不覺的暮雲平。遠涉涉地不知處。人又生。（小旦）（合）今宵得少留停。可憐見子母每天寒地冷。

（末）非是我不肯留你兩個暫宿一宵。爭奈是皇華驛節所在。官府不時來往。你每女眷不便。（小旦）

（前腔）不容奴在此間。千羞萬慚。開口告人難上難。傷情無語淚偷彈也。（末）這般悽惶事。恁愁煩。罷罷。自古道與人方便。自己方便。看你這兩婦人。也不是以下人家宅眷。我這裡不留你。若萬途去。恐有不良之人。不當穩便。今留你在此暫歇一宵。只怕有官員來往。千萬不可啼哭。（老旦）

身無主主字似用韵然實不必用韵

銅陵生曰秤可可地遠涉涉地靜悄悄地凍欺欺地及鄉踪等語皆本色可喜北調皆用地字後人或以的字代之音相近也

此曲當以第三曲爲正前一曲字句長短必有脫落惜無好板正之曲皆本色

[小旦]既蒙相留。怎敢囉唣。[末]不忍見你受摧殘。靜悄悄地留一夜。來早散。[老旦小旦]今宵得暫安眠。可憐見子母每天昏地暗。

[末]正廳上不敢奉承。就在廂房下小房。將就歇了罷。[老旦小旦]

[前腔]娘和女深感激。蒙恩受德。幸然遇好人相愛惜。免風霜寒冷受勞役也。[末]隨我來。向這廂廊畔。正廳側。借得些荐和蓆。凍欺欺地彎跧坐。

覓些飲食。[老旦小旦]多謝官長厚德。今宵得暫休息。可憐見子母每天寬地窄。

[老旦]孩兒。不因離亂苦。焉知行路難。[坐地科末]

天上人間。方便第一。[下外上]

[仙呂入雙調過曲][孀陵橋]馬兒行又急。轉頭間五里復十里。此去河南。只隔這帶水。孟津驛。今夜權停止。嗏。知他這碾車兒恁行遲。[丑上]

[前腔]馬兒行較疾。疾上碾車兒。直恁的簪簪地。

中之最佳者

正是心急步行遲。晚相催。天冷彤雲密。嗏。迷得到孟津驛且安息。[旦上]

[前腔]這苦說向誰。索性死別離。各自也著邊際。生把我鴛鴦。分開兩下裏。一步一回頭。教我傷情意。嗏。彩兒上淚珠兒任淹漬。

[末上]驛丞接老爺。[外]分付驛丞。我一路上被馬辛苦。夜間圖得一覺好睡。不許閒雜人打擾。[末]不敢。[下外]孩兒。我與六兒在書房裡睡。你在我

不可認作北曲是愁句於絕是愁調言但是愁也坊本刻作都在此遲迫便索然矣

後堂睡罷。[旦]是。[外丑下老旦]

[雙調引子][新水令]淒涼逆旅人千里。[旦]這縈牽怎生戚寂。[小旦]萬苦橫心裏。[合]睡不著是愁都做了枕邊淚。

[老旦]夫阻關山隔遠邦。女因兵火被他擄。[小旦]自己不知凶與吉。親兒未審在何方。[旦]千愁當日兒離母。萬苦今朝鳳折凰。[合]枕邊不敢高聲哭。恐怕猿聞也斷腸。[老旦]呀。又早是黃昏時候。

詞隱生曰此曲諸關佳處人皆知之然其神氣在十二字這般上

了。小旦。娘。四壁悄靜寒風甚冷。老旦。

仲呂人雙調過曲 銷金帳 黃昏悄悄助冷風兒起。想今朝思向日一似這般時節這般天氣羊羔美酒美酒銷金帳裏世亂人荒遠遠離鄉里。如今怎生怎生街頭上睡

旦。呀。譙樓上又早一更了。

前腔 初更鼓打。哽咽寒角吹滿裏愁。分付與誰遭逢這般磨折這般別離。教心腸打開。打開鸞

孤鳳隻。我這裏悽惶。他那裏難存濟。教復怎生怎生獨自個睡。

小旦。母親。雖則暫寓鄉亭。心下驚恐。又早是二更鼓了。

前腔 蓼蓼二鼓。敗葉敲窗紙。響撲簌。聒悶耳。難禁這般蕭索。這般岑寂。骨肉到此。到此伊東我西。去又無門。住又無依倚。傷心怎生怎生街頭上睡。小旦。

旦。又早是三更了。

前腔 三更漏轉。寒鴈聲嘹唳。半明滅。燈火煤。尋思這般沉疾。這般狼狽。相別到今。到今吉凶未知。冷落空房。藥食誰調理。林兒上怎生怎生獨自箇睡。老旦。

前腔 樓頭四鼓。風捲簷鈴碎。畧朦朧。驚夢回。娘女這般相逢。這般重會。飄然覺來。覺來孩兒那裡。多少傷悲。多少縈牽。教人怎生怎生街頭

上睡。小旦。

前腔 五更又催。野外疎鐘急。算通宵。幾嘆息。一似這般煩惱。這般孤悽。一身苟活。苟活成得甚的。旦。俺這裏愁煩。那壁廂長吁氣。聽得怎生怎生獨自個睡。

外上。正想家鄉夢。忽聞啼哭聲。六兒在那裡。丑上。爹怎麼。外。你這狗才一夜不睡。只管啼哭怎麼。丑。爹。六兒沒有啼哭。是那裡來啼哭。外。那丞

怎麼喘哭。丑多。昨日到晚了。驛丞不曾准備得鋪蓋。把他和驛丞嫂自家睡的鋪蓋。拏出來與多睡。他兩箇兒昨晚沒有被蓋。凍得冷了。所以喘哭這一夜。外胡說。拿那驛丞過來。丑叫驛丞。末上驛丞見。外我昨日已曾分付你。說我在路上鞭馬辛苦。圖得一覺好睡。不許閒雜人打攪。正睡間。只聽得這壁廂喘哭。那壁廂哀怨。却怎麼說。末爺爺。驛丞有罪。昨晚爺未到時節。有兩箇婦人來此借宿。小驛丞不知爺到。他說他是宦族之家。逃難至此。驛丞見他身上寒冷。發慈心。留他在廳廊底下。權宿一宵。想必天寒凍哭之聲。驚攪老爺。望爺饒驛丞的罪。外喚這驛丞好打。這是皇華駐節所在。不留婦女在此歇宿。六見。你押這驛丞去。拏那兩箇婦人過來。丑婦人在那裏。末在這裏。你這兩箇婦人。好不達時務。好意容你在此權歇一宵。叫你不要喘哭。

若散雲一句句坊本便非作苦分散今人千翻字下打一紙板非粉孩兒坊本作舒孩兒餓好孩兒本傳前自有幕不見疾忙向前一曲前後皆中呂曲見成大同小異

一夜五更。只管喘喘哭哭。驚恐了爺書老爺。如今在這裡拿你。你自去回話。小旦骨親。如何是好。老旦呀。這是我家六兒。六兒。丑呀。是奶奶。奶奶。多多在這裏。老旦相公在那裏。外夫人在那裏。旦娘在那裏。相見科。旦呀。我的娘。中呂引子思鶯春久阻尊顏想念勤。老旦孩兒。此逢將謂是夢和魂。外這女兒是誰。老旦是我途中厮認的。小旦奴是不應親者強來親。合子母夫妻若散雲無心中完聚怎由人。老旦相公。中呂過曲粉孩兒匆匆迴離皇朝你心不穩棄家私老小去得安忍。外大人。我爲臣下者。只因國難識大臣不隄防萬馬千軍犯京城君去民逃常言道龍鬬魚損。旦

正宮過曲福馬郎那日風寒雨又緊。正行裏喊聲如雷震無處隱急向林柳中躲遣途上奔。老旦其

一套者豈中呂過曲中忽間正宮一曲也意必有誤況舊譜中原無此曲新譜亦云又一體則又訛誤之一證也

中呂過曲【紅芍藥】兵擾攘阻關津。思量著役夢勞魂。【五】眼見得家中受危困。望吾鄉有家難奔。【老旦】【旦】孩兒。歷盡苦共辛。娘逢人見人尋問。只愁你舉目無親。父子每何處。厮認。【旦】

方本將此曲作紅衫兒不知紅衫兒自屬南呂謬甚蓋知前曲必非福馬郎也愧不能并前曲而考正之肯分地亦詞家本色語猶云恰好的也北詞之肯分地綉一朵

【要孩兒】我有一言說不盡。【老旦】我兒。有什麼話說。【旦】向日招商店。肯分地撞著。家尊。【哭科老旦】孩兒。有甚事。說與我娘知道。不要啼哭。【旦】我尋思。他眼盼盼人遠天涯近。【老旦】爲甚的那壁千般恨。【外怨科】夫人。你休只管叨叨問。【老旦】相公。

【會河陽】有甚爭差。且息怒嗔。聞言聞語總休論。【小旦】賤妾不避責罰。將片言語陳。難得見今朝分。【旦】甚時除得我心頭悶。甚日除得我心頭恨。

【外】

【縷縷金】教准備。展芳樽。得團圞都喜慶。盡歡欣。【老旦】館驛中有雜人來往。其實不穩。到南京得見聖明君。那時好會佳賓。那時好會佳賓。

並頭花後人不解改爲蕣忽地眼盼盼今作眼紛紛謬甚或作眼巴巴亦非

【外】六兒。叫驛丞催趲船隻起程。【丑】【丑】叫內廳科【外】【越恁好】辦集船隻。辦集船隻。指日達國門。【小旦】漸行漸遠親兄長。知他死和存。【旦】愁人見說愁。更新。【小旦】姐姐。你爲甚事。只管啼哭。【旦】欲言又忍。心兒裡痛點點如刻刃。眼兒裡淚滴滴如珠揖。【丑】

【紅繡鞋】畫船已在河濱。河濱。不勞馬足車輪。車輪。【外】六兒。叫集水手。就此開船起程去罷。【劇】離

孟津。望前進。風力順。水程緊。咫尺是汴梁城。【尾聲】別離會合皆緣分。受過憂危心自忖。從今暮樂朝歡還正本。

【外老旦】士馬紛紛路不通。【小旦】【旦】娘兒兒妹各西東。【合】今宵賸把銀釭照。猶恐相逢是夢中。

第二十七折【生上】

【南呂引子】【步蟾宮】龍潭虎穴愁難數。更染病躭疾羈旅。分別夫妻兩南北。誰念無窮淒楚。

兩處孤以上五樣錦本劇已完以下不知何劇時本多混刻然無從覓善本考正徒知其謬關缺以俟知者耳

眼見娟傾家蕩業任飄零。受盡苦和辛。雁行中斷。鸞儔死別。無限傷情。窮途那更多灾病。囊底也無緡。恁殷勤是。誰無雙至。誰不單行。我蔣世隆。自從與妻子分別。忽已月餘。這幾日身子雖覺漸安。爭奈舉目無親。蕭條旅館。好生傷感人啊。

南呂過曲五樣錦鳳梅花嫩綠將謂是五百年眷屬。十生九死成歡聚。香關鶯關經艱險幸無虞也。指望否極生泰禍絕受福。胡鼓合誰知倘有如是苦。梧葉兒急浪狂風。好姐姐風吹折並根連枝樹。浪打散鴛鴦雨處孤。○更全然不想我這病體疾軀。那肯放容他些兒箇叮嚀囑付。將他倒拽橫拖奔去途。回頭道不得聲將息。幾曾有這般慈父。跌得我氣絕再復。死絕更甦。一回價上心來。一回價痛哭。

暮雨朝雲去不還　強移棲息一枝安

曲中字句多訛謬今依古本改定

問當北調中當行語

春蠶到死絲方盡　蠟炬成灰淚始乾

第二十八折小生上

南呂過曲孤飛雁聖恩詔旨從天降。遍遐邇萬民欽仰。宥極刑身有重生望。散羣輩與羣黨。回凶就吉。轉禍爲祥。前臨帝輦。絕却親黨。回首家鄉沒了父娘。感傷。尋思著兩淚千行。

行香子我與嬸舉眼無親。進退無門。聞知道結義恩人。廣陽鎮上旅館安身。幾番尋。幾番覓。幾番詢。此間正是廣陽鎮。相商店了。不免叫一聲。店主人有麼。末上商賈紛紛。士庶群群。大門外馬足車輪。主人相接。小二殷勤。俺這裡客來多。客來便。客來親。小生店主人拜揖。末客官何來。要買酒喫。還要在此安歇。小生

仙呂過曲惜黃花中都路是本鄉。車駕遷南往。一程程到廣陽。特來相訪。末小可。敢復尊丈。有何事厮問當。買物貨。請商量。要安下。却無妨。小生小

彼我二字自爲句乃

生也非爲買貨。也不是安下。特來尋訪一人。【末】若是問尋人。道如何模樣。【小生】【前腔】店名須號招商。【末】這是小店中名。【小生】少煥勞尊長。【末】且說姓名。生得甚麼模樣。【小生】有個秀才身姓蔣。【末】多少年紀了。【小生】三十餘上。【末】有有有。住此兩月將傍。【小生】在那裡安歇。【末】正東下轉那廂。【小生】第幾間房。【末】他在此寄居。一向好麼。【末】患時病纔無恙。【小生】如今在那裡。【末】賺藥便回來。【小生】藥鋪遠近。【末】想只在前街後巷。【小生】就如此。我在這裏等他一等。【末】客官裡面請坐。想就回也。【生】雙調引子【惜奴嬌】禍不單行。先自來遭兵火。那堪更重重坎坷。【末】官人回來了。【生】公公。我回了。【末】有人到此相訪。【生】人在那裡。【末】在客堂裡坐。【末】見【小生】呀。哥哥。尊顏爲何這般清減。久阻尊顏。幾曾忘却些兒個。【生】兄弟。彼我縱然有音書怎

雜序說謬尤甚其辨證亦多詳琵琶此不贅

調中應有者非與下句聯也

時本以前引子即惜奴嬌皆混列作本序

託。【小生】【鵲踏枝】天自測愚見兩月來。【生】重重坎坷受災危。【小生】哥哥。你有何災禍災危事。【生】說起教人珠淚垂。【末】休嗟怨。莫悲哀。房中請坐且寬懷。【生】從前一一那分訴。萬恨千愁歸不開。【末】二位請坐。我看茶來與。【生】【仙呂入雙調過曲】【惜奴嬌】自與相別。風寒勞役。受盡奔波。那更憂愁思慮。在旅邸頓染沈疴。【小生】違和。天相吉人身痊可。却望節飲食。休勞碌。怎忘却。問別來尊嫂貴體安樂。【生】【前腔】提著心腸慘悽。不由人不住淚珠流顆。但有死別生離。那煩惱似天來大。【小生】緣何。他棄舊憐新。從了別個。【生】不是。【小生】多應是疾病亡遭非禍。【生】不是。你送爲甚麼。【小生】却爲甚麼。【生】倚勢挾權將夫妻苦苦拆破。【黑蛛序】摧挫。艱共險。愁和悶。要躲怎躲。到如今尚有平地風波。【小生】驚愕。炤騰騰心上火。是誰

圖排二字本木色 蕭坊本換作淺青顏

人道與我。[生]你道如何。愛富嫌貧。岳丈倚強凌弱。[小生]

[前腔]斟酌。尊共卑親和戚。順他受他。等些時宛轉求人圖措。[生]參差。其中話更多。都只恨緣分薄。[小生][末合]事多磨。放心將息。休自損天和。

[小生]哥哥。俾日朝廷降勅宣詔。天下文武賢良。盡赴行朝應舉。正是男兒得志之日。哥哥休爲夫妻恩愛。誤却前程。可收拾行李。與興福同往

行朝。一來應舉求官。二來打聽尊嫂浦息。不知哥哥意下如何。[生]此言極是。只是少些房錢在此。未曾還得。[小生]兄弟帶得值有。不勞哥哥費心。店主請算一算奉還。[末]不多了。且請安息。明日算罷。

[小生]離合悲歡不自由。[生]心懷縈悶幾時休。[末]爭似不來還不往。[合]也無歡喜也無愁。

第二十九折 外上

皇恩深沐句少加一二字

黃鐘引子 [傳言玉女]得覩天顏。眞爲主憂臣辱。[老旦]皇恩深沐。享千鍾重祿。[旦][小旦]知今幸得再整銀屏金屋。[合]皇朝重見太平重覩。

[州]盡日笙歌拔玉樓。[老旦]忽朝軍馬繞皇州。[旦][小旦]但知會取弄帝樂。[合]須是提防不測憂。[州]夫人。今日幸喜骨肉團圓。夫妻再合。早上分付安排酒席慶賀。不知完備未曾。院子在那裡。[末][上]匆奴遵命伏。摸拖帳簿看。復老爺有何分付。

[州]早上分付你安排酒餚。可曾完備了。[末]完備了。[老旦]看酒過來。[把酒科]

黃鐘過曲 [玉漏遲序]得寵念辱。想其時駕遷民移。前去。父母妻兒。散離值此。天數。是多少喫辛受苦。是多少亡家失所。[合]今日。喜幸得在畫堂深處。

[外]

[前腔]驛程去速。奈何被士馬攔截。歸路。國敗家亡。怎知此日。完聚。知幾遍宵行晝伏。知幾遍風

寵字改平 辭乃叶念 字時思字天數 時本作天時俱非

飡露宿。合前旦

前腔轟雷戰鼓。喊殺聲散亡人盡奔逐。那時無他。可憐救我在危途。知何處作婢爲奴。知何處遭驅被虜。合前小旦

前腔兄南妹北。亂兵中怎知生死。須臾骨肉分別。此身去住無所。感謝得恤寡念孤。感謝得爲親做主。合前老旦

中呂過曲撲燈蛾到行朝汴梁。看山河壯帝居。四時有常開花木。論繁華不減中都也。外受恩深處便爲家。自來俗語。合休思故里。對良晨媚景宴樂且歡娛。旦

前腔依舊珠圍翠簇。依舊雕鞍繡轂。列侍女丫鬟使女。送金盃聽歌觀舞也。小旦因災致禍。愛惜奴似親生兒女。合前

尾聲從今休把光陰負。但暢飲高歌休阻。共醉樂神仙洞府。

懷思上尚宜有三字惜無從查補

夜行船序時本亦混作本序

外莫辭今日醉顏酡。旦老百歲光陰能幾何。旦遇飲酒時須飲酒。旦小得高歌處且高歌。

第三十折 旦上

雙調引子夜行船六曲欄干和悶倚。不覺又媚景芳菲。小旦上微雨昨宵。新晴今日。合知道海棠開未。

旦蝶戀花春來分外傷懷抱。燕燕鶯鶯空自鬧。春巧。小旦三月春光無限好。野花一夜都開了。

丑扮梅香上忽聽院宇笙歌遠。笑語歡聲花下金樽劃。二位小姐。心中有甚煩惱。恐教辜負韶光老。旦我自有煩惱處。你那裏知我心下事。

仙呂入雙調過曲夜行船序春思悵悵。此愁誰訴此情。誰知。心撩亂慵覷粧台梳洗。小旦芳時不暖不寒。轍鶯院宇堪遊堪戲。旦空對鶯花燕柳。悄忽地暗皺雙眉。小旦

前腔因誰牽惹芳心。媚容香腮。嫩臉桃衰。看看

恁寬盡金縷羅衣。【旦】休疑只爲傷春。知他怎生年年如是。【丑】休對晴天暖日。輕可地過了寒食。

二位小姐。這等好天氣。和你到後花園閒耍一回也好。【旦】

【風入松】甚心情閒步小園西。【小旦】姐姐爲甚麼不去。【旦】推一箇身倦神疲。【丑】趁春風桃李花開日。誰不待去尋芳拾翠。九十日光陰撚指。三分景。一分歸。【小旦】

【前腔】那春光也應笑咱伊。【旦】笑我甚的來。【小旦】咲你恁瘦減香肌。【旦】東君不管人憔悴。眼見得綠密紅稀。香閨掩珠簾鎖垂。不肯放燕雙飛。

【尾聲】衰心先自不如意。縱然閒肯同隨喜。也做了個興盡空回。

【旦】傷心情緒倦追游。【小旦】好景如梭不少留。

【丑】來朝更有新條在。【合】惱亂春風卒未休。

第三十一折 生上

【仙呂引子】【望遠行】春風紫陌。又是天涯行客。【小生上】野草閒花。掩映山光水色。【末淨上】杏花朵朵敲紅。楊柳絲絲弄碧。【合】沙岸遠漣漪初溢。

【生】携書挾策赴天邦。【小生】那更風光值艷陽。【末】路上野花鋪地繡。【淨】村中美酒遶瓶香。【合】相見【淨】不敢動問。此間老兄上姓。【生】學生姓蕭。【淨】貴表。【生】雙名世隆。【淨】此間。【小生】學生複姓皇甫。雙名興祖。【淨】此間。【末】學生姓卞。雙名登科。【生】老是。【淨】學生姓成。雙名何濟。你我都是科舉朋友。不期而會於此。天色將晚。趲行幾步。好尋下處。

【生】

【仙呂過曲】【望吾鄉】降詔頒勅。搜賢赴帝域。文武遠投安邦策。星斗文章誰能及。下筆如神力。【合】一朝裏。身顯跡。受賞加官職。【小生】

【前腔】萬里鵬翼。功名囊手得。英雄果是千人敵。正是男兒崢嶸日。豈敢辭勞役。【合】【前】【末】

感亭秋短長亭去去知幾驛。逆旅中過寒食。見點點殘紅飛絮白。夕陽影裏啼蜀魄。合家鄉遠。心漫憶。回首雲烟隔。淨

前腔香醪待飲何處覓。牧童處問端的。遙望前村疎籬側。招颺酒旗林梢刺。合前

中呂過曲紅綉鞋小遥迢迢狹窄。狹窄。野水潺潺湍激。湍激。飲數杯。解愁感。那裏堪觀賞。可閒適。只愁他天晚逼。

尾聲酒家眠。權休息。韞匵藏珠隱塵跡。萬里前程在咫尺。

生過却長亭又短亭小生看看相近汴梁城

末路上有花並有井淨一程分作兩程行

幽閨記卷三終

拈刺一作粘惹一作拈捻皆過疊疊青錢一句下七字成句今唱者覷一疊字連泛水二字作句總甚

北調及紅納襖今人皆以句法長短不定遂至失律不知襯字正可句頭句中用之至末后三字平仄斷

第三十四折 旦上

正宮引子 齊天樂 懨懨捱過殘春也。猶是困人時節。景色供愁。天氣倦人鍼指何曾拈刺。小旦上 閒庭靜悄。瑣窗瀟灑。小池澄澈。合 疊疊青錢。泛水圓小嫩荷葉。

小旦 浣溪沙 階前綠草茵。深黃。檻外桃花疊蕊。晴和天氣日初長。旦 懶去梳妝臨寶鏡。慵拈鍼指向紗窗。合 曉來閒步幽蘭房。小旦 姐姐。當此良辰媚景。正好快樂遊賞。你反終日眉頭不展。面帶憂容。爲甚麼事來。旦 南呂過曲 青衲襖 幾時得煩惱絕。幾時得離恨徹。本待散悶閒行到臺榭。傷情對景腸千結。小旦 姐姐。閒愁撇下些罷。旦 悶懷些兒。待撇下怎忍撇。待割捨難割捨。倚遍闌干萬感情切。都分付長嘆嗟。小旦 姐姐。

先去鈔本一句而中分之非二句也與下文辭世隱名句正同

寬打周折 到父親行

紅衲襖 你繡裙兒寬褪了褶。爲傷春憔悴些。近日龐兒瘦成勞怯。莫不是又傷夏月。姊妹們休見別。斟量著你不爲別。旦 你量著我甚麼。小旦 姐姐。多應把姐夫來縈牽。別無些話說。旦 怒科 青衲襖 你把濫名兒將咱引惹。直恁的情性乖心意劣。女孩兒家多口共饞舌。爹娘行快活要他做甚的。要粧衣滿篋。要食珍羞則盛設。和你寬打周折。走科 小旦 姐姐。要到那裡去。旦 到父親行先去說。小旦 姐姐到父親那裏說些甚麼。旦 說你小鬼頭兒春心動也。小旦 紅衲襖 我特地錯賭彆。踏科 姐姐。望高擡貴手饒過些。一句話兒傷了賢姐。旦 起來。且饒你這一次。今後再不可如此放肆。小旦 若再如此呵。瑞蓮甘痛決。姐姐閒要些小的每先去也。旦 你那裡去。小旦 只管在此閒行。忘收了鍼線帖。旦 收罷。隨你自去。小旦 推些樣花樣歸家早。花絵

字俱用尺
攔第三句
用平聲如
前調劳怯
劳字是也
其律如是
斷不可易
此曲第三
句元是傷
賢姐本合
律時本句
末加一姐
字便非調
矣

慢字皆
引子如今
人强唱作
過曲何悄
悄句又不
免作引子
唱矣況豈
有鶯集御
林春四曲
四犯黃鶯
兒二曲在
後而以一
二郎神居
前者乎又
況二郎神
曲第四句

深處迸藏了。熱心剛管是非多。冷眼觀人煩惱少。【虛下科】【旦】呀。這丫頭去了。天色已晚。只見半彎新月。斜掛柳梢。不免安排香案。對月禱告一番。新保他疾病早痊。功名得意阿。【下算子】【旦】把此曲第三句元是傷賢姐本合律時本句末加一姐字便非調矣此調本是引子凡有

深拜。【拜科】

【商調引子】【二郎神慢】拜星月。寶鼎中明香滿爇。【小旦】【潛上聽科】【旦】上蒼。這一炷香阿。願拋閃下男兒

疾較些。得再覩同歡同悅。【小旦】悄悄輕將衣袂拽。姐姐。却不道小鬼頭春心動也。【走科】【旦】【扯科】【小旦】放手。我這回定然要去。【旦】【跪科】妹子饒過了姐姐罷。【小旦】姐姐請起。那喬怯無言俛首紅暈滿腮頰。【小旦】

【商調過曲】【鶯集御林春】【鶯囀序】恰才的亂掩胡遮。事如今漏洩。【集賢賓】姊妹每心腸休見別。夫妻每是有些周折。【旦】教我難推怎阻。罷妹子。【簇御林】

字便陋
此四曲末
句因有襯
字遂致今
人有斷首
折與末折
多一句者
不知其皆
九字句原
多異也襯
字之拈出
其可緩乎
末二句舊
譜作三春
柳然三春
柳本調在

我一星星對伊仔細從頭說。【小旦】姐姐。他姓甚麼。【旦】【三春柳】姓蔣。【小旦】呀。他也姓蔣。叫做甚麼名字。【旦】世隆名。【小旦】呀。他家住在那裏。【旦】中都路是家。【小旦】姐姐。你怎麼認得他。他是甚麼出身的人。是我男兒受儒業。【小旦】【悲科】【旦】

【前腔】聽說罷姓名家鄉。這情苦意切。悶海愁山。教我心上撇不由人淚珠流血。【旦】我悽惶是正理。只合此愁休對愁人說。妹子。休啼哭爲何因。莫非是我男兒舊妻妾。【小旦】

【前腔】他須是瓊蓮親兄。【旦】呀。元來是你令兄。爲何都散失了。【小旦】爲軍馬犯關。【旦】是了。我曉得。散失忙尋相應者。那時節只爭個字兒差迭。妹子。和你比先前又親。自今越更著疼熱。你休隨著我跟脚。久已後須是我的男兒那枝葉。【小旦】【前腔】我須是你妹妹姑姑。你是我的嫂嫂。又是姐姐。末審家兄。和你因甚別。兩分離是何時節。

黃鐘句法亦不似

【旦】正遇寒冬冷月。恨爹爹把奴拆散在招商舍。

【小旦】姐姐因此思量他。【旦】思量起痛酸辛。那其間他染病軟疾。【小旦】那時染病在身。姐姐怎忍得撇了他。【旦】是我男兒教我怎割捨。【小旦】

此曲前六句分明皆黃鶯兒也後止三句即云四犯不可疑

【四犯黃鶯兒】他直恁太情切。你十分忒軟性。眼睜睜怎忍相拋撇。【旦】枉自怨嗟。無可計設。當不過他搶來推去望前扯。【合】意似虺蛇。性似蝎螫。一言如何訴說。

【前腔】流水一匹馬和車。頃刻間途路賒。他在窮途逆旅應難捨。妹子。那日分散時呵。囊篋又竭。藥餌又缺。他那裏悶悵悵難捱如年夜。【合】寶鏡分破。玉釵斷折。妹子。又不知甚日重圓再接。

見前輩云施君美與敬修子此折以下皆後人竄改者故有譜中所誤斷圖所留者

而傳中反無今錄之干復覽之不勝慎歟

即新一作精漸文義稍明然即漸二字爲古

詞隱主曰鳳北至無門不知犯何調

【尾聲】自從別後音信絕。這些時魂驚夢怯。是煩惱憂愁將人斷送也。

【旦】往時煩惱一人悲。【小旦】從此淒涼兩下知。【合】世上萬般哀苦事　無過死別共生離

第三十三折 考試照常科

第三十四折 【旦上】

雙調引子【秋蕊香】半載縈牽方寸。何時不淚滴眉顰。

【小旦上】欲語難言信難問。【合】鄉漸裏憔憔瘦損。

【旦】【玉樓春】深沈院宇無疑問。驟然有便尋傳信。

【小旦】這邊愁倒那邊愁。伊的恨如如的恨。【旦】心下漫然思又忖。口中推自許和論。【合】有時徒向夢中尋。夢又不成還又燼。【旦】妹子。我固知這些時天下文武賢良。都來赴選。不知伊哥哥來也不曾。好悶人呵。【小旦】哥哥料應在此。只怕他不得成名。驟然知道嫂嫂消息。也不能勾來相見。【旦】妹子。他若在此。我自有計得他來。只恐他病未痊呵。

雙調過曲【二犯孝順歌】【孝順歌】從別後。渡孟津。思君盡日欲見君。○鳳北鶯南。生生地鏡剖與釵分。鎮千思萬想要見無門。【鎮南枝】放不落心上人。

此引與下引合爲高陽臺一曲今本刻作二曲且以下引作隔

撇不落心上人。小旦

前腔一回價暗自忖。非親怎知却是親。你東咱西。荒荒地路途人亂奔。自一別半載。杳然無聞。

合前旦

前腔恩和愛。苦共辛。衷腸告天天怎聞。妾後夫前。慌慌地幾曾忘半分。有三言兩語。寄也無因。

合前小旦

前腔當時苦。值亂軍。離鄉背井兄妹分。做小服低。看看地過冬還過春。捱十生九死。舉目無親。

合前

旦天從人願最爲難。小旦再覩重逢豈等閒。

合從今許下千千拜　望月瞻星夜夜圓

第三十五折外上

南調引子高陽臺前蓂莢更新。流光過隙。桑榆日近西山。有女無家。一心日夜憂煩。

使命傳宣出建章。微臣深愧沐恩光。可憐年邁

身無子。特旨難科擇壻郎。老夫親生一女。小字瑞蘭。向者兵戈擾攘之際。夫人途中帶回一女。小字瑞蓮。秀質賢能。與我親生孩兒一般看待。如今俱已及笄。蒙聖旨著俺招文武狀元爲壻。不免請夫人女孩兒出來。一同遣遞絲鞭便了。院子那裏。末上丹墀日月開金榜。市井驕闘擇壻車。覆老爺有何鈞旨。外後堂請老夫人與二位小姐出來。末理會得。老夫人二位小姐。老爺有請。老旦

高陽臺後蘭堂日永湘簾捲。畫簷前燕鵲聲喧。

旦小旦喜椿萱晚景安然。感謝蒼天。

爹爹母親萬福。外孩兒到來。夫人年紀高大。女孩兒俱已及笄。未曾有親。昨蒙聖恩憐我無嗣。著我招贅文武狀元爲壻。今日請夫人與兩箇孩兒出來。一同遣遞絲鞭。不知意下如何。老旦相公。男大須婚。女大須嫁。古今大禮。乃是美事。

臺引可

相公所處。有何不可。【旦】告爹爹尋親知道。孩兒已有丈夫。不敢從命。【外怒科】呸。你丈夫在那裏。不得父母之命。媒妁之言。還敢向前胡說。【旦】悲哭告科】爹爹息雷霆之怒。容孩兒訴再生之事。【外】有何再生之事。【旦】爹爹向因兵戈離亂。前往遷庭。孩兒與母親龍兵追逐。分散西東。逃生曠野之中。那時一身無靠。舉目無親。叫爹不應。叫娘不應。幸遇秀才蔣世隆。尋妹瑞蓮。聽名招

類。感豪俠隱存心。仁慈是念。提出危途。救奴作伴。又被無賴強徒。拿縛山寨。幾乎殺死。幸得寨主是他故人。與他情深義重。方免殘生。若無他救。身亦遭辱。死歸何地矣。後來與同到招商店中。孩兒甘守貞志。店主公婆苦勸。備整筵席。權作冰人。方與他盟山誓海。共結鸞儔。不過一月。病患沾身。豈料爹爹來至。將奴折散。雖然未得三從之義。爭奈女子當守一無之誠。今象嚴命。

再選夫婿。豈敢有違。爹爹高居相位。坐理朝綱。曾觀書史。止有守貞守節之道。那有重昏重嫁之禮。世隆乃讀書才子。有日再門三擢第。一舉占鰲頭。若今中的狀元是蔣世隆。乃天從人願。是兒之幸。若是他人。孩兒甘守節操。斷不從命。爹若強逼兩成。孩兒先求自盡。以免玷辱。【旦】作

恐哭云】爹爹。離散兵戈喊殺聲。娘兒驚散在山林。危途不遇賢君子。今日焉能有妾身。莫把恩人來不顧。當思契合有緣因。世隆不是池中物。有日風雲到底親。【外】孩兒。你空自開說。此乃朝廷恩命。怎敢有違。【小旦】爹爹。小女瑞蓮。亦有少稟。【外】你也有甚麼話說。也罷。你且說著。【小旦】自從妾遭兵火。兄妹各奔逃生。四棄妾身在曠野之中。藏形躲難。幸蒙夫人呼聲。與奴名厮類。不顧你我。荒忙答應。當蒙夫人不棄。提挈妾身爲伴。厮離災厄。後來爹爹緝探回軍。驛中相遇。又

蒙收留潭府。享用畫堂。恩青妾如嫡女。衣食豐足。無可稱報。前日因同姐姐後園燒香。保佑爹爹母親。各表誠心。禱告上蒼。方知姐姐與妾兄蔣世隆。偶結姻緣。已成夫婦之禮。今蒙爹爹嚴命。叫奴姊妹。招贅文武狀元。不得不從。伏望爹爹高臺明鏡。細加照察。妾兄蔣世隆。飽學多才。決非落後之輩。有日風雲際會。才未可量。瑞蓮甘與姐姐一同守節。但得天從人願。一舉成名。

那時夫貴妻榮。姻緣再合。妹承兄命。始配鸞凰。酬謝爹爹養育之恩。報答母親撫育之德。爹媽團圓到老。姐妹各得所天。（怕悲哀科）九烈三貞自古聞。從新秉舊旺爲人。如今纔有風塵婦。休想佳人肯就親。（外）這兩箇妮子。不知在那裏學得這言語。在我跟前來胡說。此係朝廷恩命。聖旨定下的。顧爲等閒。院子快些與我喚媒婆來。（末）理會得。轉灣抹角。此間就是官媒婆家裏了。

詞隱生曰自此出以後皆錯雜無從釐正唯末出幸有錯中越綱小桃紅一套可證今人皆不知矣

官媒婆在家麼。（丑）上）誰叫。

（仙呂入雙調過曲）普賢歌 媒婆終日脚奔波。成就人間好事多。這家也是我。那家也是我。只爲家貧沒奈何。

大叔是王老爺府中。喚老身有何使用。（末）俺老爺奉朝廷恩命。將二位小姐。招贅文武狀元。喚你去遞送絲鞭。（丑）既然有此好事。請通報。（末）稟老爺。官媒婆喚到了。（外）著他進來。（末）老爺著你進去。（丑）老爺。老夫人二位小姐。官媒婆叩頭。（外）媒婆。我奉朝廷恩命。招贅文武狀元爲壻。你可與我院子同去遞送絲鞭。聽我道來。

（商調過曲）黃鶯兒 二女正青年。相門高當遴選。乘龍未遂吾心願。幸朝廷命宣。配文武狀元。郎才女貌眞堪羨。（老旦）（合）媒婆。你去遞絲鞭。一雙兩美成就好姻緣。（旦）

（前腔）口誦柏舟篇。更何心續斷絃。（丑）小姐是深

閨處子。如何說起斷桂來。【旦】我洞房曾會招商店。【丑】既成鸞鳳。如何又拆散了。【旦】爹爹錦旋。途中偶見霎時間拆散了鴛鴦伴。媒婆。休要遞絲鞭。我甘心守節。誓不再移天。

【丑】小姐說那裡話。一定還要諧個佳偶。【小旦】

【前腔】那日涉風煙。望關山路八千。亂軍中不見了哥哥面。幸夫人見憐。將奴身保全。勝似嫡親相待恩非淺。今日遞絲鞭。我紅生羞臉。黃色上眉間。【丑】

【前腔】鈞命敢遲延。這姻緣非偶然。匪媒弗克成姻眷。調和兩邊。並無一言。人間第一要行方便。明日遞絲鞭。仙郎肯受。多贈我買頭錢。

【外】媒婆過來。又有一件。恐二位狀元不知二位小姐妍醜。將這轉眞容與他看去。【丑】理會得。

【外】憑媒選日遞絲鞭【老丑】招贅文科武狀元

【末】時人莫訝登科早【丑】祇爲嬌娥愛少年

今人不知此爲引子皆以不須提起樂伯嗜唱解甚及至實劍還帶生衙場引子又不敢不以引子唱之矣

第三十六折 生上

雙調引子【風入松慢】同聲相應氣相求。同占鰲頭。【小生】追思往事皆成謬。傷春處不堪回首。【合】幸喜身名貴顯。相期黼黻皇猷。

【小生】哥哥。且喜雙桂聯芳。早遂凌雲之志。行看兩葵並秀。同傾向日之誠。【生】兄弟。所喜者志得意滿。身顯名揚。所悲者家園蕩廢。琴瑟淒涼。【小生】哥哥這個都不打緊。小弟一門良賤。三百餘口。都被聶賈列奸臣。無辜殺戮。止逃得小弟一身。幸遇恩兄救得性命。延到如今。蒙天之幸未報。再生之恩未酬。哥哥歸田園小事。何足掛念。

【末丑上】

仙呂過曲【勝葫蘆】聖主憂心及大臣。因無子繼家門。二女如花。未得諧秦晉。特來說合。兩兩僊郎共成親。

此間正是狀元廳所。不免遞入刺簡。呀。二位老

多。官人休羨院子叩頭。生小生你兩個從何而來。有何話說。末丑稟老爹。我兩人是王尚書府中。一來奉天子恩。二來領尚書嚴命。特來遞送絲鞭。請二位老爺請爲佳偶。二位小姐眞容在此。狀元請看。生看毫稱小生哥哥。今日既送絲鞭。是彌喜事。爲何墮下淚來。生兄弟。你自受了絲鞭。我決斷然不受。小生哥哥有甚掛懷。爲何不受。

詞隱生曰舊本此折用咏木兒三段子調朗散各二闋其間精練著古非看美不能爲也今皆用集賢賓琥珀貓兒墜儲曲矣今并咏木兒等曲亦無從見之奈若何

商調過曲集賢賓那時挈家逃難走。正鬼哭神愁喊殺聲如雷軍馬驟。亂荒荒過壑經丘。妹子瑞蓮何相失在後。尋討處不知所有。難措手。忽有人同聲相應同氣相求。

小生莫非向日在山寨中所見的嫂嫂。想就是了麼。生

前腔途中見時雖厮守。猶覺滿面嬌羞。到得磁州廣陽鎮招商店內。直得媒妁之言成配偶。不意他父親王尚書。輯拜虎須軍門來。偶遇招商店中。遇見是他女兒。竟自奪回去了。小生哥哥。你那時怎割捨放他去。生病懨懨無計相留。

小生若是小弟呵。便定與他厮鬧一場。生怎麼與他龍爭虎鬥。小生別後曾知消息麼。生分別後知他安否。小生如今這親事。怎麼辭得他。生恩愛厚。有何顏再配鸞傳。

末丑好惟哉。我小姐又說招商店有了丈夫。不肯再嫁。狀元又說招商店。有了妻室。不肯重婚。莫非就是對頭。小生

琥珀貓兒墜哥哥說罷。方識此根由。破鏡重圓。從古有。何須疑慮反生愁。不謬。準備著乘龍花燭風流。

生兄弟。誓海盟山。斷然不改。除是故人尚在。方可諧和。末丑

前腔正是義夫節婦。語意兩相投。莫不是姻緣

當偶輳。文狀元。老爹。此情分付與東流。休休。把舊恨新愁一筆都勾。

生院子媒婆。煩你多多拜上老爹。一定不得奉命了。

末事跡相同話不差丑這般奇異實堪誇

小生落花有意隨流水生流水無情戀落花

第三十八折外上

仙呂引子倒旋兒姻事未和諧。媒婆去不見回來。末

旦上教人望眼懸懸待。合玉音已降。冰人已遣。汗簡何乖。

外夫人。昨遣官媒婆與院子到文武狀元廟所。遞送絲鞭。至今不見回報。老旦相公。想必此時一定回來。待他來時。便知分曉。末丑上指望將心托明月。誰知明月照溝渠。箇中一段姻緣事。對面相逢總不知。老爺老夫人。官媒婆院子回頭。外媒婆。院子。拜回來了。二位狀元受了絲鞭不曾。末丑奉天子洪恩。領老爺嚴命。去到狀元寓所。說此親事。那武狀元欣然領納。並不推辭。只有那文狀元不肯應承。再三勸他。方說出眞情。外他怎麼說。末丑

黃鐘過曲啄木兒他說遭離亂值變遷。民庶逃生難故園。兄携妹遠涉風煙。亂紛紛戈戟森然。喊殺中妹子忽不見。前村後陌都尋遍。聲喚多。嬌蔣瑞蓮。

外那時尋見也不曾。末丑

前腔兄尋妹。涕淚漣。忽聽得悠悠聲應遠。只道是妹見哥哥。却元來錯認陶潛。那女子呵。他娘兒拆散中途伴。叫聲應聲隨呼喚。外那女子怎肯應他。末丑那女子叫名瑞蓮。與瑞蓮聲音厮類。彷彿差不多。名韻相同事偶然。外那女子失散了母親。在途路上行走也不便。如何處。末丑

【三段子】欲隨向前。男女輩同行未便。欲落後邊。亂軍中污辱未免。只得做兄妹同行罷。相隨同到招商店。主人翁作伐諸姻眷。那其間狀元桑病起來。正靠那旅子扶持。不意他岳丈相逢折鑣鴛。【外】有這等異事。夫人。

【前腔】孩兒瑞蘭。與伊妻名兒一般。孩兒瑞蓮。與伊妹名非兩般。你中都路母子曾失散。我招商店父子重相見。事跡相同豈偶然。

【老日】依這般說起來。這丈狀元是我女婿了。如今怎生是好。【外】我有一個道理。

【滴溜子】明日裏。明日裏。小設酒筵。媒婆去。媒婆去。傳語狀元。既然。他心中不願。如何強逼他。諸繾綣。【老日】既如此。請他來怎麼處置。【外】只要請來一會。待他飲酒之間罷。先教他妹子在堂前隔簾認看。

【老日】此計甚好。

此本調首一句也以下或換人所轉落耳

【尾聲】相逢到此緣非淺。眞與假明朝便見。媒婆。你去多多拜上狀元。望勿推辭請他來赴宴。

【外】明日宴佳賓　【旦老】須知假共眞

【末】慇懃藉紅葉　【丑】寄與有情人

第三十八折 淨上

有福之人人伏事。無福之人伏事人。自家乃滿狀元府中一個使用的是也。蒙狀元鈞旨。著打掃畫堂。整理琴書清翫。鋪設已完。不免在此伺候則個。【生上】

南呂曲【玩仙燈】有事掛心懷。好一似和鉤吞線。憶自離家幾變更。此身雖在亦堪驚。東邊日出西邊雨。這是無情却有情。昨日因王尚書遣院子官媒婆。來此說親教我越加煩惱。不知何日訪得我妻的消息。方散得我一天愁悶。如今就是當朝玉葉金枝。焉能勸得我毫髮之念。今日且喜閒暇。不免撫一曲琴。以消遣胸中鬱結。

按據在不知宮調中找南曲未有朝天子唯北曲有之然此與金印二古戲皆有此調不知何所本也金印中又多一句時本以此作懷朝天不知何據

多少是好。

[二犯朝天子]一自瑤琴操離鸞。眼底知音少。不與彈。今朝拂拭錦囊看。雪窗寒傷心一曲倚闌干。猜關雎調難。

久不撫弄。今日指下便覺生澁。不免將書一展玩著。[末丑上]

[南呂過曲][懶畫眉]空勞仙子下天台。何意劉郎事不諧。狀元老爹。官媒婆院子叩頭。[生]媒婆因甚去還來。[末丑]早成就了合歡帶。管取相逢笑口開。

[生]媒婆院子。我昨日相你兩人說。煩你拜上老爺。這親事斷然不敢奉命。怎麼今日又來。[末丑]告稟狀元老爺知道。我家老爺多多拜上姻緣之事。不敢相攀。久仰狀元老爺才高貌美。只請杜鵑一會。再無他意。[生]既如此我少不得要來奉拜你老爺。你兩個先去我隨後來。[丑末]曾復老爺。掃門拱候。

[生]相府玳筵開 [淨]珍羞百味排 [末]掃門端拱立 [丑]專待狀元來

第三十九折[外上]

[仙呂引子][卜算子]一段好姻緣。說起難拋下。今朝開宴特相邀。試問與和假。

昨日遣官媒婆同院子。去請狀元來此會宴。早稱已曾分付。安排酒筵。不知完備未曾。院子那裏。[末上]堂上呼雙字。階前應一聲。復老爺有何分付。[外]筵席完備了未曾。[末]完備多時了。[外]快去請張都督過來陪宴。[末]小人已曾去請。他說就來。[淨上]開呼卿至方爲直。有請當來是上賓。通報。[末]稟老爺。張老爺到了。[外]張大人請。[淨]不敢。老司馬請。下官隨後。[外]豈有此理。此乃寒舍。不必太謙。[淨]請了。老司馬拜揖。[外]張大人拜揖。[淨]老司馬。今日相招下官。有何見教。[外]老夫今日之設。非爲別事。只因當初老夫蒙聖旨差遣。

緝探虎狼軍去了。老妻正值遷都避亂之時。帶領小女瑞蓮。前往京師躲避。行至中途。被軍馬趕散。母子分離。已後老夫回到蘄州廣陽鎮招商店中。遇見小女瞧著一個秀才爲伴。老夫一時氣忿。不曾問得詳細。攆了那秀才。取了女兒回京。如今蒙聖恩將我小女招贅今科狀元爲壻。昨遣官媒婆同院子去遞鮮鞭。那狀元說有了妻室。不敢領納。已後再三勸他。說出眞情。元來這狀元。就是招商店中那秀才。我小女也不枉了。(淨)有這等事。(外)還有一件。當初老妻途中失了小女時節。叫聲尋取。忽有一箇女子。名叫瑞蓮。與小女名韵相同。只道叫他。上前答應。老妻見他是好人家兒女。就認他做女兒帶回。元來此女又是狀元的妹子。(淨)有這等事。一發奇怪。(外)老夫本欲就令小女與他廝見。未敢造次。今日聊設一盃水酒。請狀元來到寒舍。著他妹子隔簾認看。便知分曉。故此特請張大人過來相陪。(淨)這個當得奉命。(外)院子。狀元來時。即速通報。(末)理會得。(生上)

(前腔)仙子宴瑤池。青鳥書傳送。道是無情却有情。既信猶疑夢。

(末)稟老爺。狀元到了。(外)快請。(末)有請。(外)狀元請。(生)老先生請。(淨)還是狀元大人先請。(生)不敢。還是老先生請。學生晚輩。焉敢斗占。(外)借了。(生)老先生拜揖。(外)狀元拜揖。(淨)狀元大人拜揖。(生)老先生拜揖。(外)狀元請坐。(生)老先生請。學生侍坐。(外)豈有此禮。舍下免謙。請。(生)告坐了。(外)請坐。(淨)狀元大人。老司馬有一位小姐。奉聖命招閣下爲壻。爲何不肯應承。(生)二位老先生。聽我學生告稟。(生)

商調過曲(山坡羊)那日因遭兵燹。兄妹移家遷汴。亂軍中拆散鴛行。兩下裏跟尋不見。叫瑞蓮。有個

佳人忽偶然。（淨）那佳人怎麽就肯答應。（生）那佳人名叫瑞蘭。與瑞蓮聲音厮類。故此錯應了。學生見不是我妹子。轉身就行。此佳人自叫。君子姑帶我同行。彼時學生以嫌疑見却。其佳人道。赤子將落井。忍視之而不救乎。相隨同到招商店。（淨）既如此。曾配合也不曾。（生）合巹曾勞媒妁言。交歡誰知一病纏。學生正染病之間。與死爲鄰。被他父親。也是王尚書。偶然遇見。奪回去了。

（淨）這個天殺老忘八。恁般不好。（生）堪憐。分開鳳與鸞。

（淨）狀元。那是一時的事。如今日遠日疎。也好撇數得下了。今日相府議親。狀元爲何不肯應允。

（生）

（前腔）佩德銜恩非淺。別後心常懷念。（外）今日之事。非是老夫强逼。只是聖意如此。不敢有違。（生）二位老先生。雖與他在遠族之中。苟簡而就。其山盟海誓之重。勝過洞房花燭。縱有胡陽公主。那宋弘何。怎做得虧心漢。（淨）狀元大人。依你這般說。終不然今生不娶了。恐不孝有三之義。有大於匪匪小信之義。（生）石可轉。吾心到底堅。（淨）成了此親。享榮華。受富貴。有何不可。（生）貪豪戀富怎把人倫變。爲學須當慕聖賢。（淨）今日官裏與你說親。這段姻緣。非同小可。（生）姻緣。難把鸞膠續斷絃。（淨）狀元大人。我勸你受了絲鞭。上不違忤聖旨。下得共效于飛。豈不兼盡其美。（生）絲鞭辜負姮娥愛少年。

（老旦小旦上偷看科）（老旦）孩兒。這可是你哥哥。（小旦）呀。正是我哥哥。（相見科）（生）（南呂引子）哭相思兄妹當初兩分散。誰知此地重相見。

（淨）這個是誰。（外）就是狀元的妹子。（淨）果有這等異事。待老夫回去舞尺頭羊酒來作賀老司馬。

【丑】【生】妹子你如何在這裏。【小旦】南呂過曲【香柳娘】想當初難中。與哥哥分散。孤身途路誰相盼。幸夫人見憐。幸夫人見憐。相挈在身邊。慈悲做方便。與親生女兒。與親生女兒。相看一般。喜今朝重見。【生】【前腔】嘆兄南妹北。嘆兄南妹北。無由會面。伊身有托吾無伴。遠山坡叫轉。遠山坡叫轉。驀地遇嬋娟。天教遂姻眷。奈時乖運蹇。奈時乖運蹇。一別數年。存亡未判。【小旦】哥哥。嫂嫂也在這裏。【生】呀。妹子你怎麼曉得我有嫂嫂。他緣何在這裏。【小旦】【五更轉】你望故人如天遠。相逢在目前。【生】你在那裡會著他。【小旦】閨中小姐曾會你在招商店。拜月亭前。說出心願。【生】你莫非差了。【小旦】鄉貫同。名字眞。非訛舛。爹爹母親望乞垂憐見。早使相逢。不索留戀。

待我請嫂嫂出來相見。嫂嫂有請。【旦】【小】本調首二句。仙呂引子【似娘兒】夢裡流鶯聲尚在。出蘭房風飄珮帶。【小旦】姐姐。這狀元正是我的哥哥了。【旦】呀。在那裡。相見科【生】南呂引子【哭相思】一別招商已數年。今朝重續舊姻緣。貞心一片如明月。嘆入清波到底圓。【旦】南呂過曲【五更轉】你的病未痊。我却離身畔。心中常掛牽。【生】蒼天保佑身康健。已後得我瑯結義兄弟尋到店中同來。武舉文科。同登魁選。蒙聖恩。特議親。非吾願。【合】相逢到此。到此。眞希罕。喜動離懷。笑生愁臉。【外老旦】孩兒賢壻。往事不必再說了。孩兒回進香閣。重整新妝。狀元歸到書院。換了衣服。即同瑞蓮孩兒與武狀元成親。【旦】【生】天遣偶相逢【旦】【小】渾疑是夢中

外門闌多喜氣　旦老女壻近乘龍

第四十折

外老旦引鬟院子。快喚真相過來。末稟老爺。小人已喚來多時了。外著他進來。淨全仗周公禮樂。來成秦晉歡娛。大叔通報。末老爺著你進去。淨老爺老夫人。肩相歲頭。外起來。今日紅鸞天喜。黃道吉日。我與二位小姐招贅文武狀元成親。你與我念些詩詞歌賦。三請拜堂。說些科市

言語。重重賞你。淨小人理會得。請二位狀元來。

生小生南呂引子戀芳春寶馬驕嘶。香車畢集。燈光如晝通明。旦小旦彷彿天台劉阮。仙子相迎。合鳳世姻緣已定。昔離別今成歡慶。相隨美滿夫妻。彈如鸞鳳和鳴。

淨贊禮拜科畢撤帳科畢生小生把酒科

黃鐘過曲畫眉序文武掇巍科。丹桂高攀。近嫦娥。喜鶯遷喬木。鳳止高柯。十年探孔孟心傳。一旦試孫吳家學。合同畫堂花燭光搖處。一派樂聲喧和。

旦小旦

前腔萍蓱逐風波。豈料姻緣在卑末。似瓜纏葛藟。松附絲蘿。幾年間破鏡重圓。今日裡斷釵再合。合前外老旦

前腔兩國罷干戈。民庶安生絕烽火。幸陽春忽布網羅。消磨。昨朝羨錦奪標頭。今夜喜紅絲牽

幔。合前

末扮朝臣捧詔上

滴溜子一封的。一封的。傳達聖聰。天顏喜。天顏喜。滿門詔封。九重紅雲簇擁。龍章出鳳翼。蒙恩受寵。五拜山呼。稽首鞠躬。

奉天承運。皇帝詔曰。夫婦乃人倫所重。節義為世教所關。不幸世際艱危。失之者亦矣。茲爾文科狀元蔣世隆。講婚禮于急遽之時。從容不苟。

妻王瑞蘭。待媒妁於流離之際。貞節自持。夫不重婚。尚宋弘之高誼。婦不再嫁。遇令女之清風。使樂昌之破鏡重圓。致陶穀之斷絃再續。兵部尚書王鎮。保邦致治。有撥亂反正之才。解組歸閒。無貪位慕祿之行。陀滿興福。由自忠良。實非反叛。父遭排擯。朕實憫傷。萌葉尚存。天意有在。今爾榮魁武榜。互結姻聯。蔣世隆授開封府尹。妻王氏。封懿德夫人。陀滿興福。世襲招勇將軍。妻蔣氏。封順德夫人。尚書王鎮。歲支粟帛。與見任司。嗚呼。彝倫攸敘。爾直欽哉。謝恩。〔衆〕萬歲萬歲萬萬歲。〔生〕天使大人。有勞待茶。〔末〕不備就回。

〔衆〕

仙過曲〔望吾鄉〕仰聖瞻天。恩光照綺筵。花枝掩映春風面。女貌郎才眞堪羨。天遣爲姻眷。雙飛鳥。並蒂蓮。今朝得遂平生願。

〔皂羅袍〕此日鑾輿遷汴。正沙崩瓦解。士庶紛然。

此三疊排歌與前曲不同然本曲憂煎下脫一五字句藍田下脫一七字句無考

人於顛沛節難全。堅金百鍊終無變。娘兒兄妹。流離播遷。斷而還續。破而復圓。義夫節婦人間鮮。

〔羽調排歌〕今日相逢。三生有緣。文兄武弟。襟聯。喬公二女正芳年。孫策周瑜德並賢。夫榮耀。妻貴顯。宮花如錦酒如泉。風流事。著簡編。傳奇留與後人傳。〔外〕

〔三疊排歌〕吾老年。雪滿顛。無子成家業。晨昏每憂煎。且喜東牀中選。雀屏中目。一雙白璧種藍田。百歲夫妻今美滿。山中相。地上仙。人間諸事不縈牽。壺邊醉。甕底眠。從今不惜杖頭錢。

南呂過曲〔金錢花〕翰林史筆如椽。如椽。倒流三峽詞源。詞源。撰成離合與悲歡。千百載。永流傳。千百載。永流傳。

〔前腔〕鏡毬濛在江邊。江邊。終須到底圓圓。圓圓。戲文自古出梨園。今夜裏。且歡散。明日裏。再敷

觀此尾曲豈施君美之舊說可咲可咲

演。

尾聲中山兔穎蠻溪硯。關處完成斷處連。從此人家儘可撇。

常言好事最多磨　天與人違怎奈何

拜月亭前緣分淺　招商店內恨偏多

樂極悲生應是有　分開復合總成和

風流士撰風流傳　太平人唱太平歌

幽閨記卷四終

正宮引子 喜遷鶯 紗窗清曉睡覺起傷心有恨無言淚眼空懸愁眉難展還又度日如年他那裏相思無限我這裡煩惱無邊是怎夢魂中相見生無由得見

越調引子 杏花天 曲江賜罷瓊林宴稱藍袍宮花帽偏玉鞭裊裊如龍騎簇擁著傳呼狀元

越調過曲 小桃紅 狀元執盞與婵娟滿捧著金杯勸也厚意殷勤到此身邊何異遇神仙輕輕將袖兒掀露春纖盞兒拈低嬌面也眞個似柳如花柳如花爭妍

下山虎 大人家體面委實多般有眼何曾見懶能向前他那里弄盞傳杯恁般腦覥我這裏新人忒煞虔待推怎地展爭奈主婚人不見憐配合夫妻事事非偶然好惡姻緣都在天

二犯排歌 文官狀元武官狀元兩姨處相回勸不想這搭兒裏重會再見久別你前夫是誰過您早忘了當初囑付言偏我意堅方纔及第如何便接了絲鞭有的話兒但只問你妹子瑞蓮

五般宜 他爲你晝忘飡夜無眠他爲你悽慘慘淚漣漣天教你重完聚續斷絃這夫妻非同偶然尊嫂別來康健夫妻每再圓仗望相公夫人作個周全這佳期爭不遠

本宮賺 若說武人前程萬里功名遠儒人秀才一個個窮似范丹和原憲看奴面不肯嫁人怎趁錢壞人道業心不善福分淺棄我怎與他成姻眷事成生變

鬬蛤蟆 古質漢村情性事有萬千說的話沒些兒委曲宛轉只好再等三年後嫁一個風流俏的狀元休記先休記寃欲配姻親未敢自專

五韻美 兄妹間苦難勸媒人議說須再三說教他事體重完善你好隨機應變看待我十分輕

鮮看我虎符金牌向腰內懸没一個因由告人勸勉

江頭送別 天台路當日裏降臨二仙桃花岸武陵賺人劉阮不爭再把程途踐仙凡自此隔遠

第七折內

小生這廝們追趕得甚緊此間一堵高牆牆邊有一口八角琉璃井在此曾記得兵書云金蟬脫殼之計不免將身上紅錦戰袍脫在此間躲過牆去那廝們趕來見了我這袍道吾墜井而亡必定打撈尸首不知我去了多少路也好計好計

附錄

仙呂入雙調過曲 江兒水 小生忙把衣裝改且住衣裝雖改面貌却怎麼將灰變了麗樸簌簌小鹿兒心頭撞戰兢兢脚軟行不上無人處垂淚回頭望望我妻兒爹娘生死安危乎白地禍從天降

內作鼓介

五供養 定睛纔半晌聽得人言喧鬧驚荒遥觀巡捕卒都是棒和鎗東西看了並無處將身遮障見所村莊舍俱是矮圍墻也罷事已到此顧不得墻高了不免攀住柳梢就將過去 作跳介 呀原是一所花園這太湖石畔有一廟宇在此不免進去看是甚麼神道呀原來是明明神牌位在此幸喜有其廟而無其神且住人急計生不免拜求明明神爺陀滿興蔔逃難至此若得片雲遮護那時重修廟宇再塑金身暫時權向此中藏

小生坐科 丑淨外末上

附錄

拜月亭記四卷明吳興凌延喜校刊朱墨本延喜字三孫又號椒雨齋主人濛初從子濛初字初成又號即宜觀主人曾校刊西廂琵琶二記其自度曲有北紅拂顛倒因緣喬合衫襟記均見著錄（西合衫襟記見延喜琵琶記序紅拂顛倒因緣拂另是一曲各可攷）衡曲麈譚稱其清言楚楚詞林之奏焦里堂劇說引西堂題紅拂記云初成更為北劇筆墨排奡睥睨前人其為世所推重如此按是書雖延喜所編刻然評語實多出於初成之手原跋謂家仲父得之詞隱抄本而末折尾曲中郎亮頴端豁硯闕處完成斷處連從此人家僅可撇琵琶記凡例謂非君美之舊此本雖未刪削但仍存初成語於其上是其證也卷中每錄詞隱論評曲名觀字多所楚臣允推善本如首卷第二折月上海棠一曲引詞隱之說並加按語曰此折月上海棠二曲皆生獻唱至十一折繞山月引子則生唱一闋旦唱一闋徒以玉芙蓉刷子序各二曲及閒遶都報淺乃以薄媚衮終焉今坊本併繞山月半曲至芙蓉刷子序於此而廢月上海棠二曲謬矣據所云月上海棠有二曲此止存其一惜為優人省去無從獲覩其說是證羅懋登陳眉公諸本之誤並近日海寧王氏跋暖紅室刻本（即刻雁氏本）獨謂汲古閣本將第二折繞山月以下五闋移入第十一折闕目亦異且以其本較毛刻為古並謂嘯餘譜所載喜遶鶯杏花天小桃紅三闋無可考見不知子晉亦自有據而喜遶鶯至江頭送別共十曲已為凌氏收刻于附錄之中惜未見此書共相參證也癸亥五月潞河王立承題記 [印]

紅梨花雜劇

雜劇唐爲傳記宋爲戲文金爲院本元分院本爲一雜劇爲一

楔子人謂如兩之引曲蓋劇体止四折其有白多而用唱者常以一二小令爲之取義如墊棹之取末楔也

劇体脚色止正末副末狙孤觀搽孫扮引戲凡九色實則末旦外淨四人耳

紅梨花雜劇

元 張壽卿 著

正目

趙汝州風月白紈扇 謝金蓮詩酒紅梨花

第一齣

楔子

（冲末扮劉輔引張千上云）寒蛩秋夜忙催織。戴勝春朝苦勸耕。人若無心治家國。不知虫鳥有何情。小官姓劉名輔。字公弼。幼習儒業。頗看詩書。自中甲第以來。累蒙擢用。今除洛陽太守。某有同窗故友趙汝州。離別久矣。近日寄一書來。說有謝金蓮者。欲求一見。小官在此。亦不知此女何人。張千。我問你咱。謝金蓮是什麼人。（張千云）他是個上廳行首。（孤云）原來如此。張千。我分付你。趙秀才來時。只說謝金蓮嫁了人也。（末上云）小生趙汝州是也。不想謝金

至冲末旦俠副淨不遇稱四色所不能盡者故劉名輔孫生以末扮自是劇体

喫科（張千云）理會得。（末上）黃卷青燈一腐儒。九經三史腹中居。學而第一須當記。養子休教不讀書。小生姓趙。名汝州。我有同窗故友劉公弼。在洛陽做太守。我先寄一封書。懇求謝金蓮相會一面。今日來到此間。只這裏便是哥哥私宅。伺候人報覆去。道有兄弟趙汝州。特來相訪。（報科）（做見科孤云）兄弟別來久矣。且喜無恙。（末云）哥哥。前書所求謝金蓮一見。哥哥意下如何。（孤云）張千。喚謝金蓮來。與兄弟一見。（張千云）相公不知。謝金蓮嫁了人也。（末云）如此小生告回。（孤云）兄弟。你却不爲我來。且休要去。可着張千。收拾後花園書房裏。兄弟暫且安下。安排酒餚。與兄弟飲酒去來。（同下）（末上云）小生趙汝州是也。不想謝金蓮嫁了人。哥哥留我書房中安下。今日天色已晚。張千已飯來。點上燈也。小生自飲

只此二語畫出几許妖嬈

元人手筆學以江左風流

踏字作平韻

落筆彩雲生處之再請名公佳句中似此恐不多得

樂府謂此調句字不拘可隨意增減以曲譜按之則楊花下止用茶蘼架三字是其本調而添入四字排句亦是一体原非隨意增減其間也

幾杯咱。旦引梅香上妾身謝金蓮是也。奉相公鈞旨。教我假粧做王同知女。往後花園與趙秀才相會。特來到此梅香。這裡是那裡也。梅這是太守家花園。旦這早晚多早晚也。梅姐姐。這早晚初更時分也。旦好花也呵。

仙呂點絳唇 恰纔個滿目繁華。可又早落紅飛下。春瀟灑。苔徑輕踏。香襯凌波襪。

混江龍 則在夕陽西下。黃昏啼殺後樓鴉。看東風花月。幾縷烟霞。暮雨有情。霑杏蕊。春風無處。不楊花。我裙拖翡翠。鞋蹙鴛鴦。行過低矮。他這箇茶蘼架。我則見花穿月影。草接天涯。

紅梨元劇 三

末我恰纔飲了幾杯悶酒。不免閑行幾步看花去。旦見末云一個好秀才也。梅香。久以後嫁人呵。只嫁這個風風流流的秀才。梅沒來由。嫁那秀才做甚麼。他有甚麼好處。旦這妮子。是甚麼言語那

油葫蘆 秀才每從來我羨他。提起來偏喜恰。攻書學劍是生涯。秀才每受辛苦十載寒窗下。久後他顯才能一舉登科甲。秀才每習禮義學問答。哎你一個小梅香。今後休奸詐。秀才每把筆。尚自力難加。

梅香云 秀才每幾時能個發達。旦唱

天下樂 你豈知他那有志題橋漢司馬。怎不教人嗔怒發。是和非。你心中自監察。你那裡對着外人。你端的無些禮法。只管抵觸咱。梅香。你記着。我一頓打。

梅香云 姐姐。你待要嫁人。沒來由煩惱怎麼便要打我。我有甚麼罪過。旦這妮子。誰煩惱也。梅香云 你煩惱哩

那吒令 旦這妮子。我問着你呵。沒些兒個勢煞。這妮子道着呵將話兒對答。這妮子使着呵。早粧聾作啞。潑賤才。堪人罵。再休來利齒能牙。

紅梨元劇 四

常大飯却不知是絕妙好詞

隨口嘲出是家

馬字宜用平

此來是偷步秀才二字彼此戲角起來情景亦肖

梅香。我說甚麼來。唱

鵲踏枝你可又不謙下。可又不賢達。胼定個臉賸。不良鼻凹。臭嘴臉。渾如蠟相。直恁般性格兒謔吒。

達字作平

吒音查怒也

梅香。你那裡知道秀才每事。聽我說咱。

我這裡你那裡乃襯字也試字作襯者誤

寄生草我這裡從頭說。你那裡試聽咱。唐吳融八○賦。自古無人壓。杜工部五言詩。蓋世人驚訝。李太白一封書。嚇的那南蠻怕。豈不道聖人在位撫黎民。則恁賢臣宰職安天下。

廣吳融二句乃襯足對八字下尚宜一字結關

紅梨元劇 五

末做驚見旦科云一個好女子呵。不知是誰家的。怎生得說一句話。可是好也。旦唱

後庭花我將俏書生去問他。又怕這劣梅香瞧見。咱。秀才也不怕有意傳心事。他那裡無言指落花。爭奈我是好人家。惹這一場閑話。也無情往驟馬。

自二句亦宜用韻

如此老藥撥後人有意做則定難到此

末云小娘子誰家宅眷。姓甚名誰。旦上唱

金盞兒這秀才暢峥達。將我問根芽。妾身住處。兀。那東直下。深村曠野不堪誇。俺那裡遮藏紅杏樹。掩映碧桃花。兀良山前五六里。林外兩三家。

此詞即時金盞兒曲譜作金盞兒集府作金盞兒

末小娘子端的是那一家。旦妾身是王同知之女。今晚因看花來到這園裏。不想遇着秀才。敢問秀才姓甚名諱。末小生是太守相公的兄弟。趙汝州是也。小娘子既到此處。同我進書房中。飲幾盃酒何如。旦既如此同到書房中攀話去咱。做到書房科末今夜相會。幾時再相會。旦明晚將一樽酒。一瓶花。與秀才回禮。末如此小生專望。旦唱

紅梨元劇 六

尾聲這早晚二更過。初更罷。撲粉面香風颯颯。貪戀着情人歸去晚。露濕濕衣紗。哎。你個玉梅嗏。你覷這幾朶杏花。更一片銀河照海涯。貪和這書生對答。秀才也與咱攀話。因此上不。

此即前對何謂詩壇聲社暨者歟東清冷兼沁入肌髓

玉梅句按休原作三正字

知明月落誰家。下

末快活快活。小生得遇這個小娘子。且許我明夜再來。果若來時。這場歡喜。非同小可。夜靜更闌。不免書房中假寐片時則個。下

第二齣

末上小生趙汝州是也。昨晚遇着王小姐。他說道今夜再來。天色已晚。怎的還不見來也。

旦同梅香上梅香。將這一樽酒。一瓶花。與那

秀才回禮去。梅咱和你去來。旦風清月白。端的好天氣也。

南呂一枝花花稍月正高。院宇人初靜。爲憐才子約。嫌煞月兒明。俺忍怕躭驚。俏俏的穿芳徑。輕分花塢行。柳陰中躡足潛踪。花影裏潛潛等。

名占春魁一作擄按首亦宜用韻則擄者是

曲翻出水紅一調將此比自當退三舍

梁州不離了這花陰柳影。也強如繡幃中冷冷清清。想才郎沒半米兒塵俗性。他比着那謝東山後嗣。杜工部門生。潘安仁顏貌。曹子建才能。他生的越聰明。才貌相應。雖不設海誓山盟。他他端的有千種風情。俺俺辦着個十分志誠。敢敢成合了一世的前程。對着這良宵夜景。玉纖重把羅衣整。露濕的繡鞋兒冷。遶遍園池過小亭。甚失消停。

三句歷考諸曲皆有如是句法

結收二字對句亦一体也

梅香云姐姐。夜深了。俺慢慢的行。旦唱

隔尾我爲甚直抄過綠徑慌忙併。我只怕遲到

藍橋淹了尾生。只這竊玉偷香的急心性。冷落了那畫屏。香消了寶鼎。這其間倚定鴛鴦枕頭兒等。

香消被冷此際正不堪情景的

吟不到行的行不及所謂一樣相思兩下情

梅云姐姐。可早來到也。俺和你過去。末小娘子來了也。旦秀才。妾身無甚麼禮物。只這一樽酒一瓶花兒。來與你回禮。末小娘子。小生等得多時了也。旦梅香。你先回去。只怕夫人問着。你可去且支吾咱。梅理會的。我先回去

也。（下）（旦）秀才。你認的這桃花麼。（末）小娘子。這是甚麼花。（旦）你試猜咱。（末）敢是海棠花麼。（旦）哭皇天待道是朵海棠呵。杜子美無詩興。（末）敢是桃花麼。（旦）若是桃花呵。怕阮肇却早共你爭。（末）敢是石榴花麼。（旦）那海石榴花夏月開。這其間未過清明。（末）敢是山茶花麼。（旦）若論山茶花。却是冬暮景。（末）敢是剌梅花麼。（旦）剌梅花初開未盛。（末）敢是碧桃花麼。（旦）若說着碧桃花。那裏。

即鶴玄鳴本調海棠可將句俱襯字

紅梨元劇　九

討。墻外誰家鳳吹聲。（末）我也猜不着。（旦）枉將伊篌倖。說與我便省。

三春句是艷卉奇葩全曲不妨相借然用法不同此按正調只花惟梢三字神字用襯更妙

烏夜啼這的是一朵紅梨花。休猜做枯枝杏。便似那杏臉暈微醒。他三春獨掌着花權柄。枝葉兒青青。顏色精神。且休說四季牡丹亭。咱便休過黃花徑。這花與燈。偏相稱。燈光閃灼。花影輕盈。

（末）小娘子既有如此好花。何不作一首詩。（旦）

我單提着紅梨花。作詩一首。（末）小娘子。你就表白咱。（旦）本分天然白雪香。誰知今日却濃妝。輕盤院落溶溶月。羞覩紅脂睡海棠。（末）好高才也。小生也作一詩。就寫這白紈扇奉送。換却冰肌玉骨胎。丹心吐出異香來。武陵溪畔人休訝。只恐天桃不敢開。（旦）好高才也。

賞花美調才子佳人海是四海

賀新郎聽絕詩句猛然驚。早是他內性兒聰明。才調兒清正。這兩般消的人欽敬。吟味盡風流俊英。詩提着花酒爲名。花嬌如玉軟。酒色似冰清。世間花酒詩人興。酒斟金瀲灩。花列玉娉婷。（末）對這好花好酒。又好良夜。知音相遇。豈不美哉。（旦）唱

美字處多用仄何知平調爲妥

四塊玉我則的這燈焰兒光。那的這花瓶兒正我對着這花燭人心說叮嚀。則愿的燭常明。花休卸。人休另。似花枝兒常在你眼前。這知音人存着些志誠。喏。似燈花休世情。

兩句蕉葉風流全曲將此作白不無直致

十

倘若謁魂春心與乃堂却如何抵說

起處筋字用仄風字不宜用平

指天作証偏是爲偷漢的好張嘴口

此調即楚江秋直吃二字非襯也

（媽媽上）老身是這王同知的媽媽是也。夜深了。老夫人不見小姐。着我尋去。敢在太守家花園裡也。（做見科云）恁做的好勾當也。（旦）媽媽來了也。怎生了也。

（罵玉郎）莫不安排着消息踏着呵應。他那裡怒忿忿把酒筵冲。雖然奉着俺尊堂命。（媽媽扯末）（科）恁做的好勾當也。（旦）怎敢緊揝住他角帶鞋。走將來尋爭競。

（感皇恩）媽媽。老不以筋力爲能。咱須是負屈高聲。俺賞的是上陽花。飲的長壽酒。對着這短擎燈。正是銀河耿耿玉露冷冷。對着這一輪月。千里風滿天星。

（採茶歌）俺從那期程。伴着這個書生。直吃的碧桃花下月三更。矮矮夫人心休硬。合該罪犯俺招成。

（旦云）我央及媽媽。你先回去。我便來也。（媽）小姐。我先回去。你便來。你若來遲呵。老夫人行我替你愁哩。（下）（旦）秀才。我回去也。（末）小姐。這一去幾時再來。（旦唱）

（一煞）你休愁我衾寒枕剩人孤另。我則怕你酒醒燈昏夢不成。佳期漏泄。無乾淨。慌出蘭堂四野天。如懸鏡夜氣撲人冷。一片閒雲近玉繩。不見了銀漢澄澄。

（末）小娘子。你去了呵。着小生放心不下。倘老夫人有些嗔責小娘子呵。則是爲小生來。小娘子見老夫人。善回話咱。（旦云）凡的不有人來了也。（唱）

（尾聲）我就將這一枝翠柳將身映。秀才。你回來。

（末）小娘子。你可有甚麼話說。（旦）這裏不比十二瑤臺獨自行。碧河這月如鏡。粉墻底晚風淨。可也是一時間天氣有些情。原來不是人呵。可正是雲過月來花弄影。（下）

到此際知何分手素秋自知將眞作假何不畧畧消停如此決絕豈眞有老天人嚴命耶

絕好虛景造是影外影幻中幻

突出計賺似欠委曲然不明說所以今在可解不可解而後如作文者以一語總結此正元人一妙處

（末）恰纔和小娘子詩詞酧和。不想媽媽走將來。把小姐喚的回去了。小姐也。只被你思量殺小生也。（下）

第三齣

（冲末上）自從兄弟趙汝州來。我着他在花園裡安下。我如今待要下鄉勸農去也。只怕那秀才上朝應舉。去的忙。等不的我回來。留下花銀兩錠。全副鞍馬一匹。春衣一套。他去時。

着張千遞送便了。（下）（末上）自從那夜。媽媽將小姐喚將回去。並無一個信音。小姐也。幾時再能勾和你相見也。今日書齋閑坐。張千也不見來問我的茶飯。看有甚人來。（旦扮三婆上）老身是賣花三婆的是也。今日去太守家花園裏。採幾朶花兒。長街市上。貨賣的些錢物。養贍老身。須索走一遭去。（唱）

中呂粉蝶兒則爲我年老也甘貧。携着個匾籃兒。儼然厮趂。賣來個及時花。且度朝昏。則被這牡丹枝薔薇刺。將我這袖稍兒抓盡。見如今節遇三春。都不如洛陽風韻。

（醉春風）這蜂惹的滿頭紛。蝶飜的兩翅粉。原來是賣花人頭上一枝春。把粉蝶兒來引引。紅杏芳芬。碧桃初綻。海棠開噴。

已來到花園裡也。只得採幾朶桃花。幾朶海棠。幾朶竹葉。幾朶碧桃。幾枝嫩柳。都放在這

說桃說竹是竹花是桃花說海棠是海棠揚柳是揚柳執筆者如化工肖物

花籃裏呵。（末見科云）三婆婆。你偷的這花兒那裏去。（旦做慌科）呀。兀的不諕殺我也。老身不知哥哥在此。哥哥休怪也。（末）你回來。我問你。採這竹葉兒那裏去。（旦）哥哥。不爭你提這竹葉來呵。

（迎仙客）諕的我湘娥般灑泪斑。你休節外把咱嗔。呆答虛心兒告化折了你甚本。則爲你使損了青枝。諕的慌槎玉笋。他那裏便至本從根這

葉兒又不曾傳芳信。

末你採這桃花兒那裏去。旦不爭你提起那桃花來。三婆也有一節說。唱

紅繡鞋堪笑春風幾陣。一簾紅雨紛紛。飄香流水遶柴門。親引上俺天台路。得見恁武陵人。哎。你一個阮郎直恁般喂。

末你採這海棠何用。旦這海棠花不可戀他。

石榴花杜鵑啼血感離情。粧點的上陽春。似嬌滴滴顏色酒微醺。若是他夢魂曾遇着情人。這花端的是多風韻。倚東風睡足精神。高燒銀燭紅粧嫩。則為他無興上惱了詩人。

鬬鵪鶉這花兒曾驚燕相留。更有那蜂蝶鬬引。嬌似紅脂。嫩如膩粉。我這裏說過的言辭。你自議論。可着便自暗哂。哎。你個折桂的書生。放不過偷花的婦人。

末你要楊柳做甚麼。旦這楊柳三婆也有說。

紅梨元劇

快活三這柳只會在長亭畔裏暗塵陽開外送行人。渭城客舍關清新。休把我展眼舒眉恨。

鮑老兒我待請去章臺上做個故人去來乘看些柳色黃金嫩。若到荒溪映着水濱。枉把你個五柳先生問伴。着是和風習習輕雲裏裏落絮紛紛。

末這海棠花有甚麼奇德。旦這幾般花兒。都不必戀他。聽三婆說咱。

紅梨元劇

十二月我和那海棠最親。羨的是橋葉翠眉顰。喜的是桃花噴火。愛的是竹葉如雲。四般兒都值的幾文。則被你央煞俺窮民。

堯民歌呀。你去那百花園內逞精神。哎。你個惜花人才蹬煞賣花人。你一春莫厭買花頻。咫尺園林又殘春。那時節。紛紛飛花滿綠茵。有多少東風恨。

末三婆。我有一盤花。看你認得麼。旦你將來

明朱鼎臣調

唱係平聲

按調若是他夢魂五字作一句讀非襯也

嫣然一笑竹簾間。忽見得海棠無興。只為少識。偶失題咏便生許多枝節

不必採腦博物自是金美吐氣

襯止四折乃於三婆一奏漸界珠多轉棒似不快捷不知此正于淡處着神无人大約如是

我看。末做取花科云兀的不是。三婆你看。旦看科云有鬼也。有鬼也。末三婆見了這花。却怎生說有鬼也。你見甚麼來。旦唱

亂柳葉被這花精神說了我竟。我這裏悒悒的把身軀兒褪。俺孩兒正青春。由兀自未三旬。被這花枝送的他緊纏身。今日個無人問。

末你這等慌做甚麼。旦悞了三婆賣花也。明日來和你說。末三婆且休去。你且說與我。旦

（此二句便弄人所能）

我說與你。則休害怕。末你說來我不怕。旦你道這花園是誰家的。末這是太守家的。旦不是太守家的。是王同知家的。王同知有個女兒。爲他要看那花。自家蓋了這所花園。到的那春間天道。萬花開綻。墻外有個秀才。和那小姐。四目兩視。各起春心。不能結爲夫婦。那小姐到的家中。一臥不起。害相思病死了。因小姐爹娘。捨不的他。埋在這花園背後。他那

（似太着跡）

一靈眞性不散。怨氣不消。長起一棵樹來。開的却是紅梨花。那小姐陰靈。他近新來。只纏攪的這年紀小的秀才。你道我是誰。末你是賣花的三婆。旦我是李府尹的渾家。我有一個孩兒李秀才。爲那城中熱鬧。也借這花園看書。後到這一更無事。二更悄然。到那三更絕後。起了一陣恠風。一個如花似玉的小娘子。和我那孩兒。四目相窺。春情飄蕩。同到書房中飲酒。忽起了一陣大風。小娘子便要起身。對孩兒說我無甚麼。將一樽酒。一瓶花。與你回禮。到第二晚。俺孩兒又這般等他。到那一更無事。二更悄然。三更前後。那小姐引着個梅香。將一樽酒。一瓶花。來與俺孩兒回禮。正在那書房中。詩詞歌賦。飲酒之間。被他媽媽撞見。那小姐一直的去了。我那孩兒。不知他是鬼。在那書房中。一臥不起。也害相思病

死了。〔末〕那小姐怎的模樣。〔旦〕俺孩兒在時。曾問他甚麼模樣。怎生打扮。孩兒說道。

〔上小樓〕他粧梳的異樣兒新。眉分八字眞。口似櫻桃。眼似秋波。鬢挽烏雲。那小姐怕不有千般兒淹潤。秀才也。說着呵。老身心悶。

〔末〕這一會兒不由的我害怕。〔旦〕呸。有鬼也。

〔么〕足律律起陣旋風。刮起那黃登登幾縷塵。正是纏了俺那孩兒。根毒寃魂。向這裏。又將待要咱親近。打恁娘五十桃棍。

那裡有鬼三婆便是活活鬼頭

棍字借韻

如許結的郎元曲中亦不多得

紅梨元劇　十九

〔末〕三婆。你不說。我那裏知道。兀的不諕殺我也。〔旦云〕我今去了。〔末扯住科〕〔旦唱〕

〔尾聲〕俺孩兒一年來不得托生。秀才也你三更裡撞着鬼魂。俺孩兒今日個無人問。哎。且喜波可早有替代你生天路兒穩。〔下〕

〔末〕三婆去了也。怎生不見張千來。〔張千上〕自家張千的便是。我去書房中看秀才去。〔見科〕〔末云〕張千。相公那裏去了。〔千云〕相公下鄉勸農去了。〔末〕相公曾分付你甚麼來。〔千云〕相公去時。分付與我的物件。送與秀才。花銀兩錠。春衣一套。全副鞍馬一匹。〔末〕既有此物。你多多拜上相公。則今日我上朝求取功名。走一遭去。〔千云〕秀才去了也。我回相公的話便了。〔下〕

全曲皆小人跟隨腳去便覺有多少溫存

紅梨元劇　二十

第四齣

〔孤引張千上〕老夫劉公弼是也。自從去歲。兄弟趙汝州在此。不辭而去。不想今年。他擡過卷子。一舉成名。得了頭名狀元。所除在這洛陽爲縣令。是老夫屬官。今日來茶見老夫。令人准備酒殽。這早晚敢待來也。〔末上〕滿腹詩書七步才。綺羅衫袖拂香埃。今生坐享逍遙福。不是讀書那裏來。小官趙汝州是也。自到

京都闕下。擡過首卷。一舉狀元及第。所除洛陽縣令。今日須索拜見太守去。可早來到也。報覆去。道有新縣令特來參見。（報科）（做見科）（孤云）賢弟得志。可喜可賀。張千收拾花園亭子上。安排酒殽。與縣令拂塵咱。（末）不勞如此。恁兄弟纔在衙門裏。飲幾盃酒也。（孤）休說。喏去來。（末走科）（孤扯科）（孤云）將酒來。兄弟滿飲此盃。（末）小官勾了也。（做睡科）（孤云）縣令睡着了也。張千與我喚女侍來。伏侍相公。（張）理會的。女侍每行動些。（旦上）相公呼喚妾身做甚。（孤）女侍。你拏着前日白紈扇。折一枝紅梨花。插在那扇子上。與縣令招風打扇。小心在意者。（旦）理會的。（孤下）（旦）妾身在此。不知俺那趙汝州在何處也呵。

（雙調新水令）這紅梨花依舊艷陽天。則不見那生之面。往常我樽前歌宛轉。席上舞蹁躚。生踈了些品竹調絃。祗候人今日個得遷轉。（雁兒落）堪宜那桂影圓。可愛那丹青面。清風隨手生。似皓月當胸現。（德勝令）我錯猜做陳摶家裏酒中仙。我幾時得豁的這班姬腹中寃。不枉了十載寒窗下。則愿你清名四海傳。哎。你個天也。波天天與人行方便。我這裏輕扇。哎。你個颩風小狀元。（旦）好花呵。把一枝插在扇上。（做插花扇子上）（科）（末）見（旦）驚科（云）有鬼也。有鬼也。兀那婦人。你是妖精鬼魅。靠後靠後。休近前來。（旦）兀的不是趙汝州。（末）你是鬼也。（川撥棹）（旦）不甫能見英賢。他又道我是鬼魔靈。兒在他眼前。謊的他對面難言。有似風顛。謊的他驚急力前合後偃。便有那張天師難斷遣。（七弟兄）喏相別了一年。離情倒懸。恨綿綿。負心人。這苔兒裏重相見。初相逢看我似蘸珠仙。你

（全曲中先淘況甚落信輕怨薰心此中人今得知意頗承直蒙特為舒自得頗能冒却也倒）

（雙調須使提魚此曲殊稱投調宜有關而末輔宜平耳句但敵少閒處一折却素秋芦然書何故負心之不連疑所不免矣）

如今便道是鬼魂纏。

梅花酒呀。我堪恨這個狀元。我本是畫閣內嬋娟。道我鬼魅相纏。今日個有口難言。我言有縫身有影敢是你無情我無緣。堪恨這個狀元。不能似扇團圓。

收江南呀。叫叮叮又道我是鬼勤煽。常言道色膽大如天。諕的我驚驚戰戰口難言。請先生面言則不如笙歌引至畫堂前。

紅梨元劇

二十三

[末]兀那女子。你是鬼。遠着些。[孤上]縣令。你這般慌甚麼。[末]這婦人是妖精鬼魅。[孤]賢弟全然不知。聽我說與你咱。當初你寄書來。要見謝金蓮。是我分付張千。只說謝金蓮嫁了人也。因留賢弟。在花園中書房裏安下。當夜與此婦人相見。他不是別人。只他便是謝金蓮。那時便着兄弟知道。只怕悞了你的功名。故說做王同知的女兒。後來又着三婆說道精靈。所以賢弟進取功名去了。我將這婦人收留在家。今日特叫他伏侍賢弟。賢弟如何不認的他。自別佳人又一年。今朝着恁兩團圓。他不是下方作鬼同知女。正是上廳行首謝金蓮。[末]哥哥。只被你瞞了恁兄弟也。[孤]只今日好良辰。成合了恁兩口兒。[旦]多謝了相公。

水仙子這洛陽城裏謝金蓮。好把宮花簪帽偏。玳瑁筵。好作瓊林宴。脫白襴。好將紫綬穿。祗候人又升遷。消磨了心頭悶。打迭起腹內寃。請新狀元。慶賞華筵。

[孤]天下喜事。夫婦團圓。殺羊造酒。做一個慶喜的華筵。

沒照應沒關合擘頭說起。驀地結煞似不宜于時目也然一種雋永之味如太羮玄酒如布帛菽粟令人于冲淡中愈咀嚼愈覺有味則非元人伎倆不能

二十四

續禪帝記

湖南省圖書館

歲次丙寅季秋

武進涉園景印

汧國夫人傳

汧國夫人李娃長安之妓女也節行瓌奇有足稱述天寶中有常州刺史滎陽公者畧其名氏不書時望甚崇家徒甚殷知命之年有一子始弱冠儁朗有詞藻逌然不羣深爲時輩推服其父愛而器之曰此吾家千里駒也應鄉試秀才舉將行乃盛其服玩車馬之餙計其京師薪儲之費謂之曰吾觀爾之才當一戰而霸今備二載之用且豐爾之給將爲其志也生亦自負視一第如指掌自毗陵發月餘抵長安居於布政里常游東市還自平康東門入將訪友於西南至鳴珂曲見一宅門庭不甚廣而室宇嚴邃闔一扉有娃方憑一雙鬟青衣而立妖姿嬌妙絕代未有生忽見之不覺停驂久之徘徊不能去乃詐墜鞭於地候其從者勅取之累盻於娃娃迴眸凝睇情甚相慕竟未敢措詞而去生自爾

意若有失乃密徵其友游長安之熟者以訊之友曰此狎邪女李氏宅也曰娃可求乎曰李氏頗聽前與之通者多貴戚豪族所得甚廣非累百萬不能動其心也生曰苟患其不諧雖百萬何惜他日乃潔其衣服盛賓從而往叩其門俄有侍兒啟扃生曰此誰之第耶侍兒不答馳走大呼曰前時遺策郎也娃大悅曰爾姑止之吾當整粧易服而出生聞之私喜乃引至蕭墻間見一姥垂白上接郎娃母也生跪拜前致詞曰聞茲地有隙院願稅以居信乎姥曰懼其淺陋湫隘不足以辱長者所處安敢言直耶延生於遲賓之館館宇甚麗與生偶坐因曰某有女嬌小技藝薄劣欣見賓客願將見之乃命娃出明眸皓腕舉步豔異生遽驚起莫敢仰視與之拜迎敘寒燠觸類妍媚目所未睹復坐烹茶斟酒器用甚潔久之日暮鼓聲四動姥訪其居遠近

重出從前許多光景

鼓已發矣生紿之曰在延平門外數里冀其遠而見留也姥曰當速歸無犯禁生曰幸接歡笑不知日之云夕道里遼闊城內又無親戚將若之何娃曰不見責僻陋方將居之宿何害焉生數目姥姥曰唯唯生乃召其家僮持雙縑請以備一宵之饌娃笑而止之曰賓主之儀且不然也今夕之費願以貧窶之家隨其麤糲以進之其餘以俟他辰固辭終不許俄徙坐于西堂帷

幙兼榻煥然奪目粧奩衾枕悉皆侈麗乃張燭進饌品味甚盛徹饌姥起生娃談話方切美談諧調笑無所不至生曰前偶過門遇卿適在屏間厥後心常動念雖寢與食未嘗或捨娃曰我心亦如之生曰今之來非直求居而已願償平生之志但未知命也若何言未終姥至訪其故具以告姥笑曰男女之際大慾存焉情苟相得雖父母之命不能止也女子固陋曷足以薦君

此段刪情節似李娃合矣不近奉

子之枕席生遽下階拜而謝焉曰願以己爲厮養姥遂目之爲郎飲酣而散及旦盡徙其囊橐因家於李之第自是生屏跡戢身不復與親知相聞日會其倡優儕類嬉戲游宴囊中盡空乃鬻駿馬及其家僮歲餘資財僕馬蕩盡爾來姥意漸怠妓情彌篤他日娃謂生曰與郎相知一年無孕嗣常聞竹林神者報應如響將致薦酌求之可乎生不之悟大喜乃質衣於肆以備牢

醴與娃同謁祠宇而禱祝焉信宿而返策驢而後至里北門娃謂生曰此東轉小曲中某之姨宅也將憩而覲之可乎生如其言前行不踰百步果見一車門窺其際甚弘敞其青衣自車後止之曰至矣生下適有一人出訪曰誰也曰李娃也乃入告俄有一嫗至年可四十餘與之將迎曰吾甥來否娃下車嫗迎訪之曰何久疎絕相視而笑娃引生拜之既見遂偕入西戟門徧

敘處太煩便非高手

院中有山亭竹樹葱蒨池榭幽絕生謂娃曰此姨之私第耶笑而不答以他語對俄獻茶果甚珍奇食頃有一人控大宛汗馬流馳至曰姥遇暴疾頗甚殆不識人宜速歸娃謂姨曰方寸亂矣某騎而前去當令返乘姨與郎偕來生擬隨之其姨與侍兒偶語一手揮之令生止於戶外曰姥且歿矣當與某議喪事以濟其急奈何遽相隨而去乃止共計其凶儀齋祭之用日晚乘

描畫如見再遠眞景

不至姨曰無復命何也郎驟往視之某當繼至生遽往至舊宅門扃鑰甚密以泥緘之生大駭詰其鄰人鄰人曰李本稅此而居約已周矣第主自收姥徙居而且再宿矣徵徙何處曰不詳其所生將馳赴宣陽以詰其姨日已晚矣計程不能達乃弛其裝服質饌而食賃榻而寢生恚怒方甚自昏通旦目不交睫質明乃策蹇而去既至連叩其扉食頃無人應生大呼數四有宦者徐出生遽訪之曰姨氏在乎曰無之生曰昨暮至此何故匿之訪其誰氏之第曰此崔尚書宅昨有一人稅此院云逢中表之遠至者未暮去矣生惶惑發狂罔知所措因返訪布政舊邸邸主哀而進膳生怨憤絕食三日遘癘甚篤旬餘逾甚邸主懼其不起徙之於凶肆中綿綴移時闔肆之人共傷嘆而互餉之後稍愈杖而能起緣是凶肆多日假之令執總帷獲其直以自

給累月漸復壯每聽其哀歌每嘆不及逝者輒嗚咽流涕不能自止歸則效之生聰敏者也無何曲盡其妙雖長安無有倫比初二肆之傭凶器者互爭勝負其東肆車與皆奇麗殆不敵唯哀挽劣焉其東肆長知生絕妙廼醵錢二萬索顧焉其黨耆舊共較其所能者陰教生新聲而相讚和累旬人莫知之其二肆長相謂曰我欲各閱所傭之器於天門街較優劣其不勝者罰

此段如畫

直五萬以備酒饌之用可乎二肆許諾乃要立符契署以保證然後閱之士女大和會聚至數萬於是里胥告於賊曹賊曹聞於京尹四方之士盡赴趨焉巷無居人自旦閱之及亭午歷抵輿輦威儀之具西肆皆不勝師有慙色廼置層榻於南隅有長髯者擁鐸而進翊衛數人於是奮髯揚眉扼腕頓顙而登歌乃白馬之詞恃其夙勝顧盻左右傍若無人齊聲讚揚之自以爲

獨步一時不可得而屈也有頃東肆長於北隅上設連榻有烏巾少年左右五六人秉翣而至即生也整其衣服俯仰甚徐申喉發調容若不勝乃歌薤露之章舉聲清越響振林木曲度未終聞者歔欷掩泣西肆長爲衆所誚益慙耻密置所輸之直於前乃潛遁焉四座愕怡莫之測也先是天子方下詔俾外方之牧歲一至闕下謂之入計時適遇生之父在京師與同列者易服章竊往觀焉有老豎即生乳母壻也見生之舉措辭氣將認之而未敢乃泫然流涕生父驚而詰之因告曰歌者之貌酷似郎之亡子父曰吾子以多財爲盜所害奚至是耶言訖亦泣及歸豎間馳往訪於同黨曰向歌者誰若斯之妙與皆曰某氏之子徵其名且易之矣豎懍然大驚徐徐迫而察之生見豎色動廻翔將匿於衆中豎遽持其袂曰豈非某乎相持而泣遂載以

歸至其室父責曰志行若此汙辱吾門何施面目復相見也廼徒行出至曲江西杏園東去其衣服以馬棰鞭之數百生不勝其苦而斃父棄之而去其師命相狎暱者陰隨之歸告同黨共加傷歎令二人齎葦蓆瘞焉至則心下微溫舉之良久氣稍通因共荷而歸以葦筒灌勺飲經宿乃活月餘手足不能自舉其楚撻之處皆潰爛穢甚同輩患之一夕棄於道周行者咸傷之

往往投其餘食得以充腸十旬方杖策而起披布裘裘有百結褸褸如懸鶉持一破甌巡於閭里以乞食爲事自秋徂冬夜入於糞壤窟室晝則周游廊肆一日天雪生爲凍餒所驅冒雪而出乞食之聲甚苦聞見者莫不悽惻時雪方甚人家外戶多不發至安邑東門循理垣北轉第七八有一門獨啟左扉即姥之第也生不知之偶連聲疾呼饑凍之甚音響悽切所不忍聽姥

自閤中聞之謂侍兒曰此必生也我辨其音矣連步而出見生枯瘠疥癘殆非人狀姥意感焉乃謂曰豈非某郎耶生憤懣絕倒口不能言頷頤而已姥前抱其頸以繡襦擁而歸於西廂失聲長慟曰令子一朝及此我之罪也蘇而復絕姥大駭奔至曰何也姥曰某郎姥遽曰當逐之奈何容至此姥歛容却涕曰不然此良家子也當昔驅高車持金裝至某之室不踰朞而蕩盡

大機見大主張不愧汗回夫人

且互設詭計捨而逐之殆非人行今其失志不得齒於人倫父子之道天性也使其情絕殺而棄之又困躓若此天下之人盡知爲某也生親戚滿朝一旦當權者熟察其本末將及矣況欺天負人鬼神不佑徒自遺其殃耳某爲姥子迨今有二十歲矣計其費不啻千金今姥年六十餘顧計二十年衣食之用以贖身當與此子別卜所詣所詣非遙晨昏得以溫凊某願足

矣姥度其志不可奪也因許之給姥之餘有百金離北隅四五家稅一隙院乃與生沐浴易其衣服爲湯粥通其腸次以酥乳潤其臟旬餘方薦水陸之饌頭巾履襪皆取珍異者衣之未數月肌膚稍腴卒歲平愈如初異時姥謂生曰體已康矣志已壯矣淵思寂慮默想曩昔之藝業可溫習乎生思之曰十得二三耳姥命車出游生騎而從至旗亭南偏門鬻墳典之肆令生揀

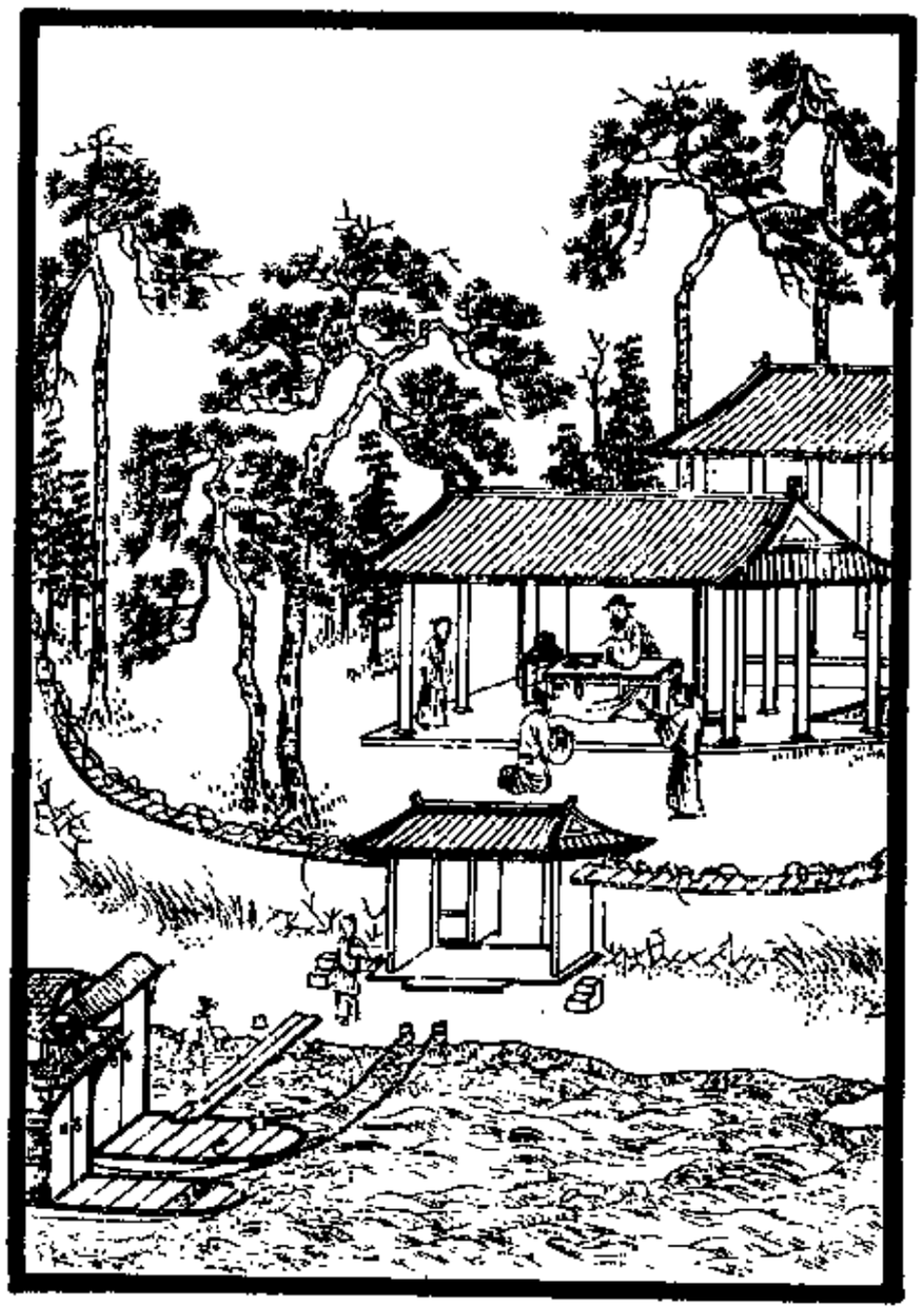
良言堪聽發于由衷

而市之、計費百金、盡載以歸、因令生斥棄百慮以志學、俾夜作晝、孜孜矻矻、娃常偶坐、宵分乃寐、伺其疲倦、即諭之綴詩賦、一歲而業大就、海內文籍、莫不該覽、生謂娃曰、可策名試藝矣、娃曰未也、且令精熟、以俟百戰、更一年曰、可行矣、於是遂上、一登甲科、聲振禮闈、雖前輩見其文、罔不歛衽喜躍、願友之而不得、娃曰未也、今秀士苟得一科擢一第、則自謂可以取中朝之顯

職、擅天下之美名、汙行穢跡、鄙不侔於他士、當翳淬利器、以求再捷、方可以連行多士、爭霸羣英、繇是益自勤苦、聲價彌甚、其年遇大比、詔徵四方之雋、生應直言極諫、策科名第一、授成都府參軍、三事以降、皆其友也、將之官、娃謂生曰、今之復子本軀、妾亦不相負也、願以殘年、歸養老母、君當結媛鼎族、以奉蒸嘗、中外婚媾、無自黯也、勉思自愛、妾從此去矣、生泣曰、子若棄我、當自剄以就死、娃固辭不從、生勤請彌懇、娃曰、送子涉江、至於劍門、當令我還、生許諾、月餘至劍門、未及發而檄書至、生父由常州詔入、拜成都尹兼劍南採訪使、浹辰父到、生因投刺、謁於郵亭、其父不敢認、見其祖父官諱、方大驚、命登階、撫背慟哭移時、曰吾與爾父子如初、因詰其由、具陳其本末、大奇之、詰娃安在、曰送某至此、當令復還、父曰不可、翼日命駕、與生先之成都、

留娃於劍門、築別館以處之、明日命媒氏通二姓之好、備六禮以迎之、遂如秦晉之偶、娃既備禮、歲時伏臘、婦道甚脩、治家嚴整、極爲親所眷、向後數歲、生父母偕歿、與娃持孝甚至、有靈芝產於倚廬、一穗三秀、本道上聞、又有白燕數十、巢其層臺、天子異之、寵錫加等、終制累遷清顯之任、十年間至數郡、娃封汧國夫人、有四子、皆爲大官、其卑者猶爲太原尹、弟兄姻媾皆甲門、

內外隆盛、莫之與京、嗟乎、倡蕩之姬、節行如此、雖古先列女、不能踰也、焉得不爲之嘆息哉、余伯祖嘗牧晉州、轉戶部爲水陸運使、三任皆與生爲代、故諳詳其事、貞元中、余與隴西李公佐話婦人操烈之品格、因遂述汧國之事、公佐撫掌嘆聽、命余爲傳、乃握管潘翰、疏而存之、時乙亥歲秋八月、太原白行簡云、



繡襦記目錄

第一齣　傳奇綱領
第二齣　正學求君
第三齣　僞儒樂聘
第四齣　厭習風塵
第五齣　載裝遣試
第六齣　結伴毘陵
第七齣　長安稅寓
第八齣　遣策相挑
第九齣　逑叶良儔
第十齣　鳴珂嘲宴
第十一齣　面諷背逋
第十二齣　乳壻傳凶
第十三齣　姨鴇誇機
第十四齣　殺馬調琴
第十五齣　套促纏頭
第十六齣　鬻賣來興
第十七齣　謀脫金蟬
第十八齣　竹林祈嗣
第十九齣　詭伐僦居
第二十齣　生折鴛鴦
第二十一齣　墮計消魂
第二十二齣　歌郎競技
第二十三齣　得覓知音
第二十四齣　逼娃逢迎
第二十五齣　責善則離
第二十六齣　卑田捄養
第二十七齣　孤鸞罷舞
第二十八齣　教唱蓮花
第二十九齣　聞信增思
第三十齣　慈母感念
第三十一齣　襦護郎寒

第三十二韵　追奠亡辰
第三十三韵　剔目勵學
第三十四韵　策射頭名
第三十五韵　却婚受僕
第三十六韵　偕發劍門
第三十七韵　馳驛詔丞
第三十八韵　郵亭共宿
第三十九韵　父子萍逢
第四十韵　幇宦重媒
第四十一韵　汧國流馨

第一折 傳奇綱領 末上

不即不離 鏡花水月

鳳凰閣嗟蝶夢、香沉渾如翠幄、迷酣一片桃花夢、可恨狂風妬雨、忒煞情薄、盡把韶華送却、楊花無奈、是處穿簾透幕、豈知人意正蕭索、傷心也、這般愁沒處安脚、桂子薰時蓮花落、

[問內科]後房子弟今日演甚麼傳奇、[內應科]鄭元和李亞仙繡襦記、[末]待小子點綴幾句、

便見全傳

酌然全傳

沁園春鄭子元和、滎陽人氏、雋朗超羣、應長安鄉試、李娃眷戀、追歡買笑、暮雨朝雲、忽爾囊空、李娘計遣、路賺東西、怨莫伸、遭磨折、殘生幾喪、進退無門、貧寒徹骨傷神、嘆饑吻號猿衣結鵑、幸逢娃痛惜、繡襦護體、乳酥滋胃、復振精神、剔目勸學登科、參軍之任、父子萍逢訴此因、行婚禮、重諧伉儷、天寵洪殊恩、

清雅不俗

鄭元和長安鄉試　賈二媽竹林投計

樂道德鄭亭執伐　李亞仙劍門匹配

第二折 正學求君 外上

[滿庭芳]學冠天人、望隆山斗、蟬聯簪組傳芳、官居刺史、風化重綱常、所喜民安物阜、聽絃歌盈耳洋洋、攄忠藎、每慚尸素、竭悃報君王、

專城千里保無危、撫字黔黎得所宜、訟簡化行無個事、自公退食儘委蛇、下官姓鄭名儋、

乃桓公之後、家世累振於滎陽、時望頗崇於朝野、官居刺史、任蒞常州、夫人虞氏、相夫有雎鳩之風、孩兒元和、肖父無豚犬之誚、今年正當大比、欲著孩兒應試、未知夫人意下如何、言之未盡、夫人已來、[貼上]

[菊花新]牙籤萬軸繞芸窗、教子須知有義方、丹桂孕天香、早趁涼飈飄蕩、

[相見科][外]夫人、孩兒年已長成、學問亦已充

足今當大比欲著他去科舉你意下如何（貼）相公自古道劫兩學壯兩行孩兒學業既優正該著他去倘得一官半職也顯平昔訓子之功（外）夫人言之有理且與來與出來試問孩兒近日立志若何以決行止來與那裏（丑）洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟來與叩頭（外）我且問你大相公近日在學中勤惰如何（丑）云大相公一向奮志雲程鵬萬壓頭雪案螢窗手

不釋卷日不絕吟筆落驚風雨詩成泣鬼神文章光焰度量汪洋（外）我要著他去科舉可去得麼（丑）大相公要去科舉必定是禹門三汲浪平地一聲雷（外）你去請大相公出來（丑）請科（生）上

前腔儒家樹德有餘芳一脈書香後徹昌庭訓敢遺忘學禮學詩為上

（見科）（外）孩兒讀書學問本欲開心明物不可

語近腐然庭訓不妨如是

不務實學惟事虛文不宜徒特能文而淺忽長者有一於此是自論於不肖焉能有成切不可如此（生）請問爹爹古今之學何為賢不肖（外）

櫻花泣論古之學者所學甚精詳知本末重綱常彬彬文質好行藏看先行孝弟餘力學文章我兒晨昏激昂務乾乾揚勵心收放効先賢入室升堂淑諸人璧壁懸梁（貼）

（前腔）嘗聞得從來白屋出朝郎榮妻顯祖名揚汝當勵志繼書香早把皇猷輔佐步武位岩廊（生）嘉言敢忘喜青雲有路終須上鳳凰雛準擬朝陽鳥鵲情恐終難養（末上）自家喚名宗祿乃鄭相公乳母之婿有事走報已到衙門不免徑入宗祿叩頭（外）呀宗祿你在家管事為何來此（末）今朝廷開科取士本府把大相公名字申報京兆尹去了

來興言亦不凡

自來催促起程小人特來報知[外]夫人可喜可喜我正要著他去科舉本府已將孩兒名字申報去了[貼]相公孩兒學問雖是有成只是途路風霜不慣得一人陪伴他去纔好[外]夫人這個容易此間學中有科舉的秀才待我聘一人與孩兒同去[貼]此間秀才與滎陽氣習不同恐不相契合[末]稟老爹滎陽三家村有個儒士姓樂名道德屢利科舉京都慣熟若請此人陪去到好[外]這三家村是個小去處怎麼有好人不可去請他[丑]老爹十室之邑必有忠信之人三家之村豈無文學之士[貼]相公宗祿既認得他可著來興去請就訪他抱負如何果有學行央他同孩兒去也罷[外]來興你去請樂秀才務要訪他抱負何如果有學行就請到毘陵驛前登舟宗祿你可收拾行李盤費伺候大相公起程[末]不知

情眞

語帶詼氣却不入惡道

收拾何物[外]你且聽我道

[漁家燈]恁收拾琴劍書箱把南金滿載行裝願只願車馬無勞壯行色滿懷春盎來興你速去速回[丑]故鄉領命還前往怎敢揮紅塵白浪

[生]看槐黃舉子正忙管此去功名唾掌[貼]

[前腔]我孩兒學已成章不家食觀國之光我慮只慮孱弱身軀怎跋涉水遠山長且斟量結伴資諸講[末]那樂秀才呵抱經綸儉讓溫良他慣觀場屋知趨向料得意同登虎榜

[尾聲]膺鄉薦赴選場倘得名標金榜闖閱門楣倍有光

[外]速整行裝赴帝畿[貼]成名管取駕高車

[合]分明有個朝天路　何事男兒不讀書

第三折 偽儒樂聘 [淨上]

[秋夜月]假喫虧見利渾忘義者也之乎全不濟饑來一字不堪煮讀甚麼史書講甚麼史書

飛多奸狡
即有老實

自家滎陽三家村中一個儒士，樂道德是也。功名蹭蹬，豪傑之志已灰，家業凋零，浩然之氣久餒，和光混俗，惟利欲是圖，假義盜仁，何曾慊歉在念。今年正當大比，這些後生小子，要來求我講習，每騙幾文錢鈔，以爲酒食之資，只是這本處膏粱子弟，都被我哄過鬼也不信，不免別作區處，且到衙上撞一撞，撞得個富主兒，就是主顧了。【丑上】

【前腔】愛整齊衣飾眞標致，出入府內多伶俐，人稱大叔眞豪氣，長多少面皮，壯多少面皮。

呀，原來是樂相公。【淨】來與老弟何往。【丑】特來望相公，正要到宅。【淨】多承老弟下顧。【丑】有一件事來作成你。【淨】感謝你厚意，甚麼好事。【丑】我家大相公要去科舉，老爹要尋個朋友相陪，我在老爹面前極力稱贊，故來相請。【淨】好說好說。【丑】我大相公胸襟闊落，且跟他去幫

虛實乎

閒，還有一場大富貴哩。【淨】兄弟我若會幫閒撰錢，做得人家，我幾時發財了，不去不去。【丑】你不去也罷，只是辜負我作薦你的意思。【淨】我們這一個人，要小廝作薦，惶恐惶恐。【丑】我作薦你，不去也罷，只是果不出我老爹府裏人所料。【淨】你那府裏人怎麼料我。【丑】說你是犟牛之子，怎麼得與千里駒同往。【淨】犟牛不曾見，活羊見萬千，我那看他在眼裏。【淨】去，【丑】此料。【丑】來，那裏去。【淨】放手，不要誤我生意。【丑】背科。我相公這一去金銀車載斗量，借多東西，是他沒福消受，我就告回。【淨】推丑科你且來，我問你。【丑】放手，莫誤你生意。【淨】老弟不要認眞，我纔說的都是大帽子，鋪門面的說話，畢竟要望你作成。【丑】也罷，我大相公此去金銀儘多，作成你去，儘意哄他嫖賭，將來要與我八乃。【淨】這個定然。【丑】就請同行。【淨】你

音調調理

先行、待我收拾鋪蓋就來、丑又來清水下白米、你有甚麼鋪蓋在那裡、淨老弟、沒奈何便要作成在下、你把相公的鋪蓋、到下處時、只說是我的、壯觀一壯觀、且住、這都是外面鋪張的事、自指科我的鋪張能事、儘在此、丑你且說伴我大相公去、用些甚麼樣能事、淨

大迓鼓我相隨赴帝畿、共登山玩水、吊古留題、與他馬上扶、沉醉、替他石上和新詩、丑若如此

切中時俗實言

試知趣了、淨知趣著人、舍我更誰、

丑此一去我相公呵、

前腔金銀儘有餘、你哄他尋花問柳、博奕啣杯、淨如此壞了我的心術了、丑你且利其所有、資其勢、人生快活是便宜、淨只怕誤了他的前程、丑錯了前程、還有後期、

還得好

淨老弟、若教我作文章、其實不會、若教我哄人、實爛熟、

前腔我聲音通九夷、喜高談闊論、唾落珠璣、中原雅韻何消記、南蠻鴂舌且休題、總是儀秦仗我說詞、

丑我說雖是這麼說、

前腔你且學而時習之莫矜誇、脣舌言愼樞機、若使妄爲些子事、你空勞曾讀數行書、蹈矩循規斷沒是非、

淨承教、承教、就此同行、丑我先去毘陵驛前

催舟放了行李、相候你來、淨既如此、請先行、日後比事全仗老弟擡舉、丑你這樣人、到要小廝們擡舉、淨舊話休提、畢竟全仗老弟、

丑陪侍長安赴試　發軔先到毘陵

淨雖是千里之馬　非人不能自行

第四折　厭習風塵　貼上

一翦梅年少烟花作女娘、羅綺飄香、粉黛生香、於今兩鬢點秋霜、色謝紅粧、鏡掩清光、

門戶雖微卑陋，聲名早播京華，久棄琴棋書畫，渾忘雪月風花，老身李大媽是也，本係劍南人氏，不幸夫主早亡，失身塵坌，流寓長安，有个親生女兒，年方二八，小字亞仙，生得如花似玉，詩詞書畫，吹彈歌舞，針指女工，無所不妙，所交者皆貴戚豪族，惡夫俗子，不敢往來，今早崔尚書老爺要同曾學士老爺來我家賞海棠，只得分付銀箏，整治筵席以待。（旦）

前腔 裙襯弓鞋人繡房，蘭茝馨香流珮鏗鏘。（小旦）朝雲暮雨爲誰忙，心戀襄王夢遶高唐。

（旦）紅綿曉拂菱花鏡，淡掃遠山眉瘦損。（小旦）起來無力怯慵扞，睡熟海棠花未醒。（旦）銀箏自惜顏質，而獲寵名公，身雖墮于風塵，而心每懸于霄漢，未知何日得遂從良之願也。（小旦）姐姐，你日日只說從良，從良有甚麼好處。（旦）從了良了，我一生之事怎麼不好。（小旦）

亦有情致

生出這繡襦意在一線牽動全傳

姐姐，有子弟娶得家去，太老婆，奧賜拈酸，要高高不得，要低低不得，那時節就要出來便難了。（旦）嫁到人家去，大小自有名分，我畫個小的道理就是了。當（小旦）了富了，當我几曾見小娘兒嫁人，有个了當。（旦）不要胡說，取鍼線箱來，待我繡个羅襦穿。（小旦）姐姐，我們這樣人家，不耕而食，不蠶而衣，你有如此體質香肌，怕沒有人做錦繡衣裳與你穿，自去繡羅襦哩。（旦）銀箏，你曉得甚麼古之王后夫人，尚且親織玄紘，我流雖墮，烟花豈可不習女工之事。（小旦）待我去取來，針線箱在此。（旦）

香羅帶徐開針線箱，凝神繡床，羅襦綴花還自想，牡丹魏紫配姚黃，羨鸞和鳳竝翱翔，有霞爍爍奪目光，鮑齒生香也，細膩殘紅吐碧窗。

（小旦）姐姐你

前腔 身居錦繡鄉，衣裳滿箱，綺羅不須勤織紡，

女工針指免思量【旦】你不要管我，我把這繡襦呵，加五采，煥文章【小旦】待你做完了，我把薰籠再薰蘭麝香，還勸娘行也，剪短郎當舞袖長【貼】天仙机下整香羅，人手光涵雪一窩，翰苑文章爭錦繡，却來月窟伴嫦娥，呀，我兒你在此做些甚麼奇物【旦】繡个羅襦【貼】我兒你且收拾起，方才崔尚書著人來說，少間同曾學士來我家看海棠花，先送三兩銀子，在此整

酒，你快去梳粧迎接他【旦】好个幫襯，知趣的子弟，我去接他，貼你看這个頭，只要幫襯的子弟，竟不顧娘，要个使那知趣的，不過是扽卵的，我只要有个養家管甚麼幫襯，不幫襯難道你與他過了一世，不成【旦】你進去，我曉得了，只管厮纏【貼】你看這个頭，又惱我了【下】

苦作譯不似亞本色

【淨丑分付】科，邀曾學士老爺到李亞仙家看海棠花，消遣情懷則个【上】

船入荷花洞，如玉嬌娃懸遐想，解人意，心中歡暢【小生】車過平康，馬嘶柳巷，一派管絃嘹亮【旦】二位大人萬福【淨】亞仙，聞得你家海棠盛開，特來賞玩【旦】酒盞已治，專待品題【淨】這海棠盛果然開得好【小生】老先生請品題一品題花如何【淨】還是學士請【小生】學生占了，你看盛若霞藏日，鮮如血染紅，西施初浴罷，扶醉倚東風【淨】好佳作，品題花不如學士，品題

亞仙語

人又不如亞仙【旦】奴家豈敢論人短長【淨】你却關人多矣，所以人之短長，你都曉得【旦】長短都在你口裡【小生】亞仙不要謙遜，就許品我二人一許品【旦】若論調和鼎鼐，燮理陰陽，則學士不如宰相，若論嘯風弄月，惜玉憐香，則宰相不如學士【淨】好好，品題得是，品題得是，看起來亞仙極會品的了，品得我快活，品得我快活，學士品花，亞仙品人，我如今把花

與人同品一品如何（小生）這個使得（淨）有兩樣海棠在此（旦）果是兩樣（淨）這樣叫甚麼（旦）是垂絲（淨）這垂絲就比老夫（旦）你要學他這樣標致不能勾（淨）我不像他標致像垂絲一般軟了（旦）你腰間雖軟背上還硬（淨）這樣叫甚麼（旦）鐵梗（淨）就比學士我便比垂絲學士比鐵梗亞仙你却愛那一樣（旦）我愛的是鐵梗（淨）這丫頭只喜歡硬的（旦）打（淨）科（旦）你輕

言（淨）怎麼打我（旦）打者愛也（淨）打是愛出于何典（旦）據經上（淨）據經到不曾講不曉得好快活（打旦科旦）好不著人怎麼打我這一下（淨）你愛我我也愛你一愛禮無不答（旦）曾老爺在此不要這般沒趣（小生）請賞花（淨）

惜奴嬌 品壓羣芳喜名傳西蜀色侵羅幌微風蕩斜倚玉欄杆上相像沉醉西施濃抹胭脂晚粧停當（合）非奬總斗大牡丹花怎到婀娜佳況

（小生）

（前腔）端詳雖質無雙看妖妍著雨滿枝開放肌膚絳翠裙捲紗明朗相訪被酒華清出浴溫泉太眞模樣（合前旦）

黑麻序 堪傷有色無香儻梅花相對雨情悽愴嘆失身華屋錦繡無障惆悵托根桃李場牽情蜂蝶忙（合）設數揚當筵一曲清歌何必少陵詩

是回去、小生還是奉貫罷、

樂水令夜深沉、漏聲响、想花神春夢悠揚、高燒銀燭照紅粧、空漾香霧、月轉迴廊、紅英燦爭趨向、半開時節宜忻賞、行樂地、行樂地、易生草莽、休辜負、休辜負、好韶光、合

尾聲烘春麗色情歡暢、取次不堪凝望、一樹梨花也自芳、

小生酒歡花前興已孤　瑤臺月滿浸氷壺

淨老夫今夜還先醉　欲倩佳人錦袖扶

第五折 載裝遣試 〔外上〕

〔碧玉令〕春雷已動蛟龍起，杏花天，正當鄉試。〔貼〕文運天開，金榜顯名魁。〔末〕忙催促上長安，整齊行李。

〔外〕宗祿，行李完備否？〔末〕俱完備了。〔貼〕宗祿多備些盤纏。〔末〕計京師薪儲之費，足備二載之用。〔丑〕途路千餘里，來回數日間。〔外〕來與你同來了。樂秀才可曾來麼？〔丑〕樂秀才已到毘陵驛登舟，等候大相公。〔貼〕相公，我夜來夢見一神人，贈我孩兒詩一首，不知何意。〔外〕夫人，那詩可記得麼？〔貼〕那詩道：萬丈龍門只一跳，月中丹桂連根拔，去時荷葉小如錢，歸來必定蓮花落，不知主何凶吉。〔外〕好吉夢，乃應孩兒得中之兆。來與萬大相公出來。〔丑〕大相公有請。〔生〕

少年遊地底轟雷，看潛龍奮鱗甲高飛，呼吸滄溟，化爲霖雨，潤枯苗，管取勃然興起。〔合〕慶豐登，民無饑餒。

〔見科〕〔外〕孩兒，我觀爾之才，當一戰而霸，爾尤宜自勉。〔生〕孩兒此去，視一第如指掌，爹爹不必掛心。〔外〕孩兒，你母親夜來夢見神人贈你一首詩，皆是吉兆。〔念科〕〔貼〕〔丑〕孩兒你佩服在心，但願龍門一跳，月桂高攀，早奪鰲標回來。

〔生〕孩兒就此拜別前去。

〔催拍〕辭膝下，含情痛悲，兒出門，何勝慘悽，嘆咫尺天涯，嘆咫尺天涯，定省晨昏從此睽違，月冷空庭，夢斷慈幃。〔合〕願此去高折桂枝，登月窟，上天梯。〔外〕

〔前腔〕丈夫學，飛黃遠馳，肯待勉，終朝守株。〔生作悲科〕〔外〕孩兒不見男子生時，不見男子生時，弧矢懸門，四遠揚輝，莫效兒曹，戀別牽衣。〔合〕〔貼〕

家常話更自依依

前腔朝出去望兒早歸，暮不歸教娘倚閭，何忍遠赴京師，何忍遠赴京師，兩字功名，一旦分離，暫脫斑斕，衣錦榮歸。（合前）（外）

一撮棹雲霄路千里奮龍駒，（貼）風雷迅，春江起蛟螭，（生）承嚴訓，當佩服，謹遵依，（合）施經濟，豪氣吐虹霓，黃榜標名字，錦衣歸故里，雙親喜，端的是男兒。

（外）雲程快著祖生鞭，（貼）月桂高攀看錦旋。

（合）尚志為官須作相　高才及第必爭先

第六折　結伴毘陵　（淨上）

光光乍（）赴京都，已發軔，親友皆無賸，行李蕭然全沒興，且買杯淡酒消渴吻。

小子樂道德是也，造化造化，坐在家中，銀子自來尋我，前日鄭太守家來興來請我到此毘陵驛中，相伴公子同行，如何還不見來，且叫驛子問他。（末）相公是何處，（淨）狗骨頭，你不

借人聲勢到爾煙消

認得我是四海聽名的滎陽樂相公，是你老爹至親鄉里麼，他辦下金銀表禮，特地來請我到此，這廝大模大樣，公然慢我，叫小廝拿拜帖送到府裏去，打他四十板子。（末）相公，小人有罪，因為公子起程，在此打點人夫，不曾接得，望乞恕饒。（淨）打點多少人夫，（末）一百名。（淨）多少僱一名，末五分一名。（淨）我照顧你一百名只要五十名。（末）多謝相公。（淨）不要謝，只要照顧就是。（末）小人曉得，一兩銀子送與相公。（淨）不好計較，少些。（末）再添五錢。（淨）也罷，只要記得明白。（末）少間恐怕公子來點，教我怎麼答應。（淨）只說樂相公已點齊了。（生）

（探春令）賓王覲國氣英英，暫拋離鄉井，（丑）漫登程，日遠長安近。（合）觀山水，忘勞頓。

（生）樂兄有勞久待。（淨）學生也不曾得閒，把人夫都點齊了，候公子起程。（生）多勞足下。（淨）當

得者（末）驛子送（淨）這驛子因賢橋梓分上把學生何等敬敬（生）來與把人夫點一點（淨）不消點學生俱已點過了如公子要點還是學生代勞（生）不好勞先生來與點（丑）相公止得五十名（淨）我家的怎麼少待我再去點與箇止得五十名這是學生錯了望公子饒了他罷（生）這個怎麼饒他來與可領到府裏去發落（淨）且住不要忙人夫都躲在袖中（丑）就在

幸強

是旅行情景

壯觀

那裏叫他來（淨）這個不是（生）爲何是一包銀子（淨）實不瞞公子說學生被盤价催促忙了盤纏不曾帶得一些因此賣得幾名夫做盤纏不是學生欺心望乞饒了這驛子罷（生）既然樂相公說且放了樂兄盤纏學生儘有何勞用心（淨）愚意要與公子省些方見朋友通財之義（生）

甘州歌隔林相應聽嚶嚶黃鳥尚爾呼朋同袍志合又何必骨肉相親雖然四海皆兄弟未必知心能幾人（合）芝蘭契金石盟客窗樽酒共論文東風軟綺陌春馬蹄踏碎落花塵（淨）

前腔香車逐後塵羞我談彌六合心醉六經蠅附驥尾今日裏願隨鞭鐙只圖草茅時得雨不道山花冷笑人（合）風光好柳色新短亭過了又長亭沽美酒望遠行牧童遙指杏花村（合）

尾聲過前村長安近龍盤虎踞帝王城十里樓臺繞慶雲

西崦遥看日已曛　暮雲低處路將昏
隔江人散魚鰕市　空谷聲傳鳥鵲村

第七折長安旅寓（末上）

自家姓熊名仁祖居長安城中布政里開個小店欲覓刀圭之利難遂壟斷之名正是清晨早把店門開煮酒烹茶待客來不將辛苦易難得世間財（生）

霜天引長安故土縹緲紅雲護（淨）（丑）繡幕紅顏少婦錦城沸耳笙歌

（生）此間已是長安了可尋箇店寓兒安下（淨）公子此間布政里有箇舊主人又老實房子又乾淨（生）這個却好（淨）店主人在家麼（末）呀原來是樂相公（淨）此位是鄭相公（末）二位相公請裏面坐（生）店主上姓（末）小子姓熊敢問相公貴處（生）

羅帳裏坐（生）我是滎陽仕族（末）到此貴幹（生）棘闈赴科欲求一室以安資貨（末）房子儘有二位相公各把行李收拾（生）同袍行李何分你我（末）相公試期尚遠在此要一要合得高歌處且高歌風月處莫教虛度

自是多情種

（末）樂相公三年不見又覺老成了（淨）

前腔少年英銳何當折磨風霜京邸輕車熟路皁靴底爛頭巾角破（合前）

書出老秀才

（生）熊店主人試期尚早閒此地勝景頗多不知何處可以適興（末）你看大風開市路化日麗皇都勾欄內品竹彈絲虞美人俏臉兒吹彈得破酒館中傳杯弄盞風流子飲到月兒高沉醉扶歸任君駐車馬到處可盤桓相公你要適興所在此間勾欄裏到好耍子（淨）公子就到勾欄裏尋個表子耍一耍（生）學生自幼不讀書館玩逸之情少見樂兄望乞指引

（生）輕裘肥馬逞風流（淨）重在長安續勝游（合）綠鬢主人新白髮紅顏歌妓舊青樓

第八折 遣策相挑 （旦上）

清江引釵橫茉莉香飄麝轉雕欄閑戲耍滿院海棠花一旦都吹謝燕兒胡語把東風罵

鴛鴦繡枕芙蓉褥紅日三竿睡未足（小旦）起來無語立東風笑看紫燕將花蹴（旦）銀箏睡起無聊我與你到門首閒步一回（小旦）姐姐

曲華麗港舉二字拙甚

是純語

景中情語

請先行。（旦）

（駐雲飛）環珮鏗鏘。倦舉金蓮曲檻旁。花影搖屏障。柳色侵羅幌。暖日散晴光。遊絲輕颺。牽引殘英。眷戀多情況。相逐東風上下狂。相逐東風上下狂。（丑）舞生馬上（生）

（前腔）緩轡絲韁。爲惜殘紅滿地香。（旦）銀箏。你看好個俊俏郎君。（生）忽見天僊降。頓使神魂蕩。（合）轉盼思悠揚。秋波明朗。看他體態幽閒。枚東

渾宮樣。（墜鞭科）來與。拾了絲鞭起來。懶策金鞭去。教坊。（丑）請接絲鞭入洞房。

（小旦）你看那郎君。見了姐姐。故意墜鞭偷睛凝視。深有顧盼之意。（旦）不要胡說。且自進去。

（小旦）門前行樂客。故意墜絲鞭。（下）（生）好個標致姐姐。你看繡領單衫杏子紗。眉舒柳葉鬢雅鴉。分明西子扶殘醉。（淨）鄭兄。你想殺如何近得他。（生）樂兄。你何故來遲。（淨）鄭兄。你在此

情中點

自言自語。說此三甚麼。（生）

（駐馬聽）適見嬌娘。竝立朱門笑語香。（淨）人物如何。（生）貌有沉魚落雁。閉月羞花。淡抹濃粧。此間是何處。有這等美色之女。（淨）這是翔鸞舞鳳碧梧坊。驌車驟馬鳴珂巷。你却爲何來此。（生）馬騁康莊。一鞭緩足。信善霜蹄前往。（淨）

（前腔）天遣裴航。得遇雲英窈窕娘。（鄭）兄今日未登天府。且上藍橋。醉飲瓊漿。鮫絃翠館錦雲鄉。

溫香軟玉流蘇帳。倒棗傾囊。春宵一刻。肯惜黃金千兩。

（生）樂兄。千兩黃金。何足計較。但不知此何宅也。（淨）此是狎邪女李氏家也。（丑）狎邪狎邪。我相公見了。魂都沒了。敢是引邪。甚麼狎邪。（淨）是娼家的名號。（丑）原來是烏龜的表德。（生）娼家怎麼有知此之女。（淨）他本是天上僊妹。暫請人間庭院。（生）叫做甚名字。（淨）小字亞仙。（生）

眞名稱其實淨鄭兄他妖妾嬌妙絕代未有小可的不能與他往來所交者都是富豪官宦若要動他半點芳心須是不惜黃金百兩生樂兄但患其不諧黃金百兩此何足惜淨既如此所慕他明朝潔服盛從以往進見其母託詞稅院攻書因而求見其女方成其事生承教樂兄去到那裡只患難就我一見這冤家呵

生難拴猿意馬　欲締鳳鸞交
淨不因漁父引　怎得見波濤

第九折 逃叶良傳 小旦上

玉人梳洗故遲遲斜倚敎臺有所思紅日三竿鳥聲碎剛剛淡掃遠山眉俺姐姐昨日在門前竚立偶見一個郎君十分俊美他見俺姐姐故意墜鞭顧盼多時而去俺姐姐甚是思他恐今日又來經過着我在此伺候生

鎖南枝鶯花市燕子樓人生到此百不憂何處繫驊騮章臺有楊柳小旦那來的相像是那遣策郎君生見侍姬舉止羞倚朱門若相候小旦果是那人來了生敢問小娘子此是何宅小旦此是李氏宅也待我去請姐姐出來姐姐昨日墜鞭郎君來了旦內問在那裡小旦在門首旦請進來叫媽媽倍坐待我整妝易服就來相見小旦相公請裡面坐姐姐就來媽媽有客在此貼

前腔年將邁鬢已秋下堦出迎禮不周相公請了里巷隘梁輈半神耀瓊玖相公請裡面坐生媽媽指引貼銀箏你先引路小旦媽媽那裏坐貼延賓館暫歇留銀箏先看茶後沽酒銀箏請姐姐出來小旦姐姐有請旦

孝順歌掀羅幕蕩玉鉤弓鞋裙襯雙鳳頭小旦姐姐快出來旦我欲見又含羞進前還退後

（丑）昨日見了他，恨不得吞他下肚，今日又做這般張志。（旦）昨來邂逅柳下停驂，暗通情實。（貼）我兒出來見了相公，（旦）斂衽再拜深深，恕妾失迎候。（生）不敢。（旦）重疑睇，定兩眸，認仙郎是墜鞭否。

（生）小生就是昨日遺策者。（貼）相公貴處。（生）前腔：滎陽郡是故丘。（貼）上是。（生）鄭元和忝爲儒者流。（貼）令尊在麼。（生）老父治常州。（貼）原來是公子令堂在麼。（生）高堂有慈母。（貼）父母在，不該遠遊了。（生）非敢遠遊。（貼）既不遠遊，到此貴幹。（生）應舉求名，試期未偶。（貼）多蒙枉顧，有何見諭。（生）欲借別院攻書，未審相容否。（貼）房屋儘有，只管來住。（生）金百兩，請暫收，若成名，再加厚。（貼）但小房陋狹，不足以辱公子所處，安敢受值。（生）媽媽，還有粗幣四端，奉充贄敬之禮。（貼）這一發不當了。（生）輕瀆媽媽，請收了。（貼）如此

多謝相公。銀箏沽酒來與相公拂塵。（生）小生聽奉白金十兩，望備一宵之饌。（貼）今日之饌，自當備辦，留此以待他辰。（生）多謝厚意。（小丑）媽媽酒完了，請相公西堂坐。（貼）相公請了。（行科）（把酒科）（生）

錦堂月：金鼎香浮，瓊巵酒艷，西堂宴開情厚，花底相逢，姻緣幸然輻輳，聽鶯簫夜月秦樓，會神女朝雲楚峰。（合）風流藪，趁此年少良辰，傍花隨柳。（旦）

（前腔）聽剖，拙婦如鳩，高巢仰鵲，懸絲編戶綢繆，應笑鴻儒俯尋草門圭竇，傍紗窗聽講詩書，掃塵榻躬操箕箒。（合前）（貼）

醉翁子：知否，樵樓上初傳玉漏，你行館何方，歸歟休後。（生）小生敝寓在延平門外，離此有數里之遠，晚首苦路遠無親，總畫棟雲連何處投。（貼）相公行館既遠，就在舍下草榻如何。（生）多

謝多謝。合重進酒。飲到月轉花稍。盡醉方休。

旦背科

前腔他來由欲求締鸞交鳳友。託蹴屋而居。冀望一宵相留。貼我看你二人呵情投。我只索相從。任意追隨秉燭遊。合前

生小生自見小姐之後。心常在念。雖寢食未嘗或捨。旦賤妾心亦如之。生小生此來非但求居而已。實願償平生之志。但未知命也若

何。旦男女之際。大欲存焉。情苟相得。雖父母之命。不能止也。賤妾固陋。幸不棄嫌。願荐君之枕席。生只恐小生沒福。貼汝二人眞所謂郎才女貌。有何不可。生拜科

僥僥令階前頻頓首。貼不要拜。生賓館謝相留。貼既做我家女壻。當以郎君目之。生願作廝養家僮。從呼喚。携枕抱衾裯。敢自由。貼

前腔乘龍忻配偶。騎鶴上揚州。管取日日笑時。花近眼。舞罷錦纏頭。興未休。合

尾聲玉人髻鬟金釵溜。整頓纖纖呈素手。沉醉東風汗漫遊。

旦錦衾珊枕恣奢華。生繾綣多情解語花。合休戀故鄉生處好。受恩深處便爲家。

第十齣 鳴珂嘲宴 淨上

出隊子浮生如寄。浮生如寄。四海爲家。有故知。花朝月夕醉金巵。不費錢財。只動嘴。想冷熱酸年來自知。

自家樂道德便是。向者鄭太守請我相陪其子來此赴試。爲因試期尚遠。偶爾閑行。到平康巷遇著妓女李亞仙。被他纏住。日夜在他家追歡買笑。把我撇在店中。甚是寂寥。今日不免到李家去。只說與他扶頭撞些酒喫。樂他娘一樂。有何不可。轉彎抹角。來此便是李家門首。不免呼一聲。裡面可有人麼。貼

玩僊燈戶外有人聲想是佳賓來至

見科問相公何處淨我是鄭相公的朋友貼

莫非是樂相公淨然也貼失迎了鄭相公樂

相公在此生

鳳凰閣偎紅倚翠任意棲遲行樂地

見科生樂兄連日失陪多罪多罪淨好說足

見拋撇生小弟這兩月因大姐相留實是拋

撇得罪了淨公子文章魁首亞仙士女班頭

生偶爾姻緣輻輳丑山鷄羞配鸞儔淨好大

姐出口成章鄭兄學生備得些須白金煩媽

媽整治個小東道與鄭兄扶頭生不勞淨不

多一兩銀子在此生媽媽我這裡自整送還

了樂相公貼樂相公乃鄭相公好朋友何勞

二位舉意老身自當備辦樂相公見成水酒

不成意思休怪淨人意若好喫水也甜貼銀

箏看酒來小旦白玉杯中浮綠蟻水晶壺裏

噴清香酒在此貼我兒唱一曲奉樂相公一

杯淨不要起動大姐鄭兄請行一令抑何生

這個使得樂兄先請一杯做令官淨方纔銀

箏說道水晶壺裏噴清香就要一句詩內有

水晶二字有的免飲如無罰一大杯鄭兄先

說起生還是樂兄請淨鄭兄請生學生占了

水晶簾動微風起淨被你搶了我的如今該

媽媽說貼杯中祇有水晶壺淨我的又被你

說了如今該大姐說丑一盆花浸水晶珠淨

咳我都沒了生既沒了請罰酒淨有有三箇

樣入水晶宮生樂兄這句却不是詩聯況又

蠢俗該罰一大杯淨這等媽媽與亞仙都該

罰一大杯生他說的是詩句淨是他家的熟

令該罰生怎麼是他家的熟令淨令中只要

水晶二字他家原是水人的精貼這等說起

來樂相公是精光棍光棍精淨作色科生樂

兄酒後戲談不必介意淨我也是取笑鄭兄我夜來在燈下撈得一個曲兒贊美公子與大姐只是不成腔調唱不出口生請教淨

畫眉序修眉遠山碧脂粉飜嫌涴顏色看嫣然一笑果然傾國秋波瑩眼角留情金蓮小香塵無跡合綺羅叢裡春雲煖塵思坐來消釋

日承過譽了淨借酒來奉媽媽一杯生他是主人怎麼勸他點這叫做痴客勸主人惠而

不費笑科淨就對了這一句生怎麼對淨術何哭孤老哀而不傷生休得取笑再請見教淨借酒來奉鄭相公淨

前腔衣冠好粧飾談吐珠璣瀉文墨喜風流蘊籍有誰能匹漫追隨鳳枕恩情且莫問鵬程消息合前生承過譽了日

飽老催酒傾玉液勸君飲盡無涓滴當筵豪放無憂戚聽鳳笛吹鼉鼓敲鸞笙吸小日揮金買

古人秉燭夜游即是此意

笑何足惜良辰美景豈易逢賞心樂事難兼得生

滴滴金流光瞬息駒過隙莫把青春枉拋擲痴心日夜看財虜目生眵頭早白金堆玉積若教花柳皆疎放縱活百年有何所益

貼銀箏可唱曲奉酒小日

滴溜子歌節奏歌節奏五音六律聲宛轉聲宛轉停腔待拍白雪陽春無敵行雲眞響遏麗詞

入格戛玉敲金情融意適淨

雙聲子龍涎炙龍涎炙黃金鼎香堪挹麟脯擘麟脯擘青玉案盤何密漫歌舞漫歌舞排場寂排場寂看細蟬金雁錦茵狼藉合

尾聲笙簧沸耳花間集畫閣不聞蓮漏滴夜宴又開筵席

淨我不喫了貼樂相公請收鍾淨收鍾入袖

科貼請收壺淨水晶壺裡噴清香可惡作醉

科

生金樓高歌舞柘枝旦銀箏斜倚玉山頹

淨酒不醉人人自醉貼色不迷人人自迷

第十一折 面飄背捕 形出鄭子一個佳書生與蕩子自別

末買笑擲金巢少年王孫失却麗春園幾番

欲諫難開口恐把忠言當惡言自家鄭店主

是也滎陽鄭公子來此趲試錢日戀花枝館

李亞仙家把車馬行李都撤去止留下鋪蓋

箱籠在房內著巢相公一人看守可惜一個

聰明俊秀公子却被烟花迷惑了呀道猶未

了巢相公已到淨

算子翠館爲貪杯受了擡兒氣無端醉後惹

閑非恨小非君子

見科末巢相公今日爲何這等煩惱淨不好

告訴你我去李亞仙家與鄭相公扶頭行今

中間那擡兒道我是光棍精我們這一箇人

可是光棍你道我氣也不氣末相公且休惱

等鄭相公回來之日把娼家行逕細說與他

知道省他不去纔就絕了他的衣食有甚難

消氣處淨有理有理他說今日要來下處看

我等他來時還要你一句我一句使他知趣

才好末是如此生

前腔忘却賦歸歟祇爲逢仙子綺羅筵上醉金

巵不語眞君子

見科淨鄭兄你道酒中不語眞君子是我席

上多言了生巢兄善歌善舞不爲虐何必計較

淨取笑取笑學生原不記懷只是學生有片

言相懷萬勿見罪生有何見諭卽當領命何

罪之有淨鄭兄你令尊著學生相陪到此指

望你穩步蟾宮高攀仙桂今執事迷戀烟花

不以功名爲念恐辜負了令尊令堂之望生

學生爲試期尚早客邸淒涼暫時消遣豈敢

說得痛快

逢戀、末鄭相公你既不逢戀、何不在草舍觀書、到搬在娼家居住、生店主人樂相公在此、我房金論月、一般奉還、閑事休管、末呀、相公差矣、我豈爲房錢而言、只是這娼妓人家、一動一靜、都是哄人的機關、相公聰明的人、也怎生信他、生店主人他眞心與我好、那李亞仙也不是哄人的、末怎見他眞心哩、生他與我設誓手上燒香疤、成一箇大瘡疤、淨鄭兒

你初出門嫖、不曉得那叫做苦肉計、生何謂苦肉計、淨你聽我道、

北寄生草 他把那香燒臂、精巴巴火燎皮、心胸虎口陰臍處、渾身何止二三十、許多豈爲君留意、他要生心起發一注大錢兒、方使這設盟苦肉燒香計、

生那老鴇兒把他拘束得緊、他要與我逃走、這也是哄得我的、末這一發是假了、淨

說得極快

只是冤枉亞仙

風月機關

前腔 這是錦套頭虛語、其中有密機、私奔暗約長吁氣、牽情不用繩拘繫、虔婆假意潛防衛、終朝鈔擁太行平、有一日無錢便道沙堤潰、

生何謂終朝鈔擁太行平、淨比似你今日有錢、他要一、你奉二、撒漫使錢、他便哄你逃走、你說前面山高難行、他道山縱高有人行的平路、這是終朝鈔擁太行平、生何謂一日無錢沙堤潰、淨憶或你日後沒了錢、那老鴇子

厌、他在你跟前、咕咕咕咕要錢、你無錢與他、那時你與他說走了罷、他見你沒了錢、他就改口道、脚小鞋弓、前面山路崎嶇、我不慣行、這便叫一日無錢沙堤潰、生他幾番爲我與鴇子賭氣、就要尋死哩、淨

前腔 他背後多嫌鄙、面前假作悲、道赤繩雙足嫻緣繫、紅綃三尺尋懸縊、算來只要圖財利、俺耳聞眼見萬千人、那曾見一人情重眞心死、

生他一日不見我去、他就哭得不耐煩、那眼淚可是假得的、淨鄭兄好不明白、你一日不去、少了他一日錢鈔、他見你這般富貴、不哭你哭誰、末鄭相公、那樂相公說得有理、淨

前腔他欲覓金銀使、還憑玉筯垂、眉峰鎖黛將張郎殯、連珠蹙打拋紅淚、愁容八陣圖排起、分明活脫楚虞姬、假饒是重生項羽也心腸碎、

生淚出痛勝、如何假得、淨老兄他不哭你、哭你那錢、生他如今要嫁我了、淨說死猶可、若說嫁來、小則傾家破產、大則喪命亡身、生那有此事、我見好些娼妓、都從了良、淨那從良的非出于自然、出于無奈、或因錢債逼迫、或因官府牽連、或被鴇子嫉妬、受氣不過、所以才起嫁人之心、也是一時之興、那有眞心實意嫁人、生他昨日又說嫁我、淨

前腔他許嫁牽情思、貪財欲唱隨、從良忍不得

搗兒氣、縱然乘興而來矣、終須興拜、還歸去、你看幾人到底守深閨、不信呵、請君只看那傍州例。

生樂兄你豈不聞、詩云窈窕淑女、君子好逑、解三醒論文王好逑淑女、淨文王的是淑女、這是娼家老婆、生孟子云好色人之所欲、好色心人孰無之、青樓美人眞可意、妖妍貌、世應稀、淨試期尚遠、我且與你回去、再來未爲遲也、生不思故鄉歸去矣、林外空勞叫子規、末八公子樂相公是好言相勸、生承嘉諭、只是我愚而不悟、望恕昏迷、下

淨鄭元和撇我在此、公然去了、可成得個人麼、末樂相公、

前腔你藥石言、逆人之耳、苦口勸不理些兒、只聽枕邊如蜜語、却不道枉心機、黃金只恐容易費、流落天涯何日歸、吾差矣、與他們非親非故、

于惹嫌疑、

〔末〕樂相公、各人自掃門前雪、不管他家瓦上霜、〔丑〕〔淨〕見物不取、失之千里、鄭元和不聽我忠言相勸、悻悻而去、不免收拾他鋪蓋、都使上我的圖書、只說是我的、還有幾隻箱在此、撬開來盜取些東西、呀、且喜且喜、還有三四百兩銀子在內、正是欲求生富貴、須下死工夫、叫店主人出來、作別而去、店主人有請、〔末〕忽聞呼喚、隨即趨承、〔淨〕鄭元和不聽勸諫、撇我在此、寂寞難熬、況試期又遠、我且到一個所在、望個朋友、再來未遲、即日就去、店主人你與我拜上他、〔淨〕前腔收拾起半肩行李、〔末〕這鋪蓋之類、是鄭相公的、〔淨〕箱籠是他的、原封不動、在那一邊、這鋪陳是我的、你看麽、四邊有暗記圖書、〔末〕這圖書不足憑信、〔淨〕圖書若打在中天柱、這房

突出戲語

與前不可解

兒是咱的、〔末〕這樣欺心事、做不得、〔淨〕我如今再把欺心使、〔末〕還有甚麽欺心本事、〔淨〕我把你令正娘子臉上、打一個圖書呵、印了圖書是我妻、〔末〕相公也不是這樣欺心的、〔淨〕我姑饒恕、快打發下程飯米、即便回歸、〔末〕下程之類、當得奉承、但鄭相公也該別一別去、〔淨〕這樣人別他怎麽、

〔淨〕料他終作異鄉塵　莫怪朋從兩處分

湖海茫茫雲外迹　乾坤落落夢中身

〔末〕下〔淨〕〔丑〕場、我今若回去、他父親必然著人根究下落、我左右是無家之人、回去怎麽、不免寫起招子、只說常州鄭刺史之子、因赴科舉、行至中途、被盜所殺、車馬金銀、俱去無遺、有能捕獲者、送到常州領賞、就把來與出名、只說他恐家主見責、逃往他方度命、各處將招子貼遍、等人傳至常州、有何不可、

只憑半張紙　惹起一家愁

第十二折　乳婚傳凶　（外上）

賀聖朝兩岐麥秀桑田萬民示辱蒲鞭循良有傳效前賢管取好名傳

（丑皂隸叅科）（外）窮盧安赤子幽壑布陽春刺史官銜舊文風禮樂新下官常州刺史鄭澹是也到任以來且喜判重如山民安如堵但不知民間疾苦怨慕何如且喚耆老社長講

問一番那皂隸喚耆老社長進來（淨丑）兩後有人耕綠野月明無犬吠荒村耆老社長叩頭（外）你兩個叫甚名字（淨）小人姓黃名裏（丑）小人姓黃名裏（外）你二人到都好個名字且問你今年徭役攤得如何（淨）今年徭役極公正平均（外）我比先任老爹手裡如何（淨）老爺先官手裡就是鳥獸也不得空閑（外）怎麼鳥獸也不得空閑（丑）老爺有詩為證任是深山更深處也應無計避征徭（外）你只說公論我比先任如何（丑）老爺那先任老爺在此呵（淨）

（月上海棠）徭役艱鄉民貧乏皆逃竄看苔封泥鎖蓬蓽門關自老爺下車以來感黃堂德政麗施喜合浦明珠重返（合）加飧飯爭歌五袴無復饑寒（外）我在此呵

（前腔）守一官民之父母行方便要舉直措枉勸善懲頑萬井中不斷炊烟四境內聞雞犬吠歡聲滿含哺鼓腹無復愁煩

二人出去罷（淨丑）徭役極均平舞村盡快樂（下末慌上）傳聞公子信教人哭且罵老爺不好了（外）宗祿你慌慌張張為甚事來（末）老爺不好了

（好姐姐）小人偶出府前聞說道相公遭難（外）我兒為何遭難（末）為金多被盜一身喪九泉（外）

此信傳聞來的，未可信也。（末）端可驗，這招子是實都貼遍。（外）是何人貼的。（末）是來興貼的。（外）他怎麼不回來。（末）他流落天涯未得還。（外）如此果被害了。（悲科）我那孩兒，宗祿雖如此說，

（外）

（前腔）把此情慎勿就言，我夫人呵，若知道肝腸應斷，我還將疑將信，心中殊不安。宗祿此事未可全信，須訪探，舉頭見日長安遠，怎得人從

尚少一段驚惶痛哭之情

可憐

日下還。

宗祿，你可密訪眞實，且慢說與夫人知道。

（末）公子直如弦 （外）傳聞死道邊

（合）前程暗如漆 今日信斯言

第十三折 老鴇誇樓 （淨上）

杏花天 桑榆暮景身無倚，紅顏謝鬢已如絲，風情笑逐年華去，猶存下剩粉殘脂。

自小聲名屬教坊，如今弄得髻如霜，蜂密舌頭鸚鵡嘴，鐵似心腸柱似鋼，妾身姓賈，排行第二，人都叫我做賈二媽。不幸夫主早亡，單身在教坊司居住。本司李大媽，是我的姊妹家，他女兒亞仙，是教坊中第一個出色的粉頭，許久不曾相見。今日去看他一看，來此是李大媽家門首，不免咳嗽一聲。（貼）

（前腔）東風料峭門深閉，看落紅滿地胭脂，子規夜半猶啼血，不信道喚春不回。

老嫗諧情春意有

二媽甚風吹得你來。（淨）久不相見，特來探望。（貼）二媽請坐，多承下顧。（淨）大姐怎麼不見。（貼）他陪鄭相公在房，少待我叫他亞仙我兒出來。（旦）

（桃李爭放）小閣陶情，樗枰奕戲，忽聽娘行喚取。（見科）（淨）大姐聞得你接著一個好姐夫，且喜且喜。（旦）他是個讀書的老實人。（淨）你要那虛花頭的怎麼，有造化接著老實孤老，趁他愛

不顧仁義就是門戶中人

你時起發他些東西自古道癡心婆娘負心漢不要挂過了日久情疎你再要就難了（旦）他是個志誠君子與別人不同怎麼好開口起發他的也要有些仁義相處（淨）我們門戶中不過千謀百計只是哄人顧不得甚麼仁義（旦）好說這事不是我行的眼前出於无奈要顧終身事業怎做得那冷熱人把人坑陷（淨）大姐你年紀小不知面裡藏我道來

此個門十六字心傳

憶多嬌他初到時我把甜話兒嬌聲艷語承奉之席上人前偷眼覷他若在我家住時呵我與他錦帳深閨我與他錦帳深閨睡到日上三竿纔起若在我家住久呵

前腔我假意兒長嘆吁喬粧哭嫁并走死剪髮燒香設盟誓若要起發他東西呵還有個法兒還有個法兒頓教搖樁作鬼（旦）怎麼叫做搖樁作鬼（淨）大姐孩老若與你好了假如媽媽要錢你又不好自與他說只故意在被中枕上哭哭啼啼說我家媽媽見這裡設生意要到別處轉動轉動我又爲你在此怎麼放得下他見你這般愛他必然加厚與你錢鈔這便是搖樁作鬼（旦）鄭相公是個讀書君子不是那虛花子弟（貼）我兒二媽說的都是好話（貼）

鬧黑蝴那幫襯知音虛花子弟打卵燒香來或暫時這等人呵吾門戶不許窺且喜這鄭相公他是公子王孫萬金有餘（旦）娘雖說他有錢他性兒也是難的的（貼）從他性兒如狠似虎擺入我門來綿羊軟的（旦）

前腔總萬計千謀無非爲利論色不迷人人而自迷雖一夜做夫妻亦是前緣少他債兒（貼）你今不信娘的說話只怕色衰愛弛韶華能幾時秋月春花朝雲暮雨

殺馬雖奮
却是憐香
惜玉

〔淨〕大姐、你娘說的都是一樣好言語、〔貼〕我兒、鄭相公面前不要你說、我著銀箏來倒鬼罷、〔貼〕覓利機關巧　〔旦〕青樓太不仁

〔淨〕要知山下路　須問過來人

第十四折　殺馬調琴　〔生上〕

〔逍遙樂〕鼎沸笙歌擾、火煖椒蘭煙霞裊、淹留樂地忘逍遙、〔旦〕黛眉粉面、翠館青樓、綠水紅橋、

〔生〕黃金何足惜、淑女眞難得、〔旦〕行樂度春秋、浮生水上漚、〔生〕大姐你這兩日身子不快、覺好些麼、〔旦〕正不好、勉強梳洗在此、〔生〕你可想甚麼喫、我着人去買來、〔旦〕我想些馬板腸煮湯喫、只怕沒處買、〔生〕這有何難、來興那裡、〔丑〕如今不叫來興了、〔生〕叫甚麼、〔丑〕去了來字、改個請字、叫做請興了、〔生〕休胡說、你會殺馬麼、〔丑〕我被老歪貨馬扁了相公銀錢、不知多少、慢不得把他一刀兩段、我忒會殺、我忒會殺、

〔生〕殺甚麼、〔丑〕殺李大媽、〔生〕不是叫你殺騎的五花馬、〔丑〕我只道叫我殺李大媽、喜得不耐煩、相公這一匹好馬、爲何要殺他、〔生〕大姐不自在、思量馬板腸煮湯喫、故此殺他、〔丑〕這五花馬日日與相公騎、大姐不通夜與相公騎、你騎了他一夜、大塊銀子與他、五花馬終日騎、何曾有半個錢與他、那騙錢的到不殺、反殺那省錢的、相公好癡、〔生〕討打、〔丑〕相公休搧、

來興趣言

小人就去殺、〔生〕亞他、凡上有琴、你可試操一曲如何、〔旦〕但恐汚耳、〔生〕自古道不問香不彈、待我焚香過來、〔旦〕

二郎神　爐煙裊、啟南軒、把絲桐緩操、彈一曲綠鳳求凰、聲合調、聽嗈嗈不似離鸞別鶴、無聊、〔生〕如此妙音、愧我不是知音者、〔旦〕差矣、我喜遇知音情更好、〔生〕再彈一曲猗蘭如何、〔旦〕使得、君蘭也、妾草也、今日呵、歎猗蘭不嫌伴草、〔合〕兩

情高，願鼓瑟宮商相應和調，（生）

集賢賓 清商宛轉音律峭，聽巫山夜雨蕭蕭，暗約高唐魂夢杳，想夜奔文君窈窕，相如技巧，把綠綺輕挑低調，（合）聲大雅，總不入歌樓歡笑，（旦）貓兒墜，願爲侍妾，箕箒日親操，玉樹蒹葭雖有誚，兎絲免得附蓬蒿，（合）惜老，願恩意地久天長，海濶山高，（生）

前腔 同心比翼，擬結鳳凰交，梧竹棲遲不暫拋，

丹山有日共歸巢，（合）期誓海盟山，地厚天高，

（丑）腸取五花馬，青烹一碗湯，湯在此，（生）亞仙五花馬板腸湯在此，（旦）呀，可惜，

尾聲 這五花馬，身價高，（生）湯煮板腸卿所好，（旦）拿去，（生）又厭腥羶不喫了，

（丑）好作賤，好作賤，可惜殺個五花馬來，筋也不動，（下）（小旦）特將心腹事，報與二人知，姐姐你今日彈琴，只怕明日不能勾了，（旦）爲何說此話，（小旦）媽媽說在此沒有生意，要轉動轉動，臨清魏官人著人來請見，拿二百兩銀子在此接你，媽媽打點要去，（旦）等他去自去，我不去，（小旦）姐姐說得好自在話兒，墻墻爲你來，怎生由你不去，（生）如此怎麼好，（小旦）鄭相公自古道小頻爱俏，媽媽爱鈔，你比魏官人加倍些，管教去不成，（生）有理有理，我就送四百兩與媽媽，（小旦）銀子幾時送來，我好回去

那人，（生）已有在此，還少些，待凑足了就送來，

（生）風情月思小桃園，（旦小）歌舞排場樂少年，（旦）昨夜宿醒猶未醒，今朝畫閣又排筵

第十五折 套足纏頭

（唱）不織不耕爲活計，罹風罹月作生涯，我一家止靠亞仙一個撰錢，如今被鄭相公妨占，不得活動，昨日著銀箏去，只得他二百多兩銀子，說磬囊與我，再無有了，不免喚女兒出

來打發他去罷亞仙那裡【旦】

【遶地遊】忽聞母命、玉趾離閨閫、上堂去、穿花徑、

【貼】我兒、昨日着銀箏去問鄭相公取銀子、只送得二百兩、不勾我使用、你可與他再借些、

【旦】他說傾囊與你、再沒有了、【貼】他既沒有了、打發他去罷、【旦】娘、君子愛財、取之有道、財誰不愛、也要顧些仁義、鄭相公也使一主大錢在我家、何忍就趕他出去、【貼】不要管我、包你不傷他便了、快請他出來、【請科】【生】

【前腔】葵花燦錦、隔院聞人請、多應是有意勸飲、

【貼】鄭相公、你久處我家、多有簡慢、你是我嫡親女婿、料不見罪、【生】小生久叨館穀、思報無地、何出此言、【貼】老身失問令尊令堂高壽、【生】學生父母俱已七旬了、【貼】既有許多高壽、不宜久住在外、

【黃鶯兒】你定省在晨昏、却睽違秋復春、爲人子

者心何忍、你戀著青樓一人、忘却白髮二親、孝爲百行之本、萬善之原、你久戀于此、但知務末渾忘本、【合】少年人戒之在色、【生】好胡說、【貼】不胡說、是孔子語諄諄、【生】媽媽、小生久處在宅、並不聞此言、今日何故苦苦相勸、【貼】你久戀我家、囊橐傾盡、日後備有失所、豈不歸罪於我、故此好言相勸、【生】好薄情、【貼】非是薄情、我與你彼此有益、【生】

【前腔】看他詞色太驕人、使區區疑慮生、【貼】相公不須疑慮、早早回去罷、【生】我豈不欲回去、奈功名未遂無歸興、【貼】你也把父母想一想兒、【生】欲望太行白雲、難捨巫山彩雲、恩情兩地縈方寸、【貼】【合前】【旦】

【簇御林】情含笑、眉展顰、恐他郎感慨興、相公向必慈問、丈夫四海家無定、休得要懷故土思鄉井、【生】我幾時要回去、是你那母親趕逐我、【旦】

相公、他是老年人家、言語語倒、不可認爲眞、

〔生〕媽媽的意思、我曉得了、我還有十兩銀子、一發送與你罷、〔貼〕你還有十兩銀子與我、且再住幾日也無妨事、〔生〕

〔前腔〕言雖慰、氣未伸、念關山役夢魂、囊琴羞把朱絃整、怕聲聲彈出思歸引、〔旦〕〔合前〕

〔生〕金盡牀頭惹厭憎　風波萍跡任浮沈

〔旦〕人情若比初相識　到底終無怨恨心

第十六折 鬻賣來興 （插出來興離別處備見悽慘）

〔末〕自家熊店主人是也、舞公子來此科舉、迷戀娼家、金銀嫖盡、今被老鴇要錢、無從措置、央我把來興賣與崔尚書家、文契已寫完了、不免催促交還他去、道猶未了、舞相公已到、

〔生〕

〔金蕉葉〕有緣有緣、遇佳人情濃眷戀、燕蹴飛花落舞筵、嘆囊空興味蕭然、

見科〔生〕熊店主人、相煩你的事可成得麼、〔末〕文書並十兩銀子在此、來興一去、銀子就交與相公、〔生〕來興那裡、〔丑〕只爲思鄉切、家山入夢頻、寧爲故鄉鬼、莫作異鄉人、大相公呼喚來興、有何話說、〔生〕來興、我只因久居于此、盤纏俱已用盡、此間店主人說、崔尚書家待人甚好、我將你賣與他爲義男、你可隨着店主人去罷、〔丑〕呀、大相公你把來興賣了、可憐可憐、〔哭科〕相公、小人隨侍到長安、不辭勞瘁、重受老爹奶奶撫育之恩、兼承相公手足之看、幾欲圖報、素志未酬、今便一旦拋離、于心何忍、相公你若速歸鄉井、小人情願賣身、以作盤纏、你若仍戀烟花、小人決不敢奉命、言訴及此、痛淚難禁、〔生〕來興、我也捨你不得、到此出于無奈了、〔生〕

小桃紅 爲黃金散盡、翠館難淹、鬻汝休含怨、從

容向前〔丑〕小人怎敢恕相公只是割捨不得〔生〕

來興我畢竟是個寒儒了你隨我無榮顯那

崔尚書府中甚好勢頭適彼竊威權將託身

食人食事必從驅遣你到他家務要學好免受

鞭笞省我掛牽〔丑〕相公你將我這身銀不可又

浪費了把做盤纏早回去罷〔生〕故園羞回轉

生死聽天羊觸藩籬進退兩難〔丑〕小人呵

〔下山虎〕這隨科試來到長安指望你登高選我

也喜歡誰知你眷戀紅粧取次輜裝罄然〔生〕來

興我如今悔之晚矣〔丑〕相公店主人也再三

勸你却把忠言當惡言不聽人之勸賣我微

軀值幾錢小人受老爹奶奶深恩厚德今生不

得報了可憐可憐欲見爹媽面除非夢返故

園望斷孤雲淚雨懸

〔末〕來興去罷此間

〔蠻牌令〕離相府路迂遠辭舊主莫留連〔丑〕主人

語意亦眞
却未盡致

且從容片時我今日別了相公呵關山無日

轉音信倩誰傳相公你若不早早回去只管迷

戀在此呵儻爹知道難容見面只苦殺老母

愁煩想晨昏望兒眼穿相公你如今趁有這幾

兩銀子在身邊早早回去你莫困窮途速整

歸鞭〔末〕來興去罷〔丑〕

〔尾聲〕臨行再拜肝腸斷相公老爹奶奶在堂不

能報謝望乞代言千萬死當結草銜環

〔丑〕拜別恩東欲斷腸　何年再得侍高堂

〔生〕休戀故鄉生處好　受恩深處便爲家

第十七折 謀脫金蟬 貼上

園林好三竿日紗窗影紅有人在鴛鴦被中睡熟酴醾香夢不知道已晨鐘午飯後近昏鐘

我已着人請賈二媽怎麼還不見來淨

前腔園花扇低遮醜容一路上無人簇擁空有香風飄動只落得引遊蜂飛攘攘惹狂蜂

呀李大媽喚妾身有何事幹貼二媽滎陽鄭

相公他久戀我家坊占亞仙不肯接人又不好然他出去特請你來商議求一妙策淨我陽得鄭公子甚有金銀爲何要撇他出去貼他在此金銀已盡了

江兒水買笑經年久行囊近日空淨既沒了錢叫你的大姐把意思遠些兒貼奈癡兒迷戀多承奉淨怕與他好了要挑之天天貼想夜奔追隨心萌動淨既如此你把臉兒放下來纔是

貼我嫌疑他也知惶恐淨如此要留他要打發他貼我進退無謀操縱請問娘行何策把寃家斷送

淨你要打發他去有何難他是貴公子比常人不同怎麼好撇他出去須用金蟬脫殼之計才好貼甚麼金蟬脫殼之計淨我與你先尋下一所房子你着令愛同鄭元和到竹林寺求男就着他與我爲媒請說之間急差人來報說你偶得暴疾我先着令愛回來看你你就悄地搬開後使鄭生回來我亦搬去教他兩處無尋便是金蟬脫殼之計貼只恐哄他不信淨

前腔只說求男女燒香古廟中令他訪妾閒談詠你托疾差人將言哄女兒前遣騶飛鞚潛地行踪移動教他兩處無尋做了一場春夢

貼此計甚妙多謝見教淨休謝休謝我去了

兵情

金風未動蟬先覺，暗送無常死不知。（貼）事不宜遲，且叫女兒鄭相公出來，安穩他去。（旦）

（五供養）琴調瑟弄，毋命傳呼，速應相從。（生）囊空情減，殺禮貌欠從容。登堂腼腆，只恐簧言譏諷，（合）花紅無百日，開落任東風。質問因由，吾當遵奉。

（貼）鄭姐夫女兒你過來。（生）媽媽有何見諭。（貼）鄭姐夫你與我女兒相知歲久，沒有孕嗣，此間竹林寺神道甚靈，你可備些牲醴，與我女兒同去祈求，倘得一男半女，則我女兒終身有望，日後你便爲官，也棄撇不下。（生）小生囊篋已盡，何幸眷青海涵，反作百年姻眷，捫懷知感，刻骨難忘。（貼）鄭姐夫何出此言，你與我女兒兩個呵。

不消感德已墮術中矣

（前腔）恩深情重，設誓求男，全始全終。待你祈禱回來，就與賈二媽爲媒，與你結姻，那時節屏開金孔雀，禱隱繡芙蓉，姻緣重結，一對和鳴鸞鳳。（合）門闌多喜氣，女壻近乘龍，白璧藍田，想伊曾種。

（生）多謝媽媽厚意。（貼）我兒明日同姐夫祈禱回來，就請賈二媽來。（旦）請他來何幹。（貼）自古道匪媒弗克，我央他與你爲媒。（生）正是伐樹須用斧。（貼）引線必須針。（生）明日去竹林院燒香，香紙不曾備，且叫保兒來問他。（丑）相公有何分付。（生）明日要到竹林院燒香，祈求男女，我不知要辦甚麼東西去。（丑）

玉交枝）神仙齋供，閨腥羶粢盛潔豐，要三牲酒醴親賫捧，藜寶鼎沉木香濃，高燒銀燭影搖紅。（生）這些東西明日買罷。（丑）明日遲了，須是今朝置買來朝用。（合）這神靈有感必通，願早叶熊羆吉夢。

（貼）保兒說的是，還是今日買罷，就依他今日

日買完備了更好、(生)

(前腔)我無錢使用、典春衣殊覺赧容、保兒你與我拿這件衣服去賣了、買些香紙牲醴來用、就煩伊置買多勞動、(丑)相公衣者身之章、不可賣了、(生)我的衣服一年一換、穿過就不用了、(丑)這等看起來、那來興也是相公穿過的、(生)怎麼來興也是我穿過的、(丑)不然如何將他賣了不用、(生)休胡說、我志豪邁、莫笑身窮、鬼

神禱告竹林中、夫妻同返桃源洞、(合)許配偶折然相應、(丑)要娶大姐、必須得好些禮、(生)論聘儀容當補送、

(尾聲)娶而不告心惶悚、只索行權曲從、(丑)相公你娶了我大姐呵、不似如今這等拘束、任你睡到日高花影重、

(丑)喜筵重啟結夫妻　禱告歸來莫待遲

(生)借問竹林何處是　赤欄橋過碧江湄

第十八折　竹林新闢

(步虛傳)竹林仙院禮三清、歌舞樓臺棄錦箏、暮焚香繞壇上、步虛猶作按歌聲、

(家道姑見科)(貼)小道原是教坊司一箇名妓、姓曹排行居長、人都稱爲曹大姐、因被媽兒愛了沒疼熱的錢鈔、不管好歹、因此忿氣出家、道號淨眞、我如今識破悲歡離合之情、特修養丹爐、消磨火性、尋幾個煙霞外逍遙善

信、存一片至誠、心散漫捱光、甚時得到蓬萊、今日四月望日、且喚道姑掃來燒些香、正掃地青牛臥、栽松白鶴棲、要知仙女麗、原是教坊妻、院主稽首、(貼)道姑今日四月十五日、乃天生聖母娘娘誕辰、恐有求嗣的到此、燒香點燭、至道臺上禮拜、(貼)

(浪淘沙)瑞草滿瑤堦、白鶴飛來、香焚柏子碧雲開、一卷黃庭消白晝、萬慮塵埋、

衆道姑們伺候着那燒香的施主們來、(衆)知道、(生)(旦)

(前腔)琳館白雲隈、竹裏門開、飛甍畫棟絶塵埃、玉磬一聲雲外響、彷彿蓬萊、

(貼)大姐久不到此燒香了、此位相公上姓、(旦)是滎陽鄭相公、(貼)到此貴幹、(旦)奴家目下與他成婚、特來求嗣、(貼)如此請上香、(丑)方纔來到就上香、待他送下香錢纔是禮、(生)有自當

(請祠近情亦不俚)

奉謝(貼)相公請上香(生)(旦)拜科、(生)

(亭前柳)夫婦願和諧、鸞鵠早投胎、易生還易長、無難亦無災、(合)大開方便門兒待、六道輪廻生化果奇哉、

(旦)神靈、願我夫主鄭元和回、

(前腔)他應試顯奇才、步武上金階、碧桃和露種、紅杏倚雲栽、(合)大開法濟門兒待、六道輪廻生化果奇哉、(貼)

(前腔)絳燭吐蓮臺、寶篆結雲霾、求兒應副望、孔釋送將來、(合)大開廣照門兒待、六道輪廻生化果奇哉、

(生)香錢觀錢、莫嫌輕鮮、(丑)相公你這每一個標致人、不扯手不像箇標客、(生)實是輕意、日後容補、(丑)相公如今的世界、千萬個容當再謝、不知一個伏乞笑留、見添些如何、(貼)不要計較罷、

(不孝有三無後續　禱告靈神定獲福　今日無官一身閑　他年有子萬事足)

第十九折　詼代做居　(淨上)

(福清歌)老年來因無嬌媚、不放鬆脚兒還細把、持門戶勝男兒、只多了了髻、接舊人尚有半致、前日李大媽央我稅一所房子、在此暫住、掇賺鄭元和、受人之託、必當終人之事、少待他來、自有道理、(生)

唐多令素手相携、祛炎扇可揮、不禁汗透碧紗衣、引入槐陰深處。

步步行來遠、遙遙路更長、一灣流水綠、滿地落花香、（旦）可曾到了他家麼、（生）此間已是賈二媽門首、（淨）鄭相公貴脚踹賤地、有何見論、（生）二媽、小生此來、非爲別事、（淨）靖的爲何事來此、實與老身說知、（生）二媽聽道、

桂枝香將欲婚、諧伉儷、（淨）原來要娶大姐、且喜且喜、幾時成就、（生）即日筵開羅綺、藍田白玉會理、雙足赤繩會繫、（淨）你二人到此貴幹、（生）浼娘行作伐、浼娘行作伐、（淨）只怕沒有福做這箇媒人、（生）望毋推拒、自當酬禮、（合）喜孜孜欲結同心帶、須臾合卺杯、（淨）這等說呵、顯得李大媽識人了、將亞仙與你做夫妻、不枉了一對兒、後日一定有好處相公、

前腔你是青年才子、大姐是紅顏淑女、有緣千里相逢、此日正宜匹配、吾當贊襄、吾當贊襄、玉成其事、成人之美、

既是這般說呵、老身不得不依命、作成老身也趁一件禮子穿、（生）自然重謝、（丑）

不是路汗奔馳、滿目炎天路欲迷、他新遷寓、尚書府過戟門西、此間已是賈二媽門首、且駐馬逕入報知、呀、大姐不好了、（生）（旦）却是怎的、爲何的言辭急遽無頭緒、（丑）只爲娘一病危、（生）大

媽有甚麼病痾、（丑）媽媽忽得暴疾、如今將垂死已、（旦）呀、怎麼好、他衣衾棺槨何曾備、（淨）若如此呵、早爲之計、早爲之計、（生）待我回去請箇醫人看治、（淨）他病篤求醫、恐船到江心補漏遲、（生）二媽說那裡話、寧可卿藥而死、我與你同回去、還尋藥石少扶持、（淨）只有一匹馬、你二人怎麼同騎、（生）二媽有馬、再借一匹、（淨）吾家裡常時有馬、今無矣、（生）如此怎麼、（淨）把馬先送大

姐去、然後來接姐夫就是、生言之有理、你且先行我慢些、旦你權於此、到家即遣雕鞍至、生萬勿遲滯、萬勿遲滯、

大姐正在恩愛之間、又起這等風波、教我如之奈何、我適才所言、在此專望來接、旦我決不遲滯、生你秉不慣、須要仔細、旦丑下淨

棹角兒嘆浮生沒根沒蒂、病衰年難醫難治、生我來時媽媽好好的、爲何就有病起來、事有

可疑、淨相公、天也有不測風雲、人豈無不虞災異、姥將亡、無人管、最孤悽、吾須備齊祭之儀、生天將暮矣、爲何馬猶不至、淨眞個馬還不見來、生心急如火、待我走去罷、淨這許多路怎麼走得、生我心焦如火、怎辭勞瘁、淨再待一待、生天已晚了、待不得、只得走罷、一心忙似箭、兩脚走如飛、淨看他信以爲實、走回去了、

前腔他那識咱虛情假意、忙收拾遷居行李、黃金殿深鎖鴛鴦、白玉樓空餘燕子、楚陽臺雲雨散、夢魂迷、巫山女何處尋之、眞誠君子、豈知奸宄、走頭無路、中吾深計、

自古道烟花之門、那有眞意、只索離了他走回去便了、你好苦好苦、

尾聲金蟬脫殼潛移徙、蕉鹿夢使他無據、鄭郎、那裡是長久夫妻、

鄭元和去了、想李大媽已離原宅、妾身也離此處、教他兩處踏空、

淨窮途無奔又無投　南去北來休便休
今夜彩雲何處散　夢隨明月下青樓

第二十齣　生拆鴛鴦　馬上　一齣一歌　結綵如錦

金錢花行行離却花街、花街輕輕蹴起纖埃、纖埃垂楊江上立蒼苔、日晡矣、尚不來、日晡矣、尚不來、

老身要脫賺鄭元和、哄我女兒同到竹林院求男女、就着他去央賈二媽爲媒、我已着人去報、忽得暴疾、哄我女兒先回來、移家到汝邑門去住、脫離了那窮酸秀才、行李已搬下船、只等我女兒、如何不見來也、（旦）（丑）急走上

（前腔）忽聞母病堪哀、堪哀、一鞭馳驟前來、前來、呀、娘你原何獨自立蒼苔、使我心驚戰、意疑猜、使我心驚戰、意疑猜、

風流孝

（貼）這遠望見却是我女孩兒來了、不免站在江邊、等着他來上船免得鄭生又來尋覓、（旦）娘說你偶得暴疾、孩兒不勝驚駭、馳馬而來、你今爲何獨立在江邊、（貼）我好好的那有甚麼病、只因鄭元和久住我家、妨占不能脫他、我與賈二媽定下金蟬脫殼之計、我與你相今搬到安邑東門去居住、別尋生意、他那裡來尋我、（旦）倘尋不見、他一定去尋賈二媽了、

真怨之偶

（貼）賺了鄭元和出門、賈二媽也撇開了、料他那裡去尋、（旦）好苦、娘你下得這般狠毒、（貼）不消說閒話、快些上船來、你哭他怎的、（旦）娘雖則我門戶人家、也要顧些仁義、惜些廉恥、何故這般狠毒、天不容地不載呵、（淨）

（山歌）我做船家愛清奇、滿船常掛月明歸、今日裝了大姐在倉裡坐、好像范蠡載西施、快下船來、（貼）

（前腔）驀地撇場去不來、脫殼金蟬忒使乖、東奔西投無尋覓、賺了個抱負經綸好秀才、（旦）

（紅衲襖）他本是抱負經綸一個好秀才、（貼）我這樣人家只愛錢、管甚麼好秀才歹秀才、若有錢便是料化子也接他、若無錢縱是貴公子也是閑的、（旦）娘他偶然墮風塵却遭着你毒陷害、（貼）他自家沒了錢、怎說我陷害他、（旦）娘是你親口許我嫁他、（貼）這是他有錢時的說話、

為他想出
淒其
一語寫盡
慘淡之景

[旦]我那鄭八公子呵辜負了生前結下了同心帶空落得夢中飲合巹杯今日弄得他兩處無尋覓忍教他哭窮途消壯懷多管是減容光誰做保一似芙蓉生在秋江上也不向東風怨未開

[貼]事已至此休哭他也是枉然休要哭[淨]

[山歌]不向東風怨未開相思鬱結滿愁懷不是郎君尋人勞健步只為胸中七步才

[貼]莫說七步就是八步才也難了

[紅衲襖]假饒有七步才學問該怎識破八陣圖形勢排我未見好德人如好色他自取失身家還失財舊時的鳴珂巷空走來新時的宜陽院徒自踹端的是踏破鐵鞋無覓處也十萬朱門九不開[淨]

[山歌]九不開九不開教臺明鏡漫塵埃姐姐打扮好似良家女寬綽綽衣衫別樣裁[旦]

情詞錯落
教恁留戀

[紅衲襖]寬綽綽把衣衫別樣裁高聳聳雲髻特地改風月門牢砌了迷魂寨粉骷髏照出了孽鏡臺收錦茵楊柳腰舞不來歛歌喉桃花扇從今賣始信道明年此地知誰在也塵世難逢咲口開

一語模然
萬感俱噫

[貼]笑口開笑口開鄭子干今思不諧莫怨他

[淨]

山歌塵世難逢笑口開人生離合命安排恩情有日重相會枉使機關名行乖

妖魅之態
狐媚之骨

[小旦]

[紅衲襖]不是設機關名行乖賺得他走路岐涕淚灑似娘行不肯招乘龍客吹簫人懶再登引鳳臺長相思愁悶懷短相思眉鎖黛姐姐你的悶懷呵眞個是花影重重疊疊瑤階也幾度呼童掃不開

[淨]船已到安邑東門了請大姐媽媽上岸

是箇痴呆却長奸人

(旦)怪底東風惡　摧殘豈蒂花
(合)白雲他自散　明月落誰家

第二十一齣　墮計消魂

(六么令)顛危老死在他人倘要扶持況吾爲壻感恩私心急急敢遲遲不辭辛苦忙歸去不辭辛苦忙歸去

適纔賈二媽處說將馬來接我久不見至只得步回所爲何李大媽把門封鎖了好怪麼不免問鄰舍家便知分曉老哥借問此間李家爲何把門封鎖在此(內應)搬去了(生)他搬在那裏這房子是誰鎖的(內應)不知他搬在那裏這房子是曾學士著人封鎖的(生)李家搬去不知分曉只得還轉賈二媽家去問他曾下落(忙走科)

(前腔)朱門深閉不知他何方僦居回頭悵望彩雲飛天已暮日沉西奈林深路黑難行矣奈林深路黑難行矣

無帥之況宛然

此去賈二媽家還有五六里之程天色已晚途路又生去不到了不免借這酒館歇宿一宵明日早行店家何在(淨)高懸一燈火應接四方人官人何來(生)我借你館中一宿明日早行行路辛苦有酒看一壺來(淨)請坐酒在此(生)酒保我明日五更就去把門不要鎖了(淨)房錢酒錢都沒有去了那裡來尋你(生)肯(丑)正是盤纏一文也沒有在身邊怎麼好罷罷我把這件衣服抵在此明日就來取(淨)也罷能與衣沽酒飲閑揚任君賒(下)(生)亞仙亞仙不知你今晚在何處這酒怎麼喫得下睡又睡不著好悶人呵

(普天樂)想玉人飄泊歸何處沒有半句叮嚀語約先行吾當隨至誰知半路拋離嘆烏鵲無栖止却教我踏枝不著空歸去燈半滅他也羞照

愁眉漏已斷我猶垂兩淚好懊恨也亞仙亞仙我早知如此步步追隨

呀天明了酒保我去也（淨）不要惱了我的酒壺去（生）酒壺在桌上自家仔細

旅行示景狀之曲盡

（生）憶鶯兒聽雞亂啼鴉亂飛野寺晨鐘渡水遲月小山高星漸稀穿東過西魂消思迷此間是賈二媽門首咳他爲何也把門兒閉（合）好蹺蹊美人庭院翻做武陵溪

隱喻

正門雖則封鎖那角門半開待我悄悄進去呀爲何一人也無中門又開在此上有告示不許閑人進入天已大明不免叩門賈二媽賈二媽呀爲何沒一人應不免進去叫一聲謹在裡面（末）侯門深似海不許外人敲甚麼人在此喧嚷（生）是學生（末）是個秀才到此有何事幹（生）特來尋鴇兒賈二媽（末）這是崔尚書老爺的百花園又不是教坊司麗春院尋甚麼賈二媽（生）昨日小生于此聚會今日何故匿之（末）你無故而來言無由精爲何到說我匿他好無禮打這厮（打科）（生）救人救人（丑）原來是我大相公（生）是我來與救我一救（丑）是我舊恩主放手（末）既是你舊主人莫怪了（下）（丑）相公你爲何到此（生）來與一言難盡我被李大媽教我與他女兒到竹林院求嗣就著我去央賈二媽爲媒忽報大媽暴疾喚了

女兒先回驀地撇開不知去向（丑）你怎麼不跟了他（生）只因無馬亞仙先回我後至就不見了（丑）既不見李大媽就該去尋賈二媽（生）賈二媽昨日在此今日正來尋他也不知那裡去了（丑）相公你前日不聽店主之言果中烟花之計你今日呵（丑）

（前腔）無所倚何所歸計中烟花追悔遲身世伶仃怯路歧鴛鴦伴離（生）我如今那里去商量好

（丑）鱗鴻信稀，你今要尋他呵，好似捕風捉月，無憑據，（合前）

（丑）相公，老爹奶奶在家懸望，不如趁早回去罷。（生）

鬬黑麻 我欲賦歸歟，行囊罄澀，欲在此依樓，又無舊識，無伎倆，養身策。（丑）在此等科舉，倘然得中，十分之美。（生）我今學業已廢，休擬登科，觀光上國。（合）相逢可惜，風波遭陷溺，進退無門，進退無門，仰天嘆息。（丑）相公，

僕有終袍意令人酸心

前腔 你帶月行來，滿身露濕，我這件衣服呵，是白苧新裁，未沾汗液。相公，你平日滿身羅綺，你如今穿這破損衣服，怎麼見人，我小人這件衣服雖麤，情愿奉恩主少遮飾。（生）來與，多謝你。（丑）相公，不要謝，還有一貫青蚨，你畧支日夕。（合前）（內叫科）來與老爹叫。

偶堪嗚咽

（丑）老爹叫小人，只得去了，相公老爹奶奶望你可早早回去，免在此玷辱家風。（生）如今往那裡去好。

曲中自含棲遑之情

玉抱肚 只得望門投止，好羞慚蓬篠威施，想桃源路隔天台，使劉郎腸斷遐思，一朝無奈，姊花風雨便相摧，兩地分開連理枝。

信地行來，此間已是布政里舊店主家，不免叫一聲，有人在麼。（末）是何人，呀，原來是

前腔 相公來至，爲何足趦趄，吾心有疑。（生）店主人不好了，果被煙花換賺，兩處無尋。（末）你被他哄了麼，今日始信吾言。（生）我如今還到那裡尋他好。（末）相公，這樣人家，莽踪浪跡，你那裡去尋他，便駕高車駟馬難追。（生）苦，如此進退無門，不如死休。（末）相公，死有輕于鴻毛，重于丘山，你功名不遂，況說雙親老矣，勸君休要喪溝渠，權在寒家住幾時。

相公，敢是未曾喫早膳。（生）昨日到今，水米不

會打牙哩、(末)受餓了、媽媽、鄭相公在此、快看早飯來、(淨)

(川撥棹)一碗飯、長腰米、十八樣小菜兒、(末)媽媽、怎麼有十八樣小菜、(淨)兩賣韭菜、二韭一十八、呀、原來是鄭相公、怎的不比往日風流了、請早飯、(生)我喫不下、(末)你肚中饑餓、請喫一口、(生)我肚中雖餓、奈氣恨填胸、要喫喫不下、(末)相公、你且努力加飡、你且努力加飡、祿享千鍾自有時、(生)謝施恩救我饑、謝施恩救我饑、(淨)鄭相公、聞得你與那大姐成婚了、(生)前腔)婚姻事、休提起、他哄求子潛脫離、(淨)親也不曾成、就去求子、可惜你是個秀才、豈不曾讀大學之書、豈不曾讀大學之書、未有學養子而後嫁者也、(末)莫胡言、笑大儒、莫胡言、笑大儒、(生)尾聲)撐腸挂腹難消氣、一病多應是死、(末)相公、

世間長袖男兒如此經紀

可保護萬金之軀、(生)感君厚德暫容身　一飯重憐氣莫伸(末)惟有感恩並積恨　千年萬載不成塵

第二十二齣　歌郎鼓技

(外)人爭名利幾時休、昨日紅顏今白頭、自家京兆府一個老人、豪本府差管此間四肆、近日聞得東西二肆相爭主顧、必來告訴于我、且待審個是非則個、(丑)清江引)孜孜爲利清早起、又有不成人的先入市、主顧搶我的、夜飯沒米煮、教我家老婆呷西風、過日子、自家東肆長是也、專靠做歌郎、送殯爲活計、我的主顧、都被西肆長奪去、今日待他來、打他一頓、再作道理、(淨)(前腔)錢財入手非容易、一個錢當兩個使、人皆買酒吞、我獨喫冰水、要爭口氣、養妻兒、做財主、

丑財主你爲何搶我主顧、淨你爲何奪我買賣、丑你搶我的、到說我奪你的、打科淨打得好、打得好、外業既在凶肆、何必肆其凶、你兩人爲甚麼厮打、丑聽小人告訴、我兩人都靠送殯爲活、他把我主顧都搶了、淨他把我買賣都奪了、外你們是我差官、當以理說、丑若是以理說、他凶器不如我的鮮明、淨他歌不如我的鮮明、淨他歌不如我的悽愴、外一個誇凶器鮮明、一個誇歌聲悽愴、你二人都有一樣不齊、丑老官人、歌郎雖不及他的、

四邊靜我那喪車器用皆完固、幡幢間功布、存沒兩輝光、佳城送安厝、那西肆長搶人主顧、絕人道路、仔細算將來、如殺我父母、

淨我凶器雖不及、

前腔歌聲悽愴稱獨步、蒿里與薤露、號泣放旻天、遑遑子求父、合前

外自古喪禮之說、與其易也寧戚、臨喪以哀爲本、你二人都率領了歌郎、到天門街上賭歌、歌得人悽愴的、主顧都是他的、再不許搶奪、淨老官人我二人不要光賭、各以二萬錢爲據、歌得勝的、錢也是他的、主顧也是他的、永不許奪、我和你去、丑老官人喪車我與他賭、歌郎我不與他賭、外你要我道、

休教樂道輛車　歌出哀聲爲費

淨優劣公論在人　丑背地不須講議

第二十三齣 得覓知音

生病體惟憐在異鄉、歸心今日憶滎陽、黃金散盡無相識、安得良醫說藥方、小生被烟花計賺、無處投奔、多蒙店主收養在家、忽得一疾、十分沉重、死在旦夕、我想起來、無數金銀、一旦廢盡、今日便死、自作自受、固不足惜、只是我爹娘年紀老矣、止生我一身、日夜望我

中舉榮歸、誰知死在他鄉所、身子越覺沉重、不免少睡片時、淨

字字雙柴如甘艸米如珠、凶歲收留敗子病將危、疫癘呼湯呷水喫他虧、晦氣推他出去喪溝渠了事、

老身熊店主之妻是也、我家老兒設分曉、這般年歲、收留鄭元和在家、不幸又染起疫癘、三日不食、倘或差失、如何是好、如今老兒不

在家、只說扶他去討藥、推在凶肆之中、斷送這根苗、多少是好、呀、鄭相公、你今日病體如何、生不好了、媽媽還有一隻箱、一床鋪蓋、我若死後、可買棺木盛了、寄頓寺中、倘我爹娘差人尋我之時、千萬寄回安厝、我在幽冥感激不淺、淨相公、我扶你到醫人家去、取討些藥、救你如何、生多謝媽媽、只怕走不動、淨待我扶著你去、生

悲楚之音、不忍多聽

步步嬌我氣息淹淹難調理、應做他鄉鬼、媽媽、我走不動了、淨勉强再走幾步、生伶仃步怎移、淨既走不動呵、且傍牆陰、暫眠凶肆、生媽媽、既是凶肆之中、怎麼教我睡在此、淨且在此睡、待我去請箇醫人來看你罷、生你請良醫、即便來扶歸去、淨我去就來、下、生

玉山頹孤身狼狽、病膏肓死期必矣、三釜養勿及爹娘、九泉恨兩目難閉、關山萬里、誰爲我招魂翦紙、不見良醫至、姥應歸、教我滿面啼痕、臥落暉、

丑賭歌欲求勝、暗地覓知音、自家東肆長是也、目下要與西肆長賭歌、哀挽稍劣、如今腹帶二萬錢、到街上尋一個聲音溜亮的、僱他歌一歌則箇、

步步嬌欲覓知音人何處、緩步尋凶肆、生媽媽、救我一救、丑忽見牆陰一病兒、聽他悽愴呻

吟、覷他形容如鬼、生救人、丑這般一個病人、爲何倒在此、待喘息定移時對我說詳細、生

玉山頹沉疴將死、被主人妻棄我路岐、望君家援救殘生、活窮鱗望施升水、丑你姓甚名誰、生元和鄭氏、丑我曉得你你是讀書人、必諳喪禮、生喪家禮是吾餘事、丑你做嫖客、必會歌唱、聲音如何、生聲音甚是溜亮、丑若如此隨我回家去、唱嵩里薤露、兼歌何易稀、

生敢問長者何處高姓、丑我就是東肆長、近日要與西肆長賭歌薤露、你今隨我回去教熟歌詞、倘得取勝、自當重謝、

丑薤上堪憐露易乾　歌來聞者便心酸

生少箇悽愴須教熟　百客人前出衆難

第二十四齣 逼女逢逢 貼上

出隊子香消蘭麝、香消蘭麝、絃索流塵暗錦箏、階前艸色入簾青、聽別院笙歌聲沸鼎、偏有吾家無人及門、

老身李大媽是也、當初撥賺鄭元和、指望我女兒另尋孫老覓錢、誰想他只思著那酸子、終日掩鏡悲啼、再不肯接人、且喚他出來、打上一頓、要他接客、多少是好、亞仙那裡、丑上霜天曉角飄蓬斷梗、踪跡應無定、雙鯉江頭絕信、孤鸞鏡裡傷情、見科

貼賤人、我家不耕不織、止靠你覓錢養家、你今故意面垢頭蓬、終日悲啼、如何是了、丑奴家與鄭生誓同生死、一旦被你撥賺、不知存亡、使我憂心悄悄、待死而已、何暇倚門獻笑、請人財物、貼賤人、你看別人家鬧熱烘烘、惟有我家冷冷、

泣顏回車馬寂無聲、嘆雀羅可布衡門、不見俗語云、良田萬頃、不如日進分文、思之可嗔、那酸子有甚麼好處、你鎮朝昏掩淚也、慵臨鏡

賤人怀青春能幾何哉怀看這般嘴臉阿比昨時越減精神（旦）

（前腔）堅貞立志脫風塵（貼）落在風塵中了守甚麼堅貞（旦）誰道章臺楊柳翻成鰥谷松筠愁眉鎖黛遠山畫筆無憑愛黃花滿庭傲霜枝禁得那西風緊久忘情秋月春花早灰心暮雨朝雲（貼打旦科）

（撲燈蛾）賤人不思忖賤人不思忖良家且淫奔你既落烟花寨休思百世流芳也那書生薄倖又不曾花燭結婚姻却爲何恁般執性打教伊務必棄舊去迎新（旦）

（前腔）青樓懶再登青樓懶再登空閨守貞靜鎮把重門掩自許塵心洗淨也（貼）賤人不要說趁錢標致孤老接著一個也强如孤眠獨宿（旦）任芙蓉帳冷不慕玉堂金谷靄春溫去舊染修身謹行喜瑩然白璧何愧玷青蠅（貼）

誰知風塵裏猶有傲霜節

聲調亦自楚楚

讀至良家淫奔語爲之掩卷

湊語

（尾聲）賤人堅執不從順對我公然强硬賤人好好罵我說重整新妝去倚門

我這鮮花中守不得貞撇不得清（貼）菱花獨對試新粧消瘦容顏祇爲郎（旦）閉門不管窗前月一任梅花自主張

第二十五齣 責善則離

（末）自家宗祿是也俺老爹在此述職幾方歸隨訪友到此忽見天門街上東西凶肆賭唱

歌詞那善唱的歌郎聲音寧止儼然似我家大相公模樣不免將此情報與老爹知道呀老爹來了（外上）

（新水令）杏園東去曲江西約同僚一般回去嘆故人青眼稀覓舊題蒼苔翳鳳闕崔嵬仰瞻在白雲深處

寫景正在有意無意之間手筆更自秀冶

宗祿行李可曾收拾完（末）俱完了小人有一言告稟（外）有甚麼說話（末）只見

步步嬌天門街上人如蟻不免偷忙覷都是東西凶肆在那裡賭歌小人呵見歌郎貌甚奇那歌郎與我大相公行藏聲嚮渾然無異外既有此事爲何不問一聲末我也欲問因依又恐他不是外宗祿

折桂令那歌郎雖是清奇豈是吾家千里之駒此話休題此話休題我兒金多被盜久喪溝渠他身不到帝闕金閨名已登鬼籙陰司末老爺天下沒有這樣相像的定是他外也不可裁信眞了你與我話箇端的免得我生疑那年少伊誰與我兒一樣丰姿

末老爺且在此坐那歌郎都到酒樓上買酒喫去了少不得在此經過待他來時小人留他來見老爺淨扯生上生你扯我怎麼淨

圍林好白馬篇唱得不低二萬錢使我頓輸生官差作證贏你的不是奪你的淨可怪你是

來歷不明之子結扭去告官司結扭去告官司

打生科生地方救人末不要喪放手淨他奪了我的二萬錢去末他叫甚麼名字淨他叫做鄭元和末你還不知道他是常州府太爺的公子父親朝覲在此你這光棍到要詐他的錢拿去見老爹淨大叔小人不知望饒放了罷下末大相公老爺在此生大哥不要語差了我不是甚麼大相公末小人是宗祿怎麼不認得生我也不認得甚麼宗祿且放手末我決不放你老爺大相公在此外

雁兒落呀我聞說你爲金多宛盜賊誰想你流落在卑汚地做歌郎歌薤露詞做歌郎歌薤露詞那裏是念之乎者也兒

宗祿取馬捶來著實與我打生爹爹饒了孩兒性命罷外你這不肖子那許多輻裝都那裡去了生

打千里駒正須馬捶

江兒水被盜刼輜裝去、外那樂秀才在那裡、生

爲財疎朋友離、外來與在何處、生來與也逃走了、孤身淪沒在泥途裡、更遭疾病多狼狽、外

一向在那裡、生幸逢肆長加恩惠、館穀虧他周濟、外他既館穀你、爲何又做歌郎、生爲感恩私、權做歌郎報取、外

得勝令呀、我指望你步青雲、登高第、却原何裏鳥巾、投凶肆、廣寒宮、懶出手、扳仙桂、天門街、强出頭、歌蒿里、不肖子、您也曾讀詩書、怎不知廉恥、積德門閭、到養這等習下流不肖子、

宗祿、與我著實打、生多多、不是孩兒要做這樣勾當、外不是你做、却是誰做、生

玉交枝因遭顛沛、故從權經竇奔馳、不踰閑大德兒無愧、外做這樣勾當、還教是無愧、氣死我也、生孩兒也是出于無奈、執卑聊表微軀、外還要强辯、宗祿、與我打死罷、生多多、虎狼尚

死後猶保餘念聊老可謂捐腸

然不食兒、可憐骨肉當饒恕、望多多深垂憫慈、論至親莫如父子、

至此老鄭亦當動念

外不肖子、你志行如此、汚辱吾門、有何面目、復相見也、宗祿、與我一下打死、免得玷沒我家風、生多多、容孩兒回去、見母親一面、情願就死、外

沽美酒你要到高堂慰別離、休指望帶伊回、宗祿、與我剝了他衣服、打牛馬襟裾却去除、教他精皮膚受鞭笞、打處、末老爹饒了、請息怒、外自打科打教他血流漂杵、我教這不肖子、末呀、大相公死了、外三魂喪纔中吾意、七魄散就棄溝渠、不肖子、你歌薤露送人之死、你今死就歌蒿里、你今死吾心方喜、末大相公已死了、外死了、纔出俺心頭惡氣、

宗祿、把尸首與我拋出去、末老爺可憐、念父子之情、買一棺木盛殮回去、外這樣不肖子、

太守不如
肆長多矣

留他尸首怎麼與我撇在荒郊野外去、下末
可憐可憐、背生科
尾聲千金軀棄荒蕪地、這搭地到好、不免放在
此、剛放下你看蠅蚋紛紛來至、老爹你一時
之怒、打死了他、若見這樣、可隨你鐵打心腸
也痛悲、
尸棄荒郊外　孤魂甚日歸
何人陳薄奠　誰與飯來追

第二十六齣　卑田救養
丑年少郎君羅禍亡、死于非命實堪傷、自家
東肆長是也、前日與西肆長賭歌、得蒙鄭元
和歌勝、贏了二萬錢、奪回主顧、不想他父親
知道、把他打死、棄尸野外、他一命由我而亡、
于心何忍、我今去尋著他尸首、權把蘆蓆包
裹、再買口棺木殯殮、聞得丟在郊外、不免去
尋看、呀、果投在此、蠅蚋紛紛食肉、可憐可憐、

宛轉悲苦
曲盡哀怨

洞仙歌郎君一命危、自咱負累伊、把葦蓆來包
裹、少聞盛殮之、再拜淚雙垂、英魂隨我歸、免做
荒郊鬼、
且依放此處、去買棺木來盛殮、下淨
前腔朝聞歌楚詞、日暮身亡矣、呀、蘆蓆包裹、是
個死人、怎麼在裏頭掙動、待我打開來看、呀、
原來是鄭元和、聞他被父親打死了、怎麼又
活將轉來、試摸胸次溫和、沉沉脈息微、待我

叫他一聲鄭元和、生喂呀義人、淨好了、活轉
來了、我悄地自馱回、還將藥石醫、留他在卑
田院裡呵、不怕無生理、
低聲喚醒元和　馱回院裡調和
聞說救人一命　勝造七級浮屠
第二十七齣　孫鶯罷舞　旦上
月兒高深秋時候、簾幕西風透、延佇東籬畔、人
比黃花瘦、拋閃多才、要見不能勾、便做話別臨

岐尚兀自牽衣執手何況驀地教他無奔救野艸閑花滿地愁

郎如柳絮被風顛飄泊堪憐妾心如藕亂絲牽折斷猶連江上魚沉雙鯉鏡中影弔孤鸞別時容易見時難問倚闌干奴家被擄徵戎罔套撥賺鄭郎不知他流落何處我想他故鄉羞轉盤纏又無多應閑死了縱然不死知他知今在那裡

亦自有情

前腔窮途奔走累累喪家狗怎得還鄉里何日功名就願他早到鴛班又恐撇下鴛鴦偶天那我有萬千心事怎能勾見他除是夢裡來相會重把衷腸分剖默默相思淚暗流羅帕薰香病裏頭

夜已深了不免睡罷睡便去睡孤枕憂思怎生挨得到曉呵鄭郎和你幾時得見呵哭科

帳冷芙蓉夢不成　知心人遠轉傷情

極像

枕邊泪似堦前雨隔了應兒滴到明

第二十八齣　教唱蓮花　丑上　此等事業從風流得來

水底魚兒跛足難行經年不出門卑田甲長所任信非輕

自家是卑田院甲長是也收養跛聾殘疾鰥寡孤獨之人在此著他各處叫化養活我哥哥沒分曉日來收個病漢叫做鄭元和兩腿潰爛微不堪聞今雖將養得好那人擔輕負

重不得養他何用不免叫哥哥出來打發他去呀哥哥已來了淨

前腔薄藝隨身弄蛇弄猢猻終日酩酊濁酒滿瓢吞

兄弟你叫我則甚丑哥哥你駄那鄭元和回來調養如今病已好了他到喫自在飯我每辛辛苦苦叫化來養他如今叫他出來也要去叫化若不肯去趕他直走淨我當初也是

這個來意、故此收留來家、待我叫他出來、鄭元和、生

似娘兒死裡復逃生、皐田院聊寄殘形、深秋無奈兼貧病、衣衫襤褸、語言無味面目堪憎

二位甲長、不知呼喚小生、有何見論、丑鄭元和、舡自在性兒、我弟兄辛辛苦苦、日夜叫化、你到與見成的、生小生坐食、也自覺皇恐、丑羅帳裡坐、你豈無一長可取、又無門路可投、自古道寧分數斗、莫增一口、你今休怪當場出醜、勸伊莫待雨淋頭、早趁晴乾急走、生

前腔念我一身狼狽、況無親識見憐、望君收錄感恩非淺、丑這個休說、難道只管養你、生我願爲乞丐、丑你怎麼幹得這樣的皐鼠事、生到此地位、也說不得了、怎辭皐賤、淨只怕你害羞不肯叫老爹奶奶、誰肯與你東西、生我把蓮花落唱出叫求錢、望老爹奶奶方便、丑你口聲不像叫街的、待我二人教你、教諫科、淨願唱蓮花落、丑沿街做乞兒、生情知不是伴、事急且相隨

續稿記卷三終

第二十九折 聞信增思 [貼上]

[剔銀燈] 家冷落教人可怪女孩兒愁眉攢黛閉門不肯迎冠蓋終日裡無聊無賴賤才爲寃家掛懷不與娘掙財

安邑東門僦住居門前冷落車馬稀[小旦]瑤琴塵暗鐘聲遠輸與銀箏勸富兒[貼]老身自移居在此爭奈我女兒終日想着鄭元和誓不接客如何是好方纔崔尚書與曾學士要來我家賞桂花就央他勸我女兒仍前接客多少是好銀箏看茶酒伺候[淨]

[菊花新] 歌臺舞榭日徘徊一曲清歌酒一盃[小生]乘暇且追陪百歲幾逢佳會

[小旦]銀箏磕頭[淨][小生]免禮起來[貼]二位老爺拜揖[淨]一向聞得你女兒爲了舊日的好孤老不接客我們在此難道他也不出來[貼]怎麼敢亞仙崔老爺在此快出來[旦]身子不快不來[淨]喚他只說鄭相公有個消息在此[小旦]姐姐鄭相公有信來也[旦]

[海棠春] 離恨好難排勉强迎冠蓋

[見科][淨]亞仙請我一請報你一個喜信[旦]甚麼喜信[淨]當初鄭元和與你好當不得這好孤老三字如今實受孤老了[旦]怎麼實受孤老[淨]你是個聰明人猜一猜[旦]要奴家猜麼怎麼敢

[漁家傲犯] 莫不是驥尾蠅隨歸去來[淨]那裏有便人帶他回去[旦]莫不是又追歡上花柳街[淨]嫖本也沒了還上甚麼花柳街[旦]莫不是成了功名誇拾芥[淨]書本也丟了誇甚麼功名拾芥[旦]莫不是在窮途做乞丐[淨]這箇到猜得七八[旦]這言怎生使我猜如今他在那裏[淨]朝東暮西那有踪跡[旦]若尋得他見呵我欲贈雙頭金鳳釵[淨]乞丐要釵也沒用人見了

悽傷之調亦復妍媚

反做賊拿、旦好苦、只落得界破殘粧泪滿腮、淨亞仙明說與你知道罷、鄭子一寒如此哉、語言顏瘦骨骸風雪有情歸瓦罐雨雲無夢到陽臺、旦他如今果然做甚麼勾當、淨歌殘世上蓮花落、望却天邊桂子香、試看身衣鶉百結、盡是風流換得來、旦天那、

一語含無限哀怨

梧桐樹只道你逢舊識、只道你歸鄉國、只道你攻書、只道你陳廷策、今日忽聞、忽聞這惡消息、一似五綵文鴛斂羽棲荆棘、使我兩泪交頤、掩面空悲泣、罷罷、青樓顰笑、從此都收拾、淨

不成學士語

東甌令他流污下、你休怨憶、你落在風塵中了、空自貞堅人不識、淨小生世間那有這癡心的人、眼前夫在妻淫奔、情實尚窺覓、難道你磨而不磷、涅而不淄、潔白似崑璧、旦尾聲玉郎飄梗無踪跡、空想丰神何處覓、從此

幽冷之景如在目前

帳冷芙蓉秋月白、淨痴婆子、想那叫化頭怎麼、不如陪我們賞桂花散悶、却不好、旦亲聞此消息、方寸亂矣、有何心賞桂花、淨如此眞個不見人了、旦抱怨空歸關、無心賞桂花、下淨這賤人好無禮、公然去了、叫小廝將了他的髻毛、小生老先生、娼妓守志、古今難得、我和你成人之美、纔是、怎麼到壞他節行、着銀箏唱齊奉酒、有

續成學士語

何不可、淨有理有理、銀箏你遞酒、不要學那歪貨、淨據小旦科、小旦我與老爹到有一半好、淨怎麼一半好、小旦你歡喜我、我不歡喜你、却不是一半好、淨原來也是不歡喜我的、小旦取笑取笑、請看花、奉酒科、淨山花子廣寒仙桂香無賽、姮娥親手栽培、被區區和月掇來、人間傳得根荄、合看繁英金粟亂開、美人玉纖輕折、採一枝斜壓白玉釵、香浸金

盃歡飲開懷（小旦）

（前腔）枝柯碧翠多瀟洒，清高不染塵埃，散天香薰透骨骸，龍涎溪足稱哉。（合前）

（小旦）二位老爺月上了，請玩月（奉酒科）。

（紅繡鞋）一輪月滿瑤台，瑤台涼飈輕捲陰霾，陰霾如寶鑑把塵揩。（合）輝玉臂，耀金釵，移桂影，轉瑤階。（丑）

（前腔）羽裳一曲新裁，新裁宮商高下和諧，和諧珠錯落，顯奇才。（合前）

尾聲：南飛孤鵲無依賴，觸景教人感慨，怎能勾千里人從月下來。

萬里山河秋寂寂，千門市井月漫漫。

此生此夜不長好，明月明年何處看。

第三十折　慈母感念（貼上）

（憶秦娥）梧桐雨，瀟瀟窗外添愁思，添愁思，兒夫入覲何時來至，

與郎計水程，九月定到家，芙蓉黃菊蕊，爛漫齊放花，奴家鄭太守之妻是也，相公上京入覲，臨行之時，再四叮嚀，到京訪問孩兒消息，一去許久，不見回來，如之奈何，好似和鍼吞却線，刺人腸肚，繫人心，好苦也。（外）別了夫人上京朝覲，探問孩兒消息，諕知此子不成才，被我打死，夫人問我，怎麼回他，

（前腔）孩兒不肖遭時否，一時打死成拋棄。（末）成遭時否豈因不肖

拋棄，夫人知道，定教心碎，

（外）人似天邊雁，離京已到家。（貼）相公回來了，途路風霜不易。（外）夫人辛苦休題。（貼）相公你訪問孩兒消息如何。（外）夫人元和不死。（貼）既不死，且喜且喜，孩兒如今在何處。（外）不要說起，那不肖子他將金銀費盡，却在天門街上做歌郎，我見了他不勝一時之怒，被我一頓打死了。（貼）打死了。（外）實是打死了。（貼哭倒科）

啄木兒聽說罷心痛悲我那兒駭得我魄散魂飛一似癡我那兒怎能勾扇枕温衾空想你戀別牽衣相公我三年乳哺多勞瘁你一朝何忍輕拋棄父子五倫之大你今一旦打死呵使父子絶倫恐非人所爲（外）

三段子晚年養渠紹箕裘深慚有兒令他赴舉望成名光耀里閭他自甘流落卑汚地將咱玷辱難饒恕死有餘辜何足追悔（貼）

啄木兒看你形容悴血氣微短髮蕭蕭境落暉嘆老景誰奉肥甘葬佳城誰舉靈輀書香一脈何人繼孤魂休望春秋祭（你我年已七十並無子息）可不苦殺我窮人無所歸（外）

三段子反而自思夫人看他赴舉指望榮顯誰知流落做這樣勾當辱門墻不如没兒百年做鬼且休題不耕而餒與其不肖把家私廢何妨一旦鞭箠斃（貼）也不思日後有誰收拾你的屍骸（外）豈有玉函無人來掩瘞（貼）你看

尾聲寒沙夕照荒郊裏舉目不堪愁思我兒你怎如踦犢跳驤也得隨母歸

（貼）相公你當初無子千方百計求男禱女五旬來止得一子非爲容易你今因小過將他打死使鄭門之嗣斬絶你我年皆七十舉目看誰終身之事如何是了（外）夫人這個何愁吾家族屬蟬聯待我擇一箇昭穆承繼便了你哭也何益于事（貼）昭穆之人終非骨肉自古道虎狼不食兒你把自家骨肉傷殘兀的不痛殺人也（外）人已死了哭便怎麽我妾媵無數或者天可憐見還生一個好兒也未可知

（外）莫惜青春喪異鄉　免教玷辱我門牆

（貼）從今不敢高聲哭　只恐猿聞也斷腸

第三十一折 襦義郎寒　田上

一江風雪兒飄、四野彤雲罩、萬徑人踪杳、想多才流落何方、天那、應做窮途莩、恩情一旦拋、恩情一旦拋、鱗鴻萬里遙、細思量似把心腸絞、

倦倚繡床愁不寐、綾垂絳帶鬟低、玉郎一去無消息、一日相思十二時、自從鄭郎被賺、不知下落、奴家日夜縈心、前日崔尚書說他在外求乞、銀箏、不知此言果否、小旦姐姐、崔老爹見你想他、故意哄你、姐姐如何就認眞、

旦銀箏、今日大雪、求乞的甚多、倘有叫街的門首過、叫個進來、我問他一聲、或得鄭郎消息、未可知也、小旦小姐、你聽鼓板咚咚、又是一起叫化的來了、旦取針線箱來、我做些針指、待他門首過、叫個來我問他、生同淨丑衆

乞丐上生

沽美酒鵝毛雪、滿空飛、破草薦、蓋着羊皮、殘羹剩飯口中喫、李亞仙你怎知、破帽子在頭上搭、

破布衫露出肩甲、腰間繫一條爛絲麻、脚下穿一雙盃烏辣、上長街又丟抹、咱便是鄭元和、家業使盡待如何、勸郎君休似我、衆合小乞兒捧定一箇瓢、自不曾有軟飽、肚皮中捱饑餓、頭頂上瑞雪飄、最苦冷難熬、正遇着嚴冬、嚴冬天道、凜凜的似水澆、凍得咱來曲折了腰、呀有那個官人每、穿破了的綿襖、戴破了的舊帽、殘羹剩飯、捨些與小乞兒喝、因此打上一回哩哩蓮花

哩哩蓮花落也、衆

前腔一年纔過、不覺又是一年春、哩哩蓮花哩

蓮花落也、小乞兒也曾到東嶽西廟裏賽靈神、哈哈蓮花落也、小乞兒搖搥象板不離身、哩哩蓮花哩哩蓮花落也、只聽鑼兒錫錫、鼓兒咚咚、咚咚、板兒喳喳、笛兒支支、支支、夥里夥里夥、夥里夥里夥、小乞兒便也曾鬧過了正陽門、哈哈蓮花落也、只見那柳陰之下、香車寶馬

高挑着鬧竿兒。挨挨拶拶。哭哭啼啼。都是女妖燒。哩哩蓮花哩哩哩蓮花落也、又見那財主每。荒郊野外。擺着杯盤。列着紙錢。都去上新墳。哈哈

蓮花落也、生

醉太平 卑田院的下司。劉九兒宗枝。鄭元和當日拜爲師。傳與俺蓮花落的稿兒。抱柱杖走盡了烟花市。揮筆寫就了龍蛇字。把搖搥唱一箇鷓鴣詞。這的不是貧雖貧的浪子。丑

風流如許是亦才致所成

一年春盡不覺又是一年夏。哩哩蓮花哩哩哩蓮花落也、只見那財主每。涼亭水閣。散髮披襟。手執紈扇。冰盤沉李賞浮瓜。哈哈蓮花落也、又只見一隻小舟兒。輕搖漫棹。短纜孤篷。提着鮮草。穿着魚顒。手執蓮臺賞荷花。哩哩蓮花哩哩蓮花落也、驚起那水面上鴛鴦兒。一雙雙。一對對。忒楞楞騰。忒楞楞騰。飛過了浪淘沙。哈哈蓮花落也、鏤金的破瓢。碾玉軸成金繫腰。這

夜間愁三字下得妙絕

話教人笑。我在鶯花市上打圍高。叫化些馬打郎羊背皮通行鈔。叫化些赤金白銀珍珠瑪瑙。叫化些雙鳳斜飛白玉搔。叫化些八寶裝成鐶嵌縧。叫化一個十七十八女妖嬈。在懷兒中摟着。因此打上一回哩哩蓮花哩哩蓮花落也、丑

一年夏盡不覺又是一年秋。哩哩蓮花哩哩哩蓮花落也、只見那財主們插着黃花。簪着紅葉。飲金甌。哈哈蓮花落也、可憐那小乞兒寂寂寞寞、夜間愁。哩哩蓮花哩哩哩蓮花落也、又見那北來的孤雁兒。咿咿啞啞過南樓。哈哈蓮花落也、叫着那個官人們。娘子們。有甚麼喫不盡的饅頭皮兒。包子嘴兒。蘇餅屑兒。餿子股兒。共饃饃。哩哩蓮花哩哩哩蓮花落也、捨些與小乞兒也。强似南寺燒香。北寺看經。請着和尚。喚着尼姑。迸迸澎澎。可可咚咚。打着鐃鈸。持齋把素念彌陀。哈哈蓮花落也、生

游戲之語堪爲絕倒

醉太平遶前街後街高大院深宅那一個慈悲好善女裙釵與乞兒一頓飽齋與乞兒換一床鋪蓋與乞兒一副合歡帶與乞兒携手上陽臺這的不是救貧的奶奶（衆）

一年秋盡不覺又是一年冬（哩哩蓮花哩哩蓮花落也）只見揉綿下絮舞衣空（哈哈蓮花落也）可憐見小乞兒曲曲深深把身躬（哩哩蓮花落也）只見那個頭頭上淅淅索索起了幾

是個有來頭的叫化

陣臘梅風（哈哈蓮花落也）只見那財主每紅爐煖閣羊羔美酒擁嬌娥（哩哩蓮花哩哩蓮花落也）我想有時節戒毛毯兒高麗蓆兒紅綾被兒那些鋪蓋睡了好快活（哈哈蓮花落也）（生）

醉太平貧窮的志高村殺我俏難學教乞兒苦熬戴一頂半新不舊烏紗帽穿一領半長不短黃麻罩繫一條半連不斷舊絲絛這的不是閻流每的下稍（淨）如今各人分路去鄭元和你今日往安邑東門去（衆）（丑）（生）老爹奶奶好冷（丑）銀箏你聽外面叫街的聲音好似鄭郎的（小）（丑）待我看來叫街的轉來（生）奶奶求討些（小）（丑）看你不像叫化的（生）娘行每娘行每聽告叫化的也有些低高遠在山林近市朝有錢時也曾象板鸞笙閒著鳳簫俺也曾月夜花朝鳳友鸞交結綜帽兒戴著白玉鈎兒束著琥珀珠兒垂著紵絲襖兒穿著斜皮靴兒登著襪子也

一了百了怎麼了

是戒毛五花馬兒騎著獅狐狗兒隨著來興童兒跟著身邊帶著寶鈔撞著一個妖嬈他把咱來相招引入了窩巢日日花朝夜夜元宵樂樂滔滔快活逍遙（小旦）既是這般受用怎麼出來叫化（生）今日裏身子嫖得窮了結綜帽兒壞了白玉鈎兒斷了琥珀珠兒撒了紵絲襖兒當了斜皮靴兒綻了戒毛襪子破了五花馬兒殺了獅狐狗兒死了來興童兒賣了單單剩得個

軀勞身邊沒了寶鈔老擄兒將我絮絮叨叨把我趕出門來受了多少苦惱李亞仙不知那里去了鄭元和不得已了因此打上一回哩哩蓮花哩哩蓮花落也

（小旦）你敢是滎陽鄭公子麼（生）我就是鄭元和（小旦）呀姐姐鄭姐夫在此（旦）在那裏（小旦）這不是他（生）奶奶求計些（旦）這就是他天那香柳娘看他似饑鳶叫號看他似饑鳶叫號恁

繡襦比來與那穢何如

般苦惱（生）皇天好冷求計些（旦）我聞言不覺心驚跳你不認得我了我是李亞仙（生）原來是大姐（旦）你怎麼這般模樣了看肌肉盡消看肌肉盡消（生）皇天好冷病骨冷難熬遮身無破襖（旦）解繡襦裹包解繡襦裹包且扶入西廂煖閣免教凍倒

（生）我這般模樣大姐我不進去（旦）令你一朝及此妾之罪也快進去不妨（生）只怕累你受

炎涼世都是烟花眼世界

氣（旦）今日弄得你這般模樣我就死也無怨恨請進去（小旦）姐姐待我去看些水來（貼）甚麼人喧嚷

（前腔）聽西廂煖閣聽西廂煖閣爲何鬧炒（小旦）媽媽鄭姐夫在此（貼）這冤家誰引他來到（生）媽媽可憐（貼）你看他枯瘠疥癩殆非人狀快推出市曹快推出市曹遍體臭腥臊蓬頭一餓莩這般模樣可想死期將到想死期將到若有

人知官司怎了

快趕那叫化頭出去（旦）娘聽兒告稟他乃是宦家子也昔日驅高車持金裝至孩兒家不逾年而蕩盡你與賈二媽互設詭計捨而逐之殆非人行令其失志不得齒于人倫父子之道天性也使其情絕殺而棄之又因蹟若此天下之人盡知爲孩兒所害也況此子親戚滿朝一旦當權者熟察其本末爾將及矣

況欺天負人鬼神不祐徒自貽其殃耳請細思之（貼）你待要怎麼（旦）孩兒今年已二十歲矣計其資不啻值千金今娘年六十有餘願計二十年衣食之用以贖身當與此子別卜所居所居非遙晨昏得以溫凊兒願足矣（旦）媽媽姐姐不接客立志堅貞你雖不容他他也不肯干休況那鄭姐夫呵

（前腔）他是儒林中俊髦他是儒林中俊髦（他父親呵）官居當道倘一朝事露娘圈套這罪名怎逃這罪名怎逃尋出禍根苗搖錢樹皆倒願救他潦倒願救他潦倒從姐所言不須推調（貼）決不容他（旦）娘若不從孩兒投金于水尋個自盡看你靠誰（貼）咳看這丫頭行徑呵

（前腔）想立志已牢想立志已牢只得憑伊計較依便依了你把黃金囊橐須傾倒丫頭你好痴心覷他人形貌覷他人形貌似蛇蚖不成

蛟龍門怎高跳（賤人）你只圖旌表你只圖旌表要做夫人位高五花官誥

你既如此離北關四五家有一隙院可稅而居（旦）謹依尊命

（貼）貧寒冷徹骨（生）保養願施恩（旦）受盡苦中苦方為人上人

第三十二折 追奠亡辰（貼上）

霜天曉角 亡兒生忌娘反持觴祭不見膝前嬉戲空遺五采斑衣

有子喪他邦教娘倍感傷故衣尚懸架感痛何時忘孩兒元和身喪他邦今日是他忌辰昨已分付乳母備辦紙帛牲醴祭奠乳娘何在（丑）奶奶祭禮已完備了（貼哭科）我兒當初只望你早版仙桂穩步青雲饗你五鼎之儀顯我三遷之教今日呵到教我錦堂月 無穴埋尸何時瞑目我那兒誰人掩覆

藁裡、我猶望生還、晨昏鎮倚門閭、不念我髻着秋霜、反爲你魂消夜雨、合愁提起看取舊日衣裳、是娘親製、丑

前腔塵几筆網蛛絲、書從蠹走、牙籤帙亂離披、牆倚韓檠、忍教腸斷慈幃、你本是上國名儒、今做了窮途餓鬼、合前外

醉翁子悄地聽老母哀哀哭子、恨昔日無思教我不勝追悔、貼你將他打死、今日思量他怎麼、外聽取當不得庭前反哺、慈烏夜月啼、合身後事、倩誰葬佳城、紼引靈輀、貼

前腔過隙、論光陰人生能幾、你七表龍鍾、枯腸枉自生稊、外堪悲、嘆月冷沙寒、老蚌何由重孕珠、合前貼

僥僥令招魂空剪紙、觸物動遐思、忍看寄壘人、家雙紫燕、母子自喃喃、引數飛、貼

前腔百年無後嗣、千里喪神駒、不及蹇步駑駘、

深、無恙也、得驟雲衢、上帝畿、外

尾聲噬臍莫及徒追悔、可惜我嗚呼老矣、誰笏何人傳繼述、

小生紫詔傳天語、黃堂報喜音、驛丞見、外驛丞何幹、小生浙江一個舍人賫通報在此、老爺高陞了成都府尹、兼劍南採訪使、外取上來看、吏部一本、爲缺官事、劍南缺採訪使、推得常州府判史鄭儀、政事優爲、才能勝任、堪陞成都府府尹、兼劍南採訪使、奉聖旨是、我知道了、驛丞去罷、小生下、貼相公、你年老無子、枉自疎疎、不如乞休、回家自在何如、

貼禮云七十可休官　又荷君恩陞劍南

外白髮烏紗心尚赤　安民報國亦何慙

第三十三折　別日勸學　旦上

金瓏璁賣釵收古典、勸郎希聖希賢、窮理義、坐青氊、

到底是乞兒說話

倒橐收回萬卷書、明牕淨几惜居諸、寒灰餘燼堪借吹噓、三寸舌爲安國鄭、五言詩作上天梯、願郎他日錦衣歸、奴家自與鄭郎沐浴更衣、稅一書院另居、且喜數月、肌膚稍腴、卒歲平愈如初、奴家勸他斥去百慮、以志于學、俾夜作晝、今已三載、業雖大就、再令精熟、以俟百戰、多少是好說、猶未了、鄭郎已到、[生]

前腔 命途遭偃蹇、鴻鵠暫困林間、毛羽長、看孤

騫、[旦]官人、奏聞天子、將降大任于是人也、必先勞其筋骨、餓其體膚、你貧賤患難、皆已歷過、何不奮志于學、以俟百戰、[生]卑人聲振京闈、名聞天下、海內文籍、莫不該覽、亦可以試書已讀盡、無可庸功、[旦]官人、自古書囊無底、那有讀得盡的、

沉醉東風 你且對青燈、開著簡編、須勵志、莫辭

烟花日裏吐金蓮

勞倦、坐待旦、竟忘眠、坐待旦、竟忘眠、乾乾黽勉、如與那聖賢對面、[合]鳶飛戾天、魚躍在淵、察乎天地、道理只在眼前、[生]

前腔 看詩書、不覺泪漣、[旦]爲何哭起來、[生]這手澤非爹、批點、[旦]若如此不怨父母、方是個好人、[生]想熊膽苦參丸、想熊膽苦參丸、娘親曾勉今日同、虧殺你再三相勸、[合前]

[生]大姐夜深了、去睡了罷、[旦]官人、豈不聞古之人、懸梁刺股、以志于學、你今牖情、焉能有成、你且讀書、我做些鍼黹陪你、

江兒水 刺繡拈鍼線、工夫自勉旃、謾配匀五綵、文章炫似補袞高才、將雲霞剪、皇猷黼黻絲綸展、若論裙釵下賤、十指無能、羞逞芙蓉嬌面、

[生]大姐、你聽夜深了、

前腔 玉漏催銀箭、金猊冷篆烟、[旦]你書到不讀、故是要睡、[生]柰睡魔障眼、精神倦、你聽紅樓、

猶把笙歌按倒金尊秉燭通宵宴（旦）你還想紅樓翠館怎麼（生）淹倦情懷撩亂聽聲徹檀槽想是曲罷酒闌人散（旦）

玉交枝（你文章不看口支離一剗亂言讀書有三到（生）那三到（旦）心到口到眼到你書到不蕭爲何頻顧殘敎面不思繼美承前（生）見你秋波玉溜使我憐一雙俊俏含情眼（旦）你不用心玩索聖賢却爲妾又垂青盼（生）我的娘謙教

（怀生得這樣好（旦）

（前腔）且把書來收捲（罷罷爲妾一身損君百行何以生爲我拚一命先歸九泉（生）大姐何出此言（旦）你喜我這一雙眼麼（生）嫌的一雙俏眼（旦）我把鸞釵剔損丹鳳眼羞見不肖迍邅（生）呀不好了涓涓血流如湧泉潸潸却把衣沾染今始信望眼果穿却教人感傷腸斷牙大姐醒醒（旦）

貪眼爲乞巧捨眼做夫人

（玉肥肚）我在冥途回轉尚兀自心頭火燃你還只想鳳友鸞交焉得造鶯序鴻班我好痴這般不習上的管他則甚我向空門落髮伊家休得再胡纏紙帳梅花獨自眠

（旦）罷罷我不免自去落髮爲尼休若有志讀書做個好人尚有相見之日若只如此我永不見你了（生）罷罷他婦人家尚然如此立志我何苦執迷如此大姐你不須煩惱小生聞得上國開科如今就此拜別若得官回來見你若不得官決不見你之面（旦）如此却好我有白金十兩贈君爲盤費（生）多謝

（川撥棹）明日別朝金殿把胸中經濟展（旦）論所學達者爲先論所學達者爲先早成名吾心始安（生）不成名誓不還（旦）

（尾聲）孤幃再把重門掩不堪離恨寄冰絃斷雨殘雲思黯然

切莫露出叫街經濟

（旦）才郎快着祖生鞭　鷹踏飛黃路佔先
（生）從此閨人常側耳　泥金帖子好音傳
第三十四折　射策奪元　（小生）
點絳唇　金馬神仙玉堂貴顯，膺天眷，勅賜傳宣，
鵲立文華殿，
聖主臨軒日，英才殿試時，下官翰林院曾聯璧，欽命爲考試官，今日正當策試，試士每早到，（生）

前腔　簾捲蝦鬚扇分雉羽，參鷺馭虎殿龍墀，口吐虹霓氣，
（小生）試士不得近前，就此跪聽試策，（生）誠惶誠恐，稽首頓首，萬歲萬萬歲，（小生）皇帝制曰，朕獲承天序，欽若明訓，嚴恭寅畏，十有六載，而大化未流，大杙未復，五刑未措，五教未敷，是用申詔羣公卿士，詳延謹議，爾諸士子，大發所蘊，宜悉以對，成著于篇，無隱所識，

耍孩兒　綱維統御爲天子，綱維統御爲天子，無怠無荒四海歸，色荒內作今亡矣，鼎新革故思安國，鼎新革故思安國，舍己從人納諫辭，言路平如砥，將來可諫，既往難追，
二煞　返翠華離蜀地，黑霧消，紅日麗，舊邦其命維新矣，禍消胡虜妖環日，禍消胡虜妖環日，運轉唐堯虞舜時，濟濟來多士，任賢勿貳，去惡無疑，
三煞　馬嵬坡，踐貴妃，雨淋鈴，歌楚辭，歸來忍見奔雲騎，風枝露葉如新採，風枝露葉如新採，萬里紅塵進荔枝，此貢當深去，不虐無告，須惜民脂，
四煞　奉祖宗，孝可思，接臣下，恭可思，孝思不敢違先世，恭思不敢忽臣下，恭思不敢忽臣下，視遠唯明不蔽私，聽德唯聰惠，此言所出于太甲，

言豈無稽、

小生三叩頭平身、試士退班午門外、待下官轉達天聽、暫解金陛去、拱候玉音來、下生

滴溜子玉堦下、玉堦下、浩氣吐虹、金闕上、金闕上、輕雲舞鳳、御爐天香浮動、直言對聖君、願期得中、天地無私、文章有用、

小生同賜容內臣、擁冠袍笏上、衆

雙聲子午門外、午門外、旗常列、晴霞擁、河堤上、

河堤上、金鼓振、春雷動、桃浪湧、魚化龍、魚化龍、喜天開文運、道展儒宗、

聖旨已到、跪聽宣讀、皇帝詔曰、秀士鄭元和、應對詳明、直言無據、極諫無隱、宜居第一、特賜袍笏各一、除授成都參軍、即日赴宴瓊林、教坊司鼓樂頭、踏畢日、即便走馬赴任、毋得稽遲、謝恩、生萬歲萬萬歲、衆

尾聲綠袍乍著君恩重、黃榜初開御墨濃、男兒到此是豪雄、

生龍樓鳳閣五雲迷、對策丹墀日未西、衆一色杏花紅十里、狀元歸去馬如飛、第三十五折 却婚受僕 淨上

燕歸巢枕流漱石樂閒居、無夢到彤闈、玉堂學士女將笄、今擇壻、我爲媒、

老夫崔尚書是也、滎陽鄭元和、向年被媚家逐出、沿街乞丐、今中了狀元、曾學士有一女、

欲招他爲壻、特央我作伐、我想他與李亞仙如膠似漆、誓不再娶、受人之托、只得與他一說、此間是他寓所、崔興送帖子進去、說崔老爺相訪、末狀元新得第、冠蓋遠來迎、丑崔老爺相訪、末稟老爺、有崔老爺相訪、生

玩仙燈佳客登門、倒屣出迎忻幸、見科學生一介寒儒、謬叨首選、秘教益感謝不勝、淨狀元學問該博、自擅天下之美名、

老夫衰朽愽材，敢當教益之虛譽，（生）未遑造拜，何當先施，（淨）老夫有一事相告，未知允否，（生）老先生有何事見諭，學生洪聽，（淨）曾學士先生，有一令愛，欲招足下爲壻，特煩老夫作伐，萬勿推辭，（生）學生與李亞仙有婚姻之約，老先生所知者，況盟言在耳，豈可相背，（淨）狀元，你如今呵，

（梁州序）名魁金榜，身登廊廟，怎戀閑花野草，章臺楊柳，爭如玉洞仙桃，（那曾學士呵，）他愛你偷香韓壽，傅粉潘安，畫眉張京兆，紅絲牽繡幙，雀屏高，猶勝龍頭奪錦標，（合）（那小姐呵，）仙玉肌，如花貌，青春二八年猶少，休固執，莫推調，

（生）學生流落之時呵，

（前腔）我殘生幾喪，（得豪李亞仙，把我微軀重造，）不厭瘡痍枯槁，酥滋腸胃，勃然雨起枯苗，勸讀因他剔目，勉我懸頭刺股，勤昏曉，扶持登甲第，

亞仙即妻也，即師也，即朋友也，即父母也，怎麼忘得

入皇朝，豈肯做薄倖區區兒女曹，（淨）如花似玉的小姐，不要錯過了，（合前）

（淨）狀元，我有句不知進退的言語對你說，

（前腔）論先好，律有明條，況不可娶而不告，這婚姻匪媾，把良緣辭了，偏愛熟油苦菜，飲慣茅柴濁酒，經多少，不知如蜜味，有香膠，難道是不飲從他酒價高，（合前）（生）

（前腔）惡姻緣，弦續鸞膠，好恩義，理宜旌表，願明王寵錫，五花官誥，（目下請我父母到來，試看萱花椿樹，喬木絲蘿，雨露同榮耀，木桃投我也，報瓊瑤，（淨）親事定要成，（生）漫道銀河鵲駕橋，（合前）

（丑）狀元老爺，

（節節高）才高壓俊髦，好英豪，氣凌太華詞源倒，龍門峭，萬丈高，只一跳，月中丹桂連根拗，（生）這

乃是我母親夢中詩句，你那知道，（丑）小的還記得有二句，（生）那二句如何道，（丑）去時荷葉

有味

小如錢、歸來必定蓮花落、【生】

【前腔】我聞言心旆搖、這根苗、你緣何却好都知道、【丑】老爺、小的就是來與【生】來與、你爲何在此、

【丑】聽哀告、乞恕饒、休煩惱、老爺你忘記了、當初鬻我來投靠、如今願得同歸棹、【合】【前】【淨】

狀元、這小廝原來是尊使、【生】原是學生家童、

【淨】我把這小廝送還狀元如何、【生】如此多謝老先生、【淨】崔與、你跟鄭老爺回去、狀元人便

還了、這親事成了如何、【生】別事聽從、這親事決不敢奉老先生之命、

【生】玉堂無福做東床　苦李還尋大道傍

【淨】不是一番寒徹骨　爭得梅花撲鼻香

第三十六折　偕侯歸門　【旦上】

【一剪梅】一自仙郎赴選場、朝思暮量、寢食難忘、羅幃鴛被懶薰香、月冷西廂、花老東牆、

自從鄭郎赴選、不知中否、我縈心掛肚、忽染小疾、又無人看好問人也、

【二犯傍妝臺】抱病掩妝奩、粉容消瘦、愁黛鎖眉尖、郎別去、芳容減、不見返、悶懷添、只恐朱衣頭不點、又怕魚龍甲未全、藁砧何在、山上有山、歸期硬錢看新蟾、【生】

【不是路】鵲從騎闐塞巷、擁街衆擁觀、【丑】【早】【喝】【科】【生】左右廻避、【旦】心驚戰、緣何鼓吹闐喧喧、【生】到敕前、【旦】官人回來了、且喜且喜、今得見錦衣

旋、【生】不負卿卿苦勉旃、蒙相勸、果然得中青錢選、【旦】使我不勝忻忭、不勝忻忭、

官人、自你赴選之後、

【降黃龍】我旦夕憂煩、【生】憂甚麼、【旦】怕你偃蹇功名不成空返、今日呵、喜登甲第、不枉奴剔目痛言相勸、嵯然頭角崢嶸、始遂心頭之願、官人還有一樁要緊事、自古道、不孝有三、無後爲大、宜當早結婚姻、以奉蒸嘗、無自歸也、你如今

拿班

結緣鼎族、早成姻眷、(生)

(前腔)休言別締良緣、我前日求乞街坊、自分死于溝壑、多賴卿卿、救吾殘喘、再生恩義、願酌以霞帔鳳冠榮顯、如今與你、同船省親回去、早把同心帶綰、(旦)官人差矣、書中有女顏如玉、你今名魁金榜、怕無貴戚相攀、戀我風塵下賤、(生)前日曾學士央崔尚書與我作伐、以女妻我、那玉堂人曾家招贅、卑人若負心哪、怎肯再三辭免、

今下官蒙聖恩除授成都參軍、即日走馬上任、你可收拾行李、一同起程、(旦)

(黃龍滾)君今往劍南、君今往劍南、賤妾難留戀、從此分離、再不須相見、(生)大姐爲何出此言、(旦)當初是我累君、放爾別日激勵、今已復君本職、妾亦不相負也、願以殘年、歸養老母、君當自愛、妾從此去矣、君今貴顯、料無所願、今永別、怕牽腸、收淚眼、

(生哭科)你若棄我而去、舉元相要這性命何用、即當刎死大姐之前、

(前腔)微軀賴汝完、微軀賴汝完、恩若天高遠、生死相同、榮辱無殊間、向時別日、賴卿激勉、請收拾鍼線箱、並書劍、

(旦)相公如此恩情難捨、必不得已、我與母親送你涉江、至于劍門、當合我回、(生背云)也罷、

待他送到劍門、再作區處、大姐請媽媽一面送我到劍門、我自差人送你回來、(旦)既然如此、幾時起程、(生)限期甚促、明日就要行了、

(生)明日下三巴　(旦)何時再返家

(合)劍門千里遠　先過長風沙

第三十七折　驛譯丞　(淨上)

(賞宮花)風霜飽諳、千辛博一官、郵亭忙碌碌、宦途間、山寺日高僧未起、算來名利不如閑、

原來老爹也是論得來的

自家兒子尚不顧說甚毘陵赤子

彭汗顏

自家樂道德是也、向年因結鄭元和赴京科舉、盜得他三四百兩銀子、援例上納、承差除授成都驛驛丞、昨日報說有採訪使來、不免去迎接、(下)(外)

(出隊子)旌旄前導、旌旄前導、擎捧綸音赴劍南、毘陵赤子苦扳轅、手握甘霖施海甸、採訪民情、風化所關、

下官常州刺史鄭儋、蒙聖恩陞任成都府府尹、兼劍南採訪使、與老人一路行來、劍南將近、宗親分付後面人夫趲行、

(憶多嬌)落照邊、古木間、倦鳥知還斂羽翰、白髮烏紗未得閒、七十爲官、七十爲官、暮景桑榆、汗顏、

(淨)成都驛驛丞接老爺、(外)天色晚了、就在成都驛裏歇罷、(淨)遞脚色手本科、(外)取上來、你是滎陽樂道德、是我鄉里了、起來作揖、(淨)不敢、(外)我是常州鄭刺史、(淨)原來是鄭老爺、向年因結鄭元和赴京科舉、盜得他三四百兩銀子、援例上納、承差除授成都驛驛丞、昨日報說有採訪使來、不免去迎接、

的是客途光景

(淨)成都已將近　今夜宿郵亭

(外)明朝還早發　王事最關情

第三十八折　郵亭共宿　(生)(上)

(出隊子)高崖斷磧、高崖斷磧、凍合彤雲萬木僵、饑鴉亂噪雪飛揚、驛路迢迢多野況、勁節凌霜、梅花自香、

下官鄭元和、蒙聖恩除授成都參軍、亞仙母子、約定送到劍門就回、亞仙亞仙、我若無你、要這參軍做甚麼、且到劍門、再作區處、左右、分付後面人夫趲上、(旦)(貼)

(憶多嬌)過一山、又一山、山遠天高烟水寒、兩岸樓臺楓葉丹、回首鄉關、回首鄉關、望斷孤雲惆悵、

（淨）成都驛驛丞接老爺、（生）天色晚了、就在驛中安歇罷、（淨）驛中已有鄭南探訪接老爺在此了、（生）既是親臨上司、我須參見、（淨）天色晚了、老爺明日見罷、（生）說得是、明早相見、驛丞且過過、（旦）相公、我已送至此、可打發我回去罷、（生）且待我見過了上司、再作計較、

落日山邊奏暮笳　郵亭駐節暫爲家
信是人間行不盡　天涯更復有天涯

第三十九折　父子莽逢　（外上）

（西地錦）攬轡澄清天下、星軺玉節交加、（貼）官居採訪關風化、越教我、咨嗟、

（外）叫驛丞打點人夫起程、（淨）稟老爺、人夫齊備了、還有屬官候見、（生）

（前腔）欲向郵亭投刺、下僚當盡其卑、旌旄擁道誇綺麗、經過草木生輝、

驛丞遞帖子進去、（淨）成都參軍稟見、（外）取帖子上來、成都參軍鄭元和、呀、夫人好古怪、那參軍與我孩兒同名同姓、也叫做鄭元和、夫人、阿且退後、待我著他進來相見、（生）成都府參軍、參見老大人、（外）起來作揖、參軍、且把履歷出身、試說與我知道、（生）老大人聽稟、

（刮鼓令）愚生自幼時習遺經、守學規、領父命、長安科試、（外）中第幾名、（生）幸登庸占榜魁、（外）失敬了、原來是新狀元、府上一定是宦家、（生）闖閱舊門楣、（外）令尊也居官庭、（生）家父明、見任常州刺史鄭僖、名姓四方知、（外）令堂在庭、姓甚麼、（生）念老母虞氏相庭幃、（外）

（入賺）聽訴因依、原來是我孩兒、（生）原來是我爹爹、（外）果是吾家千里駒、孩兒、我與你父子如初、你母親亦在此、夫人快來、（貼）忙移步、茫茫愁思障烟迷、（外）孩兒爲官在此、（貼哭科）我親兒在遐荒骨肉重相會、（外）夫人、且止悲傷試問伊、

到此仍是千里駒矣

諱而不諱甚得香親之体

我兒前日呵、吾捶死焉能一旦身榮貴、你備陳原委、備陳原委、

（生）爹爹母親聽禀、

（前腔）向在京師、流落窮途一命危、逢乞丐復醒微息、救回歸、偶嗒饑雪中、得遇鳴珂、扶爲我遮寒脫繡襦、（外）夫人、虧了此女、（生）多恩惠、勉旃剔目攻書史、遂登科第、遂登科第、

（棹角兒）受官銜、奉軍重委、赴成都劍門、過此、幸

椿萱、萍水相逢、訴衷曲、頓生權喜、李亞仙堅求退、兒强之送到此、欲諧婚配、（貼）（合）施恩仗義、當思報取、若不是他每激勵、怎能得今日榮貴、（外）

（前腔）論山雞離披毛羽、配文鴛固難爲對、深池藕拔起汚泥、出墻花喜成連理、恁何忍遽分手、撇路歧、還相會、有緣千里、（合前）

（外）孩兒、舞里樂道德也在此、做驛丞、（生）那驛丞孩兒也道有些面善、（外）就着樂丞爲媒、遣

顧去再三虞用高著

禮定下、即在劍門築一館、留他母子暫住、我與你同到成都、赴任之後、整備六禮、迎他到府成親便了、

（尾聲）遣良媒、行聘禮、劍南築室、且留伊、待赴任成都接彩輿、

宦海萍逢訴曲衷　春生樂意喜匆匆
今宵勝把銀缸照　猶恐相逢是夢中

第四十折　幫宦重媒　（貼上）

（霜天曉角）魂消驛路、何日還鄉故、（日）昨夜銀燈結蘂、今朝喜鵲喧呼、

（貼）孩兒、剛得鄭老爺差人來一別館、留我母子在此、其意不知爲何、（日）母親事畢如此、我與你只願回去、（淨）

（水底魚）娶婦如何、匪媒不得、它其則不遠、執柯以伐柯、

自家樂道德是也、鄭探詩著我與李大媽說

親此問是他行館不免徑入則個（貼）樂相公久別爲何到此（淨）薄宦在此（貼）厚來出仕了相公下顧有何見諭（淨）媽媽前日令壻呵

（一封書）在驛亭下偶過遇爹娘感慨多（貼）（旦）他父母爲何到此（淨）他父親見任此間採訪使衷曲訴始初（旦）他父母曉得敢是怪我了（淨）他感卿卿深愛護爲此特使我來行聘求婚爲內助（旦）他要娶那個爲妻（淨）要娶你爲妻事舅姑

（貼）在那裡成親（淨）赴成都往任所牛女雙星夜渡河（旦）

（前腔）蒙擡舉賤奴笑敝奩衣飾無（淨）已具有鳳冠霞帔在此請收下了禮目（貼）何當如此鄭重納聘禮儘多喜牆花今結果追想前情深有負（淨）他如今都不計較了（貼）荒穢包容大丈夫（合前）

（淨）我如今就去回覆鄭老爺父子擇日來迎取令愛彩輿（貼）多勞相公終始作成

（貼）二姓姻緣成始終（旦）琴調瑟弄兩和同（淨）有緣千里能相會　無緣對面不相逢

第四十一折　讲國流馨

（菊花新）宮途骨肉喜相逢花燭筵開喜氣濃（旦）魚水願和同早叶熊羆吉夢

（外）就請樂驛丞作賓相贊禮（淨）請科（今宵夫婦喜團圓千里相逢豈偶然舊女婿爲新女

婿惡姻緣做好姻緣（生）

（遶地遊）試著宮袍出洞天香風動鼎噴龍涎（淨）請科重整新妝下彩樓舅姑初見假嬌羞試看鳳冠霞帔厮稱好絕勝舞罷錦纏頭（旦）髻重納聘禮儘多喜牆花今結果追想前情深

聳明珠冠纈垂羞面（小旦）簇擁似神仙（淨）二位舊人請（小旦）二位新人（淨）新親舊朋友二位新人請上花毬齊眉並立伏以二姓交懽一生諧老新老爺榮攀仙桂再休奏問柳尋花

有致

新夫人夢醒高唐、再莫去操雲撥雨、珊瑚枕上、雖然一對新人、紅錦被中、各出兩般舊物

請老爺夫人同拜高堂（生旦）拜科（外）（貼）

三學士海上鰲頭誇獨占、金屋已貯嬋娟、桂開月殿、曾高折、柳綽章臺、懶再扳、（合）花燭洞房開綺宴、三星燦、二姝歡（生）

前腔深鎖陽臺天黯黯、襄王夢斷巫山、鎖雲覆雨雖分散、換羽移商反合歡（合）（前）（旦）

前腔之千千歸諧繾綣、山雞幸配文鴛、願操箕、箒從君子、羞抱琵琶過別船（合）（前）（衆）

前腔千里相逢償夙願、天然骨肉團圓、從教白日籠鸚鵡、莫把春心托杜鵑（合）（前）（小生）

唐多令丹詔下堯天、褒封到劍南、

聖旨已到、疏聽宣讀、奉天承運、皇帝勑曰、有惡必懲、不以貴而少逭、有善必勸、不以賤而或遺、此國家之常典、天下之公論也、茲者致

仕尚書崔完、奏稱成都參軍鄭元和、妻李氏、本係鳴珂敖女、乃能馴目毀容、勸夫勉學、卒底于成、雖古先烈女、不能踰也、茲用封爲汧國夫人、嗚呼、亂臣間見于世族、辱婦每出于名門、爾李氏、無邪爾白堅貞之志、淄磨而勵中立之行、是則尤人所難者也、豈非秉彝之美、貞不間邪、參軍鄭元和、任爾成都、知所勉矣、膺茲寵命、孰曰孟哉、謝恩（外）（貼）（生）（旦）萬歲

下里之音

萬歲萬萬歲（外）天使大人拜揖（小生）恭喜賀喜老大人（衆）

大環着捧龍章寶篆、捧龍章寶篆、望闕朝天、報答洪恩、撫綏荒甸、天下文明運轉、海不揚波爭羨、掃胡塵干戈收斂、周南化南行草偃、麒麟現、出醴泉、看王氣祥雲、遠籠金殿、

前腔喜書生弱冠、喜書生弱冠、赴試長安、車馬金裝、盛其服玩、紫府佳娃罕見、遽爾墜鞭屬意、

婦出於名門、斯言曉耶、眞耶

買笑揮金、暮樂朝歡、早不覺囊空長嘆、娃留意、
阿母嫌、看撫出機關、悄然拋閃、
餘文唱蓮花六出天、孺蕤郎寒、剔目勸、沂國夫
人元有傳、
匹配本自然　人情信有緣
姻花盟締好　最喜兩團圓

紅梨記

現代紙田生

歲在丙寅孟冬
武進涉園景印

紅線花傳奇
自博陵遇合而佳人才子遂成
千古正以無無尤物情史亟山
雲雨七夜湯之耳巧矣哉
紅線花之遇合也女中素秋
男中伯勝先吳人曰後合堂
城則冯趙風流嬌崔張而兩之
年於宗不為素秋伯勝而多
益博基人也始終玉之嬌轉
觀之令其作喜而作戚之合
而作雜格真格假驚作驚
誤所謂天下有心人非徒博

之謂乎琴川逸士艷紅線
之事副以桃葉之歌詢之傳
矣然紅之則為老蒼葉之則
為金蘭亦知紅線傳之傳也
非傳姻譜也傳戈簧也第平
徵聲度曲是元劇中詩
酒紅線而演之為寸是嚴溪
朗庵子為之尋宮搞調指掌
諧聲法基陳朱具平穀一
振南音之雅而孫以和音之
劇令南北不分曹而奏矣曰
音之有南如自元始也今仍

元之舊之耳余笑罪我乎昔
塗山女候禹始作南音有娀
氏後帝即作北音勞音之
有南北振古如斯猶元也乎哉
若素狄之逕伯瞻如何伯瞻
也遇伯瞻也作塗山之音可也

序三

作有娀之音亦可也雖然度曲
出汗牛而賞音者寡之者罕
之用傳吳之元芙雲曰之元
防松陵之伯英以暨吾浙有
鄭之晉姊亦能吳是傳也之
同義仍之四曰置案頭份

矮子觀場逢人於座以俾復
視之余又願為吳渠之碑也之
于雲吳昧置喙南北之美乎否
玉磬道人牧于珠水之房

沈氏家藏

序四

標目

一卷
統畧　詩要
豪譙　固禁
胡曼　赴約
二卷
靖成　潛伸
獻妓　避難

紅梨目

探訪　訴懷
拯濟　思憶
試心
三卷
托寄　潛窺
奸竄　初會
誅奸　咏梨
促試　計賺

紅梨目

辭行
四卷
憶主　闖慮
修書　報捷
宦遊　永慶

紫蘭軒圖

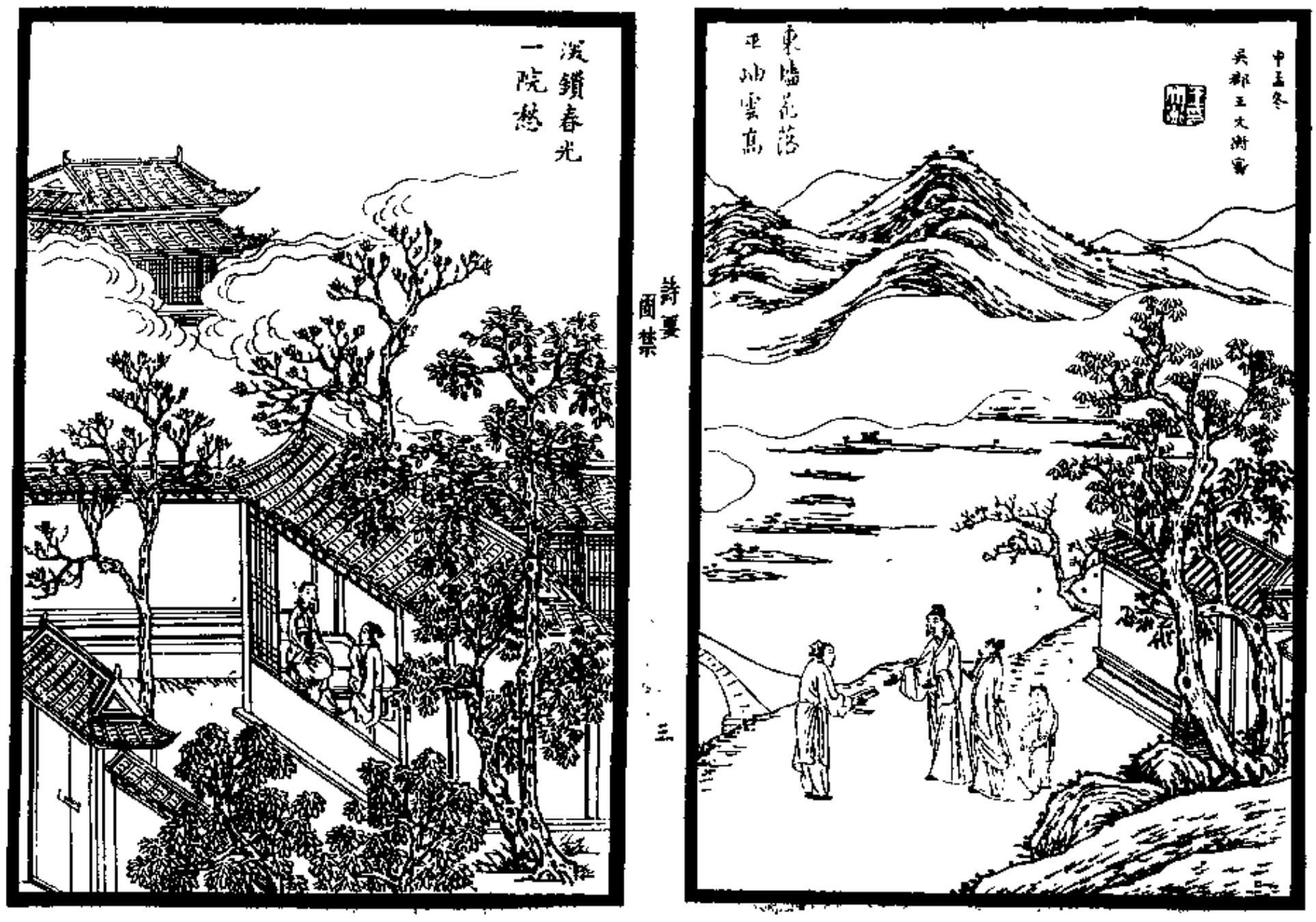
素秋遺照引

昔唐子畏適明湖晚泊一舸諸攬衣而登步玉一卿落蘿蘿遶迤流水一湾花木參差競秀函韵殆非人間曰此何莫苧蘿村獨不得一浣紗人貯之耳夜星一美人見夢妖艷絕世容光照耀人曰妾生不與子同時遂殁亢陋之姿錯沈千載不得與上陽怨女並

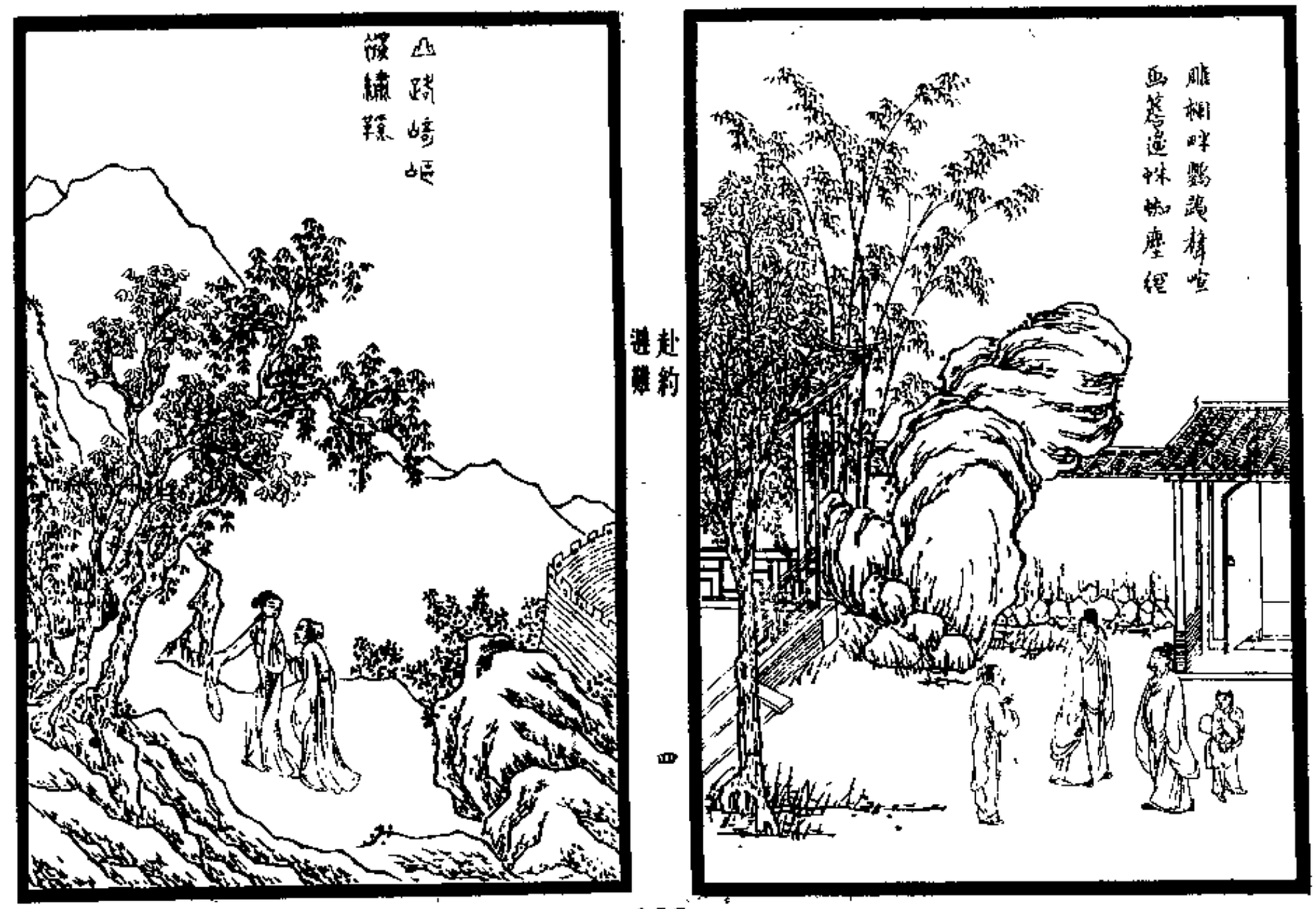
苗遺照於人間吁嗟不已因詢至姓氏逡巡若曰雅譜綴於東山而寸慚於咏雪恍惚若淺波而主子畏亦驚露其日欲探弦其所夢而者奉所曰訪之土人皆有一二知者云宋有訪素秋曾避兵奠於此嘆曰洵哉洛川亞岫殆非謬也古來尤物必不甘埋沒其間霞英羹彩如此曰儒所夢直追其所見焉

豈第彷彿至於四而已乎予十歲樣江梨閣之交人於茂安者孫此像爲世宝購名筆往摹之神情意態全不一二通肖固不知於素秋何如而於子畏則自詡全逼矣

吳興珂庵子識



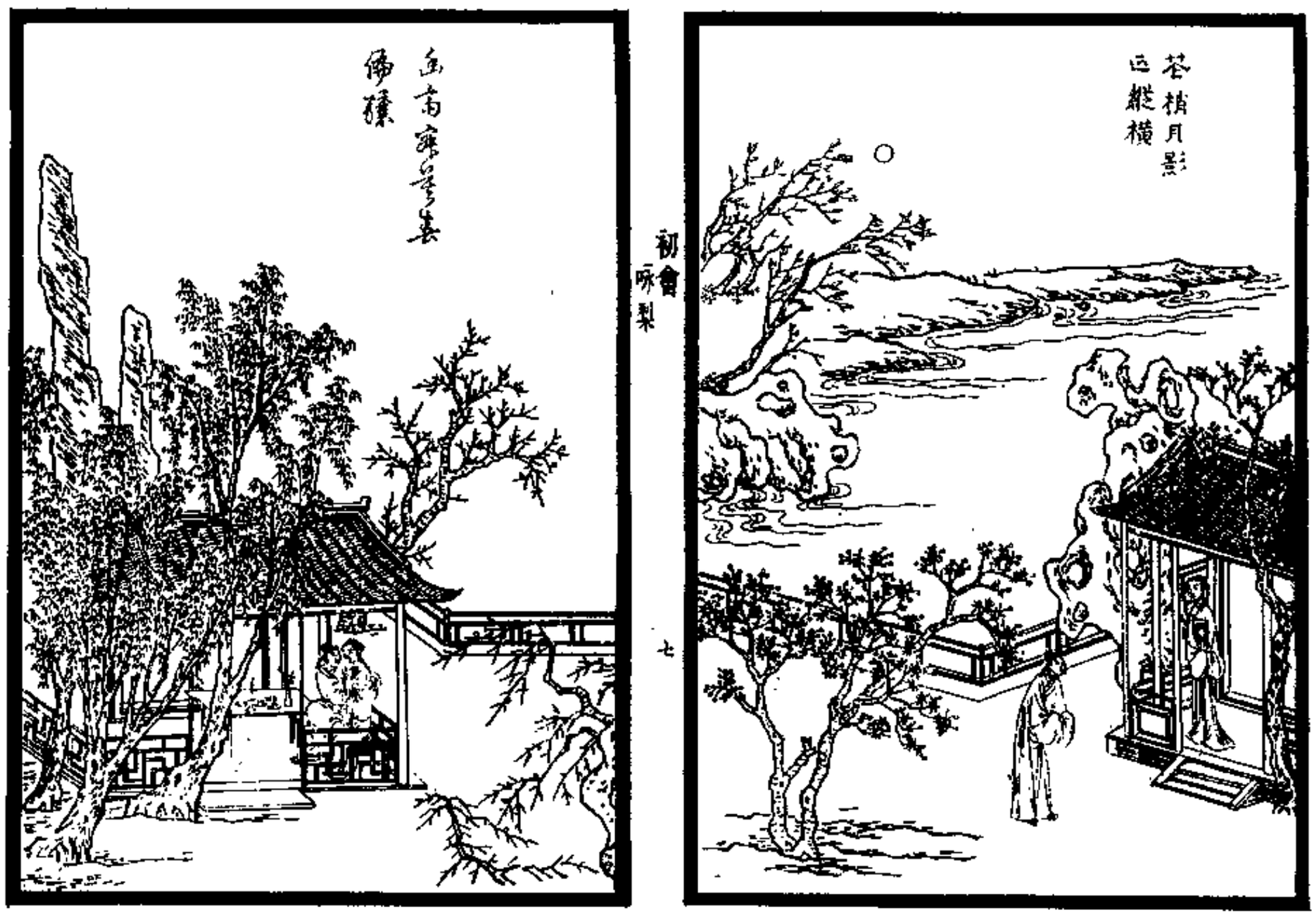
詩夏圖禁



赴約遲歸

五

六


蒼梢月影
正縱橫
初會咏梨
七
金谷園中
千朶艷
紅粉滿面淚
闌干
幾許幽情欲
話難
計賺閨魂
八

瑞雲籠
清曉蓬
萊仙侶
產院小

蓬島
瑞靄
祥雲

第一齣 敍略

陽初子填辭

瑤輪第五曲 末上開場 華堂開。玳筵列。樽俎雖陳。主賓未浹。且將行酒付優伶。喜轉眼間悲歡聚別。也非關朝家事業。也非關市曹瑣屑。打點笑口頻開。此夜只談風月。論賣文。生涯拙。豈是誇多。何曾關捷。從來抱膝便長吟。覺一霎時壯心蹉折。也無甚搬枝運節。也無甚陽秋褒鉞。若還見者吹毛。甘罵老奴饒舌。

作問答介

瑤輪第六曲 末 謝女佳人。趙郎才子。天然分付成雙。奈王孺勸取。拆散兩鴛鴦。正遇胡人圍汴。徵歌妓。送入金邦。賴有花婆女俠。設謀竄取。潛地往他鄉。 才子彷徨。佳人淪落。此際實堪傷。幸錢君作宰。留寓在衙傍。却慮功名未就。改名姓。潛結鸞凰。又賴花婆勸駕。登龍歸娶。花燭影搖光。

俠風流趙狀元三錯認。
喬紅梨謝素秋兩花陣。
雍丘宰生扭就鳳鸞交。
賣花婆計掇賺龍頭儁。

第二齣 詩要

破齊陣 生扮趙汝州上 文采南金比色。詞華北斗方高。太白星精。義山浪子。誰似風流俠少。天上玉蜍欣獨占。河中匹鳥恨難招。何時琴瑟調。

鷓鴣天 紫雲垂耀是神京。走馬揮鞭意氣生。李賀齊名時譽在。曹劉割席世人驚。空驥駿。戮長鯨。行看奏對入延英。但令姓字先群彥。始信才華擅二京。小生姓趙名汝州。表字伯

江妃二女遊江濱見鄭交甫逢解珮與之沈約歌云卻牧曾素伴解珮更相傳

陳思云願有懷兮妖媚用騷首兮屏營

疇。山東濟南郡淄川人也。先人趙幾。拜刑部尚書。不幸蚤年身喪。遺經在笥。梏棬未忘。小生幼有慧質。長多俠思。年方二十二歲。忝中本省解元。今來會試到京。憑着我胸中學問足三冬。口內辭鋒傾五嶽。視一第如拾芥耳。何足控意。但恨花星未耀。鸞運尚慳。自古才子必擇佳人。是以交甫鍾情于解珮。陳思作賦於感甄。如小生之風流才調。必得天下第一個佳人。方稱合璧。向來聞得人言。有云男中趙伯疇。女中謝素秋。笑介不知素秋怎麼樣一個女子。就堪與小生作對。一向問人。並無識者。昨入京來。纔知是教坊妓女。說道果然天姿國色。絕代無雙。小生連連去訪。不意今上預借元宵。在大內承直。尚未得會。心上實放不下。有個同窗朋友錢孟博。乃雍丘縣令。朝覲來此。與小生同寓。不免請他出來。再

潘安仁為河陽縣令好種花河陽花開如錦

燈光雪月光景絕佳此際正堪訪妓

三齊謂齊及濟北膠東其風尚俠負氣多豪客吳均詩不能通辭海棠復見三齊

風塵中每多有心人只謂世少有心人所以到底淪落風塵堪為此輩抱冤

去訪素秋走一遭。錢兄快來。(外扮錢濟之上)(前腔)(外)看盡河陽花錦。來聽上苑鶯嬌。閭里燈光天邊雪月。欣逢預放元宵。百斛春醪那借取。三齊豪客未須招。渾忘鄉思搖。下官錢濟之。字孟博。官拜雍丘令。今來朝覲。幸與故友趙伯疇同寓在此。(見介)呀。伯疇兄拜揖。(生)孟博兄拜揖。孟博我同你訪謝素秋去。(外笑介)伯疇。我道你有要緊說話。請我出來。元來又是訪謝素秋去。一個女子。日日挂在念頭上。敢是你心偏了。前日兩次訪他。俱不得遇。風塵中人。知他眞不在家。還是故意回你。(生)天下那有不愛才子的佳人。(外)好笑。你又不曾見他。那知佳否。(生)文王寤寐而求。未聞先見淑女。相如援琴而鼓。何曾預識文君。謝素秋雖不曾見。人言決不虛謬。(外)人言若何。(生)道是男中趙伯疇。女中謝素秋。堪與

不同字有多少意味天下識英雄人正在此處看眼不第一烟花女郎

正宮過曲首句有不用韻者終不妥至腦字剛字等俱不必韻而此不少假借其歇下用韻如此

許潭詩無媒徑路神蕭蕭黃昏落葉句似秋景不似近元宵景

小生同說。一定有些不同處。(外笑介)好一個乾相思的對頭。不要作癲。同你街上看燈去罷。(生)燈有甚好看。

(玉芙蓉)(生)咸陽寂寞宵。擁膝傷懷抱。恨無媒徑路。草自蕭蕭。玉樓未許諧蕭史。金屋何妨貯阿嬌。教人惱惱的是孤鸞星永照。最堪憐黃昏落葉響蕭蕭。

(前腔)(外)你青雲志正驕。紅粉何足道。喜春風得意。正在今朝。豈可爲鶯傳燕侶三春約。忘却你鵬路鵾程萬里遥。(生笑介)功名怕不到手。所難得者佳人耳。孟博兄不要敗興。不要道學。(外)非執拘。那壁廂是墻花路草。怎比得日邊紅杏倚雲高。

沒體度沒序次此際須溫存數曲歌詞如此亦太輕狂矣

鵾音鯤韓埠寄張千牛詩上路空還白鳥鵾

結句含無限相思無限景色可觀詩中有畫

(丑扮伴頭上)傳却玉樓信。來投金馬門。小人是東院子謝家伴頭。俺姐姐差送書與趙解元。一路問來。說道下處在此。不免問聲。(問介)(內答)正是。(丑入磕頭介)(生)誰家差來的。(丑)小人是東院謝家伴頭。俺姐姐蒙相公下顧。因在內府上直。兩次不曾相接。特着小人來拜上。(生)可曾說教我來麼。(丑)正是。教請相公來。今日是十八日。燈事已了。明日姐姐一定回家。教請相公蚤蚤來也。兼有一封書在此。(生)喜(介)孟博兄。你說風塵中人。我說佳人定愛才子。今却如何。快取書來。(折書介)元來是一首詩。倚窗閑瑣去看花。辜負郎君白鼻騧。悵恨欲知深幾許。碧雲重疊暮山斜。孟博兄。天下有這樣一個女子。怎教小弟不想。(外)詩思俊也清新。明日同兄去便了。(丑)小人就要回俺姐姐。就求相公回書。(外)伯疇。你也作一絕答他何如。(生)小弟正欲如此。(作寫介)主人應悵客空還。寄與封書有淚班。但得卷施心不死。碧雲能隔幾重山。伴頭。你先去回覆姐姐。

花木考卷施艸名萱心不死

今時尚歡曲如此戈乃用此調換頭非起調也知音者審之

爲不虛相思別調亂是有情癡

韡音歡

此即朱奴插芙蓉也觸字好字宜用平韵至重唱會親符句鄉甚

綽音連入聲作仄字

盤繡綺之毯五色錯爲之同心而下乘者也王圖歌珠鹿玳瑁床綺席流蘇帳如此描畫紙筆墨郎無值是神

小生明日一定蚤來。(丑)傳將芳信去。報與玉人知。(下)(生外弔)

(傾杯序)(生)多嬌。勝道韞。過薛濤。更八法能奇妙。小弟若得此人同諧伉儷呵。也強如蟾宮穩步。龍門高跳。鳳池容與。鰲禁逍遥。但只恐東墻花落。西廂月冷。巫峰雲高。那時節呵。就狀元及第也徒勞。

(外)伯嚭。你不害癡麽。

(朱奴兒犯)看你整備着烏紗小帽。皁朝韡窄窄鮮好。稱體新衣袖寬綽。會親符。會親符。安排了百道。(生接)快活快活。那時節。相偎抱。醉春風碧桃。任流蘇帳煖可憐宵。

(尾聲)(外)則怕歡娛極處生煩惱。(生)孟博兄。准備下扶頭錢鈔。怎能勾偷一會兒更籌。須臾的天便曉。

身在仙宮第幾重。未知何日得相從。

幾時最是思君處。月入斜窗曉寺鐘。

只因男中伯嚭女中素秋二語開場便去尋訪未曾半面彼此酬和若平生脫盡常套若武林本多幾許紆回屈曲便蹊徑矣

黃鐘引子

點慧是從來奸佞下進法門

竹籬大嘆貽笑千古固知宵小逢迎無處不可獻媚

第三齣 豪讌

西地錦 小淨 皓月金門午夜。和風玉殿先春。內庭曲宴及詞臣。誰似我天顏常近。

臘底陽生月正晴。士民遊樂慶昇平。熙熙萬象融和裏。共沐恩光賀聖明。下官姓王。名黼。字將明。開封祥符人也。官拜太傅。封楚國公。只因姓頗黠慧。口復懸河。故寵冠羣僚。位居元宰。深宮曲宴。無不陪扈。下官又時爲諧謔。獻笑取容。聖上呼我爲小王太傅。我就稱聖上爲太上道君。一日聖上站立墻邊。要上墻去。奈無梯子。我就把兩臂承聖足而起。大聲叫道好個扒墻天子。聖上大笑云。全虧你築。嚴宰相。目今海內宴安。朝端無事。我就上一本。說今冬天氣融和。正該汲時爲樂。就此臘月。令民間搭造燈棚。將元宵預借。聖上大喜。設宴內庭。特令下官陪侍。以此連日不得回

參無鬚兒安敢有鬍鬚不知當日王黼師成面貌何若雖鬚鬚監無關

好箇老老爺尺雖爲老奶奶

叫音佛

家。似此君臣契合。多虧父子情深。我王黼自從拜太尉梁師成爲父。仗他極力贊揚。遂有今日。昨日太尉說。要到我家看燈。當直的。太尉爺就是你老老爺。筵席須要十分齊整。雜應介 小淨 我且問你。昨日大內承應的教坊女樂頭兒。叫甚名字。雜 名喚謝素秋。小淨 今日在我府中搭應應。雜 伺候多時了。小淨 起在一邊。我府中歌童舞女雖多。壩沒有這妮子娉婷裊娜。我要他進我府中。亦有何難。且待宴過了太尉。再作道理。叫打差官。快去打聽太尉爺出朝。急來通報。雜應介下 副淨扮內官梁師成上

前腔 淨 寶炬騰輝三島。鸞笙叶氣千門。御香滿袖散氤氳。但願得常依龍衮。紫宸朝罷侍鵷班。詔賜宮刀白玉環。宦曜自來垂上象。貂璫獨喜近龍顏。下官太尉梁師

是國觀監的生作

名日亦奇

當日科目諸公盡爲削色魚目眞珠豈遂無別只爲依附中貴下一很語

成性善柔媚言多甘悅。出入宮寢。三十餘年。歷踐台司。二十餘任都人目爲隱相天子喚作可兒。宮掖巡遊常向臂間循絳繫殿頭宣拜每將口語代黃麻將相公卿個個稱門生故吏。后妃嬪御。人人呼尙父元公。以此賄賂如山。門庭成市。從我者驟加官爵。違我者立見誅夷。兒童已賜緋衣。廝養半登黃甲。大兒王黼。開應奉局於都下。月錢何止萬緡。小兒

師成來必有此想頭如此得稱跨竈否

千古通弊千古通恨此是師成肝腸非王黼恐未肯道破

朱勔。總花石綱於蘇州。歲輸不下億計。(笑介)果然財可通神。眞個威堪震主。連日內庭侍宴。不曾回家。昨日與黼兒約去看燈。叫左右打執事。看王丞相去。(雜)燈火明龍閣。笙歌滿鳳城。侯門多富貴。綺席繡雲迎。稟爺。已到王丞相府前了。(小淨上跪接介)孩兒王黼。迎接恩府大人。(副淨扶進)王黼兒。生受你。(小淨起揖)恩府大人拜揖。(副淨笑)好一個預借元宵

南呂過曲 古本香柳娘俱

的本。虧你想得到。聖上也喜歡得緊。自從建了艮嶽。聖上日日在內遊賞。不想時遇隆冬。百卉凋傷。車駕久不臨幸。在大內閑坐不過。見了你的本。不覺喜動天顏。(小淨)這都是恩府大人提携。(副淨)王黼兒。我教道你。大凡官家。不要容他閒常。則是把些聲色貨利。打哄日子過去。他就不想到政事上邊。左班那些秀才官兒。便有言也不相入了。(小淨)多謝恩

府大人指教。(副淨)叫孩兒們。今日我在此看燈。那些御前承幸妓樂。都齊在這裏麼。(雜)稟爺。五花爨弄三百名。搬演雜劇三百名。駕前吹鼓十八部。教坊妓女百二十人。都齊在此伺候。(副淨)王黼兒。我連日困於酒食。就是這些院本雜劇。也誰耐煩看他。都打發去。止留教坊妓女。在此送酒。(小淨遞酒介)(奏樂畢)

(香柳娘)(衆)喜燈月競新。喜燈月競新。寒威乍損。

無重疊句新字
畧字等俱不必
用的而此曲句
句入韵的是作
家

想梅花已漏江南信。看鰲山切雲。看鰲山切雲。青禁玉樓鄰彤帷絳河近。(合)判行樂及辰。判行樂及辰只恐怕後月今宵陰晴無準。

(前腔)(副淨)慶民安物殷。慶民安物殷。太平景運。歡娛賸把良宵儘。任參橫斗分。任參橫斗分。恣意倒金樽流光一回瞬。(合前)

(小淨)恩府大人教坊妓女有個謝素秋倒也生得停當。(對旦介)過來見了太尉爺。(旦見介)

瞞的稍作上聲

伯嶠想應素秋一定有不同處

紅梨卷一 十三

如停當二字便抹殺素秋本色

(副淨看介)果然生得好。要丞相爺喜歡。你若致化到了。孩兒們討箇元寶賞他。起來送酒。就唱一曲。(旦謝起送酒介)

(前腔)(旦)念青樓寄身。念青樓寄身。橋嬌桃嫩生憎羅綺煙花陣。怪雙蛾屢嚬。怪雙蛾屢嚬。處處落花痕年年送春恨。(合前)

年年多少傷春病閑情屢屬對落花覺為神傷

(前腔)(小淨)聽歌聲佚塵。聽歌聲佚塵。朱唇微揾。聲聲調出涼州韻。更香潤玉溫。更香潤玉溫。似蘭蕙絕塵氣繁英豈堪混。(合前)

溫存幫襯固是弧矢一出王孫便成紈袴

(副淨)酒多了。連日困倦。孩兒們回府去罷。笙歌歸院落。燈火下樓臺。明日扶殘醉。重尋翠羽來。(小淨送副淨先下)(小淨)謝素秋過來。我愛你體態輕盈。歌喉宛轉。我府中歌舞雖多。却沒有你這般顏色。你住我府中罷。我另眼看覷你。(旦)念素秋章臺陋質。求巷庸流。秪堪賣酒當壚。難入瓊樓玉館。況且老爺貴府。無數佳冶麗人。豈少賤妾一輩。(小淨)這妮子你不見麼。

對亦行徐奏貌

厭彼當壚賣酒定不減文君佳

紅梨卷一 十四

(前腔)這繁華絕倫。這繁華絕倫。三千黛粉。六宮顏色誰堪遜。不是少你一個。只是我愛你。你若進我府中。我把你做掌中玉珍。做掌中玉珍。(作)(旦)(旦避介)(小淨)心坎兒裏溫存。肺肝兒般幫襯。(合前)(旦跪小淨扶起介)

(前腔)(旦)媿烟花戶門。媿烟花戶門。風塵陋品。豈

個字非韵疑是漏字

權勢傾中朝而不能屈一女子素秋自是無鬚眉丈夫

不用尾聲是正調

堪與王公貴戚相厮溷。況有無數絳裙。有無數絳裙。薦夕總橫陳東鄰豈足問。（合前）

（小淨怒介）呸。這賤人我倒有心擡舉你。你却句句遠我。我如今把你拘在府中。不怕你走上天去。花婆那裏。（老旦扮花婆上）本賣花爲生。翻因花作祟。日間花裏行。夜間花裏睡。花婆磕爺頭。（小淨）花婆。你把這賤人去牢禁在府後靜房裏。有命呼喚。纔許放出。（老旦）曉得。

中呂引子尾犯下多引子誤也

柳字亦用韵更妙

此際無限傷神得一覽青奴挾之而出殊爲恨恨

只是府中軟帶的鮮花朵。日日是小婦人採辦。（小淨）我另遣人便了。（下）

別夢依依到謝家。名珪似玉淨無瑕。東風堪賞還堪恨。落盡溪頭白玉花。

似玉堂春冰無茫子產氣

第四齣 囿禁

（老旦）素娘請到後邊去。（旦走介）（老旦）這是老婢的臥房。你只在此坐坐罷。

（尾犯引）（旦）花落任西東。似柳絮風飄。芙蓉霜送。栽却愁苗。耘成恨種。（老旦）素娘。看你翠蛾蹙遠。山黛擁。紅淚流。秋水霞籠。（合）聽殘漏聲聲聒耳。月落燕樓空。

（老旦）（南鄉子）萬籟寂無聲。殘角嗚嗚近五更。香斷燈昏眠未穩。淒清。只有霜華伴明月。（旦）應是夜寒凝。惱得梅花睡不成。我念梅花花念我。關情。獨立簷牙倚玉檔。（老旦）素娘。我們向來也聞你的芳名。只是無由見面。今日之事。怎麼樣起。（旦）你家老爺生要奴家進府。奴家不從。以此發惱。（老旦）元來如此。素娘你好不見機。我老爺官居極品。勢焰薰天。官家尚然拱手。朝臣孰不低眉。你是女流。倒要與他

中呂入曲

抗拒。況且府中富貴。天家不如。你若進來。自然得寵。那些兒虧負了你。苦死不肯相從。(旦)人各有志。豈可以勢相迫。(老旦)不從他由你。只怕這頭門。進得來。出不去哩。(旦)他若再來相迫。我拚得一死便了。

尾犯序 (旦)此夜恨無窮。似別鶴孤鴻。檻鶯囚鳳。(老旦)你有何心事。就對老婢說也不妨。(旦)我有無限衷腸。欲訴何從。悲慟。惹禍的是花容月貌。

中呂過曲

首是石榴花風雲下是泣顏回故名榴花泣今有誤作石榴花者皆因剿襲記觀着你花容月貌及時曲折梅逢使佳期約定皆作石榴花不知彼三曲亦皆榴花泣也

漁家傲一調義

賺人的是雲鬼雨夢。從今後。似提籃打水。落得一場空。

榴花泣 (老旦)素娘。你無端何故恨匆匆。似你這月作態。玉爲容。正合在綺羅叢裏承恩寵。送年華暮鼓晨鐘。(素娘)莫怪老婢說。你娼家有甚好行徑。風雲轉蓬。倚市門。調笑將人哄。休只認酒釀花醲。瞬眼間就興盡盃空。

漁家傲 (旦)我豈戀換羽移宮。奈女蘿怎倚孤松。

雜查訂大抵刺叙記明月蘆花乃其正格也此調與若提起舊日恨牙今日祖拜別雜合二曲相彷疑同一調一首詩却便纏得素娘定非凡品

中字是韵讀斷風流業種自是雜劇捨只是爲

就是我輩從良。須要擇人而事。(老旦)若要擇人。那裏有我老爺這樣對頭。(旦低)咳。花婆花婆。他只是俗子村夫。難管領秋月春風。(背介)蚤上差伴頭去約趙伯疇。他有詩來。約我明日相會。誰想監禁在此。多分又成虛話了。看他詩中。字字芳心懂。怎割捨風流業種。男中趙伯疇。女中謝素秋。不知向來何故有此言語。想我兩人。才貌相同。故教人作誦。只愁緣分淺。到底成空。

尾聲 (旦)通宵聒絮多驚動。(老旦)素娘。你何事癡迷不信從。可不道得喪悲歡總是空。怨恨千重戀舊遊。無窮歸思滿東流。窗殘夜月人何在。深鎖春光一院愁。

以勢焰滔天之王輔而素娘抵死不從獨注念一不識半面之窮措大豈惟見素娘冰玉比潔而伯疇之風流俊雅越越顯出

此北調仙呂也南引子亦有點絳唇第北無換頭南有換頭北第一二句俱用韻南直至第三句用韻其第四句平仄更有辨人多慣慣特爲揭出

通折用蕭豪韻而首句体宜用韻乃烟字擡入先天何也

第五齣 胡擾

（點絳唇）（淨）紫塞青烟。玄菟白艸。朝郎道。劣馬嘶驕。眼底中原小。

漢水連天霜草平。野駝尋水磧中鳴。隴頭風急鴈不下。沙場苦戰多流星。

（雜）寡家大金丞相幹離不是也。自從大宋與咱家盟約。併力攻遼。還他燕雲十六州以償用兵之資。不意王黼背約。納我叛人張瑴。爲此提兵到此。吾想

宋室君臣。偷安旦夕。方且預借元宵。咱家連夜渡河而來。剋定日期。要在元旦左右。打破汴城。務要慶賞那眞元宵。好快活也。把都兒們那裏。（雜扮四卒上）（進）軍黃河南。窮寇勢將變。日落沙塵昏。背河更一戰。（見介）（淨）把都兒們。自從嚐渡河而南。如入無人之境。這些百姓。抱頭鼠竄。紛紛逃躲。此去汴京不遠。眼見得破在旦夕。須要併力殺上前去。待剋城之

北曲雙調別名

江兒水

當時兵政大弛至是

虜騎朝發夕到

勿謂雜劇實腹空

日。大開府庫。把金帛重賞你們。就此拔寨前進。（雜應）（淨）

（清江引）紛紛鐵騎如雲繞。塞滿關山道。弓隨月影彎。劍逐霜光耀。看指日間。破京城。如電掃。

（雜）稟爺。已到汴京城下了。（淨）把都兒們。且不要近城。只遠遠四下圍定。待明日造起雲梯。看了城中動靜。再作道理。（雜走圍介）

（前腔）漫漫血戰何時了。直向中原搗。破竹已成功。幕燕眞堪笑。直待到京城。賞元宵。纔開懷抱。

（走下）

胡擾中原雖是朝家不幸。我以爲非此則鳳檻鸞囚何日得脫。固是塞翁之馬

南呂 書字亦用韵更妙

好打點且消停只恐怕雨打落花憂不成 幌韵諸作況

寫得有情景

第六齣 赴約

宜春令 (生)風月性。雲雨膽。自生成花狂柳狂。新詞楚楚。俏名兒堪與秋娘抗。蘇小小才貌相當。呂雙雙風流不讓。拚醉佳人錦瑟翠屏朱幌。

日昃鳴珂動。花連繡戶春。盤龍玉臺鏡。惟待畫眉人。小生爲有謝素秋之約。昨晚一夜睡不安穩。巴得天明。便起來梳洗。如今已打扮得齊整。除下舊巾幘。換套新衣裳。果然停當。只是怎得錢兄出來。不免催他去。錢兄起身未。(外應上)來也。

前腔 (外)鄉心切。旅夢長。(生)錢兄快來。(外)是何人催促恁忙。(見介)呀。伯疇。你衣衫停當。匆匆挈伴將何往。(生)孟博。你又忘了。謝素秋約我今日相會。(外笑)何乃太早。(生)小弟以爲遲矣。探花信浥露何妨。護花神遇風須障。(外笑)你似遊蜂。粉牽香惹。鎮日顛狂。

恰花春起早伯疇大得此趣

(生)不是。昨日他內府完事。一定蚤回。今日我們蚤去。也見有些志誠。(外笑)好個老實的社家子弟。既如此。就請同行。(同走)(生)

社家總言作家西廂俗本有以猜謎的社家作社家者非

前腔 韋孃面。刺史腸。兩相逢。迷留怎當。芳心密意。相偎相靠從前講。(外)伯疇。此間已是他家。想還未歸。你看雕欄畔鸚鵡聲喧。畫簷邊蛛蛛塵網。(生)眞像個不曾到家的。不見銀箏拋却。玉臺閒放。

書帶無人蔡子閒如此光景最是不堪

天氣尚蚤。既不在家。我們在此坐待一回。(丑)院鎖春風楊柳。門深夜雨梨花。未許情諧琴瑟。空勞夢遶琵琶。小人謝家伴頭。今蚤去候姐姐。不想被王丞相拘留在府。只得獨自回來。呀。家中倒有人坐在此。不知那個。(見介)元來是趙相公錢老爺。(生外)伴頭。姐姐回來了麼。(丑)不要說起。姐姐在內府承直已完。昨日到王丞相府去。不想被他囚禁。不放回來。

素秋不如此便不堪與伯嚭頡頏固知人言匪謬

小人今番去候。沒處問個消息。以此只得自回。（生外駁）為甚麼因禁他。（丑）（前腔）只為花容麗。玉貌揚。那王丞相呵。死臨侵。邀求鳳凰。（生外）你姐姐從也不從。（丑）便是抵死不從。（生笑）這幾像個素秋。（丑）王丞相因姐姐不從。就發惱起來。把溫存情況。變做了瞞神謊鬼。喬模樣。把我姐姐。監禁在府後什麼靜房裏頭。昏騰騰楚岫雲遮。黑漫漫陽臺路障。一似籠囚

情痴矣有心人大都如此

鸚鵡浪打鴛鴦。（生）元來如此。我那素秋。你怎得個出頭日子。孟博。我與你計較去救他也好。（外）王孺的威勢。天子尚且畏他。他把一個妓女藏在府裏。你我兩個措大。便思量救他。也太迂闊了。素秋既不在。我們且到下處去。等他回了再來。（生）既然到此。且耐心坐等一回。或且放得回來。也未可知。（外）我有朋友在南薰門外。向欲

正宮過曲 按調亦有未協

自知素秋又翻作一素秋慘兩下不知幾許離恨幾許翻環俏語佳思

訪他。此去却近。兄只在此等。我去訪了他來。與你同回下處去何如。（生）使得。兄去就來。（丑）小人也再去王丞相府前去打聽。若有下落。快來報與相公。（生）說得是。我只在此等你。（外）蓬蓽存寒士。（丑）朱門訪玉人。（同下）（普天樂）（生）只指望撩雲撥雨巫山嶂。誰知道煙迷霧鎖陽臺上。想姻緣簿空挂虛名。離恨債實受賠償。想杜牧是我前生樣。只合守蓬窗茅屋。梅花帳。素秋素秋。我想你此時呵。托香腮悶倚迴廊。斷難穿淚珠千丈。只落得兩邊恩愛。做了兩地彷徨。（錦纏道）（生）咳。王孺王孺。笑村郎。強風流攀花隔墻。錯認做楚襄王。全沒有半星兒惜玉憐香。我這裏相思塹危。如石梁。他那裏愁悶城堅。若金湯。磨勒在何方。那沙吒利又十分威壯。如何更酌量。眼見得石沉山障。怨只怨孤辰寡宿。命相

此正寫小桃紅也山桃紅是題調固不類或作山桃紅亦非衛衛書胡同紫蕊妹合傳亦絕色帝稱為溫柔鄉者曰吾老是鄉足矣

妨。

山桃紅（生）撓不着心中痒。嚥不下樽前釀。謊歌。郎奪了平康巷。花衚衕添了勾魂將。溫柔鄉湯。出瞿塘浪。眼睜睜教我意惹鵑荒。

等這半日。錢兄也不來。伴頭也不來。天色已晚。且到下處去。明日再來。或有些好消息也未可知。

尾聲（生）休言好事從天降。着甚支吾此夜長。羞殺我画不就眉兒漢張敞。

一寸相思一寸灰。野塘晴暖獨徘徊。行人杳杳看西月。肯信愁鵑日九廻。

一番情興翻做出無限淒涼若武林本汝州訪金蓮其違阻一也而情景之緩急則有分矣

中呂
此調有三体末句各有不同其一別名拂菫歌引紗籠者與此稍異
斡音乞
數音角
太上道君讓位多因是小王太傅弄權扒墻天子舉竟是當日奔逃光景

原本紅梨記

第七齣 請戍

陽初子塡辭

〔紅繡鞋〕〔淨〕神兵席捲長驅。長驅。軍聲鬼哭神呼。神呼。圍城邑。禁樵蘇。如拉朽。似摧枯。〔合〕看直擣混輿圖。看直擣混輿圖。

（如此語頭若欲得此賊而甘心焉者後竟以數語結其歡心許以重用固知便佞利口也自有得便宜處）

嗜家大金丞相斡離不是也。自提兵來此。一敗張敦於燕山。再敗郭藥師於白河。遂乘勢直抵汴京。圍城緊急。道君讓位東奔。新帝初登大寶。膽怯心寒。前遣趙良嗣議和。就講歲幣。二百萬之外。新增百萬。尊嗜家爲伯。彼家爲姪。但求退兵。嗜對他說。京城破在頃刻。今若議和。歲幣不要說起。當輸犒師之物。金五百萬兩。銀五千萬兩。牛馬五萬頭。彩段五萬疋。以宰相親王爲質。送大軍過河。一一如議。嗜方退兵。若還一字不依。莫怪三軍囉唣。又

（巧語花言是王黼生平愛訣若黃金鑄匣不過借此爲入門地耳）

要王黼賊臣親詣軍前發落。趙良嗣諾諾而退。想今日一定來也。把都兒們。大聲高叫。着宋國大臣。速赴軍前議事。〔雜應叫介〕〔小淨扮王黼引小軍持物上〕敗國亾家且莫論。兒啼女哭不堪聞。蚤知今日多辛苦。悔不當初做好人。我王黼平日。只曉得獻媚取容。那知他軍國大計。不想大金斡離不丞相。提兵渡河。勢如破竹。把一個汴京城。緊緊圍住。內外不通。又怪我納彼叛臣。勒要到軍前發落。我想此人。比不得道君皇帝。不是好惹的。此去凶多吉少。爲此被我通同梁太尉。盜得一顆傳國璽。又將內庫黃金一百萬。白金二百萬。前去送與他。再着些花言巧語。或且饒得我過。也不可知。全仗祖宗陰護佑。還祈天地默扶持。此間已是轅門前。你看戈戟如林。刀鎗似雪。旌旗耀日。殺氣橫天。好怕人也。且就此俯

雖是宋朝寇賊還為趙氏功臣數箇詰責大為吐氣

論頭極是透徹勾出王黼肺肝

伏咱。(俯伏介)(淨)轅門外俯伏的什麼人。(小淨)宋國下臣王黼。死罪死罪。(淨)就是王黼麼。拏進來。(雜拏進介)(淨)王黼。你這賊臣。欺君誤國。恃勢殃民。把一個趙氏江山。弄得如此。你尚且違我盟誓。納我叛臣。今日天兵到來。死在旦夕。更有何辭。還來見我。(小淨)王黼自知罪重惡極。萬死無逃。只是尚有一言。再祈俯納。(淨)有言儘着你說。(小淨)道君出奔之時。事出倥偬。遺下傳國璽一顆。乃歷代受命符璽。却是王黼收得。今特將來。獻上丞相。以為受命混一之兆。再有王黼向趙家私。黃金一百萬兩。白金二百萬兩。以為犒軍之資。總在轅門。未敢擅入。(淨)京城破日。這些玉璽金銀。怕不是咱家的。誰要你來先獻。不過是逃死的奸計。(小淨)丞相要殺王黼。正如狐豚腐鼠。一刀斧手之事耳。但若丞相留得王黼狗命。待王

說着心面勝于黃金國璽多多那塲不回塲作喜

此南呂引商來今作瑣寒窗非也第二句宜用六字當如琵琶不曾許公與卿唱法人多唱作懶畫眉謬甚直道出自家本色

說到此處人極

王黼王黼亦遺自恨

雖出奸佞之口而悲楚之聲甚于故宮離黍黍睹小人人心靈投審讀古詩至宮女如花滿春殿只今惟有鳥鵲飛殊不勝情

黼回去主張宋家事體。凡丞相所須。何不如意。丞相請自三思。(淨背介)倒也說得有理。這樣人。殺他也沒用。(對)放了綁。玉璽金銀。傳令收進。(小淨謝起復跪介)(淨)且起來。把城中光景說一遍。(小淨)

瑣寒窗 汴京城富貴難言。千里春風奏管絃。奈君臣苟且。偷樂流年。豈意天兵弔伐。長驅席捲。今日呵。只落得鳥啼花怨。(合)堪憐。析骸易子哭聲喧。繁華一旦都捐。

(淨)宮殿不曾動麼。(小淨)

前腔 蘂珠宮已作飛烟。雲篆天書迹邈然。更宣和離黍夜月空懸。奎章閣畔盛集烏鳶。絳霄宮徧生苔蘚。(合前)

(淨)艮嶽無恙麼。(小淨)

前腔 艮嶽在御宅東偏。別是神僊一洞天。有卿雲列岫。龍躍諸軒。奇花異石。海輸陸輦。到今來

汴京不敗未必王黼無功卽以爲楚歌誰曰不然但恐心腸不如是耳

千古有盡此情無窮王黼豈第宋室罪人

樹頭巢燕。（合前）

（淨）我聞汴京城富貴。欲來看賞元宵。依你說來。這等蕭條景象。就打破也是空城。要他何用。（小淨）要這空城委實沒用。王黼倒有一計在此。（淨）你就說。（小淨）丞相只頓兵城下。聲言攻打。把城中玉帛子女。盡行拈取。然後勒要二帝。親赴軍前議和。那時挾之而往。則中原之土地。丞相之土地。中原之人民。丞相之人民矣。又何求而不得哉。若只留戀空城。寬假二帝。竊恐勤王兵集。天下事未可知矣。丞相聽稟。

紅梨卷二 五

（前腔）汴京城王氣蕭然。萬戶淒涼盡倒懸。不見門生荊棘突。少炊烟驢遊禁掖。狐登庭殿。蓁蓬蓬。歌聲淒怨。丞相。你但聲言。增還歲幣便師旋要主人翁親赴軍前。

（淨）好計好計。元來你是個知趣的人。一向怪

直此調聲言句二字該七字觀荊釵姑娘因此詞孟嬌可見不得移第一字另用時而分作二句也此自改舊荊釵以致錯亂者與逢俱之云古今惟有孟母與

差了太傅。我也有句話對你講。我大軍凡到之處。鄙亂不畜。你城中也住不穩。你原是祥符人。今番進城。速速把家貲整理。回到家去。待我尅城之後。逶迤而南。取你來軍前聽用。你是有恩於我的。少不得還你個大大官做。（小淨拜介）多謝丞相指迷。（淨）還有一事。聞得你家女妓最多。快選上好的。送幾百名。到軍前消遣。（小淨背介）前日正受了謝素秋那婆娘的氣。如今把他送來。出這口氣。（對介）王黼有個妓女。名喚謝素秋。歌舞絕倫。待回去。就送他一班兒。到軍前聽用。王黼就此告回了。

紅梨卷二 六

淨請回罷。

箭入昭陽殿。　笳吟細柳營。

內人紅袖泣。　王子白衣行。

仙呂

此調躑躅荒郊下犯換江臺 ㄟ音擦

念及官家是輕婦惜綺之思王鬟憐此多矣

二語訊迂不應出自素秋口

第八齣 潛奔

（月雲高）（旦）霧昏塵暗。世事多傷感。鎮日愁雲結。徹夜妖星撼。王鬟王鬟。你把我坐守行監。孩可可忒漁濫。（內作喊介）忽聽得軍聲喊。逼落了佳人膽。咳。不要說奴家。就是官家這時候呵。也躑躅荒郊沒掂。三翠輦空山飽瘴嵐。

我生之初尚無爲。我生之後宋祚頹。狼煙四起兮佛鼓聲。鋒鏑成林兮盛旌旗。人民塗炭兮城郭非。孤身淪落兮紅顏迷。山可平兮海可竭。妾怨苦兮無窮期。奴家謝素秋。自被王鬟囚禁在此。不意金兵壓境。京城危在旦夕。咳。一個金甌無缺的天下。被兩三個賊臣。弄得至此。王鬟連日。被金兵押在軍前。我欲待竟自回去。一來恐怕他追趕。二來城門緊閉。便要回去。也無計出城。只得且在此等個機會而行。花婆今蚤出去。打聽消息。待他回來。

紅梨卷二 七

鬟字非韵宜是坎字

兩下相期別有一種契合深情如離魂化石種種無重酒想到才貌相堪殊乏情致

淹字犯豪韻

此係仙呂亦有收入商調者非支字非韵

裝錯說來忽然理出台人雖愕驚悸間到老爺穩拾自著實覺

與他討議。前日趙伯疇約我相會。又是月餘。這等亂離。多應會試不成。不知還在京城否。又不知後日得會面否。好愁悶人也。

（前腔）（旦）綠愁紅慘薄命多迍邅。我和你會面艱如許。姻緣事。如何勘。說將來才貌相堪。生察察因人陷。我被那紅顏悞。他被那青衫賺。正是兩地相思一樣擔。百歲良緣百滯淹。

（老旦上）鼉突已炎上。燕雀猶未知。素娘在那裏。素娘你還不知。（旦）花婆。爲甚這等慌張。（老旦）

紅梨卷二 八

（不是路）虜勢難支。故國飄零事已非。你看軍聲沸。汴京破在須臾矣。（旦）官家如何。（老旦）道君的。東奔建業多狼狽。結綺臨春萬戶灰。（旦）你老爺到軍前如何。（老旦）老婢倒把要緊說話忘了。老爺到彼呵。竟驚悸。軍前勒取歌聲妓。聞得首名是你。首名是你。

有因有情

姿字犯支思韻

如明妃出塞曲多少鬱悶多少哀怨後來變合珠還合浦覺有情合止一條居偶場會合信易趣味便索然矣

賣花句作討賺餘地

淘氣時動產頭語却不如是

（旦慌哭介）

（前腔）聽說驚疑。我本是月戶雲窗嬌媚姿。身柔脆。豈堪嫁作豺狼配。淚交頤。今朝寶瑟拋珠袂。明日金鎗臥鐵衣。悲笳裏。聲聲斷送朱顏頹。定做異鄉寃鬼。異鄉寃鬼。

花婆。事已危迫。萬望你定一計。救我則個。（老）（旦）素娘。老婢一向要對你說些衷腸話。因不知你心事。不好說得。老婢原不是王府裏人。向在長安城中。賣花爲生。莫說王公貴戚。就是三宮六院。也都厮認。爲是朝夕送花朵到王府裏來。王丞相好意相留。不好恕然而去。只是每常看他行事。後日必有大禍。因此我無心在此。他前日把你囚禁。我那時就有意放你。未得其便。如今金兵壓境。他自已也顧不全。這座氷山。能消幾個風吹日炙。你我不就此時脫身。更待何時。此間府中門路。我都

布置設眾儘是有理

仙呂過曲則有淖南兒甲南呂淖亦有淖南兒往早者非教坊尤紫珠無可怨此時若得一未識面伯時則抑是人非邦不可人意

識熟。不怕不出。只是出門之後。投到何處去好。（旦）回家去何如。（老旦）金兵勒取女妓。你是頭兒。若回家去。可不在此待拏。（旦）到趙伯疇家去何如。（老旦）他是什麼人。（旦）是山東解元。會試到此。（老旦）會試舉人。不過一間兩間下處。怎藏得你。老婢有個孩兒。現充守新蔡門軍士。聞得金兵專打南薰門。新蔡門賊兵却少。我們就此出去。到孩兒家住下。尋個方便。

溜出城去。自有脫身之所。事不宜遲。就此去罷。（同走介）

（阜角兒）（旦）慨西風。橫沾淚。臆感東君。殷勤周庇。千般恨。憑誰訴。題總嬋娟誤人非細。但只見野棠春玉塵委。原上草青血化物是人非。（合）凄涼鼓吹。寂寞舞衣。從今後。舊時堂燕。更傍誰飛。

（前腔）（老旦）百年事。不勝痛悲。樂遊原。霎時塵翳。勸孃行。不用凄其。紅顏命。自來憔悴。今日與你

脫去此。難還好。若還解送金虜。好一似抱琵琶彈馬上。奏胡笳穹廬帳。拋擲誰知。（合前）

（老旦）旦喜已到新蔡門。此處已是孩兒家裏。

（叫介內甚）不在家。在城上守把。（老旦）素娘。天色晚了。城上緊急。出去不得。且待明蚤。麗便而行。（旦）是如此。

又見秦城換物華。豈宜重問後庭花。

干今拋擲長街裏。莫怨東風當自嗟。

這些光景也況甚風雅

第九齣 鼓妓

（小淨便服上）當年志氣粗豪。叱咤山嶽動搖。天子視如狎友。宰相只當兒曹。豈意韃虜臨境。南人日夜號咷。區區親齎金帛。前去行成討饒。那斡離不就如閻羅天子。軍士每個個是木客山魈。被我逞着口中三寸。等闕免了頸上一刀。誰管他山河破壞。那管他宮闕焚燒。這叫做慷他人之慨。風自己之騷。我王黼

借韃虜之威權敢妓之情機是王黼

平日氣焰。天子不怕。不意見了金丞相。軟做一堆。全虧這嘴頭子。說了幾句。他就道我知趣。教我速速回家。後日自有重用。又討我家歌妓。我正受了謝素秋那婆娘的氣。被我就指他名兒報去。今回來。打發他們起身。收拾了家貲。回群符去。再作道理。從來狡兎營三窟。畢竟饑鷹飽一颺。來到此間。已是本府。只索進去。快喚謝素秋出來。打發他去。掌家的

在那裏。快與我喚謝素秋出來。內荅謝素秋昨晚逃去了。小淨花婆那裏。內荅也去了。小淨慌介罷了罷了。怎麼好。昨日報過他名。如今逃了。教我那裏追尋。也罷。只就這些妓女中。揀個俊俏的。冒做謝素秋解去。只要冊子上。開他做頭便了。打差官那裏。丑扮打差官上寄語當路人。莫將國事悞。可憐中華女。嫁作胡人婦。打差官磕頭。小淨打差官。我府中有歌妓一百二十名。爲頭的叫做謝素秋。你可造成花名冊子。解送到大金幹離丞相處聽用。不可有悞。就傳上丞相爺。小淨玉山頹名嫲全部。特遣助春風燕幕。看他籠玉笋。翠袖長垂。步金蓮絳裙輕舉。是瑤臺仙侶個個。向羣玉山頭勾取。你說俺爺。多多拜上丞相。盼望黃龍府。目煩盱不能親到效區區。丑應背唱

仙呂人雙調 幕字非韵 首四句是玉抱肚下是五供養二調合成本名五山供自香囊句作玉山頹後遂不知玉山供來歷且五供養末句只當用七字今只用七字故以爲犯王山和尚又將五供養四字句上只點兩版併五供養舊腔而失之殊可笑也

知此機得伯喈錯認大好做法

前腔你掠取民間子女。教歌舞。指望朝歡暮娛。誰知把傾國名姝。反做了喪家逋虜。咳。衆歌妓。衆歌妓。你就是銜盃舞馬。肯向凝碧池頭廻顧。對淨拜拜別恩官去。小淨你快去。不要擔悞了公事。丑敢趦趄。出介秦樓此夕夢魂迁。下小淨打差官已去。且喚掌家出來。收拾回去。掌家的那裏。末扮掌家上福兮禍所伏。禍兮福所依。試看簷頭水。點滴不差移。掌家的磕爺頭。小淨掌家的。你曉得麼。金人聲勢甚盛。宋室亾形已彰。我昨蒙幹離丞相美意。教我且回家去。等他剋了京城。漸至河南。便來召我重用。你如今把家貲。盡數把車兒裝上。先押出新蔡門去。到陳橋驛相等。我隨後就來了。只在驛前相會同行。不可有悞。末門上緊急。倘或盤問如何。小淨說是我的車輛。誰敢攔阻。末這許多東西。那裏討得許多車子。況

陳橋之約何處關照

此南呂也或改作玉堂人者非蓋第三句與解三醒似是而實不同唱法無徵板也今唱者竟唱作四三醒而遂此以博徵古調不可復矣知音者審之

伍字亦宜用韵

災災者嫉而灰吟可不點省多少弄權舞勢的好象

且小的一人。恐怕照顧不及。小淨也罷。就傳我令。去新蔡門。撥三千守城軍士。護送你到驛便了。末傳王丞相有令。新蔡門點三千軍聽用。內應小淨你此去非通小可。須要小心。

三學士他那裏長勝雄兵如虎。況纍纍千乘輜車。末朝廷待老爺。這等恩深。老爺何忍棄之而去。小淨你慢說朝中日近恩還重。我只怕陣上雲高勢却孤。合但願長途無嶮岨。平安去。返故廬。

前腔末我想你富貴榮華誰與伍。闇然消歇無餘。從來高處須防跌。始信康莊即畏途。合前

雜扮軍士上新蔡門守城軍三千名。候爺發落。小淨軍士每。我打發家人回去。着你每護送至陳橋驛。須要小心。違者定從軍法。雜應莫遺黃金謾作堆。五陵松栢使人哀。奸邪用法元非法。往事空成半醉來。

仙呂入雙調

統一作死

鼎字作平音

第十齣 避難

六么令旦同老旦上山河頓改。陣雲迷殺氣橫。排霜寒鼓鐃哭聲哀。衝風起帶星來。瘦腰肢戰怯難禁害。瘦腰肢戰怯難禁害。

旦花婁。天已明了。怎麼擺佈出城便好。老旦素娘。我家孩兒。昨晚被王黼差押家貲。到陳橋驛去。門上並無一人相認。我與你只在此等候。看有人出城。尋個計較混去。如今且不要怕。你還坐在裏頭。我去外邊打聽。若有機會。就來報你。旦應介同云正是寧爲太平犬。莫作離亂人。下末同車夫軍士上

前腔親齎金帛。陳橋驛。如隔天涯。內喊介末衆殺聲四起晝昏霾。怎脫得這狼豺。教人膽戰心驚駭。教人膽戰心驚駭。末已到新蔡門。喚守門軍。快開城門。雜叫介內應什麼人。大膽叫門。末王丞相府差出城的。內應既是王丞相差來的。

這個相知動機想着不顧禍有關雖何以致之

討文引來驗。（末照引介）（內應）開門。（末軍士車夫）

（同上）教人膽戰心驚駭。教人膽戰心驚駭。（下）

（前腔）（小淨便服上）氷山已壞。悔當年作事全乖。

今朝行路苦難捱。生恐怕被人猜。咳。老天老天。

只求保得微軀在。只求保得微軀在。

自古道無平不陂。無往不復。我王黼受朝廷

許多厚恩。倒把一個江山送了。如今豪幹離

丞相。與我暗約。教我且作歸計。改日自有用

處。萬萬家貲。已着掌家的。先押出城去了。我

如今也趁蚤走罷。只一件。我平日害人最多。

見我回家。那班人定來算帳。却怎麽好。（思介）

我有個相知在雍丘縣。且到那裏去。暫住幾

時。再作道理。此間已是新蔡門。不免叫門則

個。掌門的官兒那裏。（雜扮守門官上）朝朝開

玉帳。夜夜臥金鉦。識察非常事。監門役豈輕。

掌城門指揮磕爺頭。（小淨）我奉密旨。出城公

這機會却也難得

幹。快開城門。（雜應）曉得。（閒介）（小淨出雜送介）

掌門指揮候送爺。（小淨）去罷。不消了。（小淨下）

（雜）你看王丞相先將行李打發出城。此去定

有蹺蹊。朝廷這般待他。一遇有事就飄然而

往。要那臣子何幹。我且坐在此。看他可轉來。

（老旦上叫）素娘快來。（旦急上）

（前腔）擔驚擔害。整終朝懷着鬼胎。（見介老旦）素

娘好了。方纔王黼丞相出城。我每快快趁此機

會。哄他出去。（旦）倘或盤問如何。（老旦）若還盤問

我安排。（見雜介）（老旦）快開門。（雜）你兩個婦人。那

裏去的。敢來叫門。（老旦）我是丞相府女裙釵。方

纔丞相前來。我每一時走不上。遲了一步。你盤

詰誰來。（雜）敢是冒名的。（老旦）誰是冒名的。你難

道不曉得。我花婆到處名偏大。花婆到處名偏

大。

雜。元來是丞相府花婆。是眞的了。只是你敢

說出脚色花婆之名何讓王黼

不是一番硬嘴舌埒也不能逃脫

逃走出去的麼。老旦你。敢是阻當我麼。叫云老爺轉來。雜駭介請穩便。國事懸敵國。權奸狎婦人。下老旦且喜已出城門。前面都是金兵。我每還要脫這虎口。纔得性命。旦呀。你看前邊無數韃虜來了。且躲在一邊。等他去了再走。暫下雜扮韃兵上快趕快趕。方纔見許多人。推着許多車子過去。說是王黼家的。必然是重貨。咱們盡去追趕。追得來時。一半解

與老爺。一半衆人分用。饒他走到焰摩天。脚下騰雲須趕上。下旦老旦上老旦慚規慚規。這些羯奴。幾乎喪在他手。他只見前面許多車子。捨命趕去。你我不就此時脫身。更待何時。

憶多嬌旦走得我氣已衰。眼倦開。笳鼓喧鳴聲正哀。回首龍城盡草萊。合只見林薄雲埋。林薄雲埋。屈曲程途怎捱。

敘述過由

此詞有二體此與剌敘記子期體最同苦與孤要記魂銷襟則何異

關然消歇無餘此際猶見大氣

前腔老旦素娘。你雲鬢歪墜。玉釵。山路崎嶇。繡鞋欲兩居停門未開。合前

可作一幅恐畫圖描寫不盡

老旦天色已晚。前邊有個庵院。且去投宿一宵。明日再行。旦如此趲行。

淚沿紅粉濕羅巾。劍逐驚波玉委塵。今日亂離俱是夢。人生莫作婦人身。

王黼欲留素秋于胡虜而素秋闖訊得脫反若逮之使去素秋爲王黼所困而

新蔡之出又若藉其餘威誰弱誰强是怨是德總是一枰棊局

商調引子

今作曲者有以此調作過曲唱迷將第二句改爲五字殊不成調

句中字字有畫意

顏字擅入寒山韻

曾來不相識何從夢裡來曰是不然夢的便是素秋矣

此爲伯嘯到雍丘來歷

第十一齣 探訪

鳳皇閣 [生] 忝離宮殿。今古興亡閱遍。銀屏金屋夢魂邊。鏡匣長封嬌面。怕星移斗轉淚濕胭脂損舊顏。

玉容何處成終訣。立向西風淚流血。昨夜分明夢裏來。醒時隱約寒燈滅。自從謝素秋被王黼拘留之後。小生日去探問。並無消息。豈意胡虜犯闕。京城危若纍卵。上皇東幸。新帝

草草即位。二三奸臣。還在左右。眼見得社稷丘墟。趙氏不血食矣。咳。可嘆可嘆。前日有旨。朝覲官免朝。盡行復職。會試的。亦許暫往鄰郡逃避。事平再來。錢兄已赴雍丘任去了。他去時。曾與小生有約。且到彼暫避。只爲謝素秋。未得便往。好歹今日再去尋訪一番。若得個下落。也不枉了許多懸想。[走介] 你看九廟灰飛。萬家烟滅。銅駝徧生荊棘。石馬埋沒蒿

黃鐘入曲

此調絲樓白兔記俱有之然各有不同恐有譌誤

當續曉來風起花如雪飛入宮墻不見人與只今惟有西江月曾照吳王宮裡人千古勝國之感如讀破廟山墟語那堪多讀

萬年枝上日暮啼鵑。

此間已是王黼府前。怎的沒有一人在此。不免借問一聲。王丞相可在府中。[內答] 不在府。

萊。別院秋深黃葉墜。寢園春盡碧苔封。好生傷感人也。

獅子序 [生] 陵谷變。朝市遷。痛宮車碾破關山野煙。更深宮寂寞。畫漏空懸。若論廢興的旋轉。祇教人怨野鹿。恨宮鶯。妬飛鳶。夢迷春苑。只聽得軍中去了。

太平歌 [生] 只見重門閉。草色連。鳥雀聲從花外轉。[又問] 再借問聲。有個教坊妓女謝素秋在府。可曾放出去了。[內答] 不曉得。[生] 唐環不見沉香。遠漢宮難睹昭陽燕。却似廣寒宮裏去覓嬋娟。會面杳無緣。

此處杳無尋覓。不免再到他家去。[走介]

賞宮花 [生] 歌樓在那偏。新愁眼欲穿。此間已是

他家。寂無一人。定然不曾回了。客館輪蹄絕。閣網蠹沿昔日酒旗歌板地。今朝誰是拗花仙。兩處都沒個消息。只得且回到下處。明日打點回去則個。丑扮差官上歌殘翡翠簾前月。醉倒巫陽夢裏雲。豈料中原窮窕女。穹廬深處結良緣。自家王丞相府差官。押送歌妓。到軍前去。透迤行來。已是南薰門了。朝內介衆車夫。好好把車子一溜兒擺着。不要攙前落後。內應生前面那官兒。說是王丞相差的。不免上前去問聲。或且得個信兒。也不可知。相見介生尊官拜揖。尊官是何衙門。今欲何往。丑俺是王丞相府打差官。奉丞相爺鈞旨。着送歌妓到幹離丞相軍前去。生駭背介好古怪。解送歌妓。莫不素秋也在裏頭。對介請問尊官。歌妓有多少名數。可有一個謝素秋在內。丑頭名就是他。生悲介咳。老天老天。罷了。

謝素秋。你今番石沉海底。未無見面之期矣。丑我且問你。他是相府中的人。你怎麼就曉得他的名兒。生悲介降黃龍生堪憐。我與他是中表姻聯。自幼相從。意投情眷。尊官莫哄小生。眞個有謝素秋沒有。丑為甚哄你。這不是花名冊子。你自看。生看念歌舞妓女一百二十名。第一名謝素秋。生悲介似羸餅斷綆墜深深井底。再出何年。尊官。後邊那些車子。都是歌妓在內麼。丑正是。生揖介尊前。望行方便。丑你要怎麼。生小生欲與謝素秋說一句話。但相容近車兒一面死也。誰怨。丑你這人莫不風癲的。這是軍情事。好當要的。生云我管什麼軍情事。走近車丑阻介車夫。快快推車兒出城去。快走起。快走起。推車上走一遭相逢不下馬。各自奔前程。丑同雜下生弔場縱然有一腔心事。對面難宣。

南日過會大聖樂或作大勝樂

大聖樂 生 素秋素秋。你似明君遠嫁祁連。抱琵琶。馬上眠。明明在第一輛車中。要說句話。也不能勾。素秋。我與你這等無緣。似黃昏門掩梨花。院人不見月空懸。他那裏載將愁悶征車上。我這裏拾得淒涼逝水前。此夜更長漏永。怕沒個千番腸斷。萬遍魂牽。

千山萬水玉人遥。銅雀春深鎖二喬。

幾處吹笳明月夜。却教江漢客魂消。

中呂引子

紅梨卷二 二十五

全是一派虛景所以爲佳素秋一厄於固禁再疑于嫁虜雖眞偶有殊自伯疇觀之則嫁虜尤甚矣越嘗違阻之苦越知會合之甘若如此相思慕相怨離武林本得未曾有

第十二齣 訴懷

滿庭芳 旦 帝里繁華。長安人物。粧成宣政風流。綠窗朱戶。十里爛銀鈎。老旦上接唱 一旦刀兵齊舉。旌旗擁百萬貔貅。合 長驅入。歌臺舞榭。風捲落花愁。

旦 一朝鼙鼓揭天來。百二山河當地灰。老旦 驛館夜驚塵土夢。繁華猶自故鄉回。旦 花婆。感得你恩山義海。脫離我虎窟龍潭。如今幸得軍聲漸遠。只是奴家途路生疎。不知還投那條路去好。老旦 素娘。這等亂離世界。惟有全生要緊。若還到冲要去處。恐怕安身不穩。老婢原是雍丘人氏。彼中親戚甚多。況且僻靜。兵燹一時不到。就走這條路何如。旦 但憑花婆指引。老旦 既如此。請這邊投南去。

贊音鮮

傾盃玉芙蓉 旦 抵多少烟花三月下揚州。故國休回首。爲甚的別了香閨。辭了瑤臺。冷了琵琶。

正宮傾杯實芙蓉同調但末句微有不同

紅梨卷二 二十六

情致之語奇思無窮末句紙在無意有意

斷了箜篌。老旦怎禁得笳蘆塞北千軍奏。怕見那烽火城西百尺樓。合似青青柳飄零在路頭。問長條畢竟屬誰收。

老旦素娘。似你這般風流蕭灑。如花似玉。向在風塵。知心有幾。

中呂縷破地錦花疑即此調

破地錦旦笑悠悠。若個是知心友。花婆門戶中道路。有甚奸處。恩變做讐。但相逢便與兩字綢繆。多少鸞鳳。誰是鴟鳩。鬼狐尤。錯認做親骨肉。

是烟花實錄肉字作去聲唱

偏是不見面的相知纔是眞相知

老旦素娘。每常見你懷着一幅紙。像有詩見在上。是誰贈的。你這般珍重。旦是濟南趙解元。贈我的詩。帶得在此。花婆請看。此人纔是我相知。可惜不曾見面。老旦可又是作怪。不要作要老婢。那裏有不見面的相知。旦花婆。誰作要你。却有個緣故。那趙解元是山東才子。奴家也教坊有名。故此人人說道男中趙伯疇。女中謝素秋。天下無雙人間希有。兩邊

中呂過曲

說得試知音花婆倒也未必

悠韵讀作湊

雙眸烱烱星光溜。是風流領袖。況詩句清新。包籠着許多機勾。旦接本是織女牽牛。誰料做參辰卯酉。恨無端鵲虜拆鸞儔。老旦似這般風僝雨僽。倒有個天長地久。更才子多情佳人留意。人間傳語。三事豈人由。俱輻輳。管教百歲咏河洲。

素娘。此間已是雍丘縣界上。尋一個僻靜人家。過了今夜。明日入城何如。旦是如此。

思慕實也多時。他前日到京會試。兩番相訪止因公事。未曾見面。這是他贈我的詩。不想值此大難。兩邊不知下落。又不知後日得見面否。老旦原來就是趙解元。前日來參見丞相。老婢也認得。果然好人物。果然是素娘對頭。人言不差。旦怎麼一個模樣。就說一說我聽。

古輪臺老旦我見他態夷猶。綠袍新染翠雲流。

牽扭雍丘句大佰

尾聲離鄉背井多出醜。今夜情魂不住陡。錯把雍丘做帝丘。

漁陽烽火照函關。漂泊西南天地間。妾夢不離江水上。人傳郎在鳳凰山。

同一雍丘王黼有相知花婆多親戚素秋以浮萍浪梗得諸姻媾願懷平生而王黼于此授首是大關生大結構若武林本洛陽會合有甚緊切

商調引子原有二體一名慶青春今用入聲調與琵琶夢遠親關同但不用換頭耳

第十三齣 拯濟

高陽臺（外）太液波翻。瀛洲島削。乾坤磨蝎重闢。神州腥穢。天河淨洗何日（貼旦）孤婺謾恤機中緯。媿塡海無能銜石。（合）夫和婦。楚囚相對。血淚滿襟臆。

（外）海門寒日澹無輝。艮嶽樊樓塵亂飛。（貼）不道帳前胡旋舞。有人行酒着青衣。（相見介）（外）下官雍丘縣令。錢濟之是也。夫人。下官入覲之時。四海偃然無事。到京以後。九廟遽爾陵夷。實宇宙之大變。亦我生之不辰。（貼）相公。你雖居下僚。却有民社。聞得胡奴破京以後。便欲乘勢南下。恐有奸細。潛入境中。城門盤詰。不可不謹。（外）夫人言之有理。下官已曾分付各門固守。出入盤詰去了。（貼）請問相公。宋家天下。何以遂至不保。

這一齣結是來龍過峽不然雍丘無緣流連素秋到蘇堤役

此商調過曲酒本原作金井水

金井水紅花（外）國是賢奸混。天心與廢移。胡馬

紅花皂羅下細查各調寫是梧桐金羅鶴白兎記沽酒雖來好同調蓋前三句是梧桐兒優京饒下是水紅花山河下是柳梅金漁陽下是皂羅袍也

出字非韵

只此二句寫得交情完盡

時字產字宜用韵

情字乃句中暗用韵處或作嚶字非也

胡字亦非韵

度金微。擾京畿。中原鼎沸。痛恨王黼梁師成這一班奸臣呵。致使羣華東幸。躑躅向江湄。空望斷漢官儀也囉。[貼]山河百二。一朝頓非。輪轂三千。難道寸籌莫出。好一似漁陽鼙鼓。霓裳釀胚。好一似馬嵬旌旆。淋鈴雨催。眼前一瞬。千古興亾。異。

[外]夫人。下官有那至友趙伯疇。原是山東解元。在京曾與同寓。約日下到此暫住。以待京

城消息。不知近日爲甚。絕無消耗。教我時刻放心不下。[貼]干戈洶湧。道路阻隔。未必便有他故。相公何必掛懷。[外]夫人。下官與趙伯疇呵。

[前腔]有月曾同賞。無秋不共悲。攜手又何時。況事參差。帶甲滿地。[貼]只恐登樓作賦。裘敝謾無依。[外]聽何處鳥嚶啼也囉。[貼]就使裁書錦鯉。抒情。隴梅。又恐道路縱橫。竟作石城漂溺。[外]我這

賺此令我不能爲情孟博尚是有心人

裏西風獨倚。殘月夢迴。他那裏夕陽揮淚。愁雲慘飛。神交千里。料想心符契。

[末扮報事官上]戍鼓斷人行。何時見息兵。可憐異鄉客。羣伴徙孤城。自家雍丘縣守城官張千戶是也。有事欲禀錢爺。奈已退堂。只得擊鼓進見。[內擊鼓][外]外邊擊鼓。夫人且迴避。[貼下][外]擊鼓的報甚事來。[末]小官奉爺鈞令。把守城門。凡有出入。盡行仔細盤詰。不敢容

知王黼知蕭牧知伯疇張本一一從造冊中來何等直捷仙呂過曲原作解三醒荊釵錄惟二記其体甚正自嘉臣嘆雙親爲拘体可看裏沿而用之然

情。今有各處逃避來的。盡說爺臺仁政。本縣蘭僻。不遠千里。特來投托。男子婦女。約有幾千。未奉鈞旨。不敢開門放入。[外]你與我問明來歷。要見何方人氏。作何生理。男子婦女。各造一冊。開寫花名。呈遞過來。另自有處。[末]冊子小官已造得在此。[遞介]老爺。可憐見這些逃亾百姓呵。

[解三醒]男和女。攜羣挈隊。苦殘形。半帶瘡痍。有

多少夫妻半路相拋棄。更有兄尋妹。父覓兒。城頭日暮悲聲起。鬼燐終宵奪月輝。望乞垂仁庇。令投生地。免飼狐狸。

前腔（外）痛戎馬四郊多壘。致赤子在在離披。從來保障須仁吏。豈忍見就死溝渠。自慚不是雎陽守。敢坐視蒼生立槁。時你與我速拯濟。開門延入。不用趦趄。

天色已晚。速傳令去。凡一應逃難百姓。盡行放入。却也要小心。恐有奸細。（末）得令。一言傾太嶽。萬姓起重泉。（下）（外弔場）且把冊子細查一遍。恐有來歷不明的。（看介）一名王將明。祥符人。好怪。將明是王黼表字。又是祥符。明明是他。到這裏做甚。嗄。是了。他既已賣國。又將竄身。不斬此賊。何以謝天下。但誅之。又恐得罪朝廷。如何是好。

前腔他是千載狐。綏綏九尾。兩頭蚖。見者多危。唐家林甫吳伯韶。傾社稷。覆宮闈。當年兩觀誅難緩。此日羣黎怨不知。好把龍泉礪看白虹貫日。斗氣低垂。

且再看婦女冊子。呀。一名謝素秋。京城教坊妓。（笑介）這謝素秋。正是我趙伯疇所喜。今也來到此。伯疇若至。却不是一段良緣。

前腔他兩下情投意旎。奈阻隔會面偏希。豈意緱山已跨青鸞背。問子晉幾時歸。若還得遂當時願。始信良緣會有期。好把赤繩繫。只恐無情紅葉逐水東之。

此二事且待日後。另自有處。

山河萬里竟分支。莫向中原歎黍離。往事重觀如敗局。水光山色不勝悲。

得此雍丘一避。而巨奸授首。麗媛珠圓。雖未竟局。而前後神情俱於此綰合。所謂滙天目之流而發洞庭之瀉。最是喫緊關鍵

正宮引子
數語入詩餘無辨

青塚明妃墓
塞外草白兩

此塚獨青

不過一妓女孫
非平日契慕深
情

第十四齣 思憶

喜遷鶯 生 新豐酒醒。正漁笛橫吹。客氈猶冷。雁塔虛題。鴛衾獨抱。空勞夢怯魂驚。故國秋風槭槭。野店寒燈耿耿。凝眄處雍丘雲樹。馬首遙橫。斷絲弃道邊。何日緣長松墮羽。別炎洲不復。巢梧桐。昔有盧莫愁。綽約商玲瓏。京華多少。年門外。嘶青驄。時多困轗軻。白璧淪泥中。跨馬從驕虜。掩袂泣西風。願如青塚月。年年照漢宮。小生會試到京。不意遭此亂離。春闈不舉。功名一事。甚覺渺茫。就是謝素秋。不過一妓女。要見一面。亦不可得。如今送與金人。竟成隔世之恨。咳。幾時紅葉傳芳信。那得朱衣暗點頭。這也不須說起。我想趙氏宗廟。已踰百年。金人一至。勢如壓卵。王黼兀自獻計干斡離不。欲邀二帝親詣金軍。挾之以索重賄。國家高官重祿。都養了這樣人。天下事可知矣。可嘆可嘆。前日錢孟博赴任之時。曾約到他治所。一來可以避難。二來去京不遠。信息易通。昨日已被我賺出城來。且喜軍聲漸遠。不免取雍丘道上。趲行前去。

此正宮過曲雁魚錦其總名也後四段末二句倒犯雁過聲本止剩總名耳不一一分疏不明白此本集段分出而各以二三四五犯揭出又似各為一曲矣今雖依原本分出而特為註明以便考訂元人名華中如此却不多得文人濃脂膩粉到此多用不着諸作二犯頂東煙曰三犯者謂是此調中第三曲耳

雁魚錦雁過聲 天津桃李春正明。奈天驕一夕傳邊警。鳳輦向鑾裘親繫頸。誰知單壘就我愁城。縱千軍誰敵得心兵。佳人殯虜庭。空落得賺人的詩句為盟證。若妾想見玉容。除是寬夢境。

二犯漁家傲 孤零。合受伶傳。便青衫風沓。還指望紅絲定。空亾守命。一霎兒俏花神。變做窮災眚。恨胡虜笳拍亂鳴。恨奸賊徵歌請盟。恨國是渭為涇。三般恨。這百年眷。豈望能成。難憑。這漂零異情。他那裏泣青山。投毳帳。做了他鄉鬼。我這裏捱白日。掩鸞幃。博得個癡漢名。

三犯漁家燈 堪驚。南北瓜分。怎如那秋鴻春鷰。飛輸勁。耐可當時無繇見面。但睹嬌姿。今若為

分半宜用韵

無處寄恨埋怨人言覺渾身情師靈曲

此係鷓鴣中分出得加四犯二字

筆下有蓋虹氣只一句可當百萬雄兵

胸中潦勢物吐出覺屬問一快

情境逼真全不在詞句上較量作調

情書齋夜冷三更夢覺只索把枕頭來整整似這般虛脾動染相思病何似人言莫浪稱。

四犯喜漁燈 玉關一去已成桃梗心知道無由會面豈再圖歡慶但誰無志誠他新詩贈投言言皆動情怎不挂腸割肚難丟捨況孤身遠投陷穽惺惺自惜惺惺堪笑我胸中徒有三千卷筆下曾無百萬兵。

五犯錦纏道 謾悲哽這孤踪似風中斷箏漢將日徽兵有誰人問及鉛槧經生難歇脚黽蝸利名沒轉頭鳳鸞形影途次總閒評正是江淹彩筆題空恨宋玉招魂賦不成

千里青雲未致身 五千貂錦喪胡塵

惟應飽叔偏憐我 一盞寒燈共故人

力能扛鼎筆可排雲全是一副眞精神打監得起若目爲詞場妙選便非知音

南呂引子 劉子亦用韻妙

句句世情句 眞情雖是素秋伯嘯村非此輩孟博好友安可不爲熱腸

第十五齣 試心

生查子 外 客淚墮清笳。爲國憂偏大。知已遠投劉。心事方撑達。

下官錢濟之。自從復任以來。且喜境內寧靜。戎馬無侵。只爲趙伯嘯未知下落。日日懸念。今蚤見城門報單。有個濟南趙解元。喜之不勝。事冗尚未延接。前日謝素秋來遞難。次日喚來看看。果然好個女子。不枉我伯嘯這般致念。才子佳人。實是良偶。兩下都不期而來。可不是天作之合。我意欲了此一段姻緣。故喚素秋進衙。他有同來一個老嫗。名曰花婆。下官令夫人同他兩個。另住西衙。只有兩件事難處。一來謝素秋是妓女。風塵心性。未知肯隨窮秀才否。二來趙伯嘯心性顛狂。未見時。尚且時刻掛念。一見之後。定然迷戀。怎肯把功名着緊。今日且教夫人細問素秋一番。

嗟字宜用顫

是素秋知心是能畫素秋者

若眞個有伯嚭的心。那時另自有處。夫人在那裏。

前腔 貼上 官舍絕喧嘩。繡閣薰蘭麝。暮靄照窗紗。樓上晚粧罷。

相見介 外 夫人。前日教你看謝素秋行動。果是何如。可做得個良家之婦。貼 相公。這妮子倒也有些好處。丰姿俊雅。可方洛女湘妃。德性溫純。不減少君德耀。絕無綺羅粉黛之態。

只是一般話法非此恐不得兼

豈是尋常庸碌之妻。外 夫人。我對你說。山東趙伯嚭。是天下才子。謝素秋亦天下美人。所以人言把他兩個並說。兩人也各相思慕。但未得見面。今因避難。都來到此。我意欲與他了此一段姻緣。未知素秋心事若何。又不好親自問他。你差丫環喚他過來。盤問一番。我只在裏頭潛聽。看他如何回你。貼 奴家知道了。外 才子佳人遇本類。兩邊衫袖淚痕班。外

秋興情

翻甚文駢却道恨來苦楚句句俱是絕不是調哭弄古

下 貼吊場 懸知玉洞桃千樹。不是仙郎不與攀。梅香。西衙請花婆謝素秋講話。內應介

前腔 旦 飄泊類楊花。間殺銀箏馬。老旦 魂夢遠天涯。簷鐵驚初打。

素娘。夫人相喚。和你過去相見。見各磕頭介

貼 今日衙齋無事。特請你二人過來閒講。旦

老旦 正該陪侍夫人。貼 素秋。你本是風月隊裏班頭。花柳叢中領袖。今來棲身在此。恐打熬不過這般冷淡。旦 夫人。說那裏話。妾雖身沉花柳。心切冰霜。瑤簪翠鈿。何如粗布釵荊。蕙質蘭襟。寧惹遊絲飛絮。但以命遭顛沛。忽值兇徒。肢體苟完。心膽都喪。拘囚永巷。魂飛夜雨窮簷。躑躅荒郊。鷹斷秋風古道。已分膏塗野草。飼肉於烏鳶。血染沙場。委身於犬豕。詎意命延一線。恩有二天。雖落花無主。暫爾隨風。而貞柏凌冬。不妨傲雪。夫人聽稟。

南呂過曲舊譜作雜寫家

門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦不是小小年紀却待何時此間大果

揩字上聲

點得極冷極真

紅梨卷二

繡帶兒 烟霞性。自矜幽雅。風塵厭殺繁華。貼呀。你是門戶中人。怎好厭得繁華。旦休題起穿子弟勾欄。亦何心賣笑耍琵琶。貼你小小年紀。就想從良。敢是說差了。旦非差。錦窩中多少閒鶯怕。獻風情猶如嚼蠟。貼你這笙歌隊。少甚鸞屏鳳榻。怎肯守梅花紙帳清寡。

前腔 老旦休訝。他怎敢向夫人行亂囃。記當日在路次閒話。貼他途中。曾對你說甚來。老旦他說道。怪的是熱鬧喧嘩。喜的是清淨瀟灑。他還有句心上話兒對老婢子說哩。貼怎麼樣心話。你就說說。老旦非誇。佳人才子名並亞。鳳求凰已心通司馬。貼司馬是誰。老旦欲說旦搖手介旦長途裏無端問答。若對夫人說呵。可不羞殺人空做話靶。

關目極好只是果有本懷不妨面說恐有閒津饒源更須一番抵對

此調有二體與琵琶他意兒雖提起暑同兩末句又稍異若琵

太師引 貼這事兒豈由得他人話。好姻緣怎同蠟相。素秋。這人兒。我倒也猜得有幾分。老旦夫

琵琶細端相則又犯他調矣

雅緻

好好二句的是元劇

假還怎假偏突却是當日情景俠字是車遲韵

欲得眞情遭臥却少不得

人那裏就猜得着。貼他種得廣寒仙桂。你栽成閬苑奇葩。老旦笑夫人。倒好話。只說一個他。一個你。不說出姓名來。可不道他是何人。你是誰。貼花婆。我對你講。定然不差的。低唱他是青齊俊少名四達。敢與那人兒有些緣法。老旦夫人猜得着。猜得着。那人兒就是山東趙解元。想的也是他。要嫁的也是他。旦你這撮合口。胡言亂喳。背介天那。嘆人民非舊。知他在何處彈鋏。

老旦素娘心事。果然如此。只是夫人何以知之。貼趙解元是我相公至友。在京時又與同寓。是以盡知。素秋。你把一向往來踪跡。細說一遍。

前腔 旦那解元風雅連城價。譜鴛鴦無端藕咱。盡道是連珠合璧。却無由樽酒盃茶。貼這等說來。還不曾會面的。老旦蚤是不曾會面。若曾相識。這時候可不想殺了。貼不曾見面。爲甚這等

這話到此不得不就出末二句再含蓄爲妙

大俗大雅

首二句是五翰美中四句是麗梅花後是拓葉兒

或帶江河氣天下好鼓女豈是官法可能翻台

着緊回人之相知。貴相知心。那在見面。相思只爲詩一扎。這情意豈容干罷。老旦夫人。解元既是相公好友。何不移書去教來下榻。使裏王神女。蚤會巫峽。

外上偶語風前一笑深。月中人許報佳音。着意種花花不發。等閒插柳柳成陰。相見介外謝素秋。你的言語。我都聽見。心事亦已盡知。假若趙伯疇在此。你肯伏侍他麼。旦賤妾願終身事之。萬無他變。外素秋。我面前着不得假話。後日不要懊悔。

三換頭你是天生俊娃。自幼在平康逗耍。他是窮酸措大。你怎熬得雲寒月寡。花婆過來。老旦對介外生恐怕先眞後假。這其間怎發付那壁廂情懽意洽。老旦老婢曉得爺的意思。對旦素娘。這婚姻老爺作主。就是官法了。既是你有意攀堤柳。休別把春情寄落花。旦接但願百歲相

此曲與太平歌似是而非前已注明勿得誤稱

情至語至首句與末句不似秋夜月本綱字字兒俱有門心量矜

的是一片志誠心

依。肯負今朝葛與瓜。

東瓯令貼相公。我聽他一番話。意甚嘉。料想他們。也非是假。他准備着百年姻眷花燭下。肯再逐楊花嫁。旦拜介若還得遂美生涯。這恩德天來大。

外夫人。他的志願如此。可敬可喜。素秋。趙解元向有一詩贈你。今還在否。旦怎敢忘失。

秋夜月我着肉籠鞏外纏裹絞綃帕出詩介淚點重重湮花劄。外接看介果是他的詞翰。當年秀色猶堪把。旦接詩句兒在這答。淚介知他流落在那答。

外詩稿你且收好。你要見趙解元也不難。只有句話兒。却要依我。趙解元十分注意你。這親事不怕不成。只怕既成之後。便不把功名上緊。趙解元昨日已到在此。你如今却不要說是謝素秋。我衙門西側有所空閑花園。你

此計絕好此想頭何處生出反生情重正不在碍風流

明日先到那邊住下。隨後就送趙相公來。你只說是園主之女打扮做好人家模樣與他相會一番。直待他功名成就方纔說出我自有緣故。你兩人再不可泄漏我的言語。若有泄漏親事決不得成。(旦老旦)謹領老爺嚴命。

(外)夫人。你看他。

此調拜月亭與白兔記俱有之俱台古調目陳大聲作散曲表

(金蓮子)鬢掩霞。粉脂黛綠多嬌姹。(貼)怕不似好人家女娃。(老旦)素娘。便卻下玉鸞釵。一雙雙飛却鬢邊鴉。

記留一鬟字他妝痕不是不掃蛾一個閒字當用韵而不用當點二版而不點後通可以為法如此用怕不似似字雖不用韵而家字上踏用一韵是亦所謂短拍者也第不可點版作一句耳

(尾聲)(外)喬打扮。身兒詐。這些時且裝聾做啞是必莫把這春心漏與他。

紅梨卷二

四十五

網得西施贈別人。烟霞不似往年春。常疑好事皆虛事。秋草春風老此身。

外素秋。明日就到園中去。花婆且留在衙裡。另有用處。(老旦)待老婢送了素娘去就來。(外)使得。

第十六齣 托寄

陽初子填辭

此仙呂入雙調 前腔集時 此調字此 俱用 則敘 云云 夢遊 云云 云云 可見

此調前腔集時 此調字此 俱用 則敘 云云 夢遊 云云 云云 可見

步步嬌 生 跋涉長途身勞怯。悶殺孤單客。好事反成嗟。萬斛離愁。幾時寧帖。酒香風冷月初斜。助人愁窗外迎風鐵。

好花移入玉闌干。春色無緣得再看。樂處豈知愁處苦。去時雖易轉時難。何年塞上重歸

馬。此夜庭中獨舞鸞。曠野荒原成獨步。可憐辜負月團圓。小生自離京師。來赴錢孟博之約。道路艱阻。辛苦萬狀。且喜已到雍丘。兩日去拜他。只因軍事倥偬。尚未得面。今日不免再去。正是行止皆無地。招尋獨有君。論文今夜雨。樽酒異時親。此間已是衙門前了。門上報去。濟南趙解元相訪。

前腔 外上 知已天涯多周折。夢斷梁間月。驚聞

如此千古大變 驚天動地當身 在位 相關 卿此間大 賞

長者車。紫炁西關。紅塵北闕。一樽牢落暮雲心。看雄談四座驚玉屑。

外 伯嚭兄那裏。相見介 外 伯嚭兄。想得小弟苦也。且喜別來無恙。生 孟博兄。湖山如故。風景不殊。小弟亦幸安穩。但時移事改。不勝黍離之悲耳。外 伯嚭。且把別後京城光景。與吾兄所見所聞。細細說與小弟知道。

忒忒令 生 汴京城天驕氣除。趙世廟犬羊蹂躪。

外 四方有勤王的麼。生 聊城一箭。又誰人能射。外 大內如何。生 痛只痛毀宮墻。外 二帝若何。生 走鸞輿。外 聞得又增了歲幣。生 增金幣。把天常掃篲。

沉醉東風 外 念懷愍青衣可嗟。使義士赤心徒熱。聖上聖上。只爲你用奸邪。把忠良棄撤。等閒間使冠裳碎裂。伯嚭。二帝爲何却幸金軍。生 這都是王黼。獻彼奸計。使金人邀二帝議和。挾之

孟博侯伯疇共死忠肝義膽三賢一班

反結一番伯疇肝膽悲吐

裙帶句用一短韻妙甚

以素重賄。他又暗與金人相約。先自逃歸。待剋城之後。往彼聽用。這等奸賊。不斬之何以謝天下。但不知如今潛躲何處。(外)伯疇。你道這賊子在那裏。他正逃在敝治。小弟已着地方拘留住了。只恐得罪朝廷。尚未屠戮。(生)咳。孟博。他意似虺蛇。毒似螫蝎。上方劍。請爲君蚤決。

孟博。這等奸賊。猶豫不斬。兄何兒女情多也。

(外)足見吾兄義忿。小弟欲俟便耳。方纔所言。

都是朝廷大事。請問吾兄。如今不想謝素秋了麼。在京日曾相會否。會則所見何如所聞。(生)不說起謝素秋猶可。說起不覺令人可傷。(外駭介)却爲何來。(生悲介)

圍林好 (生)**痛嬌娥。遠辭鳳闕。逐胡奴。輕投虎穴。**

(外)他爲甚麼陷身胡虜。(生)說起來。又是王黼那賊臣。因金人勒要歌妓。他竟把謝素秋解去。這時候呵。**走萬里金蓮一捻。裙帶怯玉關雪。珮聲斷戍樓月。**

此調第四句今多用平平仄仄此獨雅然古調

新詞麗句慢其光景却也慕狀得出

(外)有這等事。這話果眞否。兄還該再到他家去訪問纔知的實。

江兒水 (生)**曾向天台路。言尋雲母車。**(外)那時亦何所見。(生)**只見冷凄凄門掩琅琅掣。靜悄悄雲散秦笙徹。昏慘慘天際穿窗月。痛煞煞生離死別。誰知道八句新詩。飜做了陽關三疊。**

(外)謝素秋不在家。必有下落。那曉得他解往

一番探問一番對答從容說破方覺有情

用韻大妥

金軍。

尹令 (生)**那時街坊亂說。閃得我意兒痴呆。望得我眼中流血。**(外)街坊怎麼說。(生)說可惜嬌姿。萬里從軍徒哽咽。

(外)伯疇。你也只聽得人言如此。怕不曾親見。

(生)怎麼不曾見。

品令 (生)那日呵。**慌慌遍尋。却遇在城堞。**(外)甚麼所在。(生)**在南薰門傍。排遍七香車。**(外)這些車子。

到此不覺悲恫信口呼出素秋絕好情景

什麼人在內。却投那裏去的。生都是歌喉舞袖。前去投胡羯。外那曉得素秋也在裏頭。生我親將冊看。一一把花名開寫。我那素秋呵。他是妓女。班頭管領。晨風與夜月。

外既在車中。曾見一面麼。

川撥棹生情悽切。對面間。做了胡與越。眼睜睜。望斷車轍。眼睜睜。望斷車轍。要相親只爭步兒差。迭麝蘭香。漸漸滅。環珮聲隱隱絕。

我亦有此想孟博知也逢出伯嚕囊時逢車狂叫問心入地幾見傷切

川撥棹有新增換頭與嘉慶子本不同調或謂此即換頭謬極矣遠環佩來拜月曲與此同調然端不為麗情相承句又拘拘拜月亭你一變母子曲與此得之

紅梨卷三 五

外笑介就不曾見面。車兒旁。難道話也不講一句。

嘉慶子生兩邊心事千萬結。奈對面難親話。怎說。更軍卒將車推扯。空望斷繡簾遮凝眄處。晚山斜。

外眞個可惜埋沒了。

尾聲生有緣比對多嬌姐。無緣永別何處也。除非是夢裏相逢。與你厮揾歇。

說到此恨氣天少此一段景不得光彩

小弟告辭了。外辭了小弟。往那裏去。生殺王。小弟告辭了。外辭了小弟。往那裏去。生殺王。糊去。外笑介伯晴又來作耍。你是書生。幹得這事。小弟有個武士。等他來時。就好下手。本該留兄在衙。只是房屋窄狹。衙西有所空園。極是幽靜。兄去暫住。正好讀書。薪水之費。小弟送來。生云小弟在衙內。也出入不便。若如此恰好。

生亂離無處不傷情。外高館張燈酒復清。

紅梨卷三 六

外今夜月明酒醒處。生此中多恨恨難平。

越調引子

第十七齣 潛窺

此調用換頭正與許餘相類如憶秦娥亦有前段後段之異乃有以芳艸多芳字作襯字殊可笑也

霜天曉角 [旦上] 雙眉暗鎖。心事誰知我。舊恨而今較可。新愁去後如何。

前腔 [老旦上] 園亭芳艸多。不見王孫過。澹月纔臨青瑣。輕風暗動紅羅。素娘。好一泓月色也。看你香肩半躲金釵卸。寂寂重門鎖深夜。素蟾初離碧海墮。清光已透珠簾罅。旦徘徊不語倚闌干。參橫斗落風露寒。金蓮移步嫌苔濕。猶過蕊薇架後看。[老旦] 素娘恭喜。趙解元姻事。老爺作主。定然成就了。解元已在此半月有餘。他臥房就在前邊。你曾瞧見他不曾。[旦] 花婆。雖是老爺主婚。我心上還不要輕與他相見。[老旦] 好好。素娘。你丟下一包乾棗兒。倒教老婢子賣查黎。我今番猜着你了。你則道這姻事。雖則老爺十分着緊。還未知趙解元心事如何。故此連日

越調過曲與正宮小桃紅有異拜月亭舊本有狀元執盞與婢同一曲是此調古式也今此曲第三句除襯字尚用十一字後又多天成就一句此正與敝曲內暗思昔日配春嬌相類與拜月各自一体

下轄太狠不似平日思慕深情

躊躇。不肯輕與厮見。[旦] 實是如此。[老旦] 讀書人。最是無情。怪不得你料量他。只是趙解元恐不是這樣人。老婢向日曾見來。

小桃紅 [老旦] 他臉兒旖旎性兒和。料不放情兒薄也。怎肯做青樓中沒查沒利謊傻瓜。他若見了你嬌娥。直教他蚤忘飡食無多。夜廢寢眼難合也。怎做得陸賈隋何。[旦] 這事還仗花婆做美。[老旦] 天成就美前程。何須用賣花婆。

下山虎 [旦] 則怕他指山賣磨。見雀張羅。滿口兒如蜜鉢。心同逝波。那其間有始無終。難開怎合。生察察將雙頭花蕊搓。認我做賠錢貨。把疼熱夫妻向腦後駿。進退難存坐。惹人笑呵。這的是引得狼來屋裏窩。

[老旦] 依老婢說起來。趙解元決不是這樣人。若還放心不下。今夜月明如晝。我與你親到他臥房那廂去。試探動靜何如。[旦] 這倒好。就

此調有二体如非月亭他爲你登忌繪其一也此曲前二段比年月各多一字但只廉二句又有異看來與散曲內他鄉程紅粗殘一曲相類有作質昇平又有作怨東君者皆誤此處宜作低整悄步介方是

此同行。老旦素娘。你看好明月也。

五般宜 老旦我愛你到黃昏光搖碧蘿。我怪你挂青天冷侵素娥。素娘。你仔細些行走。身上不冷。麼。則恐怕露濕漬纖羅。則恐怕樹影參差攪鬆髻螺。旦接只這些曲徑嵯峨。一似我遭逢轗軻。但只慮甜話兒落空虛名兒擔悞我。

老旦此間已是他書房。爲何門兒閉上。這等月色。蚤已睡了不成。看介呀。門兒鎖着。想是

踏月去了。旦那壁廂有個人影兒。敢是他也。我們且躲在太湖石畔。看他說些甚麼。虛下生醉上好月色也。小生旅館無聊。爲友人招飲而去。不覺大醉。帶月而歸。咳。有甚心情喫這酒。看這月也。此間已是書房。且進去咱。最是分明夜。翻成黯淡愁。玉人在何處。素魔影空留。嘆介

江頭送別 生肩兒上擔不起相思積痾。口兒裏嚥不下玉液金波何當悶酒樽前過。怪不得到口顏酡。

老旦旦虛上聽介生我那謝素秋呵。今晚怎生着小生睡得去也。

五韻美 生這相思何時可。顫巍巍竹影窗前墮。眼朦朧疑是玉人過。園亭寂寞。怎熬得更長冷落。天那。但得個團圞夢。夢見他。縱然是一霎歡娛。也了却三生證果。

此調有三名或作解脫或作拙薄補又有三体此與散曲略異情篤懷抱回若拜月意兒親想另一体矣見妹閨苦辭翻又一体矣其點板法有點在腰子上而長字無板者非

夜已深矣。且安排睡去。正是美人隔秋水。落月在高樓。嘆介素秋。那怎生發付趙汝州也。

下老旦上老旦笑介素娘。何如。我老婢眼珠子。那裡得看差了人。我說趙解元。是個有情的。你不聽見麼。

山麻稽 老旦他恨好事無端蹉。好一似天畔黃姑望斷銀河。多磨他一句句怨着孤辰難躲。料不是王魁浪子。尾生魔漢。宋玉佯哥。

此調一名麻郎兒一名山麻客又有以稽字作稽字者俱非遵譜本收入玉嘉金風一闋是

麻調乃鎖名爲山麻客不知盜紅綃朱門半掩二曲乃正調也此與歡會記痛別恨恨道一曲相同若以拜月演唱津律之則又多一層二字

餘音 旦 歡來頓覺愁顏破。老旦 這佳期休教折挫。半世相思。嘗教一會兒可。

此夜嫦娥應斷腸。故園松月正蒼蒼。

鈿蟬金雁皆零落。擬托良媒亦自傷。

南呂唱二句按重疊曲韻可有可無

可今做小人的懊恨無地只恐王鬧說得王鬧知省不得

第十八齣 奸竄

薄媚袞 小淨上 忙奔走。走出汴城。避到雍丘縣。誰想途中。誰想途中。遇着羯奴。行李盡皆獻。單剩老軀。單剩老軀。人爭賤。人修怨。苦怎言。地網天羅。何時脫免。

自古道君子落得做個君子。小人枉了做個小人。我王鬧遭遇道君皇帝。官登極品。寵冠群僚。只是平日奸佞立心。固寵爲計。哄他朝歡暮樂。不理政事。不數年間。把他一座江山。弄得三零四碎。把他一個身子。送得七上八落。那時我王鬧。有家難奔。有國難逃。多虧幹離丞相相約。破京南下。特來召我。我又不敢回家。一逕避在隣縣雍丘。誰料李綱那厮。死守京城。不容金人南下。聞得幹離丞相。渡河而北。我如今想將起來。一個好官。被李綱送了。萬萬家貲。被金軍擄了。此處又漸漸曉得

我是王太傅。常常有人來跟尋。住不得了。尋思無計可以逃躲。只除趕前去。若趕得幹離丞相。不愁沒好官做。前日有許多情意在他面上。難道就忘了。但是再沒處僱馬。咳自古道欲求生富貴。須下死功夫。就走死也說不得。走介

秋夜月 小淨 捨命前。怕甚程途遠。但願仍前官爵顯。從來富貴生於健。走得我氣喘。走得我脚軟。

東甌令 我想人生世。露華鮮。遺臭流芳各萬年。雖然羯虜同豺犬。但富貴堪留戀。若還得遂我心田。寧想舊家園。

劉潑帽 當原作事眞乖舛。沒來由。把他家國棄捐。作跪介 老天老天。我王黼願改前非。去仕金邪。若再如此欺君悞國。就對天日發下一誓願。若還再把邪謀展。願折證青天。世世裏貧和賤。

流芳遺臭備之臧穀亡羊未知誰非誰是

任金邪改前非可憐大嘆桂點小人疑景絕伯

內作吶喊云 趕上去。趕上去。小淨慌介

其体亦有不直疊句者

金錢花 小淨 聽得鑼鼓聲喧。聲喧。教人膽喪魂牽。魂牽。喊聲四起。不知是金軍來迎我。又不知是雍丘縣來追我。唱 吉凶二字總難言。拜天介 只怕前途裏。鬼魂纏脫得去。謝蒼天。脫得去謝蒼天。

內作吶喊 小淨拜天介 但願蒼天保祐。番達金軍。正是不戀故鄉生處好。受恩深處便爲家。下

此曲呂洞賓度鍾離權

此雙調引子也人多不知為引子故於香囊記彩各引子皆以不須提起蔡伯喈奇調唱之可嘆然有二体此曲第二句五字第四句七字與張子湖東風巷陌暮雪驚同調

第十九齣 初會

風入松慢 生上 今宵醉醒倍凄清。蚤月印窗櫺。好天良夜成虛景。青鸞杳。好事難成。翡翠情牽金屋。鴛鴦夢斷瑤笙。

獨坐傷春不忍眠。信知一刻值千錢。庭中淡淡梨花月。偏透疎櫺落枕邊。小生昨為友人招飲。踏月而歸。意興蕭然。只得閉門獨寢。忽聽窗外有人行動。依稀說出素娘兩字。其餘

還有許多言語。聽不詳細。不知我心中牽挂。以致誤聽。又不知眞個有人言及我素秋。那時即欲開門。看個明白。爭奈醉得軟了。動彈不得。只得強睡。為此今日有人約我看月。推却中酒不赴。今夜月色。不減昨宵。我且坐待。看有人來。務要見個明白。我想起昨宵景致。恰也好美。

桂枝香 生 月懸明鏡。好笑我貪盃酩酊。忽聽窗外喁喁。似喚我玉人名姓。我魂飛魄驚。我魂飛魄驚。便欲私窺動靜。爭奈酒魂難省。睡瞢騰。只落得細數三更漏。長吁千百聲。

字宜仄聲 喁音容 音豪

月色一發皎潔了。

前腔 我想嫦娥孤另。廣寒清冷。似這般圓缺無常。應自悔升沉不定。看花陰過墻。花陰過墻。遮映映。空教我潛潛等等。眼睜睜。寂寂黃昏後。蕭蕭清夜聲。

既說睡昏矣又說細數三更漏却不自相矛盾

另字非韻

此調卧冰記有深沈庭院度年華曲與此各自一体按譜只圖今三字宜斷

坐之良久。四下寂無人聲。不要做了呆漢。且到庭中步月一回。正是夜闌人不寐。月影在梨花。虛下

風入松慢 旦上 花稍月影正縱橫。愛花塢間行。潛蹤躡足穿芳徑。只圖個美滿前程。豈是河邊七夕。欣逢天外三星。

奴家謝素秋。向來深慕趙伯疇。未得見面。昨晚到他書房前去。他正帶醉回來。果然是美

此詞分沈醉他前三句是園林好後是沈醉東風

此沈醉海棠也前五句是沈醉東風還自省以下是月上海棠調有三休如檀讀斷得找頓行

丈夫日後前程必遠。又聽得口中喃喃呫呫。似呼我素秋名字。他未見奴家。如此注想。心事可知矣。就與他結個終身之約。料他不做薄倖的勾當。記得前日錢爺分付。教奴家休說出眞姓名來。爲此打扮做良家模樣。房兒央着花婆看守。獨自來到亭上。只說看月。他若來時。便好與他成就此姻也。

【園林好犯】【旦】我辦着個十分志誠。還仗着繁星證盟。一心要百年歡慶。且來到牡丹亭。把羅衫再整。露濕透繡鞋冰冷。只見寒光窅冥。玉繩蹔停。並不見些兒影形。

呀。那邊花枝搖動。似有足聲。敢是伯疇來也。我只坐在亭中。看他說些甚麼。

【沉醉東風犯】【生上】我心不離春風玉屏。望不斷柳陰花影。小生獨坐不過。來此步月。就欲踪跡昨夜那說話的。蚤不覺到中庭。呀。什麼影動。元來是梧桐覆井。呀。又是什麼響。遠遥遥。犬吠金鈴。【笑介】好笑好笑。只爲昨夜悞聽素娘兩字。害得來眼花耳聾了。還自省怪不得人稱傻子酸丁。

陽水曲其一也鑑井記荷天地鮮明見憐又其一也此曲則與十洋記看將鏡人稱鼠毛曲同調

梧桐覆井不是鄙時景色

好事畫我亦覺有紛花香氣

【旦】正是伯疇來了。想他還不曾瞧見我。且吟詩一首撩撥他。竹樹金聲響。黎花玉骨香。蘭閨久寂寞。此夜恨偏長。【生聽介】【驚介】這是誰人吟詩。詩句又清新。音韻又響喨。

明字承字是句中短韻

新音丹按韻山收屏字

【月上海棠犯】【生】我側耳聽此亭。豈是蓬山境。這分明是個鳳吹鸞笙。【拂眼看介】呀。奇怪。亭子上放出百道毫光。現出一尊嫦娥來。只索拜咱。【拜】【介】誰知枉霧駕雲輧。倉卒失趨承。恭敬。趙汝州是凡夫陋品。俗眼愚眉。不知天仙下降。有失廻避。伏望恕罪。【旦】我也不是天仙。秀才何須下拜。【生】又奇怪。那裏一陣異香。飄拂過去。只見異香滿庭麝蘭不爭。元來是風送着唇脂襲馨。

故意喝極好挑撥

用韻字字合拍

我且大膽闖入亭子去。飽看一回。（進介旦喝）什麼人闖入亭來。敢是賊麼。

（好姐姐犯）（生）是賊。我是鑽穴藍橋尾生。警跡人相如薄倖。眞贓是何郎面粉。韓生香氣凝。（旦）既不是賊。是什麼人。快快說來。（生）我是狂粉蝶。浪雛鶯。三春獨掌花權柄。三春獨掌花權柄。

（旦）不許花言巧語。可說眞名姓來。（生）眞個要眞名姓。小生姓趙名汝州。濟南人。本年解元。

說出天下有名才子大俗大脂還成甚伯嚮却不如還未曾娶一句含多少遐趣幸情

奇奬風流武熟

此仙呂入雙調江兒撥棹也前六句是江兒水若顧下是川撥棹

一句雨下關情

年方二十二歲。二月十二花朝生。是天下有名的才子。（旦）元來是趙解元。請上前相見。（見介）（生背云）遠觀未的。近覷方明。天下怎麼有這樣一個女子。

（江兒水犯）（生）一見消魂魄。光芒射眼睛。羊脂玉碾蟾蜍頸。但風流占盡無餘剩。添分毫便不相厮稱。想起來就是謝素秋。敢也只好如此。就與我那多情堪並。（背介）我心要與他敘話片晌。又

這纔是偷花手全抄在一轉裡頭

此曲家君二字不宜用平聲如此便失五供養本調矣後二句犯月上海棠

纔一見面便欲遂至書房何太急遽幽閨女郎便要靜夜請教何太率易內家壓調恐不如此

武林本小旦扯旦對立介俗甚腐甚何如倏忽相連倉皇言別情景光抄

恐他不肯。反被搶白。咳。若顧羞慚事。豈成便搶白也。索承。

請問仙子。誰家宅眷。爲甚清夜獨坐在此。

（五供養犯）（旦）妾是王家子姓。父做黃堂。薤露朝零。（生）原來是王太守的小姐。尊公既亡。家裏還有誰。（旦）萱堂當暮景。（生）曾適人否。（旦）琴瑟未和鳴。（生）今夜爲甚到此。（旦）今夜月明人靜。黹針罷。閒行遣興。（生）這園就是宅上麼。（旦）家君多逸致。

手創此園亭。（生）小生爲錢令公送來暫住。不知是小姐宅上。甚是打攪。（旦）難忝慙無。深媿居停。（生笑云）小生有緣。得遇小姐。不知進退。欲屈小姐到書齋一敘。不知肯那借寸步否。書齋也就在前邊。（旦）奴家久聞解元大名。靜夜正好請教。（生喜介）就請同行。（挽旦欲走內喊介）小姐那裡老夫人睡覺也。（旦慌介）不好了。母親睡覺。奴家去也。（生止旦旦不留云）明晚只

在書房相等。黃昏左側。奴家一准來也。急下。

生弔場 阿呀。小姐。你眞去了。撇我趙汝州。怎生捱過今宵也。天下怎麼有這等女子。西施王嬙。不過如此。且住。我止見小姐面麗身材。不曾見他脚兒大小。方纔打從這堦基去的。你看你看。沙土上。可不印下兩個笋尖兒般脚踪。蚤是尋得蚤。若遲了。一陣風吹散。怎見此小姐生得十全也。

情字頗讀作平 寸字不用讀 有調隔去秋波 不在眼上在脚 下余謂千百留 情處不第在脚 下更妙在脚踪

玉交枝犯 生 想他凌波偏稱。羅韈內藏着可憎。行來旖旎身不定。軟紅鞋血染猩猩。量來虎口三寸。爭幫兒四面都周正。怎得他動春情。撥酒醒惡心煩自在蹬。

罷罷。只得回書房。捱過這宵。明朝是小姐親口許下來的也。

川撥棹犯 生 只得甘心等。又恐到明朝風浪生。可恨。老夫人再穩睡些兒。這好事可不到手也。

雖然他囑付叮嚀。雖然他囑付叮嚀。但凄凉今宵四星。教我擁着孤衾。捱長夜。生察察把歡娛作悶縈。

尾聲 生 書生自昔多薄命。舊相思未了新又迎。新舊相思。何日得稱情。

影伴妖嬈舞袖垂。留君不住益凄其。殘窗夜月人何在。相望長吟有所思。

將到手未到手若合若離謝素秋王小

新舊相牽纔見不忘素秋

姐是眞是假

此黃鐘調一名雙聲疊韻一名關雎雅調有三体如南西廂聽別院其一也琵琶漫說道回暴虐又其一也此又與琵琶天應念同調矣

好筠哉也不知本縣錢大爺倒曉得

第廿齣　誅奸

滴溜子（末扮張千戶帶二卒急上）奸邪的。奸邪的。私逃出關。如虎豹。如虎豹。咆吼下山。我奉旨。前來追趕。披星跨玉鞍。踰山驀澗。要與朝廷掃除巨奸。

自家張千戶。向來把守雍丘城門。前日有個王將明來避難。我也不知是甚麼人。本縣錢爺。倒曉得他就是奸臣王黼。一向着地方軟拘在此。誰想他曉得有些不好的消息。昨晚竟私自逃出城去了。錢爺着我趕去。拏他轉來。又付我一口寶劒。說他不肯回時。教便殺了。將首級回報。（卒）稟老爺。此間是三岔路口。不知該從那一條路趕。（末）南邊是那裏。（卒）南邊下江去。（末）他到江南何幹。投東是那裏。（卒）投東是祥符。他原是祥符人。敢是那裏去了。（末）我想他也不敢過江南。也不敢回家。若敢回家。前日不到這裡來了。聞得他曾與金人有約。還想他收用。一定投那裏去了。我們只投北望山東一帶追去便了。（卒應同唱前要與朝廷掃除巨奸句下）

此調第九句二字者有四者末二句有字者有八字者有九字有

前腔（小淨上）怕奔走。怕奔走。心寒膽寒。行不上。行不上。千山萬山。追悔當年乖誕。無端喪國家。落得人離家散。（內喊小淨慌介）何處旌旗。地覆天翻。

你看你看。許多人追趕上來。一定是追我的。無處逃躲。却怎麼好。且不要慌。裝個大帽子。只顧走。不要采他。（末領卒上）可憐一座氷山。化作半盆雪水。寄語當權貴人。還須回頭顧尾。自家張千戶。追趕奸臣王黼到此。軍士每。你看前面。有個人獨行。敢就是他。也未可知。你們且住在此。待我獨自上前去問他。（卒應下）（末）王丞相慢走。（小淨不顧走介）（末趨揖介）

王丞相老爺要到那裏去。（小淨）我不認得什麼王丞相。（末背云）我也不認得他。不好就下手。且哄他一哄。（對云）特特趕來報王老爺喜信。不知他投那一條路去了。（小淨）老哥報甚麼喜信。可好就對我說說。

此南呂也查古曲如八義拜月金印摸以此爲引子備琵琶作過曲未知何義且拜月亭青衫

紅衲襖（末）那王老爺呵。本是朝行第一班。殿頭官三千輩孰與攀。只爲犬羊膻羯中原篡。把虎踞龍蟠京國殘。走官家向胡天沙漠間。致公卿

襖八句紅衲襖七句及觀琵琶記紅衲襖亦有用八句者今本祖此余以爲必無兩是之理

落天涯晨星散。兩日前。京中有書到我錢大爺。說新天子已即位在中山也。垂顧元臣特賜環。（小淨）這話兒果是眞的麼。（末）怎麼不眞。爲有這消息。錢大爺特着我追請回縣。備人夫送往建康去。

念念故却離不下豈眞自分披青蓑做漁樵者只爲名心太

前腔（小淨）一霎兒愁顏變喜顏。誰知道風雪中來送炭。已自分披青蓑。做了漁樵漢。豈承望着紫衣重入鳳鵷班。過來。我就是王太傅。王丞相。既是你來迎我。轎馬頭踏。都在那裏。（末趕頭云）元來正是王老爺。不曉得老爺打這條路來。轎馬頭踏。都等在三岔路口。（小淨）你是什麼人。（末跪介）小人是張千戶。（小淨笑介）張千戶。你有造化。你有造化。我此去。若得再掌朝權。准與你個總兵官當折乾。錢大爺呵。就陞他三級俸也。只當家常飯。可恨可恨。（末）老爺恨誰。（小淨）恨只恨李綱苦死守長安也。把我飯碗衣食盡打翻。

熱所以即時敗事

皆日專志故態不覺復露

（末背云）看這奸賊。倒恨着李老爺。私通金賊。的情眞了。且盤問他一番。（對云）請問老爺。李老爺守住京城。金人不敢南下。極是有功的。何故反恨他。（小淨）你不曉得。幹離丞相。與我最好。他說破京南來。取我去。原做丞相。懊恨李綱那老頭兒。着甚來由。苦死守住汴京。不容他每南下。可不是把我一個好官送了。如今雖然取去。知道官爵可能稱心。李綱李綱。

計臣所體每是如此然此言出於復用之時恐

非人情

如此奸佞須面數其罪明正典刑方快衆怒

若得一朝權在手。少不得請下你這顆驢頭。

末背云這賊私通胡虜。謀害忠良。死何足惜。錢爺付劍之時。原許便宜行事。只得下了手罷。對淨你看那邊迎接的到了。小淨回首末

殺介淨下

前腔末我憑着那上方劍。星斗殘。要誅盡人間無義漢。王黼王黼。你急忙走得趙官家。無昏旦。却又喜孜孜。匿跡潛形出玉關。你但曉得人間富貴須當綰。那知天道輪廻恰好還。今朝仗劍斬元奸。也要使未死奸邪骨也寒。下

一句足抵鐵車之鑒

正是挨一刻似一夏的光景

此商調也一名金衣公子思字盼字俏字說字俱用仄聲僅得若作平聲便不發調矣

第廿一齣 咏梨

生上銅龍漏滴已殘更。素魄還留映水明。何事嫦娥音信杳。重門深掩不勝情。小生昨宵得遇小姐。眞個溫柔將旋。絕世無雙。趙伯疇虛生二十二年。未曾見此香奮中物。何來空憶謝素秋。每以不得見面爲恨。如今看了這小姐。難道還勝似他。小姐倒有見憐之意。恨殺那不做美的老夫人睡覺。瞥然去了。約小生今晚到書房相會。昨晚乍巴得天明。今蚤又怎巴得到夜。且喜已是黃昏時候。月又上了。好把門兒掩上。坐等則個。閉門介

黃鶯兒生無語靠書窗。乍臨風思欲狂。且將盼行雲雙眼來打。當愁鄉醉鄉。更長恨長。小姐小姐。是你俏聲兒約定在書齋訪。小姐爲甚信茫茫蚤難道脫空說謊不與做周方。

待久不來。昨晚不曾睡得。不覺睡魔蚤到。且

邀一作邊

好做法若不作睡介便做不出情景景象

睡些咱。作睡介雜扮差人上瑞麟香煖玉芙蓉。畫蠟凝輝徹夜紅。信道使君情意重。捲簾邀客月明中。小人雍丘縣差人。錢爺差請趙相公看月。此間已是寓所。書房門蚤閉。不免低低喚聲。趙相公。趙相公。生驚醒呀。小姐來了。急出開門。抱雜介小姐小姐。想得趙汝州苦也。雜趙相公。小人是本縣差人。不是什麼小姐。生看笑介偶然睡去。魂夢顛倒。你是誰

催他快行動此是伯嗔此際

差來的。這蚤晚來敲我門。雜小人奉錢爺鈞旨。說日間政事多冗。乘此清夜。請相公看月。生我身子不快。不耐煩看月。煩你拜上錢爺罷。雜相公好好兒在這裏。怎麼說了看月。就不快起來。小人恐錢爺見責。不敢去回覆。生沒奈何。央及你回了罷。說趙相公身子不快。已睡覺了。你快行動些兒罷。雜既如此。小人只得去了。頓令北海樽虛設。下生弔場還

却不道是天下最知趣的是錢孟博孟博偏是一番邀賞打鄉性妙

溫字纔字俱得剩字東字還宜

用仄馬妙王字是旭韻

如售貴風吹嫩之魂銷

望西廂月倍明。天下最不知趣的是錢孟博。許多時不來請我喫酒。偏揀今日。我那有心情看什麼月。方纔差人不肯出門。只怕小姐正來。却沒躲閃。如今去了。纔覺自在。時近二鼓。月已中天。不見一些動靜。敢是又成虛話了。不免捱進昨夜亭子邊去。打聽個眞消息。

行介此間有太湖石。且在此等候則個。

前腔旦持紅梨花上步月下迴廊。露溶溶濕繡裳。想荊王。已先到陽臺上。你看這花枝啊。經幾多風狂雨狂。惹得個蜂忙蝶忙。怎能勾東君愛護。金鈴障呀。前邊太湖石畔。遮遮掩掩。似有人行動。我且低低喚一聲。前邊不是趙解元麼。生

驚介低應趙汝州在此。小姐。你來了。果是有心人也。我望東墻。魂飛魄蕩。只聽得小語喚檀郎。小姐那借一步。前邊就是小生的臥房。旦奴家正欲相訪。生小姐路上苦滑難走。小生扶。

此商調過曲跡字原不必用韻旁字是句中暗韻

二詩俱清新若移易不動畢竟還讓素秋若伯時安見得不可以珠紅梅

一扶何如。（生挽同行介）

水紅花（生）蒼苔立遍。意徬徨。月昏黃。角門聲響。金鈴小犬吠聲長。石闌旁。怕有行人來往。悄悄潛踪躡跡。嫌殺月兒光。且喜到書房也囉。

（生）忙間已是小生書房。就請小姐進去。（進介）（生跪云）小姐今日下臨。就如上元之降封涉。麻姑之過方平。蘭香之嫁張碩。彩鸞之遇文蕭。只是趙汝州有何德能。消受得起。（旦）解元天下奇才。妾在閨中。聞名已久。今宵之遇。豈偶然也。（生）小姐手中所持。是什麼花。（旦）是一枝紅梨花。元是異種。奴家生平最喜歡他。問時時刻刻不教放手。今日攜來。欲博解元題咏耳。（生）借來一看。果是異種。但聞梨花白雪香。紅的委實未見。小生胡謅一絕。小姐休笑。換却冰肌玉骨胎。丹心吐出異香來。武陵溪畔人休說。只恐天桃不敢開。（旦）好高才也。奴家

也要請教。本分天然白雪香。誰知今日換濃妝。嫩鞭院落溶溶月。羞覩紅脂睡海棠。（生拍手云）海棠怎比得他。奇才奇才。椒花柳葉。俱在下風。小姐在上。名花在側。趙汝州何人。有此福量。知是夢裏睡裏。你看這花枝呵。

此商調過曲首疑是賣鶯兒中三句是水紅花調稱下皂羅袍望字是曲中短韻

何晏面白如傅粉帝啖以湯餅汗出拭之愈白

荀令君至人家三日坐席傾香襲陽紀來表初識令君香

鶯花早（生）一似睡起未施粧。浴溫泉。丰度狂。名花傾國何相讓。誰承望。幽齋寂寞春偏釀。態郎當。（旦）意難忘。剛笑何郎曾傅粉。絕憐荀令愛薰香。（生）偏稱沉香亭畔。昭陽殿旁。須把絳綃朝護。錦障夜藏。流鶯那許輕相向。

按猫兒墜本調無妨下止宜用二字作一句今又頭得句疑把他誤矣

（生）小姐夜深了。（旦）且再坐坐。你把猫兒裝着。這花就燈下再看一回。（生插花介旦）解元。權把他做個花燭何如。

猫兒墜（旦）你看花簪餅底。銀燭吐輝光。花燭爭輝夜未央。但願得燭明花豔永無妨。（生）又願得花燭雙雙照畫堂。燭照花芳。地久天長。

尾聲 合 今宵始覺情歡暢。生恐怕亾賴雞聲報。曉忙把我無限恩情叫斷腸。

旦 解元。你把這花兒供養着。添些新水。奴家特常要看的。生 敢不小心。夜深矣。睡去罷。

花潭竹樹傍幽蹊。歌舞酋人月易低。驚起芙蓉新睡足。倚風情態被春迷。

直到此齣方出紅梨花由此酬咏由此計賺由此永慶節節生出是一部大總關所以就名紅梨花何等貼切若武林本雖托此名目其間情處去此宵壞矣

第廿二齣 促試

此仙臣引子也
第一第三句不必用韻今句句用之更見作手

番卜算 外 仗劍斬奸諛。朝宁方清楚。羽書又喜報平胡。夙憤今朝吐。

時時抱國憂。白髮朝驚陡。寥濶故人情。何時一樽酒下官錢濟之。向因金酋入寇。日夜憂煎。且喜近日邊報稍寧。斡離不撤圍而去這都是李少傅居守之功。雖是三帝北狩於朔漠。幸得康王卽位於金陵。臣民有主社稷可復。奸臣王黼。昨已遣人誅之於境上。心下稍快。只是連日無暇。不曾與趙伯疇敘闊。前晚月下。邀他一坐。不知爲甚托病不來。我想謝素秋在彼。必定爲他不肯赴飲。聽得新天子卽位。要開選場。昨日差人去催他赴試。再三不肯。却怎麼好。今番又遣人去了。未見回報。且待花婆來時。問個端的。再作道理。

前腔 老旦 魚水意相孚。寸步時回顧。夢魂兒不

時字一作相字
二句平仄韻調

字字合拍

不來喫酒便自不肯應試何須再問

想到皇都。迷却青雲路。

老婢花婆。向同素娘。在西園居住。今蚤錢爺着人來喚。須索進見。見介老爺。花婆磕頭。外起來。我問你。趙解元與謝素秋。恰是怎麼。老旦老爺。不要說起。果是佳人才子。果是一對夫妻。如今兩下如膠似漆。一步兒不肯相離哩。外前晚請他喫酒。爲甚不來。老旦他那有心腸喫老爺的酒。外兩日差人催他應試。爲甚不去。老旦他那有心腸去會試。外那謝素秋。不曾說出眞名姓來麼。老旦他不敢說。趙解元一些也不知。外這纔是花婆。

仙呂過曲有二體第一第二句有用重疊字者此變体也若鵬程萬里句則不如第二支纖向紗窗句平仄倒裁實妙

醉扶歸他被麗情迷入桃源路。肚心忘却杏園圖。鵬程萬里與偏孤。干費了燈下十年苦。蚤難道黃鸝兒不弱玉蟾蜍。可不道書中有女顏如玉。

前腔老旦老爺。他兩個呵。一個是爲雲爲雨巫

書字非韻

伯喈之戀素秋宜也素秋懷慨節俠端如李娃之於鄭生若一味迷戀終是花柳風味

娥女。一個是多愁多病馬相如。一個嬾向紗窗繡羅襦。一個無心對月浮綠醑。則待要夜去明來永歡娛。誰曾想天衢雲路輕飛翥。

丑扮差人上橋有銷魂處。孟多滴淚斟。浮雲遊子意。落日故人情。小人奉錢爺的差。請趙相公赴試。特來回覆。呀。老爺在後堂。不免竟入。老旦虛下丑見磕頭介蒙爺差請趙相公赴試。趙相公再三不肯去。外他如何說。丑趙相公起初說。信息恐還未的。試期尚蚤。後來一發見怪老爺起來。外爲何怪我。丑說在此打攪老爺。甚是不安。也要回家去。外你自迴避。丑應下外花婆那裏。老旦趙相公如何。外他只是不肯去。京中限期甚迫。只在半月內取齊。此去建康。尚有千餘里。必定明後日便起身。纔不悞事。老旦老婢雖不曾見趙解元。却聽得素娘說那解元。正好不肯去會試哩。

名字倚字平仄俱可紅字義并字偶得但數字宜仄耳七字續字人多用平不知亦可用仄不得以失粘論之也

皂羅袍 老旦 他把名利輕如糞土。正偎紅倚翠。豈肯向衰艸荒途。他說花叢鶯鶯恰相呼。榜中龍虎何心赴。合 可惜他才高七步。賦將兩都錦心繡腹。隱豹鳳雛。却爲柳營花陣都擔悞。

前腔 外 喜得文場初舉。奈限期甚迫。途路盤紆。禹門三月浪應虛。陽臺十二雲飜阻。合前

外 花婆。你對他說。這是國主之女。豈可久戀。倘錢爺知道。豈不乏趣。就是別處漏泄。連錢爺分上也不好看。老旦笑 他兩個油鍋兒般。熱得緊。老爺這等不着緊的話。一年也不起身。老婢倒有一計在此。老爺只備下鞍馬盤纏。老婢逞着嘴頭子。管教他即日上路。外 你如何說得他心轉。老旦 老婢自有計兒。今日且不好就說。外 如此却好。你就去。等你回話。

紅梨卷三 三十七

詔書前日下丹霄。京兆田郎蚤見招。明日放參東閣去。春風催馬洛陽橋。

茜音蒨

意態嬌紅把功名不傾半錢方是少年豪快光景

第廿三齣 計賺

生 茜裙紫袖。猩紅。飛絮輕飄。花信風。好景更兼逢窈窕。千金一刻。語非空。小生自遇王小姐之後。不覺神魂飄蕩。廢寢忘飡。天下怎麼有這等樣美人。便覺功名富貴。盡皆輕了。好笑錢孟博。只管來催我去。會試。雖則是他好意。他那知我心上事。就把一個狀元撇有街上。小生怎耐煩別了那人。遠遠去拾他回來。昨日被我發作了幾句。想必今後不差人來了。就再來。我也只是不去。且慢慢再住幾時。只一件。小姐雖則綢繆繾綣。但是夜去明來。怎得尋個計較。日間相聚便好。待他今晚來時。把這話對他商議。昨日有客來訪。今日要去答拜。不免趁蚤去了就回。關門介 掩却白雲關。言尋青眼客。下 老旦提籃上 老婢花婆是也。領錢爺命。去說趙解元赴京會試。提

紅梨卷三 三十八

此仙呂也將字兒字俱襯字

此調按曲譜徵有不協人多議之不知仙呂中如後庭花青哥兒及此調等曲原不拘句字可隨意增損者不則西廂內翻張

生仲志尋曲又豈豈惜耶人亦得讀之否

着這籃兒。西園採花去走一遭也呵。

北點絳唇只爲着年老甘貧。滿街廝趁。提着個匾籃兒。爲營運。且度朝昏。將花朵兒作資本。

北混江龍入的園來。好花卉也。你看那洛陽丰韻。三春紅紫鬬精神。白的白碧桃初綻。紅的紅仙杏芳芬。嬌滴滴海棠開噴。香馥馥含笑氤氲。呀。什麽人扯住我。笑介元來是牡丹枝挂住了。團花襖薔薇刺抓扎起石榴裙。拂袖介爲甚的

蝶飜了兩翅粉。蜂惹的滿頭紛。非關是金谷園中千朵豔。端只爲賣花人頭上一枝春。把蜂蝶來引引。

呀。遠遠的趙解元來了也。呀。只顧採花。看他問呀不問呀。生可憐妖豔正當時。剛被狂風一夜吹。今日流駕來舊處。百般言語怨空枝。

小生方纔拜友而歸。已到寓所。呀。什麽人在那裏採花。我且上前去問一聲。兀那老婆子。

情景如畫

爲甚採俺家的花朵。老旦作驚介唱

北油葫蘆驀聽得喚一聲婆子把咱嗔。引三魂。嚇的我兢兢戰戰。可也沒逃奔。那哥哥。咬定牙。將人狠。我這裏忙伸手將花籃搵。我又不是園主家掌花人。又沒有斗大花門印。爲甚麽。平白地將他花枝來損。只得上前去。告個不是咱。見介哥。老婢子萬福。生回揖老旦折了花枝。是老婢子不是了。望乞恕咱。別的休說。只可看我貧

喜津津宜用反平針字宜貧字樣字宜反平反

老又單身。

生笑云這也罷了。

北天下樂老旦則見他乂手忙將禮數論。回也波嗔。喜津津。生婆子。我看你年紀老了。採這許多花何用。難道自己帶他。老旦老婢沒福插帶他。止因爲老年人。沒計度饔飧。採將來賣幾文。賣得來換米薪。常言道人怕老來貧。

生原來你賣花爲活。這也罷了。你只傾出來。

送一箇人四字他本所無不知止見伯時獨處懷人何等趣甚乃刪之耶

門字宜仄與愛他宜作平平仄報平句宜用平平仄仄平

第二句用仄平平讀協韻各妥當但樣字宜分耳

我逐一看看。或有用得的。就問你買幾枝兒送一個人。（老旦做傾取一枝遞生介）（生）這是竹葉兒插又插不的。帶又帶不的。要他則甚。（老旦）要他打底。哥。不爭你提起竹葉來。

（北）那叱令 想當初李白的開樽。虛疑是故人。王猷的造門。不須問主人。我愛他絕塵。報平安好信。哥。這竹有許多好處。搖風月。梢拂雲。傲冰霜。無淄磷。你不見。瀟湘江上二女淚斑痕。

（生）再取一種來看。（老旦取遞介）（生）這是桃花。沒甚希罕。要他何用。

（北）鵲踏枝 （老旦）這桃花從蓬島分。休則向玄都問。誰知道前度劉郎。再來時面貌堪嗔。不爭的把漁郎勾引。惹得人急穰穰。爭去問迷津。

（生）再取一種來看。（老旦取遞介）（生）這是海棠花。也沒有甚希罕。

（北）勝葫蘆 （老旦）杜鵑啼血感離人。粧點上陽春。

雖從元劇翻出而丰韻殊勝

是花匠人所圖便可輕送與人

小小照應

嬌似紅脂嫩膩粉。這花夜間看最好。倚東風睡。足高燒銀燭爛熳月黃昏。

（生）再取一種來看。（老旦）止有柳枝兒了。（生）這一發沒用。（老旦）偏有楊柳最可恨。

（么）他在渭城客舍鬧清新。慣會送行人蚤已是章臺今日長條盡。則看他迎風襲襲籠烟裊裊腸斷壩橋濱。

（生）你籃兒裏還有別種麼。（老旦）你不見這籃都空空的。再沒有了。（生）元來只這幾種。並沒奇異。值得幾文錢。（老旦）這園中也只有這幾種。（生）難道只有這幾種。我倒有一種異花在那裏。可憐你又老又貧。送與你去。多賣幾文錢何如。（老旦）哥。生受你。借來看看。（生）我好好供養在書房內。待我取出來。（取花介）這不是。你可認得這種花。叫甚名兒。（老旦看做驚介）呀。有鬼也有鬼也。（生）婆子。青天白日。有甚麼

一見這花便驚惶便意擱一時送出方為逼真反襯了實花亦何緩散之極

鬼。你見這花。却怎生驚駭起來。老旦苦。哥却不知。這不是人間的花。這是鬼花。生胡說。鬼那裏有花。要你說個明白。老旦悞了老婢子賣花也。明日來和你說。生婆子休去。你且說一個明白。老旦我說來。你休害怕。生我不怕。老旦哥。這花園是誰家的。生是王太守家的。老旦你可知道蓋花園的緣故麼。生不知。老旦王太守有個小姐。性愛看花。故此蓋這所

花園。到得春間。萬花開綻。那小姐日日坐在亭子上看花。不意墻外有一秀才。闖入園中與小姐四目相覷。兩情惓戀。只沒處下手。那小姐終朝思想。害相思病死了。王太守與夫人捨不得他遠離。就埋在亭子後邊。那一靈不散。他塚墩上。就長出一棵樹來。開的是紅梨花。那小姐每遇花開時。風清月朗之夜。常常現形。坐在亭子裏。只要纏擾年紀小的秀

只須閒閒疎動彼自懼怯若必欲句句打着可不恁疑似若伯時轉問花婆小姐是鬼叫小姐回轉是誰花婆怎生擺應

問的呆若的乖曾聞不曾見却是句句說說句句真確

才。生怕介老旦哭科生婆子。却為何哭起來。老旦老婢有個孩兒也是秀才。為那城中熱鬧。借此花園看書。看書困倦。只見月明如晝。捱到亭子邊去散步。不意亭子裏起陣怪風。現出一個如花似玉的小娘子。與我孩兒四目相窺。兩情惓戀。當夜就要到孩兒書房中。只見亭子後邊大叫。說老夫人睡醒了。那小姐倉忙而去。說明晚又來。到得明晚。果然又

到孩兒書房中來。手中携一枝紅梨花。那時孩兒年紀小。春心蕩漾。與他那話兒了。從此以後。夜來明去。勾不上一月。把孩兒送死了。咳。可憐可憐。如今止存得一個老身。好苦也。又哭介生作怕介云婆子。你可曾見怎麼一個模樣。老旦老身那裏得見。止聽得孩兒臨危時說。

寄生艸他梳粧巧。打扮新。藕絲裳愛把纖紅襯。

眉彎新月微微暈。櫻桃小口時時哂。青螺小髻挽烏雲。千般淹潤都裝盡。

生這一會兒不由的害怕。老旦呸。呸。有鬼也。有鬼也。哥。你看怪風來了也。

么足律律旋風刮黃登登幾縷塵。咳。王小姐。王小姐。你把我孩兒纏死眞堪憫。你送得我老年孤獨無投奔。你今朝又待將咱近。老旦折桃枝

介生這是桃枝。要他何用。老旦哥。我那裏去尋法師仗劍頌天蓬。先打恁孃五十生桃棍。

生婆子。你不說我那裏知道。兀的不誠殺我也。老旦這裏不是久站之所。我去也。生扯住云沒奈何。你再伴我一會兒。老旦哥。你莫不也着他手了。說與我聽。生我死也。我死也。說不出。說不出。老旦咳。小姐小姐。

賺煞尾我與你生前本無仇。今日個賺得無人問。你何不把陰靈忖忖。但只顧將平人來害損。你便是孤人命腦凶神。女邪客毋喪門。天魔祟撲子弟野狐涎。打郎君則恐罪業深。地獄近。下阿鼻絕人身。哭介我那兒呵。可憐你三載幽魂。何時超脫。且喜波。得這位哥。可憐有替代。你生天路兒穩。

臨去一言是著心到令人毛骨俱疎

老旦下

翠眉蟬鬢原是白骨生涯。假若顛倒衾裯纏綿粉黛。怎見謝素秋不是勾命鬼世愚殊不省得

想此時定當如是

面博大有膚腸之具只預整行裝速之使去非不面別此中便藏許多機致

第廿四齣 辭行

[生弔場叫]婆子。轉來轉來。呀。他去了。這會兒一發害怕。我那知這小姐。倒是個鬼。如今怎麼好。也罷。建業開科。錢孟博幾次來催。止爲着那些頭惱不肯去。如今只得去了。[思介]琴劒書箱。都在這書房裏。怎麼敢再進去取他。就撇下罷了。只今日快去別了孟博。就與他借些盤纏。快快上路去罷。[走介]此間已是雍

丘縣前。門兒閉着。敢是孟博不在衙。[叫]門上有人麼。[雜扮差人上]呀。元來是趙相公。老爺不在衙。[生]那裏去了。[雜]下鄉勸農去了。正好不得回來哩。相公可有什麼要緊話說。[生]我來別老爺。去會試。怎得他回來。[雜]相公幾時去。[生]今日就起身去了。[雜]老爺出衙之時。曾分付小人。若趙相公起身會試。教把禮物送上。就着小人跟隨前去。這是老爺禮帖。[生看

此中呂也調有趣曲用宜用此二体此與疑問代名同調詔字宜平平去去用平平平去平平仄仄平平仄仄不耳

帖云]路資二十兩。春衣二襲。外又轎一乘。馬一匹。呀。孟博。你這等週全我也。[雜]老爺着小人拜上相公。[唱]

駐馬聽 詔選奇才。建業新都文苑開。請相公疾忙前去。脫却泥途。蚤上金臺。綠衣襲襲稱身裁。朱提鏹鏹生光彩。[合]行李安排。長途穩便。何須佈擺。

前腔[生]淪落天涯。知已難逢。伯樂偕。感得你市中一顧。價倍三千。怎竭駑駘。[背云]想起那花園鬼祟。好不怕人也。[低唱]連宵摟抱鬼裙釵。險些兒性命因他害。公差。只是不曾面辭得老爺。怎麼好。欲待回來。只恐怕選期迫促。一時不迨。

[雜]老爺原說不消等別了。就請相公上路趲行罷。[生]既如此。即便起程罷。

別酒纔斟先淚流。飄零合負一春愁。浮雲聚散原無定。今夜相思月滿樓。

仙呂入雙調日作平第四句宜用仄平平仄平仄平

原本紅梨記

第廿五齣 憶主

陽初子塡辭

【普賢歌】【丑】平生學得會燒湯。打水挑柴日夜忙。誰知起禍殃。國破又家亾。單剩得區區沒倚仗。小人是謝家一個伴頭。從幼跟隨素娘。喜得我素娘。做了上廳行首。往來的都是大來頭。我小人跟隨一日。極少也得他一兩賞錢。誰

作孽了王孺那直娘的。拏回去監在家裏。剛剛遇了韃子來打城。那直娘的。竟把我素娘送與他去了。撇得我一身。不魁不魁。那韃子也狠得緊。把皇帝太子。宮妃采女。盡與擄了去。又把汴京城裏人。十停殺了九停。那時節我沒奈何。只得將素娘存下那些東西。拏幾件細軟的。逃出城來。遇着一個江東巨商賣貨回去。元是素娘識認的。小人將許多苦楚

此處退出伴頭爲後面解釋本絕好埋伏

此玉鬼莊也作鮑者非又此劇

原無二体即是一般生旦一曲同此伏也其第五句多不由人三字乃襯字耳人不解此反於人字下重讀入一不字謂此間月有七句体後四節記述增明朝普取四字時間延增中心快快四字若是者比比矣如此二曲幾是正體

告訴他。他可憐見我。帶我到建康來。不料新皇帝。也到這裏來建都。兩日出去打聽素娘消息。有認得的。說道不曾跟韃子去。一向在雍丘縣。我一聞得這信。便要到那邊去尋訪。聞得目下開科會試。少不得雍丘縣。也有舉人相公們來。且打聽一個真消息。去也不遲。我想素娘。其實生得好。其實大有名。

【玉胞肚】如花模樣。門兒外。輪蹄日忙。譚笑處盡是鴻儒。與香醪。慣解鸞鶯。是春風。一曲杜韋娘。雲雨巫山枉斷腸。

【前腔】你一身鞅掌。走南北。山長水長。縱令是未。到胡庭。這些時棲止誰旁。月寒山色共蒼蒼。却。憶并州是故鄉。

高髻雲鬟宮樣妝。一枝濃艷露凝香。寧知艸動風塵起。墜素飜紅各自傷。

此越調引子也盡住祝英臺序如曰近則是過曲矣然詩餘原作近而此本之詩餘故人多仍之按曲譜有將第五句用六字者又有於春歸去之下添入二字者俱非此調乃是正体不知者無得反議之也

第廿六齣 閨慮

祝英臺近（旦）怨落花。愁芳艸。遊子天涯裏。（貼上）底事佳人。悶把闌干倚。（老旦）也只爲柳絮黏天。花茵藉地。（合）春歸去音書誰寄。

（王樓春）（旦）綠楊芳艸長亭路。年少拋人容易去。（貼）樓頭殘夢五更鐘。花底離愁三月雨。（老旦）無情不似多情苦。一寸還成千萬縷。（合）天涯地角有窮時。只有相思無盡處。（旦老旦）夫

越調過曲或作祝英臺序

斷橋影落野渡舟橫到處是離情別恨

逐一作埠

把琴劍三字你在二字依調俱

人磕頭。（貼扶介）素娘。老爺因趙解元赴選。恐怕西園清冷。教奴家請你進來。西衙同住。專待解元喜信。老爺又與你除了樂籍名字。造成一宗從良文卷。解元得意回來。就與你完成好事。今後你我只是姊妹相稱。快不要行這個禮。（旦）多謝夫人。只是解元纔得聚首。匆匆又別。行時不會片言。不知怎麼樣就去了。花婆。他可曾有甚言語。（拂淚介）（老旦）老婢見

他兒女情多。風雲氣少。故此把鬼魅事激了他去。並沒一些言語。

祝英臺（旦）咳。花婆。他是讀書人。心膽怯。何事恐幽微。（老旦）素娘。偏有讀書人最膽大。解元這些時。好在洛陽看花了。（旦）縱使春滿洛陽。待彼來攀。我則怕病染憂疑。（老旦）秀才豪氣三千丈。那見就疑心出病來。（旦）休迷。他爲甚的疾速登程。把琴劍書廂拋棄。我那解元呵。這些時你在何處。飄零無倚。

作襯字

計字宜用平聲底字是規韻

第二換頭與起調不同其第三第四換頭其起處又與第二換頭不同乃此曲幽微二字堪聚二字俱用平平

（前腔）（老旦）聽啟。他戀着翠圍屏。錦步障。忘却綠袍喜。（因此老婢子呵。）將鬼話敲行。提醒癡迷。不過是權宜之計。（素娘。你休埋怨着我。）到底領春風十二天街。一日看花無比。（那時節呵。）方顯得女蘇張。三寸功奇。

（前腔）（貼）聞得。新天子下詔徵賢。六月正堪飛。（那時我與相公商議呵。）此去建業。千里委蛇。只恐

而祕書二字用平上休提二字須知二字俱用平平而到底二字用去上用字雖似錯綜按調真非正式

此番疑慮值是不必只恐因疑生病倒是實地情緣

悞却程期。老旦夫人。趙解元此去。插宮花。飲御酒。素娘豈不願他。不爲這上頭煩惱。須知他慮的是看遍奇葩又別戀長安佳儷。悔臨時未得叮嚀囑記。

前腔 旦憔悴。羞殺我鏡裏孤鸞。誰與畫雙眉。貼素娘。你愁煩他則甚。旦唱我有千般悶懷。萬種思惟。老旦笑方纔分手。却又蚤萬種思惟了。旦端不爲鳳折鸞離。貼既如此。爲着什麼。旦怕歸時。認我做狐魅妖魑。怎再肯相偎相倚。可不是賺人高處。掇却樓梯。

老旦素娘。你再也休慮。趙解元不是這樣人。

紅粧滿面淚闌干。幾許幽情欲話難。
乍雨乍晴花自落。東風吹恨滿春山。

南呂過曲

此調首字平仄俱可至試字用仄金鸞字用平此正体也如花開花謝閑心題一曲詞意雖工而音調殊舛舊牧之入鳥子不解也

反字用平或入可也最不宜用上聲

此曲用字不如首支倘當如鶯牢賺字鬧字等運宜改易至緩樽二字依本文乃正字論調則觀字也

繁恩吉總勇

第廿七齣 修書

嬾畫眉 生罷試金鸞日猶懸。乍着銀袍色正鮮。相將白日上青天。今朝了却燈窗願。棟梁誰知反在前。

神魚一躍到龍門。喜見天開五色雲。金勒恰宜芳艸路。玉鞭偏裊杏園春。趙汝州向來會試。忝中甲科。蒙聖恩擢爲狀元。方纔遊街回來。

前腔 只見馬蹄踏遍杏花天。袍色晴拖楊柳烟。擁來飛蓋颺風喧。瑾樽玉餞瓊漿灩。醉倒蓬萊閬苑僊。

下官得有今日。一來虧錢孟博慫恿。二來也虧那花婆提省。我那知西園有鬼。那小姐不是人。說着也還覺毛骨聳然。好笑。今蚤去赴宴。有好幾位同年。都說謝素秋不曾往金軍去。只在雍丘住。正不知下官打從雍丘來。並

此處更一提省不令本色埋沒却不知素秋的詩小姐拿去又不知小姐的詩素秋拿去

無影響這話那裏說起日下正要打發公差去報錢孟博教他跟尋一個明白只可恨素秋贈我一詩被那小姐取去倘或相見問起怎生答應他正是錦字茫無定同心結不開

[雜扮差人上]捧檄下丹宸迢遥去問津驊騮開要路鵰鶚擁風塵自家雍丘縣差人是也有事報知狀元不免逕入[見介]稟爺小人到中書省去適見除書老爺榮授開封府僉判

[生笑]可喜可喜[雜]狀元是玉堂貴客選了外職爲何喜歡[生]你那裏知道我不喜得開封喜得與你錢爺相聚公差我在此辭朝領憑還有許多時擔閣你先回去報你錢爺知道[雜]小人來時老爺原分付得了喜信速速回來小人見下處乏人連日不敢說[生]既如此你去取文房四寶來[雜取介][生寫介]

有作剖古今非相望句或謂按調宜七字如鄭

[刮鼓令]汝州拜拜宣念聯違各一天幸喜得名先群彥副吾兄屬望專又幸蚤除銓相望咫尺河陽花縣[笑介]我若教他訪問素秋只怕又被孟博笑哂[又笑]若果然訪得眞消息便笑也由他了[寫介]聞得素秋相倚在君邊望君物色幸垂憐

[雜]趣趣趣

[書已寫完公差你今日就去多多拜上錢爺我等此處諸事稍完連夜趕來先到爺縣裏會過然後赴任[雜應]領却玉堂詔怪投花縣

此篇本以親不忘舊可見不拘拘於語亦自八字者下得極一論也如此若色淡厚于限若作想介悲介當中雜綴可堂連而厚小一

來[下][丑上]神龍不在沼威鳳豈卑棲小人是謝家伴頭昨日長安街上開榜我也捱去看看好笑只見第一名就是我的舊相知你道是誰却是濟南趙解元相公我想他當原思慕我家姐姐巴不得一時見面連我們都有許多好處他如今中了狀元我意思要去見見只恐怕他不比向年了也罷放着大膽闖進去[看介]呀爲何獨自坐着趁他閑時正好

見。進磕頭介生你是誰呀是謝家伢頭爲何在此正要問個消息你姐姐在那裏快說快說。

前腔丑承尊問淚漣漣痛秋娘沉九淵聞說道遠從金虜又聽得在雍丘幸免全。生你爲何不去訪問個的信。丑我欲去苦難前身邊並無青蚨黃匾。生也有個信息來麼。丑雲山迢遞信音慳。生也曾尋個雍丘人問問麼。丑無人識熟向誰

按聊記青蚨虫如蝉殺其母子各塗八十一錢凡市物或先用子先用母皆飛歸循環無已

紅梨卷四 九

故淮南子名錢曰青蚨蚨兩求蚨也

言。生你倒來得恰好。我寓中乏人。你且在此搭應幾時。只是伢頭名字。有人認得。改你叫趙平罷。我已除授開封府。日下就去到任。你就與我打前站。往雍丘經過時。訪個眞消息與我。丑曉得。生紅牋徒有千行字。赤鯉難逢誰寄將。生下丑弔場笑凡人不可貌相。海水不可斗量。我伢頭非日還是小娘身邊燒湯的

句句是鼻頭口角

前天字佩字此元字俱用平韻原有此体非拘也

前腔伢頭最有緣。恰相逢趙狀元。幸喜得一朝收用。似癩黑麻飛上天。好一個大叔。只是沒有好衣帽裝扮。衣帽要新鮮。怎得好銀一兩買疋

紅梨卷四 十

龜子今日做了狀元家裏打姑的鼻頭別人使盡銀子難得進宅偏我三言兩語便得收留既不識三文兩字又誰知冬夏春秋我伢細思量那世修來的福分何處討來的風流命裏有時定有人生何必強求。笑介

屯絹做起一領道袍穿好模好樣向人前。

長官做了大叔。好似麞兒變鹿。

若還主人失勢。須把頭來再縮。

前面憶主是發脉此番進見是過峽後邊識認是結穴只一伢頭結構有武夷九曲之妙

南呂引子原作小女冠子

州字宜用仄韻第三句按調宜用八字然近間多有用七字者不獨此也

南呂過曲

此調諸有收錄荆釵名本題微一曲者第二句云蕭蕭鴻雁用鴨鴛只此便拗何如此第二句平仄得宜但末句宜七字或第教字下當有平字然非原本始闕之

口字非韻

第廿八齣 報捷

女冠子 外 相知昔日向神州。應醉在曲江頭。魚書未到空回首。喜昨夜燈花開樹。

渭北春天樹。江東日暮雲。何時一樽酒。重與細論文。自從趙伯疇會試去後。心上甚是放不下。這時候想已開榜。爲甚差人還不見回。若論伯疇的才學。果然天下無雙。只爲他迷戀花酒。無志功名。故着花婆。激令前去。此行定然不虛所望。

柰子花 論才名新發吳鈎。便晁董堪與爲儔。今來棘闈定然入彀。爲甚的捷音迤逗倚樓教人目斷江流。

前腔 雜 奉公差奔走如流。遡長江千里悠悠。昨朝建業。今日雍丘。報佳音定開笑口。看介 呀。老爺獨坐後堂。不免進見。磕頭介 叩首。望公相垂情聽剖。

外 你回來了。趙解元消息何如。雜 唱

前腔 趙解元金榜欣收。外 中了進士。殿試在第幾名。雜 對丹墀獨占鰲頭。外 伯疇中了狀元。可喜。你曾見他遊街麼。雜 馬蹄蹤蹤。春風領袖。外 曉得他除授何衙門官職。雜 開封府僉書初授。外 又選在開封。一發可喜。雜 正是趙狀元得了開封的消息。喜之不勝。外 他爲何也喜歡。雜 他說與老爺。是至友。今喜得不時聚首。

末句讀字用平韻而刮字首字又用仄韻重此調原有二体非誤也

外 爲何先打發你回來。雜 趙狀元說道辭朝領憑。還有幾時擔閣。恐老爺懸望。先發小人回報。說先到這裏。會過老爺。方去到任書在此。

刮鼓令 外 汝州拜拜宣。念睽違各一天。幸喜得名先群彥。副吾兒屬望專。又幸蚤除銓。相望咫尺。河陽花縣。聞得素秋相倚在君邊。望君物色幸垂憐。

公差廻避。改日有賞。雜寸波皆霈澤。片語郎陽春。下外笑介伯疇伯疇。你這等注想素秋。不知已先入我彀中矣。

孟博之于伯疇全是暗中成就深心密意幾見千古所難

奈子花西園中。已結綢繆。有誰知暗裏藏鬮。飛卿已得章臺楊柳。亦何曾入他人手。待他來時。我將盃酒。細說個就中機彀。

以書轉想素秋正是推心置腹

且將來書付夫人。教他轉與素秋一看。以慰其心。我想素秋呵。

一度憑闌一度愁。悔教夫壻覓封侯。今宵難作刀州夢。消息眞傳解我憂。

第廿九齣 宦遊

南呂過曲

一江風生上丑隨上趂東風。襲襲飛花送裏。

按古調九曲風一四字句兩蓋馬句則無重疊唱法今多去古調兩用此式不知何所本也

絲韁鞚。望河中。九曲風濤。天際秋雲擁。蠃馬厭西東。

徵祖注想疑擬疑與一句有多少意味

蠃馬厭西東。丑老爺此去。便得見俺姐姐了。生我那素秋呵。你飄流類轉蓬。又還愁傳語成虛哄。

丑稟爺。此處已是雍丘縣界了。可要行一牌去。生此是錢爺治所。不消遣牌。丑不遣牌。沒有頭踏應付。生要甚頭踏。

長篇打始的鼻頭

前腔驟花驄。不強似朱輪擁。亦何必頭踏重望仁兄。渴欲相從。謾把離情控。相思千里濃。相思千里濃。今宵難忝同。蚤難道不入空題鳳。

中字兄字俱句中短韻末句六字餘襯字也

丑稟爺。已到雍丘縣前了。待小人先去通報。縣官好出來迎接。生不要大驚小怪。你押着行李。尋個僻靜下處。待我拜過錢爺。慢慢遣牌到府上任。丑曉得。只因朋誼重。翻覺宰官

南呂引子按譜第三句乃八字也如鄉歌答吳雅隨我步虛洞可見今并此首字爲襯而已字共常登矣

一鳴作上司議見鳳然員外日共八元遇外職明也

拜北又不說破相會時纔有光景

輕。丑生叫門上有人麼。你報進。說趙狀元相訪。

步蟾宮（外急上）思君日夜勞魂夢。喜風雨今宵堪共。銀燈花蕋夜來紅。簾外鵲聲高送。

（生）孟博兄那裏。（外）伯疇兄。你今是錢濟之上司了。爲何脾也不遣。有失迎接。（生笑云）兄說那裏話。我與你髫齔相知。豈以一官而改故吾。說起上司兩字。使弟不勝惶恐。（拜介）（生）微名幸得慰知心。千里重來喜盍簪。（外）佇聽玄言霏玉屑。呼童煑茗話情深。伯疇兄。恭喜鰲頭首占。于湯有光（生）若非孟博兄相成。幾悞前程大事。前日公差回時。小弟曾附八行。煩訪謝素秋。果然在貴治麼。（外）與兄契闊多時。欲言者不止一事。有一盃水酒。先洗了塵慢。慢相告。小厮看酒來。（雜）一盃今夜酒。千里故人心。酒在此。（外）要與伯疇講些心話。只是衙

南呂過曲

此調見考制教八義教子江流等曲皆如是有執斬逗池閣爲梁州序而調此

紅梨卷四 十五

齋喧雜。西園倒也寂靜。小厮移酒到西園去罷。（生）西園小弟不去。若到西園。小弟酒都喫不自在了。（外）既如此。小弟有個內書房。就在臥房側首。只嫌窄些。就請進去。（行介）（外）小厮廻避。（雜應下）（外送酒唱）

梁州序美你才高賈董。搏風力猛。深幸燈窗叨共。（生看桌上梨花驚介背云）呀。這像是紅梨花。看他丰姿如昨。教我意惶心恐。（孟博）這是什麼花。（外）是枝紅梨花。天下皆無。我西園獨有。一月前開得爛熳。今已凋零。小弟喜歡看他。爲此剪綵裝就。供在這裏。這是我西園奇種。名喚紅梨。不與衆卉相伯仲。（生笑）孟博好混帳。這是鬼花。什麼奇種。把來供在此。我只爲這鬼柄妖花。幾送入人鮓甕。那裏是異種奇葩。直得費剪工。（孟博）我與你扭碎了。（扭花介）休得要太懞懂。（外）可惜了。伯疇。你方纔不肯到西園去。見了

紅梨卷四 十六

這花。却又驚恐必有緣故。細細說與小弟。

前腔 [生]但說着西園孽種。使我髮毛都悚。說着也是害怕的。元來那花園亭子後邊。却有個紅顏荒塚。他陰靈還聚。平白地把人調弄。[外]有這等事。伯疇不曾遇他麼。[生]想那日風清月朗。他手執黎花。曾結鴛鴦夢。[外]伯疇。你是讀書人。女子私奔。也是常事。爲何認他做鬼。那裏有載鬼張弧乘夜凶。還則是有女懷春浥露從。何須用太疑恐。

此調第二換頭所有前曲無異如此曲載鬼張弧二句方是本調若前曲鬼拚二句不無出入

紅梨卷四 十七

[生]孟博又來混帳。如今不說罷。說起連酒都喫不下了。孟博謝素秋可在貴治麼。何不使小弟一見。[外]果在此。已被小弟取入衙裏。因是不好同住。與寒荆在西衙另住。門兒尚鎖着待小弟親去。開他過來。暫釋盃中酒。來尋花底春。[下][生笑整衣巾介]元來素秋果在這裏。可喜可喜。趙汝州。你何處來的福量。人間三事。都全了也。[旦老旦上][旦]秋風紅葉不成媒。分付春庭燕子知。[老旦]好去將心托明月。管教明月上花枝。[旦]花婆。趙狀元在此。只怕他疑我是鬼。怎好過去相見。[老旦]不妨。老婢同你進去。[進見生驚叫]有鬼有鬼。呸。有鬼錢孟博快來。

如許關目會合中得來實有

北曲末句犯刑軌今其第五句亦非太師引本調第不識仰千

[太師引犯]猛相逢。閃得我心兒動。甚寬鬟。把我時時緊從。[旦]伯疇。只我便是謝素秋。爲甚驚駭

紅梨卷四 十八

[生覷介]分明是那人行動。怎說我素秋芳踪。[旦]狀元。我眞個是謝素秋。休認錯了。[生]你是鬼。王小姐。今番不被你哄了。[指旦怒介]幾被你無端葬送。怎又來千般摩弄。[老旦]狀元。認得老婢子不認得。[生]好好。你也是個對證。你曾與我在花間訴衷恁說道孩兒亦爲彼喪其躬。[老旦]狀元聽老婢子說。這正是謝素秋。不要認錯。

一本有生云我曉得他還我注想素秋故即幌素秋以動我耳數語亦自有味

調耳

琵琶記這是街坊誰為相亦此謂換頭也難是古曲然其猶可如句孤舟不如此曲只恐怕句為妙

前腔與你西園已赴巫山夢。覷多嬌雲裳月容。（生）那裏是人。分明是鬼。（老旦）但只看衣衫有縫。行動處形影相同。（生）既如此。當原為甚。說是王小姐。（老旦）為是你迷留愛寵。只恐怕阻隔蟾宮。因此上。老婢子與錢老爺定計。激勸狀元。慚無計。阿奴火攻。只指望狀元及蚤獵飛熊。

（生）你既是我素秋。當原贈你的詩。如今在那裏。（旦）出詩卷介唱

林逋樂註杜甫白樂天元微之唱和以詩書筒結詩案

前是醉太平因柯下是太師引

醉太師詩筒。把做瑤瑤珍重。（合唱）（生看云）這是我贈他的。還有他贈我的。（旦）就在後邊。羨相銜首尾。已配雌雄。（生）我聞鬼祟善能攝人的東西。莫不是攝來的。還則是鬼。（老旦）狀元。可憐素娘。把你這詩句呵。終朝作誦。看淚痕點點班紅。呀。錢老爺來了。（外上）堂中因何嘈雜聲鬧哄。（生）正是。孟博快來快來。他乃是西園鬼王小姐。怎麼若死就是謝素秋。（外）這是小弟不是。先作個請罪揖

怎能勾技藝作三字句

伴頭做個註明勝于秦銅蜀銳

幾說。（揖介）其實是素秋當初若還說明。你定戀着嬌鸞雛鳳。怎能勾搏鵰奮鵬。因此上做成機彀。把鴻鵠條籠。

（生背云）這般說。果是我素秋了。只是我在南薰門車子內撞見的。却是什麼人。心上只是疑惑。（思介）嗄。是了。伴頭是他家人。只喚他進來。眞假立刻就見。（對外云）家裏人趙平在外。可與小弟喚了進來。（外叫）小廝分付前堂阜隸。趙狀元家大叔趙平。喚進來。（內應）（丑上）忽聞呼喚急。怱來聽使令。（見介）（旦）兀的不是我家伴頭。（丑拜悲介）兀的不是我家姐姐。爲何却在這裏。（生笑）如今幾是我素秋了。我道天下美人。那裏就有兩個。孟博則被你瞞殺趙汝州。駭殺趙汝州也。素秋又被你想殺趙汝州也。（老旦）狀元。如今幾信老婢子麼。素娘難得狀元堅心待你。親遞狀元一杯孟酒。（旦遞酒

前是繡幣兒匆匆下是醉太平鍾字是句中短韻捧字封字風字處多不用韻者若此曲的是作家

唱

繡太平玉鐘籠翠袖殷勤手捧。老旦狀元也回奉素娘一盃。生遞酒唱寧辭滿斝回奉。老旦狀元你好快活也。昨日個御酒黃封。今宵燭影搖紅。外小弟也奉一盃。匆匆。盃盤艸艸媿非恭。生却不道主人情重。天色已晚。告辭了。外今宵權在西衙一宿。明日吉日。小弟同拙荊。送素娘到彼成親。整備乘龍跨鳳。西園不弱武陵溪洞。

商調引子院字宛字用平紅字用仄韻不拘

韓字非韻且不成句

漢武內傳上元夫人彈素林之歌歌步玄之曲

生趙平。你把行李發到西園。且待成親之後。發牌到府上任。丑曉得。

兩兩紅粧笑相向。紫綃煖揭芙蓉帳。淡雲輕雨拂高唐。睡覺不知新月上。

翻本名紅梨爲三錯認謂探訪折其錯認一也計賺折其錯認二也宦遊折其錯認三也禽題亦自有理第原本無是故不敢從

風字豆平皇字亦宜用平韻後三句末俱用仄韻拘

這腔調知少不得

西園結局咏梨折愈覺有情

第三十齣 永慶

逍遙樂貼瑞氣籠清曉簾捲蝦鬚庭院小歌喉。宛轉鳳將雛。詩傳紅葉。玉出藍田。樂奏雲璈。芙蓉繡縟煖融和。勝事相逢喜氣多。細看月輪還有意。定知丹桂近嫦娥。今日趙狀元。與謝素娘成親。相公因他客處。教奴家整備酒餚。花燈合巹。送過西園去。酒餚已備。只等相公同往。呀。相公蚤已來也。

前腔外上絕勝蓬瀛島。鳳駕鸞車初擁到。老旦上嬌姿一似垂楊裊。旦上玲瓏寶髻玎玲。環珮。乘風縹緲。

外夫人。筵席可曾完備麼。貼完備多時了。外既如此。我們同送謝素娘過去。貼奴家怎好與趙狀元相見。外下官與他情若同胞。相見何妨。行介路入桃源緲。貼參橫銀漢微。旦月尋鸞扇下。老旦星向鵲橋飛。此間已是西園

了。外花婆與我喚掌禮。請狀元蚤赴佳期。老旦喚掌禮上熟讀周孔禮。專諧秦晉歡。掌禮即上。外掌禮吉時已到。蚤請狀元行禮。掌禮照常念介

端字飽字俱去入聲而天字用平方一体也

前腔生天上人間少。玉樹瓊枝相映耀。劉郎正是當年少。仙娥窈窕。雲英搗藥。秦女吹簫。

仙呂過曲

燒字非韻或讀是花燭交亦自有理

外掌禮過來。狀元老爺。客處在此。只是交拜便了。掌禮喝拜。外小弟叨伯疇手足之愛。

只一翻出本色雖詞不甚精麗而精神煥發骨節多靈

婦不敢避嫌。生正欲請嫂嫂叩謝。生旦外貼對拜。生小弟身叨一第。姻結百年。夙願盡酬皆吾兄嫂之賜。外狀元多才。素娘艷質。今日相逢。實爲天作之合。旦對生云奴家若非花婆。久已死於強暴。花婆請受奴家一拜。旦拜老旦扶云拆死老婢子。生既如此。下官到任之後。再行報謝罷了。外花婆看酒來。與狀元賀喜。外貼旦老旦送酒同唱

暗暗結男中伯樂女中書秋二語

仲頭且作大叔花婆此拜斷少不得

一封書春風醉碧桃。喜風微燕雀高。璚樓啟碧霄。玳筵開花燭燒。多少佳人并才子。誰似你雙雙年正嬌。合意堅牢海山遥。百歲和諧琴瑟調。

自讀

前腔生旦當日遇賊曹。拆東西。魂夢勞。今日締久要。結綢繆。漆與膠。始信卷葹心不死。夙世姻緣今世招。合前

色麗骨

尾聲衆合天教付與雙才貌。富貴風流都占了。那更福壽無疆樂聖朝。

終日昏昏醉夢間。朝看飛鳥暮看還。高堂置酒催花鼓。又得浮生半日閒。

經濟參條

廣西巡撫之印

歲在丙寅孟秋
武進沙園景印

鶯鶯繇記敘

詞曲非小道也遡所繇來賡歌五子寔爲鼻祖漸變而之三百之騷辯之河西之十九首之郊祀鐃歌諸曲又變而之唐之近體竹枝楊枝清平諸詞夫凡此猶詩也而業已曰曲曰詞矣於是又變而之宋之塡詞元之劇曲至於今而操觚之士舉漢魏以降勝國以往諸歌詩詞曲之可以被絃索者而總謂之曰樂府蓋歲有見於上下數千年間同一人物同一性情同一音聲而其變也調變而體不變體變而意未始

敘一

變也而世有訾詞曲爲風雅罪人聞曼聲而掩耳望俳場而却步者吁可悲已國朝名儒之詞曲行世者曰用修曰緯眞曰義仍諸家而說者謂案頭之書與場上之曲不無差別或格不行若夫伯起伯龍禹含諸君行矣而說者又謂與勝國之關鄭馬白猶爭毫厘或者其中鈔解有比於雅俗工拙濃淡之外者乎不穀魯鈍弗嫻於詞然遍覽古今傳奇有愜有不愜今睹鶯鶯繇記而獨覺其愜於耳且愜於心也蓋路惠期氏以英齡敏質父子荀陳兄弟軾轍淵源薰染之餘飫經籍而涵泓穎其性風情雅之所旁寄偶逗筆歌墨舞有不知其所以合而合者焉記中微詞冷語似諧似謔若教若誡最後一個婆子心切則惠期氏救時憫亡之微意槩可睹矣惠期計日驤首名都執耳詞苑且凌用修諸君而上之其調益新其體益備而其意不盭於古于以鼓吹休明載賡喜起彼世之訾者抑將謂詞曲小道乎哉不穀獲從靜因先生爲水乳交而阿戎不我夷鄙時時度曲稱詩貽之珠玉遂樂爲弁其首以傳時

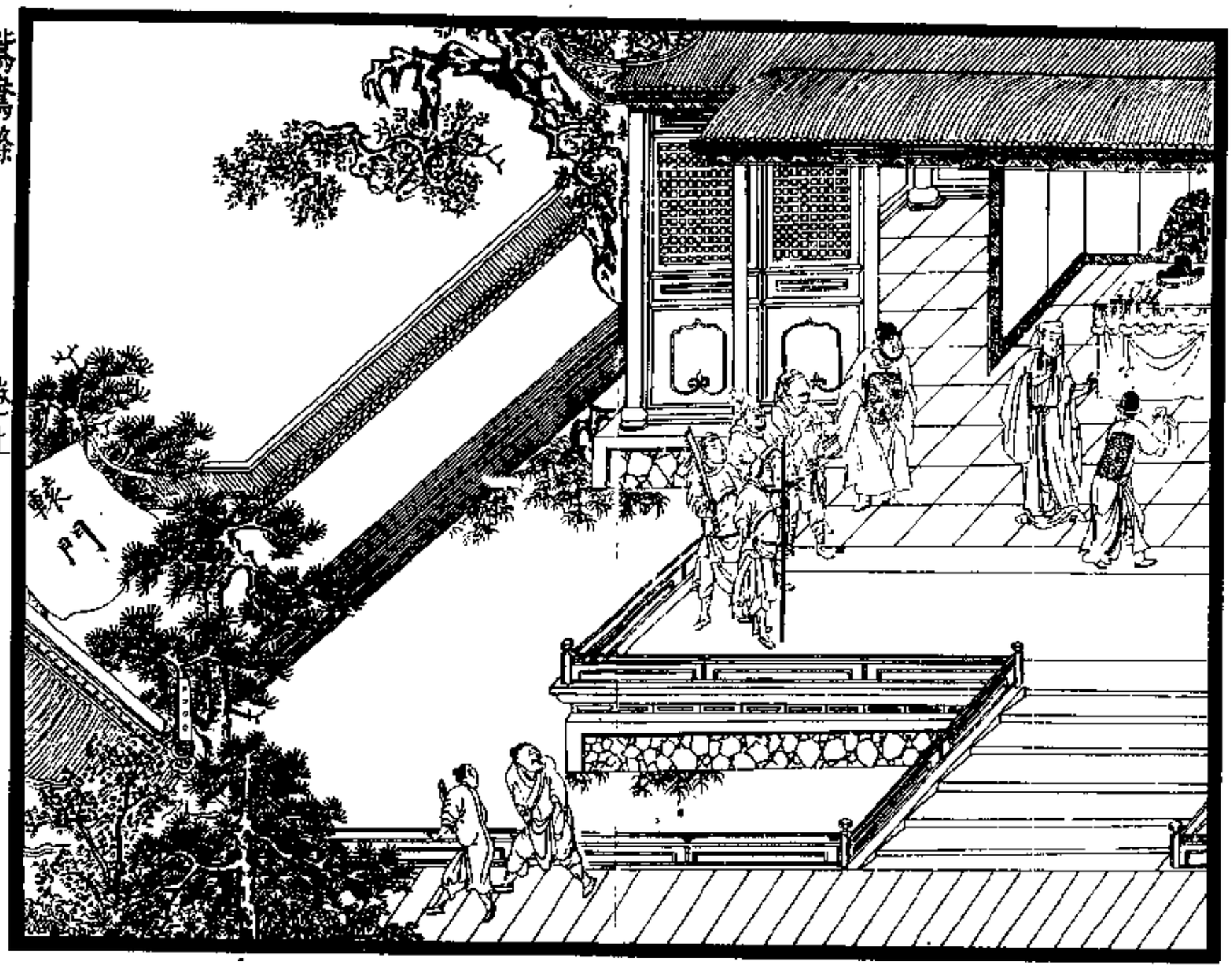
敘二

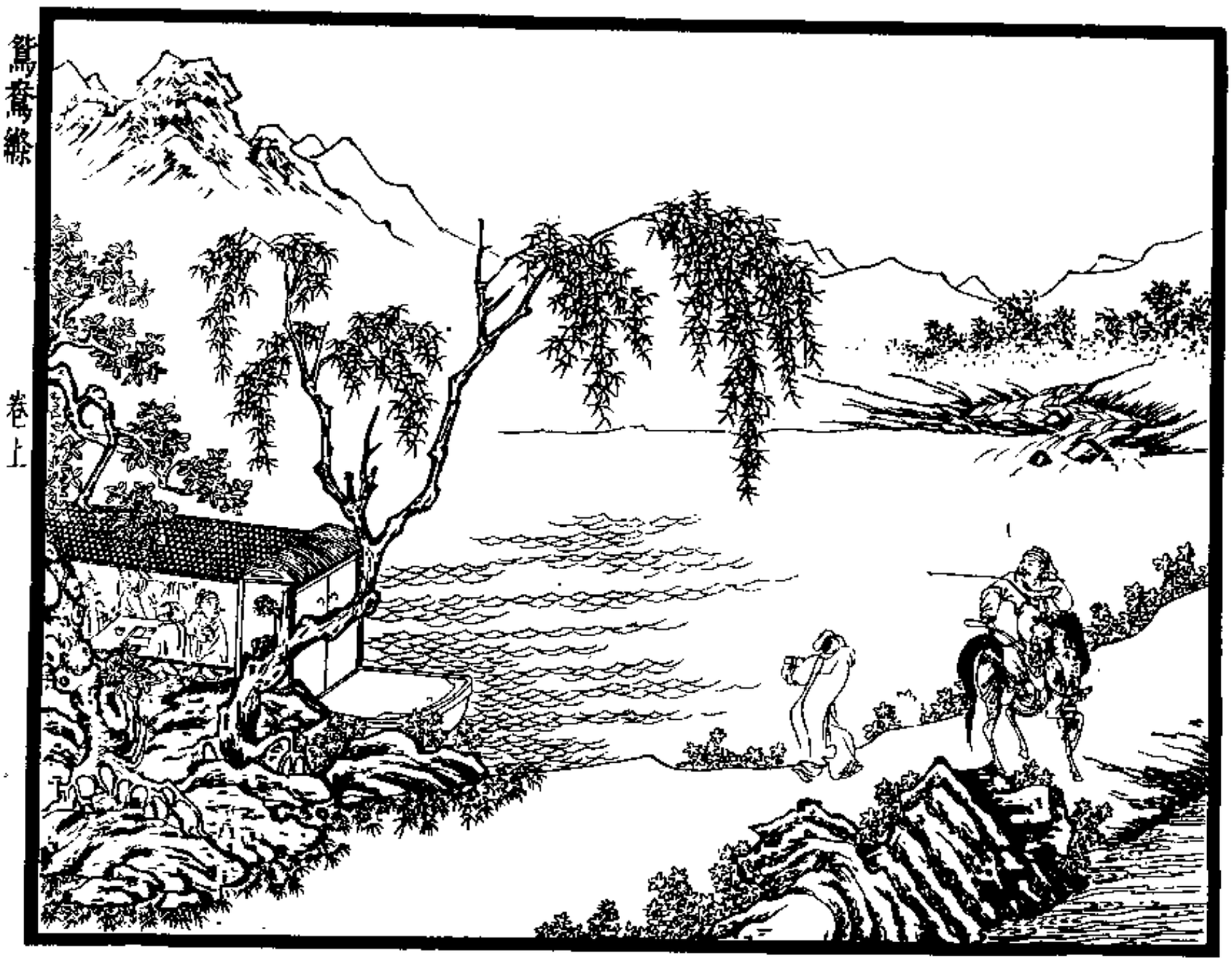
崇禎乙亥上巳楚澧愛蓮道人敬一子書於姑射山房

鴛鴦緣上卷目錄

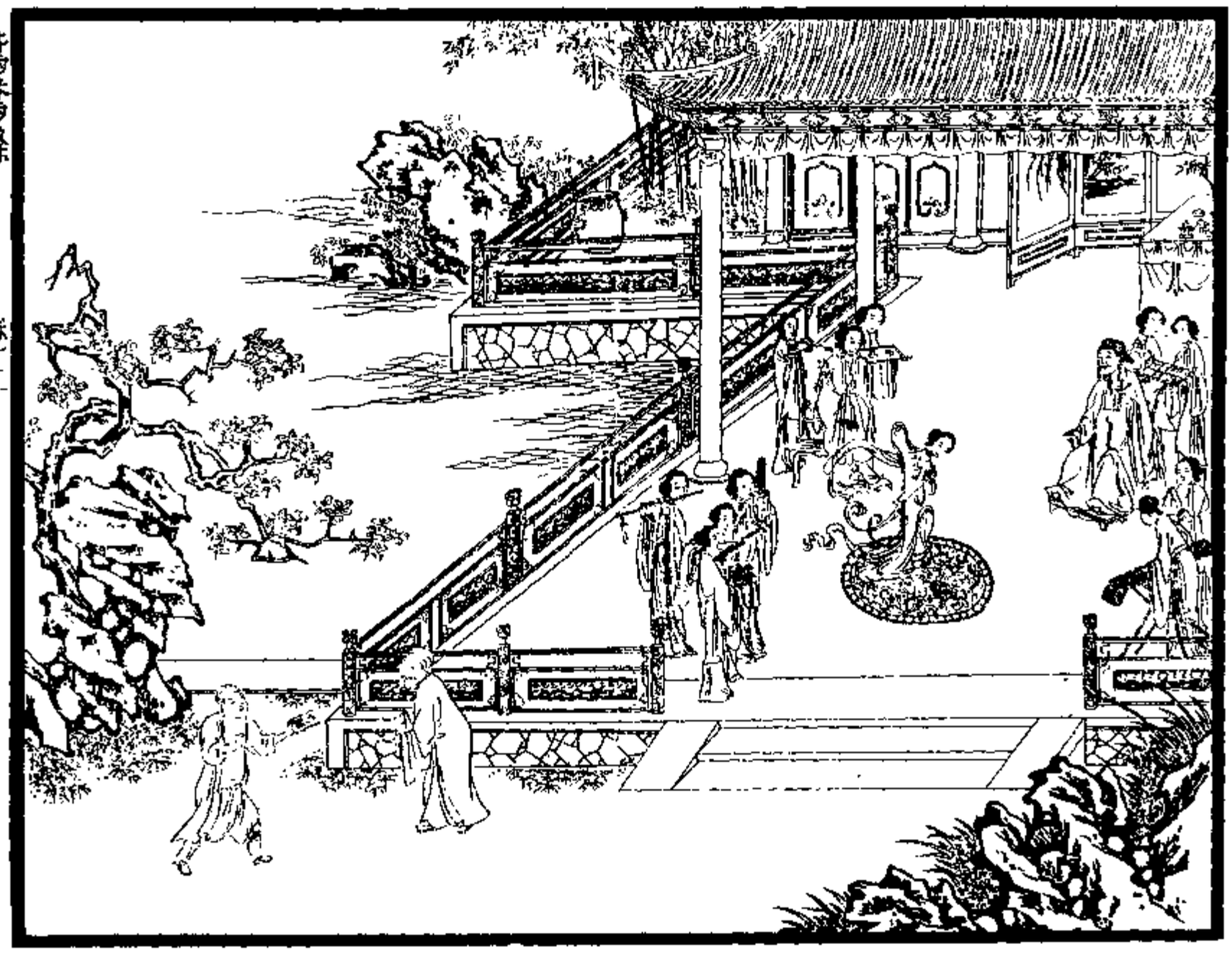
緣始
第一齣　酸歎
第二齣　解組
第三齣　勸爺
第四齣　夜祖
第五齣　禿毒
第六齣　遣試

第七齣　虜蠢
第八齣　旅嘆
第九齣　倚閭
第十齣　投羅
第十一齣　獨酣
第十二齣　肆兇
第十三齣　巧遘
第十四齣　餘驚
第十五齣　推賢
第十六齣　利死
第十七齣　萍遇
第十八齣　憂憤
第十九齣　計賺
第二十齣　本色


軟門



禪寺



冷眼觀世熱腸渡人是作傳大來歷

鴛鴦絲傳奇

陽羨海來道人著

江陵醉竹居士評

西江月　末

緣始　用蕭豪支思韻

白甚惺惺倬俏、百年幾箇今宵、消磨月夕與花朝魁地今宵過了、領取今宵情況、莫將淥老虛邀悲歡離合夢中饒、看破便宜多少、

（問答照常）

春雲怨

堪嗟世事但鑿竹南山、無從屈指、文官愛錢武官愛命、空自百年養士、虜騎縱橫、滿朝震恐、天下

無一人義士、尅剝民脂、奸蒙聖聽、今古皆如此　若讀鴛鴦絲院本、要識盡忠盡孝勸懲俱至、廣智廣謀張小二、造意設機圖財致命、奈世上于今半是張氏兩眸楊生一第、天公分定焉爾。

奚御史薦賢受上賞　胡將軍滅虜立奇勳

廣闇黎謀財殺舉子　張淑兒巧計脫楊君

評　俊筆宏詞不因不創數語中有許多感慨波瀾曲折直映帶到底

第一齣　酸歎　用尤侯韻

語有氣仙呂人
緊有關五供養生
保堪領
全部精
神

章句裡成拖逗寒儒景味偏是我英雄生受不繇人展一籌古今都向淚中流

憑誰補救滿朝廷肥馬輕裘尋常

菩薩髮倒句聚山蒼映孤雲暮暮雲孤映蒼山聚來色度空齋齋空度色來氣時悲酒淚淚酒悲時氣歌罷且如何何如且罷歌小生楊直方字益友維揚人也胸中汗牛書史筆下倚馬才華奇句驚天不數賦中白玉金聲擲地敢誇夢裡青錢但於秋闈未膺首拔深嗟肉眼之盲咳占小善者幸以

鋒如彼何哉是以春試懶向前驅實覺我顏之汗噀取一人焉拔其尤舍我誰也有幾箇同年焦如鹿費元空抵死勸我北去且自勉強隨他一行只是一件戶內少三星尚無箕箒之婦堂中稱具慶誰承菽水之歡目今十二畫樓阻人意興三分秋色動我愁思但見蛩聲切切燈影幢幢疎風帶竹入簾櫳剩月移花侵半壁正是天學顛迂筆不休忽然畫出許多秋雲邊殘影絲絲斷月內寒波細細流倩得遠空供眼色誰將閒悶厄眉頭則被那

戒高漏下三槌鼓滴出愁人萬種愁

月上海棠　萬種愁蛩聲又發我愁腸覆記屋頭新月幾度簾鉤仰睛空蹙口高歌潑秋雨無端驚逗人知否儘意支撐晴不過兩眉交鬪

色狀

前腔　萬種愁秋來尚欠春前瘦嘆美如冠玉減盡風流性書生自會淒涼奈恰遇淒涼時候駒隙驟纔過中秋又將重九

獨自無聊不免尋這兩位年兄講貫一番

憤忘孔子三餐食　飽看邊生一腹書

好學必須先好問　良玉緣來待禮禋

評　字香語艷如水際荷花都無塵間色相使勝國諸人見之亦當心折今人安得不退三舍

第二齣　解組　用家麻韵

末上　發力酧明主生還恥玉門丈夫固有志任俠何足言俺姓胡名平字殲之屢立戰功官拜龍虎將軍之職夫人王氏女中丈夫因見邊庭肅清首虜遠遁每每勸我還朝閑住俺仔細想來功成身退也是一說只是邊庭無人俺的熱血一腔又備

縱纖鉾鉾金鞭皆鳴

而不用怕不耐煩也（小旦上）老身王氏，夫主胡將軍膽勇過人，但他明于策虜，暗于策身，昨曾勸他致仕歸家，未知意已決否，不免上前相見。老爺萬福（末）夫人拜揖（小旦）昨見老身所云，老爺已決策否（末）夫人說那裡話，飛將登壇酋虜絕，無事肯教閒頸血，犬馬愚深報未酬，一聲長嘯燕山月（小旦）勸君暫把雄心歇，文官封蔭邊臣血，不如無事且歸家，仰天但看中庭月（末）夫人，你動輒言家，那家可是俺男兒結果的所在麼（小旦）你只總著大纛高牙哩（北仙呂）點絳唇（末）不羨那大纛高牙。（小旦）敢為那軒車駟馬。（小旦）這等待怎麼（末）憑駟馬麼（末）說甚麼軒車駟馬。（小旦）這等待怎麼（末）憑著俺黃金甲一劍霜，華兩片衝冠髮。

混江龍（只待要名揚夷夏，這匈奴未滅敢言家，另巍巍名列麒麟閣，骨都都血洗杜鵑花，笑吟吟仙遊馬革中，煞強似黑沉沉老死雞窗下，怎偷他一息少年。身肯給他半日浮生假，俺若致仕呵，這些賊虜倒怕不待秋高試馬月夜鳴笳

南黃鐘　三段子（小旦）勸君按捺，大平時不須怒蛙，自從東髮，算從軍幾經戰伐，便做道一心不害些兒怕，早難道一年不愛些兒暇，則教你一人不做些兒罷（末）你道不是俺（日中無人）於今更有誰哩

北天下樂　只為那喫劍敲才喬坐衙，村也波沙，他誤他（小旦）那隱居山林的，却不好也（末）笑繫而不食豈匏瓜，東陵門，邵平瓜，西風裏鱸魚鮓，普天之下，莫非王土，却不道也在普天之下。（外面喧嚷）一壁取冠服過來，夫人且靠後者（淨丑上）

南歸朝讙　都督府，都督府，各汛稽查，免不得倚官挾詐。一路裏，一路裏，浪酒閑茶，都只靠屬官賫發。這裏是三岔路了，有箇遊擊衙門在此，行行已到轅門下。有人麼（外扮軍士上）令出軍容整似山，謀成妙用流如水，是那箇（淨）你是守門的軍士麼，我們是都把府差來的，對你那官兒說，正官快出相迎，迓走來，還有一說，一箇包兒權當茶。（外）我們這裏軍令極嚴，若非鐵膽銅心，誰敢道箇不字，你自過去（丑）這奴才可惡，對那官兒說，敲他幾箇板子，他不肯

報我們傳鼓進去（介眾軍上綁介）（丑淨不伏介）（眾）
綁得擅自傳鼓犯人二名、聽候發落、（末介）俺這裏
連天殺氣、烏雀不敢高聲、藏日陣雲、犬羊尚留絕
跡、你兩箇輒敢轅門輕傳信鼓、敢是奸細麼、（淨丑）
我每是都督府差來各訊稽查的、你這官兒不來
這接、反縱容軍士執縛我們、怕不是哨探不遠號
今不嚴麼。

【北青哥兒】（末）你折末驅牛。驅牛役馬。兀自俺跟前。跟
前膽大不住的轅門闖曉衙。既在軍營敢嗑牙。權饒

打。（淨丑冷笑介）好大來頭、你敢是皇帝、打那箇、打那
箇

【南滴溜子】風狂的。風狂的。百般啞馬。全不怕。全不怕。
勢劍銅鍘、你做這樣的身分、敢是賴我們常例麼、常
言道買上不如買下。自有常例錢。難道粧聾做啞。（介）
便是我假虎前行。不到你稱孤道寡。

【北一半兒】（末）向前施禮老提轄。（丑）我道你還知事、（末）
薄敬些須不勾茶。（淨）領了拿來（末）叫軍牢採下去選
大棒子打者八棒箇中滋味佳。（打介）一十二十三十

此托物寄興也若認定府卒何異痴人說夢

四十（淨丑）你打上官差人、敢不要做官麼、（末）這還
是採竿打草哩、諒着這破烏紗、一半兒眞時一半
兒假。（淨）打得好打得好、和你都督府說話、（末）你且慢
些說話、教軍牢推出轅門斬訖報來、（丑）不中只索
去求他、（叩頭介）爺、這顆子連着筋哩、

【南鮑老催】小人見差可憐見區區井底蛙、軍牢哥再
賜幾下麼、恩官諒行加薄罰、（末）却不和俺都督府說
話麼、（淨丑介）爺爺休怒發、到本衙依軍法、甘心碎首
竿頭挂、（末）你也怕麼、（淨丑）可知怕哩、這回唬得寒毛

乍、（末）你要饒麼、（淨丑）可知要饒哩、小的還有八十三
歲的母親在家、有下情望詳察、（末）也罷取俺的道服
過來、

【北隨煞】從今後把攬是非的冠兒早掛。友麋鹿而侶
魚蝦。下場頭野草閑花。枉埋沒將軍戰馬。（下）（淨）你重
重掐我一把、看我還是活的麼、（丑）還是活的、（淨）待
我自看身中面麻左腹一塊、果然是我、（丑）休閒說、
他已掛冠而去、都督爺罪及我們、却怎麼處、（淨）我
只推在你身上便了、（諢介）

煩惱皆因强出頭　這場打罵沒來繇
假饒掬盡西江水　難洗今朝一面羞

評　磊磊落落寫出英雄本色似王翦歸頻陽時

第三齣　勸弟　用江陽韻

（正宮）（七娘子）（旦）心兒一寸愁千丈些箇事。惱亂柔腸香。罷宵薰花孤畫賞愁看月浸簾衣上。（幼讀班姬訓乘閒倫習詩豈云誇翰墨聊以副芳姿天公殊薄劣不遣作男兒）（繡幃深自裹。掩鬱北窗時簾遮雙眼。慧燈伴一腔癡愁多力愈薄偏願不任支奴家張氏小字淑兒志慕幽貞情怡書史不幸生下奴家家業日漸蕭條弟兄並無一个前歲父親亡過母親怕家中無人領着族弟小二爲子却又所爲不善屢次戒他嫖强猜昔不在話下當此暮秋天氣景色逼人可憐我淑兒含怨含愁早過了九十秋光也

（錦纏道）到秋來。悶無聊。情隨曉妝愁逐黛眉長褪衫襟疑不是舊日衣裳笑殺我烱雙眸無堪識賞止落得甘清冷獨守孤芳嗟怨苦難量新痕種種千行復萬行都譜在銀衫上抵多少絲雨濕流光

（朱奴兒）念莽弟心情忒夯我萱堂任伊胡撞須防折沒好門墻這寃業費殺商量愁滋味凭欄慢想記不得如何樣

（迴）樓高望盡損紅顏　黛粉羞將畫遠山
文　秋到冷風悲落葉　愁新染袖淚斑斑

（副淨上）淚斑斑也忒難姐姐你的話兒都被我聽見了

（前腔）背地裏將人毀謗小青虫雖非娘養看承也要看爹娘分甚麽露結爲霜你好煞波不知姓趙姓楊我反煞波也是張家後代還思想別人家勾當莫做盡寃家帳（老旦急上）你們爲甚喧嚷（旦）我好意勸他他反來罵我（老旦）唗你不習上怎麽反來罵人

（副淨）他唱曲子罵我哩

（前腔）（老旦）好說話全不體諒沒來繇劈面厮搶將軍手內戟如霜我曉得你不把我看做親娘（副淨）自然他是親的我是螟蛉的這等護短我不替你做兒子罷了（老旦）還不出去（對旦介）女孩兒不要理他

二曲連用句子文是一學中間小字兩

眞無狀、忠言不聽、休得要和他講。

前腔（旦）我看你、豺聲賊相、禍堂中、怕他草長。（副淨）娘那一件不是我來、反來護短、你自今後、教他做飯、做衣裳、你死復何教他去祭祀烝嘗。（老旦）還厮嚷、惡人白賴、總是我忒嬌養、眞理他進去。（貌旦下）（副淨）有趣罵得我好罵得我好。（譚下）

評　曲不煩情意已兼至

第四齣　夜祖　用尤侯韻

（南呂）金江春（小生）聖朝除授、便指日策馬、代天巡狩。求

髮隨朝已數年、官居直指有威權、但教青史無遺恨、他日心旌可對天、下官奚友賢、自登甲第以來、屢蒙擢用、常孜孜于忠孝、不汲汲于功名、謝聖恩可憐、官拜西臺御史、紫氣動青驄之駕、丹墀高赤虎之班、今當赴任往京、不免分付水手、趕行前去、

前腔（衆）萬井裊烟爭遠岫。一天凝碧入平流。漸林皐四野到深秋。載離尊千里分程。兩三人野航恰受。（生）小生楊益友、（焦）小生焦如鹿、（費）小生費元空、奚兄往京、同去餞行、前面有一隻座船、想是奚兄的了、令人報復、有衆相公在此、（報介）（小生）道有請、（見介）（小生）平生何以樂、（生）斗酒夜相逢。（小生）柳寒獨客（敬語）翠（焦）棠蔽落蘇紅。（小生）別路青驪遠、（貴）離樽綠蟻空。（合）一鞭行色勤、雲山隔幾重。（衆）奚兄博羊角而高翔浩若無津、小弟等附驥尾而上騰、渺焉難託、一杯別酒、少致芹私、（小生）這怎麼敢當、（生）只恐簡褻耳、將酒過來、（衆送酒介）

梁州序　斜陽芳草、銷魂時候。別淚征衫濕透。葡萄新釀、傳來出自涼州。（末上）喜老爺風起了、恐防下雨、還

是灣船罷、（衆）正央及疎風驟雨、把一葉蘭舟、暗裡相逢逗喜、得蘭舟滿貯也、別離愁、重滯邦閑不肯流、長亭上、三眠柳、看人人目斷、空回首也、不顧人消瘦。

前腔（小生）古人相別以言贈友、感得吾皇恩厚幸佳賓、旨酒令人樂以忘憂。莫做他伯勞東去、燕子西飛。送客秋波溜、螢窓摩揣、處借前籌、肯作寒蟬不耐秋。朝野事、相窮究、問當今利弊君知否、幸向我、細分剖。（焦費）白面書生、焉知世務、吾儕偷食、朝不謀夕、何其長也、（小生）試吝教了、

（前腔）（生）嘆朝端肉食無謀。恨從來忠良掣肘。縱十年猶臭繇他忍恥包羞。（倒落得）纍纍紫綬若若金章斗。大懸於肘笑殺塵淹蘇季子。敝貂裘脉望書中漸作。譬傷時事今非舊。筭堪爲痛哭常八九。天知道和天瘦。

（末策馬上）茫茫湖海欲何之。天低淤處放男兒。熱腸不慣扁舟事。馬上權時作子皮。俺胡平棄職南遊。欲窮天下名勝。此間已是維揚。不免閒玩片時。

（不是路）買駿南遊一片漁蓑古渡頭。山分秀竹西歌鷺鷥絲。

吹開閑鷗。（小生）你看岸上一人儀容甚偉。涼涼踽踽。不類尋常裝束。好似武官或者知些邊事。不免叫從人請他下來。（淨扮從人請介）暫淹留。俺東君虛席耑。迎候幸繫馬隋堤聽豹謳。（末）原無舊緣。何特地停盃酒。既來請俺何妨一見。疾忽相叩。疾忽相叩。

（見介）（小生）敢問長者高姓大名。（末）俺姓胡名平字藏之。（小生）這等是大總戎了。緣何到此。（末）俺只因時事日非。棄官而歸。閒遊至此。（小生）請問于今邊事若何。（末）不提起罷了。若言邊事。識者寒心。

（梁州序）最堪憂。虎視夷酋。更將吏凱歌頻奏。（焦貴）凱歌頻奏。是聖天子之福也。將軍反以爲憂何也。（末）怕一人有慶。百姓無鳩。有多少冤含絕域。泣向城隅。權貴功勳就。漢家飛將也。不封侯。千載千今恨未休。（生）自古道舉匈奴之衆。不能當漢一郡縣。偌大天下難道沒有一个好男子。（末）賊滅則將帥權輕。虜存則侵欺利重。這些邊將呵。都只要囊中厚。料殷憂自有皇家受。他已去向誰咎。

（節節高）（衆）霞光琥珀浮。指金甌勸君更盡一杯酒。交

鷺鷥絲。情厚共獻酬。休停手。相逢未審何時。又山肴野蔌。權生受。明朝帝里。貯星軺。袖中諫草把丹心剖。

（前腔）（小生）胸中具壯猶。敢悠悠。撫膺愧殺神羊綉。諸兄呵。一朝售。五鳳樓。三千首。掀翻地軸。驚蒼狗。東南補足天無漏。（小弟呵）一似天台一片雲。無心引出天台岫。

（末）夜已深矣。俺從此逝矣。（下）（小生）那人不問姓名。竟自去了。然是奇人也。我每也告別罷。（起身介）天氣一發晴明了。絕不似登舟時光景。

（尾聲）水寒夜靜天橫斗。（衆）法星遙映古楊州。（小生）諸兄北上擬在何時小弟阿京國願願望舊遊。

（生）有一小价、家父差他上京幹事意欲附舟未知便否（小生）不妨（生）楊興邇來見了奚爺、

分袂不堪回首處　正是西風落葉時
東裝早向公車去　千里、故、人、有、所、思、

評　不襲紗帽餞行話頭不作寒儒趨詣俗態淋漓盡致經勝長沙之哭

第五齣　禿毒　用齊微江陽韵

南呂（秋夜月）（丑）做住持、掏摸眞伶俐、殺命謀財同兒戲、佛經掛在西風裡、卽、非、廣、智、是名廣知、

（如夢令）赤頸圓頭模樣曝眼紅睛惡相身上掛袈裟手揑放光止謗和尚和尚、（笑介）那里是個和尚、不過粧點這根錫杖自家實華寺中一箇住持便是、本是川中僧人行脚到此不三四年、謀爲了本寺住持、嫖賭酒肉便是有錢時的施爲拐騙攫偷、便是沒與來的緣法可可的今年造物低了生意淡薄這幾日當真吃起素來越發顏色憔悴形容枯槁、不像箇僧家行徑了有箇師弟廣謀、算無遺策、不免喚徒弟請他出來、悟利那里、（小旦上）來了

（前腔）愛整齊獻箇苦肉計思良衣鉢非容易頭疼又把胎毛剃受些啞氣放些啞屁

（丑）怎麼啞屁、（小旦）都是漏出來的、（丑）今年非閒講之年、快請你東房師叔出來、（小旦）曉得、師叔有請

（淨嘆上）

（前腔）年五十甚矣吾衰矣（丑）無事緣何長吁氣、（淨）我做和尚的做到五十歲也在半腰中間了零丁老大無徒弟、日間不食夜間不睡、

師兄請我出來有何話說、（丑）別無甚事、一向燒香的也沒有化緣的也沒有、風掃方丈、月照琉璃、怎麼處、（淨）便是房錢尚未到手、放生豬又不曾宰得我們難道喫素不成、張小二房錢欠的極多、且往他家討些用用、就是沒有、也要他設處出來何如、（丑）有理、（向小旦介）悟利、你住在寺中、有人請我、你便教他坐地、試道家師就來也、若再到後殿去、老那雲外老賊禿、久後訪知不道的輕輕饒了你、唉、

（下）（副淨上）不仁不智無禮無義雞鳴而起孜孜爲利自家張小二是也遞房與嬸娘爲子喜得嬸娘嬸惜於我凡我所作所爲儘意兒從順只是姐姐不賢日日在我跟前絮絮刮刮這也不必管他呀遠遠來的奸似廣知廣謀我欠他兩个月房錢不免把扇子掩着面遞去（丑淨上）這是張小二他怕我們討房錢掩着面遞去待我叫他一聲小二哥式識時務哩這般冷天氣要這扇子何用且問你到那里去（副淨）哎窮惱母親害了急心疼討藥去（上下文不相干淡妙）（丑淨）到小巷去商議一事何如（副淨）沒工夫（丑淨）一定要去（副淨）這等坐地喫茶去（丑淨）青天白日掉這等大謊你有錢買茶還了我房錢了（副淨）莫欺侮人我家日前又請客哩（丑淨）聞得備饌十分齊整像箇江西人哩（副淨）你試猜看（商調）（黃鶯兒）（丑）酒烹白滾湯木鵝頭野菜秧（副淨）有茶的呪（淨）陳茶紫色成精醬（副淨）古今世界那有醬精（淨）物久則變理之常也（副淨）菓子呪（丑）油桃一雙酸棗一雙（副淨）還有案酒下飯（淨）玲瓏蛀透蒸黃鴦客來嚐速忙放手（副淨）緣何放手（丑）爲捻鼻頭忙不要閒講去罷（副淨）你們先走我丁你們屁眼就追上來（譚下）

評　摹寫人神恐苾蕚不堪掩面矣

第六齣　遣試　用遮車韻

（仙呂）（小蓬萊）（外）舊日烏臺使者包彈處觸忌姦邪時機中制孤臣氣蠱瘡破雙靴（前腔）（老旦）報道桑榆近也回頭處往事堪嗟凄凉老景魂驚夢怯剩得些些

（南鄉子）（外）寂寞鎖幽居五柳先生愛舊廬最喜充閭誇有子鴻儒讀盡家藏五石書（老旦）已往即須臾昔日容顏總不如更有夜深腸斷處吾兒熒熒獨且待躊躇（外）老夫楊遠致仕歸家無復驅馳之想孩兒直方學業有成足備棟梁之器今當大比不免喚他出來商議起程則箇孩兒那里（望遠行）（生）斗來書舍多少英雄枯血（見介）（外）赴試春闈已及期吾兒不去意何其（生）功名富貴等閒事肯慨尊前五彩衣（老旦）一聲嘶馬

狀元歸白髮雙親喜可知（外）不見汝父致仕歸家矣門庭羅雀故人稀（生）這等拜辭了父母者今朝且跨窮驢去異日當乘寶馬回（老旦）我兒你纔波今朝祭祭催伊去異日顒顒望汝回

桂枝香（外）你影單形孑初經離別（生）只爲應世功名誤却娛親歲月（老旦）這長途萬折長途萬折車勞馬劣是必早些休歇（合）怕傷心閣淚無人處偷將短袖遮

（丑上）上命差遣蓋不繇已有人麽（生）是誰（丑）焦相公肯候相公同去赴試上覆相公作速起程罷（生）真個姓焦了遲一會兒波（丑）曉得（下）

前腔（外）霜晨月夜你休要少年性懶（生）出門便是天涯怎似在家時節（老旦）你書生作客書生作客世情多譎莫親麴蘖（合前）

皂羅袍（生）臨事敢云苟且幸立談傾刻日已西斜幾番暗約莫雲遮圖他不見情牽惹（外老旦合）雲山無際城闉幾疊征衣頻摺程途又賒天盡頭還不是長安也

（前腔）（生）雖則曠郊荒野喜重山不隔繞衣蝴蝶心中莫道孩兒別須教對景常懽悅（合）欲行還轉依前又說聞聲鵲喜鴉鳴戚耶一步兒遠如一步也

遙遲日初斜　迢遙客路賒
不知前望去　今夜宿誰家

評　情景各真宮商自赴三人口角有一字不通省否

第七齣　虜蠢　用東鍾韻

（淨番王引卒上）陰山千騎動金微沙磧年年臥鐵衣白草城中春不入黃花戍上雁長飛自家兎憨是也久居朔漠獨霸北方獵射爲生攻殺爲性文王避我而東徙太公畏俺而去邠全漢強盛之際曾圍高帝於白登宋室衰亂之朝遂虜徽欽而北去而今天高氣爽馬壯弓強一經的到南朝走一遭也

（黃鍾）絳都春序　黃塵蔽空更驚天震野羯鼓逢逢慣帶吳鉤毳帳層層貔虎擁氊裘包裹狀蒙茸待要將南人塹送一樣把吳孫兵法號令三軍征鞍齊控

（出隊子）歡聲騰湧，歡聲騰湧，劍旆風生西北叢，分明天助指南風驕子須教氣槩雄，後擁前捱高聲鬧哄。

（滴滴金）俺昨宵做了中原夢，今日裡十萬雄兵親率統把都兒四面團圍，擁髮蓬鬆兜鍪重，唇皮高聳把凄凄切切胡笳弄一陣陣霜高霧濃一箇箇眉連鬢凍。

（衆）此間已是關口了，你看望風而逃，無一人敢來迎敵，中原的邊將，然是沒用也。

（鬧樊樓）（淨）你莫道中原邊將全無用，他也會搖搖擺擺，擺案頭高供兩頰天生勇，三寸娘胎種一身居闖外，坐虎帳喬裝翁仲到當場，聽風聲都活動。

（且）一壁埋鍋造飯，飽了再去，鐵鼓聲猶報，金刀血未乾。

（虛下）（老旦冠服上）

（畫眉序）蟒袍紅寶帶橫腰，謝恩寵奈胸無一物，心有雙春仗神鋒獲拜元戎，倖清晏安然大俸，閉門狠把金經誦，可憐弟子愚蒙。

自家塞北總兵是也，有箇千總官兒，雖然年紀老邁，可也極能浸潤，今日升帳，怎生還不見到，（副淨）

（上）（啄木兒）陞千總，老運通，墓上喬，然雙木拱，雙眼昏，耳又聾，近新添鼻頭雙，鬢倘然，敵人臨邊，閒白頭，老子鑽無縫，妙計先時入甕中。

標下把牌千總叩頭。（介）（老旦）起來，（副淨應介）換素服急上。（千總）賽太公，脚色手本，（稟拜介）（老旦）不消不消，如今太平無事，正要與你吃些酒耍子哩，（副淨）千總官備得一杯燒刀子，正要請元帥坐坐，（老旦）妙妙妙，（連飲數碗笑介）飲酒不醉不如醒也。（共）

（笑不降果是忠臣）

（謝謝）

靠雄兵十萬，故此性命值錢，你戴一頂藤盔，穿一套半臂不絡的衣甲上陣時，免不得是你們厮殺論功時，那到得你，日不食，夜不眠，萬死一生，博得一名探子，這等性命，要他何用，你且去老爺另有奇計。（末歎下）（老旦）可惡被這狗才一驚，把我宿酒都驚醒了，子總官怎麼好。（副淨）三十六着了，（內鳴）鑼老旦跌介我瘸了，快叫執事攙我去，（副淨）我也中風（又映老妙）在這裡了，有个馬糞堆在此，大家鑽進去罷，（老旦）臭得緊（副淨）只不要開口就是了，閉口深藏舌，（老旦）安身處處牢，（下介）（爭衆上）

（三段子）擺軍急攻，甚鳥蛇虎與龍，分軍直冲甚地天，雲與風，俺替南朝殺盡奸貪種，掃傳屍積穢莫輕饒。縱。（下小樓）選鋒人人餘勇笑談間，可折衝英雄還算胡兒種，覷一路烏紗木伴，枉汚吾腰下青虹。（大笑介）（下）（二將鑽出介）駭死人，駭死人，我兩个還掙得動真是當陽長坂趙子龍，渾身是胆哩。（笑介）咦，有箇番人首級在此，拾去報捷則箇。

評　虜情時事說得孤危諸邊將士請細讀一過

眞是捧喝機鋒不特彈章也

第八齣　旅嘆　用江陽韻

（仙呂搗練子）（衆）爭蝸角恁奔忙。昨夜良宵客夢長。夢裡不知身是客。苦吟斜倚小紗窗。

請了，我們都是赴試的舉子，山山水水，來到此間，眞是日近長安遠也。（丑）一路無聊，大家唱隻曲兒，消磨時日何如。

（八聲甘州）（生）凄凄客路傍，看沙蒙巾幘，塵漬衣裳。長安天樣儆殺北鳥南翔，傷心芳草天涯碧舉目疎星旅況長。（合）徬徨又看看目斷斜陽。（前腔）（衆）凄涼何處是吾鄉，但玉驄蹀躞，鐵鐙丁當。（似這等家鄉撇漾也不索苦讀文章，功名水月渾難捉，辛苦風霜已遍嚐。（合前）（衆）一陣梅花紅間白，白間紅，點綴的這村景好。（介）（暗香馥馥，妙得緊。）（解三醒）（生）縱堪悲長途鞭掌，却可喜馥郁梅香傳來，春信枝頭上，天教你催春榜，白梅早謝，紅杏芳魁首

最高台調曲亦幽佳

爭先若個強。（合）閒凝望泥金疾報喜動高堂。

天色已晚、趲行則箇、

（換頭）（前腔）（衆）紅輪墮海天色暝。馬足須教着意忙。（生）望見酒帘高挂、想村店也不遠了、（衆）趁微明暫醉庄家釀。明日裡再整絲韁。人人夢到天子堂偏有東君會主張。（合前）

（生）就此借宿罷、（內爭叫介）相公到我家來相公到我家來、

原來心急路偏長　路上行人欲斷腸

不是一番寒徹骨　怎得梅花撲鼻香

評　金精玉亮洗盡吾輩酸氣復洩盡老儒散氣

第九齣　倚閭　用魚模韻

（正宮）（破陣子）（老旦）膝下嬌兒一去。朝朝倚定門閭。誰家暮月敲砧杵。何處青雲繫帛書。都助傷心處。

（蘭陵王）（淨雙眸望到孩兒去後。瞻天闕滿目林丘。一片曉雲遮遠岫。雖是遮來路舉頭不見驛騮虯。他隔斷許多愁嬌兒不見慈幃瘦。自從我孩兒去後、久無音耗、這幾日忽然目跳、心驚未知何故

至性人語

普天樂　遠迢迢三千路。受奔波。儒冠悞。寒窗下想徹皇都。上皇都轉多怨苦。飄飄形影誰相顧。憶殺高堂頭白母。便胸中萬卷詩書恐文章又無憑據。剛落得望京華烟樹模糊

山桃紅　意一似三春絮。淚一似清明雨。情如野馬難拴住。擺瑜織就千千緒。吳蠶絲吐紛紛縷。擺不脫浮水鵝鷁。

三字令　過十二橋愁眉築。愁腸聚。愁雲暮。新愁幾千斛。揑將舊愁去。這情懷這情懷。情懷怎更僕。把金錢把金錢。把金錢金錢也難卜。梅當初梅當初。當初教兒去到今朝。到今朝今朝在何處。自感傷自躊躇。倩西風倩西風。把啼痕寄將去。○屏風紙上長安路。山遙水遙處幾許。是崎嶇悠悠。尚如許荒郊野渡。或雲或雨嬌怯瘦身軀。怎受苦中苦

烟樹不知離別苦　故拋紅葉點人衣

客裡似家家似寄　行行雁過錦書稀

評　情眞語至一字一思一字一淚曲至此直逼元人而上何物虎頭傳神乃爾

氣質他難偏是這氣質不好的不死

第十齣　投羅　用先天韻

雙調　卜算子　（生）跋涉晚風牽烟草平如剪（衆）始識今朝行路難袖拂東風懊

（酹東風）（生）莫道長安近行人可借問一陣驚沙拂面吹悶悶殘月壓頭濃霜裂體寒風入髻（衆）營營此方寸邸夢何曾穩馬頭啼烏大欺人恨恨恨有准烏鴉無情鴻雁盡來相因我們行到此間看看月上又無人家日暮途窮何以處此（外）你看樹色間人古鐘聲入夜圖有箇古寺在前且去敲門再作理會（介）（丑）（淨）（上）他亟不能食獅子獅子亟自食其肉他教不能懷空門空門中自壞其教這般昏黑是誰叫門呀原來一起相公甚風吹得到此（生）我們赴試往京正遇着援兵北上旅店民居盡行匿避特來借榻一宿（淨）相公們造化不然了不得（生）這菴主可惡怎見就了不得我輩非寄人籬下者便走這一夜何妨年兄們莫進去罷（丑）告相公得知此去數里地方便是黃泥塲正綠林出入之所山僧出言無狀望相公海涵（衆）他也出於無心既來之則安之罷（共）（強生）（進介）（副淨上）不在骨中挑不出惡從胎裡學將來恰纔見一干人冒月而走順路跟來早不見了不免叫廣智廣謀同去（敲門介）（見介）（丑）你來得恰好有許多相公在此勞你替我相陪（淨）這是貧僧舍親做人極妙的（衆）高姓（丑）姓張排行第二還未請問列位相公上姓（生）（背介）他問我姓名則甚且不要說個真名轉介小生姓李名忽然字益友（衆笑介）（丑）妙指外介此位（外）小生姓費名長友字元空（副淨）趣指小生介這

楊生衙具慧眼故能免於禍若無一味痴直那得不災及其身可見處世衙用不得為直

位（小生）小生姓焦名鹿字如夢（淨）香（外）姓字怎麼問得（丑）却不道留得芳名萬古香（小生）休要取笑師父們法號（丑淨）沒有（衆）怎生沒有（丑淨）相公們尊詳尊字在此小僧還敢有號（衆）一定要請教（丑）賤名廣智（指淨介）這是師弟廣謀（指小旦介）這個頑徒喚名悟利只因小僧們待人以和持己以尚所以這些士夫官員王孫公子都與小僧們走動（衆介）久仰久仰寺中共有多少法眷（丑）若論起做菴僧行可也不下百十人其實出家兒也儘有不

習上的殺人放火偷盜奸淫無所不至小僧恐多則生奸兩房只此三衆（衆）這叫甚麼寺（丑）不成個名外面扁上寫着甚麼寶華禪寺簸箕般大金字是仲山王問大筆哩掌燈來請列位相公隨喜一回（衆起介）

（錦堂月）（畫錦堂）古刹幽妍山門內外西土慈悲堆遍塑着四大金剛韋馱護法尊天（月上海棠）那兩側文殊普賢正中間牟尼佛面（轉介）廻身轉見大士金鱗在筌蓮花嬌顫

再到後殿去隨喜一隨喜（淨）後殿師父們正在那裡課誦拜四十八願哩莫要驚動他罷（小生）裡面塑蓋的何如（丑淨）舊有三簷經閣七層寶塔百尺鐘樓如今都荒塌了

換頭（前腔）堪憐殿古成園東頹西圮惟餘草門數扇（聯）有小僧請相公們畧見大意（覷出）魄貴客輒肩出家兒沒甚烹鮮悟利將酒來（副淨）今日要犯殺了（生）不消不消（丑淨）蚊子啃鐵牛無下口處況山門清淡小僧們不敢多辦一杯茶哄殺盧仝幾壺酒難邀稽阮（副淨）

（合）溪溪院應是緣結三生莫言交淺（副淨）李相公怎不嗑酒（生）天性不飲（丑）想是嫌小僧每不志誠小唱也沒有叫得我徒弟學得幾句曲兒將就唱一隻奉酒何如（西廂）奠孩兒（小旦）不念法華經不禮梁皇懺丟了僧伽帽脫了袒褊衫殺人心逗起英雄膽（丑淨）請用酒（衆）（介）（淨）李相公怎又不嗑俺知道了筵間無以爲樂悟利試舞一回（小旦亂舞介）兩隻手將烏龍棍來揩直殺入虎窟龍潭非是我出色貪婪

（副淨）這是鴻門宴麼好曲子好曲子（衆）這是李白華西麼也可惜王董精神都被他淹沒了

（錦堂月）（生）纏綿酒浪杯傳更闌夜午卽漸蟾痕八塼我們呵暫借安眠又要你僧家壞錢（丑淨）畧用些酒也見小僧鄙意盡盃中莫使留殘相公恩家歷甚腦中須教消遣（生）其實困憊得緊（合）休辭倦拚醉到小事糊塗（覷出）例省的夢魂交戰

（生）哦是了

衆相公替小僧奉勸一杯（外）年兄有甚心事哩（小）

（前腔）芳年夢遠桃源傷心對景自憐形影孤懸（生）小弟絕無此意（外）既無此意、你要醒眼看醉漢麼、同在尊前誰分個濁聖清賢（淨）李相公妙年、曾棄鸞否、（衆）（衆）還未哩（淨）貧僧今日幸會、有句不揣的話、敢說麼、（衆）但說何妨、（淨指副淨介）這張舍親呵有賢姊工貌天成李相公恰中得雀屏高選（丑合）春風面眞是弱受人憐只怕是雙成遭譴（衆）是絕妙的事、下次張二哥、就是今男了、

（醉公子）（生）睜眼奈業眼迷矇如線待悵望家鄉雲天隔遠（衆介）相勸看庭竹翩躚也做得個主人相酌讌（丑）有色盆在此、鄉笛狀元、爲相公先兆、（衆介）齊鄉色看誰是狀元（叫色數次介）（小生得介）（丑淨足恭介）果是青錢萬選

焦相公請五大杯掛紅、衆相公也請三杯賀喜、（介）（淨）月色已昃移到東廊去就月何如（衆介）妙極

（前腔）游衍幻隙月現身宮殿有做就廻廊花枝低宛我們酣歌暢飲、雖竹林諸君、無以過矣、若再有一人、却不是酒中八仙了麼、（丑）權把這「藍當數罷、（生）移轉盡裸袖揎拳笑聽着伽藍作酒仙（介）（合）再鄉色看誰是狀元萬選青錢

（外得介）（丑）對五大杯送費相公衆相公又是三杯、（生介）

（僥僥令）（丑淨）蔬餚眞不腆接待欠周旋再鄉一次就是三元了（介）（淨得介）（小生外）師父請五大杯掛紅我們賀喜、（淨）狀元到不得貧僧李相公嗟了五大杯貧僧奉讓何如（生）若遇韓文公定還你一箇狀元（淨）這等貧僧就該設施了貧僧施緣親始自家一大杯師兄二杯、師侄三杯、張二哥、費相公、焦相公、李相公、李相公以次加上去、（衆）吃不得了（副淨）別的也罷、李相公這七杯一滴也少不得、（丑對副淨介）令姊丈爲何不嗟（淨）（衆共對生介）李相公休得固辭、但願奪却鰲頭垂青盼與我這秪園種福田

（副淨）月色好不奏趣未到三更已將沉西了（衆）你看斜林月影、遠接溪光、眞個好光景也、

（前腔）（生）溪光明似練酣色定於禪（丑淨）再各請一杯罷、（衆辭介）（又強飲半杯介）（又強介）（衆）就要奉璧了氣

似擻梭頭昏軟暫借你南窗合自然

（睡介）（淨）想是醉了、扶進房去、（下介）（丑笑介）如今是夢中之物了、李狗才、李強盜、這等可惡、其性與人殊、若犬你一箇不嗑敢飛到三十三天去波、（副淨）我們志得意滿唱隻尾聲兒進去

（尾）滿腹文章不做繭此後分脏呵除還你一箇端溪硯准折了半載居停這五百錢

（作快活聲念佛下）

評　劒樹刀山直從一席中演出惡僧惡僧何使酒如此

第十一齣　獨醒　用東鍾韵

（仙呂入雙調）（園林好）（生）怪欵待施之太豐反使我憂疑滿胸、那里是把家私賣弄又不解重英雄因甚事意朦朧。

（尹令）則見他口中把經狠誦。手中素珠和哄。目中視吾神動情恭貌恭敢是藏刀一笑中。咳轉是我差矣他們出家人怎猜他做這等不公不法的事。

（豆葉黃）莫不是待名成已後掛箇秋風。莫不是被勢要鯨吞就裡有冤欲控含情難吐禮意先通。呀只聽得刀聲冗冗只聽得刀聲冗冗懂不的甕中私語叮叮。

（衆年兄起來、內哼介）我米元我我其實吃不下了

（玉交枝）（生）猶然睡夢禍臨頭猶然酒醉沉沉一枕枝頭重不顧我叫破喉嚨。時窮闖入荆棘叢。利名韁鎖前生種。免不得今生塹送。免不得今宵斷送。

（川撥棹）心驚恐待隱藏全無縫這里又是圍墻笑天低一帶圍墻笑天低一帶圍墻怯書生怎脫牢籠喜得一株古樹在此、不免扳援而上、緣古樹出墻東望人家暫寄踪。

評　妙在疑信相半文字才有波瀾

第十二齣　肆兇　用戈歌韵

（西江月）（副淨跳上）向日先生教我詩云如切如磋。（丑）（衆跳上）蕭墻之內動干戈人可殺與曰可。月色已黑齊動手者、（黃鐘）（滴溜子）齊殺進齊殺進莫留一箇堪笑處堪笑處。

北窗高臥。是你自招其禍。難道喫素人。倒有陪錢貨身首分離休得怨我。

（殺介）（丑）明年今日、是你們的週年、願你們早生淨土。（哭介）俺那爭名奪利的相公呀、俺在此大哭哩、

憑着我這片好心、天也與我碗飯兒喫、（淨）你看血淋淋髑髏猶跳氣喘喘屍骸尚生。拾去火葬了罷、

（介）一箇兩箇、呀怎麼少了一箇、（介）單不見了那李什麼、不知躲在那里、（尋介）尋遍神櫥佛座。忽然不見一箇。南無護法伽藍。莫把酸俠躲過。

評　平平易易把貪嗔二字形容得足色

第十三齣　巧遘　用齊微庚青韻

（南呂）（懶畫眉）（生）悶得我心控魂消步難移寸步移時百泪垂夜深難辨路東西呀什麼時候了、茫茫月黑三更矣。只聽得小犬哞哞吠、隔溪。

（仙呂）（不是路）忒殺痴迷一謎哞哞吠隔溪。顧來生拔舌墮黎泥老天老天讓思維既然是薄命書生輩、爲甚的蟾宮費品題、長吁氣、今番准望成名矣、半途而廢、半途而廢

一句一轉一字泪

喜的此間有門半開、且自推身進去、

（金龍聰）（老旦）聽人聲亂沸、誰來叩響荊扉。多應剝啄是兒歸。想是醺醺醉矣。

原來一位相公、爲何黃夜到此、（生）小生在難中、特來投奔、伏乞老母哀留、（老旦）你是讀書人、住的高堂大屋、吃的美酒粱肉、穿帶的錦繡珠玉、跟隨的琴童伴讀、有什麼難、喘息定了、慢慢與老身說知、

（掉角望鄉）（皂角兒）（生）告娘行細聽因伊未言先不禁珠泪。（老旦）爲何恁般苦楚。（生）被奸僧毒計潛施。（老旦）出家人敢冲撞相公不當人子。（生）還有箇俗人在內弄得我一身不戲。（老旦）想有許多行李。（生）儘書笈和琴劍布囊中驢背上算來無幾。（老旦）相公有同伴麼。（生）有幾個同伴、（望吾鄉）知怎的如死灰。料已做溝渠鬼。

出妻獻子原是拙計

（老旦）老身有箇女孩兒、叫他陪了相公、我去沽一壺酒來、爲相公澆悶、（生）這倒不消、（老旦）我兒快來、（旦上見生避介）（老旦）不妨、過來見了相公、（隔尾）料得君家今已餒。暫買前村酒一杯。相公少住、

今宵明日往帝畿。

（附旦耳喑下）（旦背坐低唱介）

（仙呂入雙調）（步步嬌）看他喘喘吁吁氣遑景盡訴在飛蓬。鬢蕭然色漸青。一似九伯風魔鶻伶雙鏡何事瘦癯。生送入迷魂徑。

（生）這位小娘子頗有顧盼小生之意。（終是書生遲時候遲知此可笑）醉羅袍（醉扶歸）看他態盈盈膩玉圓搓頸爲甚的淚盈盈似我不勝情。（旦）敢問官人青春幾何（生）年方一十九歲（旦）有妻室否（生）遷延猶未訂姻盟指望圖歸聘。（旦）官人上姓（生）皂羅袍小生楊姓直方是名字稱益友因來帝京生生死死今朝命。（旦）官人一表非俗決非凡品咳只是可惜（生）小生（貴脚色）幸登秋榜還指望首占春闈小娘子怎見得可惜（好貨）（仙呂）皂羅袍（旦）可惜泛萍飄梗勸君家乘此及早登程。我憐才不覺淚偷傾紛紛落袖紅綿冷（生）小娘子何爲出此言也莫非以小生在窮途中特故來奚落我（安得憐才如此文郎者乎）（旦）官人你且道我丹親往那里去（生）恰纔不說來去沽酒哩（旦）原來讀書人全不察理這般昏黑何處沽酒你知道麼奴家姓張（生）正不曾動問得小娘子上姓（旦）我母親無子領着族弟小二爲子舍弟素不習上與這于和尚走動傍晚又向寺中去了（生）令弟是這矮矮身裁黑黑面孔的麼（旦）正是這房子原是寺中的我母親怕累及小二如今往寺中去也你纔離虎口死中得生誰知此地危途又仍九里山不在烏江頃。

（生走介）（旦介）（生）小娘子既有見憐之心放小生去罷（旦）且莫慌張那和尚是有筭計的人見你走了。

（敎旦在此所以人家封老婆不可十分性急）如何不四下追尋我母親此去斷不能就回投至得等他同來已自追不及了只是賤妾有言不敢啓齒（生）快說不妨（旦）你既未婚妾亦未字願官人不忘今日之厄賤妾便結百年之盟（生）小娘子之思小生一言難盡所謂生死而骨肉也（旦）莫云賤妾要盟也（也要筭詞）交拜介（仙呂入雙調）（好姐姐）（旦）如今草草相盟怕他年私盟易冷。敎奴空盼美前程（生）小生若負此盟多生多世沒有妻室非薄倖況兼恩比丘山等敢惜微軀報小卿

就此告別（急下介）（旦）轉來轉來（生）又怎麼（旦）你草草去了只道我漏泄機關且站住片時自有道理（虛下取砌末上）些須白鏹權以贈君還有鴛鴦白玉絲一枚爲後日鴛鴦之兆（出索介）（生）這却怎的（旦）你將此索縛我在柱上我就好推托了（生縛旦）（急下）（衆上）

南呂香柳娘笑書生數奇。笑書生數奇。井蛙私慶。誰知只在溪溪井。（副淨）若不是我母親休道一個十個也走了（旦喊救人介）（老旦）怎生這樣在此（旦泣介）這書生計奇。這書生奇計陡起惡心情。幾乎損奴命。（副淨）他那里去了（旦）他縛我在此開了箱籠那知去向（老）（旦）嗳喲老本錢都偷去了那書生無行那書生無行（副淨）（老）（衆）我說這箇人眼睛光碌碌像個兇夫果是精把槖底盡傾也不管我老年貧病。

勢細絲強盜這樣沒天理怪不得早早中了舉人有這副惡心腸今科還要中進士我們須放他不得急急趕去。（下）（生上）

（前腔）往前途亂行往前途亂行。往前途亂行路途生滯牙是什麼人哼却原來花梢抵死相牽掙怕朔風四合怕朔風四合吹送步趨聲認出咱行徑喘吁吁力盤喘吁吁力盤待把脚兒暫停又被心兒催迸。（急下）（衆上）

（前腔）那書生何處。那書生何處。捕風捉影。神魚漏網。無巴柄這書生可憎。這書生可憎。他怎便曉得哦是了張媽媽你悄語漏風聲滑耳應須聽是書生撓撓。是書生撓撓人極智生恁般會聖。（下）（生上）

僧俗交相應。呀呀下了鴛鴦絲。鴛鴦絲一縷鴛鴦絲一縷縱死也少不得尋去。鴛鴦絲一縷鴛鴦絲一縷縱死也關情怎忍相拋。剩（摸介）幸喜火光相映尋着了不然日後何以相見。（內喊介）在這里了（生驚跌急走介）末扮邦老上一生無佑計剪徑是良謀自家綿項鬚魚李三便是昨日賭輸了錢只得在此做些本分生理黑窣窣的一个漢子來也兀那漢子留下買路錢咱（生）小生被難而來那里有錢（末）沒有錢留下衣服在此若道半個不

（前腔）往前途又行。往前途又行。火光遙映。（內介）嘈嘈

（內喊介）

（生驚跌急走介）

（末）

深心人自是不同

得此一轉便覺有水窮雲起之妙有忙裡閒有忙時湊忙惟行家知此

也伏設小二案

字俺就殺了你（生）都將去（末）這是什麼（生）是
繡（末）你赤着身兒束了這繡成什麼規矩也罷那里
不是積福處俺把身上這道袍送你罷（生）多謝君子
（急走介）嘆書生命薄嘆書生命薄灰刼在多生今朝
受領

（下）衆上適才有箇人在前面怎生又不見了趕趕
（趕末上）（衆）在這里了（末）尋俺李爺則甚（鬧介）（衆）殺
（末介）（副淨）奇怪出門時是箇光面一霎時長出一
部落腮鬍了（淨）想是嚇出來的（丑）原來衣服雖是

他的身子却是縮項鱠魚李三我們在這里渾了
半夜他不知走多少路了怎麼處（淨）什麼時候了
（副淨）五更將盡了（淨）今朝該俺撞鐘只得去罷
（尾）天將曙鐘欲鳴（丑）只索向寺中來出定（副淨）罷陪
（暗合意妙）
了夫人又折兵
明日是臘八你們不得工夫後日寺中相會罷
誰教縮項鱠魚　（白）着儒家衣服
替他修理儀容　（白）減去上邊裝束

評　識人于倉皇中便許以姻婭而慧識別胆遠
慮深謀高高出常人萬萬彼楊生者蠢物耳
何以配之

第十四齣　餘驚　用庚青韵

（生）走了一夜氣都沒了喜得他們漸遠天已微明
不免在此草睡片時多少是好（介）（衆上）
（香柳娘）共追群逐伴共追群逐伴假名冒姓可憐一
箇楊生一靈兒趕去無踪影是一羣睡魔是一羣睡
魔草店嚇書生瓦枕留仙聖做僧家行徑做僧家行
徑知是書生未醒夢中相等

（遠場轉下）（生起介）好險也呵早又不曾睡着你看
他們又來也
（北般涉調）墻頭花霜花困影多少愁和病兀那刀鎗密密
火光明難聞的鶴唳風聲難見的虎形虎影
（急下介）（老旦趕上）
（香柳娘）那酸俠慢行那酸俠慢行特來相請前村沽
酒堪乘興且留箇姓名且留箇姓名你自鬬心兵我
有何仇釁又匆匆前進又匆匆前進月暗風冷川
鳴谷應

似東方先生口角

共喊介 兀那漢子、你往那里走呀、生 不好了、休趕休趕

北急曲子 要去時步難行、要住時風聲猛、分明天已明了、怎麼于今反暗起來、急煎煎何所依、戰篤篤踪跡不定、茫茫然劈面相迎、呀 正撞着高山峻嶺

介 內鳴鑼末扮邪老撞下 生 跌死我也、幸而這答地上還軟、是誰相救、遲疑介 適才火光燭天、喊聲震地、怎生一箇也不見了、敢是夢麼、咳、廣智廣謀、你也忒毒些、怎生夢中還放我不過

毒僧既相侮 夢鬼又相魅
怕有夢來時 今宵渾不寐

評 夢似俗套然從投羅折一氣趕下非此莫能截斷急流且得此一轉便覺上段生姿嗟乎伯牙固不易有鍾子亦不易得也

第十五齣 推賢 用遮車韵

外小旦上 皺面皮非關老啞喉嚨不是小家裡多身上少若將我輩比聖人可憐窮得一張帛早朝時分只索在此伺候

經史來韵自合詩

仙呂 劍器令 小生 迷目御香遮、又待漏早朝時也、謹扞丹竭誠詣闕、念軍民塗炭咨嗟。

外小旦照常介 小生 臣山東道御史奚友賢一本、虜警屢聞、馭夷無策、直斜庸弁、以飭邊防事、

薄媚賺 邊事堪嗟、首鼠何人可任耶、報奇捷虜頭盡向中原借、那邊卒可老而耄、殘疾疲聾、手足病伏見邊材似這些、非夫也、誠惶誠恐、稽首頓首、吐肝瀝血吐肝瀝血、前腔 而況于今日見邊庭肆虺蛇、夫人者君之利器干城也、得一大將軍、利倍千將、與鎮鄉堅、比長城幾萬堞、非然者、國不擇將卒、予敵也、願天垂納、愚者一哲。

旦外 有何良將、就此舉薦、小生 臣舉一人、姓胡名平、昔授驃騎將軍、加授至龍虎將軍之職、談笑之間、破強虜三十萬、知勇具備、真大將才也、

長拍 凜凜丰神、凜凜丰神、深淺韜畧、鐵石錚錚氣節。身經百戰、職封龍虎、是當今第一豪傑。旦外 如今在那里 小生 他負戟漫長嗟、爲太平無事、辜却滿腔忠

血可使獨當一面者試遍問衆賢哲臣疏短實難傾寫所不勝踴躍待命者也

（小旦外）官裏道來、奚友賢薦賢爲國、具見忠悃、即着他馳驛往徽胡平共襄王事、事平之後、一槩陞敘、謝恩、（小生三呼介）

（仙呂）北鵲踏枝拜不迭靜鞭絕爲國忘家怎辭跋涉戚聖主如流納諫肯教臣枉費唇舌

評　國家有直臣如此幕南無王庭矣

第十六齣　利死　用蕭豪廉纖韻

（北雙調）新水令（副淨）偶然占課動財爻猛思量欲爲強盜樂得我小二官牌胃燥又恐怕老闆黎心性焦把蘭若輕敲恐不住笑介眼見得十分飽

（丑淨上今日張小二要來分贓、你只依計而行待俺藏過了這副面皮換那副面出去見他）

（南仙呂入雙調）步步嬌合掌當胸皈依了層湧傾伽鳥螺音弄海潮（俺開開這門、是誰）（副淨欲言又忍不住笑介）（小二得意極了可知通樂極生悲）（丑）老檀越爲甚的未同而言脅肩諂笑玉趾賁臨飄莫不是急來要抱如來脚

老檀越何方人氏姓甚名誰到此貴幹（副淨）休取笑（丑）那箇和你取笑不見上司明文示諭各寺院住持知悉虜警屢聞出入恐有奸細如接招面生可疑之人一體究治你實是那箇（副淨）連我也不認得了（丑）你面上有招牌俺就認得你莫非姓白名擅姓貝名戎乎（副淨）渾講、我要進去、（丑）進去則甚、（副淨）昨日做下此事、特來與你商議、（丑作想介）俺昨日做臘八道場並不會做什麼事（副淨）搗什麼鬼、（丑）倒是俺搗鬼、那積祖四海馳名的叫做張搗鬼不知是那箇（副淨）這等還說不認得我、（丑）俺到底不認得你你休來紮詐我、（副淨）你欺我小麼、小只小、倒有些筋節哩、

（北折桂令）怪伊行覷我兒曹平地之間頓起波濤呆處撒奸拙中帶巧笑裡藏刀算昨日贓私不少那些些報以瑤瑤捱到今朝肉面相交有許多絮絮叨叨

（南江兒水）（丑）賊眼腦天生惡一鼻四衡是才俺出家人、掃地恐傷螻蟻命愛惜飛蛾紗罩燈、況俺昨日新受了沙彌戒的阿彌陀佛劣贓誣衊了沒心草守戒

寧甘爲饑莩。夢魂中手不過鴉青鈔。魔合羅不知起倒。妄要相扳取箇合同爲照

（副淨唾）

北鴈兒落帶德勝令（雁兒落）俺爲甚晨昏不憚勞。也只圖口食機緣巧。反失了雪紛紛銀幾包。全未見熱楞楞錢一弔。（德勝令）呀。薛床上悟出好根苗。俺教你鵲鴉慢同巢。便是你再會把骷髏砍。也僅勾到西方歸極樂休喬謀財命異名兒着到老莊也波么早難道張二官空去處

我去首你我去首你。（淨急上）師兄恰纔逼你要你怎麼就認眞。（副淨）我若一時認眞。你兩個都活不成。（淨）你且不要撒村大家進去平分。（副淨怎樣分淨）平分。（副淨）我要二八分。（丑）豈有此理。（副淨）三七（丑）使不得。（副淨）四六。（丑）使不得。（副淨）我去首你。（淨）就四六罷了。（副淨）我不要只是首。（淨）便三七罷。（副淨）且問你有多少金銀。（丑淨）金自不曾有只有馬蹄銀二十來錠。大元寶五箇半還有些雜貨約值銀二百兩。（副淨）千金自不消說的恰是一件。我須不要雜貨墻卑室淺怕有外人看破連你們也不楷當了乾淨兌七百兩與我罷。（淨）便是這樣罷。（副淨）你兩个莫非做好做歹哄我進去思量擺佈于我。（丑）你原不該進去。（副淨）咦。我不進去。你們背了銀子望後走了。叫我那里尋你。我若將這銀子去三百五六十兩買了一箇衣巾三百製產十六兩討老婆四兩討箇小厮十兩存在身邊活用十兩買酒喝正好受用半世哩怎麼好不進去。（丑）你正該進去。俺好擺佈于你。（副淨介）

他不像有田地有衣巾的人怎麼討老婆只用十六兩又去討個式樣

（南僥僥令）（淨）師兄何須忒聱。小二哥休得恁咆哮。凡事有俺在此。那些身外之物。轍月終時將不去。怎肯因他折舊交。（副淨）已到此間。將出來入刀了。（丑）你也有這一日麼。打這厮。（副淨）人將禮樂爲先。怎麼這般粗鹵。（淨）老兄。先下手爲強。不得不如此了。（副淨）我與你們結爲兄弟。難道一些情面也沒有。（北收江南）（丑）那裡是兄弟情。腸肚薄也是你合證果。在今朝茶毘圓寂劫中招。（副淨）不肯三七。便平分罷

本色語妙

素行是以脈人

何須左右支吾、（淨）你這樣人便做道把一應贓物平分了免不得到其間伸箇腰不如這箇處法倒好、（副）（淨）怎樣處法、（淨）准備着明光光一把潑風刀

（副淨）據師父這等說若要將小二殺了唔、說也不當便倒轉來四六罷了、（丑）俺只是殺、（副淨）莫放刁麼、

南園林好（丑）不是俺無端放刁。留着你禍根非小。（副）（淨）三七何如、（丑）莫開講、且和你說句切巳近理的話獅子尚償宿債那姓焦的一千人乾乾死了不成我

們幾箇中揀也要揀一箇去陪他方好消這冤罪案（副淨）却不虧了我、（淨）死便虧你死一死銀子又虧我們得了（副淨）你原來盡要我的銀子罷都讓你們放我去罷、（淨）又不要你別的不過一死什麼難事（副淨）我其實不肯死（淨）你若死了銀子都是你的要你死休來撇拗（副淨）不中、只索走罷、（淨）那里走似鐵桶怎潛逃倘漏洩罪難逃。

北沽美酒帶太平令（沽美酒）（副淨）哭哀哉望恕饒人怨也語聲高外面怎生一箇人也沒有、地實天荒風又喬（丑）便喊殺也沒用（副淨）敢唱揚疾叫（淨出刀介）料割雞焉這也是原贓中的他要送你歸天了（副淨）用牛刀（叩頭介）我若漏了風聲師父再殺未遲、（丑）誰信你、（副淨）我自來相處可曾幹一次沒天理的事麼太平令這微忱蒼天堪表倘虛言佛光知道儘所得都歸三寶他日呵有行貨還來相照我呵魂飄魄銷神搖胆落呀悔門外語言觸冒。（丑）你知道受戒的和尚再不妄語的麼一定要殺、（副淨）殺生又不是戒麼、（丑）這一戒前日和你開過

了（副淨）我陰司也不放你、（丑）那得工夫他們先要和你算帳哩（淨）順便替俺帶一箇信兒說俺和尚若怕陰司也不姓和了（副淨）罷、我原該死的、容我全屍而死罷、（淨）怎樣死、（副淨）到家裡去自盡（丑）你到家還肯死、（副淨）受這等一驚、少不得要病、（淨）也罷只道相處一場、不容你全屍而死似乎不近人情人也道俺禿毒了有池在此好好下去（副淨）多感多感、（放一脚復起介）此處深（丑）顧什麼深（副淨）明日是黃道吉日今日冷（淨）休放二四、俺就來伏

待你了。（副淨）眞個要我死麼。（丑）誰逼你要。（副淨）既如此、有一言奉告。

北清江引　念交情乞將屍首撈。（淨）這個在我身上、放心就拜梁皇懺度你了。（副淨）不料今生天。知道有而今何似當初莫罷擡一命先還他寃業報。

（下）（丑介）好快活、好快活、眼見無活的人也。（淨）師兄、且將此笑收拾起。（丑）難道叫俺閉了嘴。（淨）小二如今既死焉、他娘不肯干休矣、

（中呂）駐雲飛　竈突方炎。快把光頭生漆黏。大家分些也儘勾了、是你定要殺他、嗜欲眞無厭。直恁心機險。縱不怕取傷廉。水中淹。受用藜梗也是前生欠。（丑）却怎麼處。（淨）你肯與我四六分麼。（丑）也說不得。（淨）這等有計在此、如今邊信方殷、山東一帶援兵擾攘、哄他同去避難、撇他在中途、必作他鄉之鬼。（丑）倘轉來呢。（淨）就是轉來時、告我們一狀後面的拐帶是實越顯的前面人命是虛了。哄至他鄉把口拑。（丑）好計、好計、悟利過來、俺有兩个月出門、你索在意者、

前腔　柴米油鹽。出入錢財要緊。嚴飲食須防饜。睡夢須防魘。唵、口腹莫求恬。可嘗思念。剃下髭鬚。莫使垂遮臉。師祖傳家但出尖。

（小旦）曉得、（並下）

評　想鋒設石衡用本色語映帶到底尤覺靈異

第十七齣　萍遇　用戈歌韵

（商調）憶秦娥（生）嗟流落。窮途日暮增離索。增離索。兩行清淚。欲流還閣。故鄉渺千里、離憂積萬端。只有途中泣。會無劒鋏

彈。太息關山險。吁嗟歲月闌。關山惟白首。歲月損朱顏。匪是危機易。誰知利名難。小生自賣華被劫、資斧蕩然、復遇剪徑兇徒、衣冠不類、只有小娘子所贈、藏在掌中、因後面燈火蜂擁而來、兇徒倉皇而去、雖未至十分狼狽、然已十無其九、踽踽獨行、如何是了、吁、遠遠一簇人來、且躲在一壁廂、讓他過去、對影長吁氣、逢人覺赧顏。（虛下）（副淨上）隨着高官有興、惜馬惜夫不論水路奪鞭爭纏馬頭偏要占定。陸路頭棧如飛。驛吏忙來答應手擎着熱

噴噴一椀茶兒好是我楊大叔酒食星進命原來口兒裡風捲殘雲害得肚子中沿途出糞只聽得穀道間響亮一聲早傳出絮刮刮許多話柄（內穀）道也會說話的（副淨）你道他說甚的他道五官百骸四肢諸弟兄都來聽令你們直恁喜歡偏我這般薄命你們貪得不休累我這般受病自家楊興便是奚爺上了个本星夜出京我便充他頭棧落得有人奉承（介）遠遠立地的好似我家大相公原何恁般行徑不免上前看去（生）來者好似楊興不

免喚他一聲（喚介）（副淨）果是大相公緣何獨自在此（生）我且問你奚爺今在何處（副淨）奚爺隨後到也

（前腔）（小生）遠天極目紅輪落烟邨四遶城和郭城和郭驛亭寂靜重重簾幙（副淨）稟爺大相公在此（小生）快請相見（見介）（小生）集鶯花（集賢賓）天涯聚首無幾多奈終日奔梭吾念君時君念我（黃鶯兒）別來光景無端過桑田白波春水綠波秀才何事眉峰鎖（賞宮花）只恐曲高成寡和

前腔上脫換頭二字

犯黃鐘調

一身狼狽是如何

（御袍黃）（簇御林）（生）遭折挫逢坎坷怯書生投網羅天生一箇恬惶我說不盡詩書錯（皂羅袍）想當初書當快意長歌浩歌聲留靜處詩魔酒魔到如今沒計把愁城破（黃鶯兒）怨嗟呵積薪厝火端的患才多（小生）楊兄何以至此（生）一言難盡少頃抵足而談便了正是情到不堪回首處（小生）一齊分付與東風

言廣說不者只一句之是流法

千語盡以結裁

評 此等曲有超凡入聖處非俗眸所能識

第十八齣 憂憤 用寒山韻

（末便服上）憶昔從軍正少年傳閫出塞若飛仙縱身直上五花馬一手斜揮八寶鞭中年恰遇太平日熱腸擬欲破青天漏鼓依稀驚戰鼓遠烟突兀謂狼烟千今老邨塩車志學做問人學坐辟離邊空地多栽菊庭外方塘盡種蓮從前光景都消却春入園林儘自然自家胡將軍平便是連日晴明心神皓暢不免請夫人出來宴樂一番夫人有請（小旦）相逢盡道休官好林下何曾見一人（見介）（末）

一氣趕下萬馬爭馳

夫人自從俺解組歸來、暢好散誕逍遙也、

北宮 【端正好】遠水護飛帆、曉月流清澗、觸目處對景開顏、歌姬舞女排佳宴、天下事憑長嘆。

【滾繡毬】端的是塵勞不到俺茆屋中。世緣不入俺方寸間、大古有登樓王粲、只今無下榻陳蕃。遮莫你一制書十五藩、一封書會嚇蠻、怕不做漢李廣白哈哈吞聲北塞、晉謝安黑喫喫高臥東山。

【小旦】可惜辜負了你的謀畧也、

【末】便有謀可只好叩牛角長歌白石爛。

【小旦】莫道是大將麼、便是戰將中、似你這般者幾人、

【末】便有勇可只好掙頭顱觸倒不周山、按劍相看。

【小旦】似這等水靜山閑波寒月冷、你那時的受用、

煞是沒了也、

【呆骨朵】

【末】俺只怕收韁馬到臨崖晚。乾受着局內愁煩水靜山閑月冷波寒、鼎則是利名場沒分緣。却原來身世裡清涼散、輪不到擲首贈荆卿。且落得適口師張翰。

【倘秀才】

【小旦】酒筵完備、侍女們將酒過來、

【末】與到處傳杯弄盞。

【小旦】歇盧內添些好香者、

【末】助情處紅爐獸炭。擘掠箇小屋春風可避寒。

【小旦】你看斷紅無數、零落可人也、

【末】恰纔是朝雨過來、

【花殘】花殘疎疎散散。

【小旦】孤臣有恨、奈棘手而吞聲、驟雨無端、爲郤花而摧色、就教看落花爲金谷酒數罷、

【末】斟來便了、

【伴讀書】有酒食先生饌、何羈何絆。俺新來學得希夷慣、也將他杯中分外胸襟坦。幾曾見秦肥越瘦憑人揀。休呆等葉落花殘。

【醉太平】人勤我懶倒大清閑。俺自有岸然一頂新冠。

【末】說他怎的、

【小旦】老爺向日英雄、而今何在否、

【芙蓉花】貫三軍誇勇悍、汚馬上將軍汗博不得竚立西班、笑殺那搜漢偏落得尸位素餐、太古裡都虛幻來者可追悟、已往之不諫。

欲哭

淒然欲絕

【小旦】老爺何不表白一回、

【脫布衫】

【末】記當初作鎮邊關、正英雄氣沖霄漢、萬軍中一韓一范。題着起魂飛魄散。

雙鶯鶯定天山斬樓蘭。匹馬休思入漢關。何事于今生髀肉都緣不去跨征鞍。

（小旦）聞言及此不覺神色飛動女樂們歌舞一回

（衆介）

白鶴子（末）玉骨清無汗。氷肌信可飡。翩翩侍女姿。歌舞司空慣只支支檀板徹。（賓受用）嗚咽咽玉笙寒。真箇是響遏白雲飛。（大笑介）弔下了金釵也誰知道舞散烏雲綰。

（小旦）向日榮華、而今寥寂、老爺能無昔日之悔乎、

（末）用之則行、舍之則藏、于我何有哉、你道而今、寥寂、俺與你說波、

（么）窮不了真杲常留氣巢由不買山窮不了家常朝夕餐閱人青白眼（小旦）你那夢熟了麼（末）雖然煮不熟黃粱飯可也踏不塌七里灘俺怕的醒眼望長安呀怡早醉也、俺拚的一醉醒來晚

（生送月報上）慣傳朝內事、來尋主顧家、送月報、送月報、（末介）（生）謝爺賞（下）（末暗看介）兵部接出聖諭、云云、呀、夫人虜信忽傳、朝廷無將、如之奈何、（小旦）

胡將軍坐騎不平光景歷歷如畫

這等你還出去監立一番、（末）若不推轂專任只怕俺的功勞就是俺的過犯耳。（小旦）朝廷豈不曉得、若朝廷知是功勞也甘心認作過犯了。

（煞尾）功勞過犯都休嘆。且留這身軀在天地間。（小旦）若朝廷肯推轂專任你你便怎麼（末）夫人喋聲、那箇肯推轂專任你、但得似量沙道濟細柳將軍一面彭韓何妨去鳥盡弓藏一命殘

（小旦）無聊矣、何不盡此一杯、以消餘興、（末）虜酋無狀若此有甚心情藥得下去、叫女侍撤去了者、（衆）

戎筵欲撤日平西（末）望中烟樹眼迷離（小旦）老爺何妨再飲一杯酒、杯酒暫作匈奴血（末）只是撤了罷、俺壯心已逐五雲飛

評　舞劍高歌白雲欲裂讀之令人有封狼居胥意

第十九齣　計賺　用侵尋韻

（南呂）（大勝樂）（老旦）老病龍鍾無嘉識。孩兒不見難安枕。（旦）知他因甚忘歸果然吉凶難審。（臨江仙）（老旦）孩兒一去無音信。教娘展轉勞神。遙

如畫如話毫不費力

聞相喚兩三聲。忙啟柴扉看。原來啼鳥喚行人。（旦）清風度入愁人耳。風聲總是愁聲。嫩草方抽碧玉茵。門前誰遇馬。何事最關情。（老旦）女孩兒你這幾日面麗早消邦九分九也。（旦）母親你這幾日面麗也瘦到十分了。（老旦）小二一去杳然。未知何故。（紅衲袄）莫不是擲樗蒲百萬金。莫不是戀青樓鴛鴦枕。早難道他獨自受用花和錦。單得下我兩人茶湯沒處尋。待歸來試將言問。您但看他口裡支吾甚明知道少米無柴婦人家。沒箇支持也。邦綠何脚飄飄直到今。（前腔）（旦）可疑得是怪他不見人秪見金。明犯了密王章三尺禁。他只顧一人身饑可飡渴可飲。再休題我兩人千般恨萬種心。出家人商量的計又深。男子漢來往的途偏稔。明說道孤寡伶仃婦人家進退無門也。影翩翩沒處尋。（老旦）我且到前街去尋一尋。若見他時。一把扯住他。穩帶牽來。不道的輕輕放過了。（下）（旦弔場）（浣紗溪）忽覺疎風送晚寒。因思千里客衣單。柔腸一夜（有情致）到長安。取鏡自將愁影對。原來新學兩眉攢。認得麗兒又細看。那人一別又幾多時也。相會甚奇。相別甚速。母親不在。不免追想一番。（雜調十二紅）（山坡羊）當初夜沉沉將寢。看他急孜孜投賃。止知避虎出深林。我母親藏禍心。黑茫茫綿裡針。（五更轉）是奴家熱心腸難自禁。憐他急遽知他怎。勉強含羞將他行藏細審。（園林好）他泪紅流盈盈滿襟。衷赤訴言言痛心。（江兒水）惹得我愁腸攪寧。驀地相期。竟把終身托蔭。（玉交枝）囊金密藏。權濟他途中鼎時曲用玉山供丁半截即五供養也用裹靴子即川撥棹換頭也易以玉胞肚錦衣香廣不失

燐鴛鴦佩帶當圖讖。使他繫心苗常貼衣衿。（五供養）疎放他枯魚脫罟。奈去後我心凜凜。那狂徒忒殺甚緊追尋。好教餘餘刺人心。（好姐姐）聞知前途莫尋。到此際方纔高枕。（玉胞肚）料應他已脫牢籠。蚤免得玉碎珠沉。（鮑老催）春闈獻琛。此時將次報泥金。緣何不示一佳音。（川撥棹）宮袍錦滿望你耀詞林。奈別來想到如今。奈別來想到如今。（錦衣香）傷心空自淚滲滲。無聊獨嘆。又不敢錯怨商參。只怕他行短。待名成忘却恩深。咳。他是讀書人。料未必至此。（僥僥令）危途不

土名之意耳

害磣。投贈料關心。莫怨淒涼空支枕。有一日樂齊眉。鼓瑟琴。

（尾）沒人知滋味通身泌。怕人知泪流還飲。剛則是獨倚闌干對月吟。

（老旦上）六街三市都尋到、一个孩兒不見了、這回若再不還家、我只和廣智廣謀鬧到老、（丑淨暗隨上）張媽媽好哩、你待生事害人哩、俺對你說、你和俺立身不牢了、（老旦）我孩兒又不在家、你不要供我出來纔是、（太平話）（丑淨）不是這等說、

（南呂）（金錢花）百萬醜虜南侵南侵刀鎗劒戟森森森森。急離幽谷去投林。休得要再沉吟。捱一刻必成擒。捱一刻必成擒。

（急下）（老旦）你我坐在家中、怎曉得有這等事、待向他方躲避、却又舉目無親、怎了怎了、

（薄媚衮）見說罷生值亂離自小何曾恁知是怎生。知是怎生渾身牙鬬一似坐氈針雖有孩兒雖有孩兒螟蛉子圖些甚災禍尋肉冷毛森目呆口噤

（丑淨上）俺們去的荒遠、把正經事都失記了、今郎日前分了七百銀子、聽了虜信、飛奔到什麼今姐夫家去了、教寄個信與你、

（金錢花）幾把殷信浮沉、浮沉、疾忙收拾衣衾、衣衾、今郎教往異鄉尋、細軟物、玉和金、都將去、怕兵臨、都將去、怕兵臨、

（老旦）我孩兒離這里多少路、（丑淨）不多兩日路程（旦）邊庭離這里多少路（丑淨）一千餘里（旦）可又來千里之外、有什麼干連、便避去兩日路程、總是一般的、母親不要聽他、（丑淨）這等你還不知俺這里

援兵北上。居民援攘乘機搶掠者甚多。前月地方公呈有不知姓名強人殺死縛項（殺他祇）鰱魚李三遺下兒刀一把李三妻子牛氏指稱仇家吳小四再三不服死于杖下。昨夜三更時分有一千人明火執杖。公呈有不知姓名強人殺死縛項（殺他祇）鰱魚李三遺下兒刀一把李三妻子牛氏指稱仇家吳小四再三不服死于杖下。昨夜三更時分有一千人明火執杖。杖劫了山後錢家殺死婦人二口。都是聞風而起的。卒說的詳長。忘了俺們的走路。各人自掃門前雪。莫管他家瓦上霜。（下介）（老旦）轉來（丑淨）出家人性命要緊。若有信作速替你寄去罷。（老旦）沒奈何、指引我們同去則個、（旦）母親說那里話。孩兒寧死

于此。這事怎麼使得。（丑淨）說的是張媽媽你偌大年紀不曉得世事出家人怎帶得婦人家。（老旦）他是女孩兒家只說些不出閨門的話

（薄媚衮）望指引前去路途。便受你慈悲蔭。大師可憐。大師可憐可憐孤單婦女誰投訴。若見孩兒若見孩兒生和死難忘您。（對旦介）孩兒不要執性事到今轉眼存亡死不擇陰

（丑淨）這等快些快些（老旦下復上）收拾已停當了

（金錢花）（旦）重重烟漲遙岑。遙岑。依依故國傷心。傷心。

隨身則有泪難禁。（丑淨）媽媽可恨穿插得好哩（老旦）可惜喬畫畫裘銀簪破設設舊衣襟

忽傳邊外信　知他假共眞
寧爲太平犬　莫作亂離人

評　禿廝慘毒極矣幸淫心尚未透露張娘子危哉。多而不繁簡而不索

第二十齣　本色　用蕭豪尤侯韵

（丑淨上）無意無必必親必躬弊端塞盡文運方通自家貢院中兩个皂隸孫玉李相便是伯要點名只索在此伺候

（顆顆珠）（外）電閃碧雙眸。明珠顆顆不是暗中投。

（開門介）（舉子進介）（外）衆舉子過來聽我分付往常頭巾試官一場經書二三場論表策判所以有傳遞束卷分房做號割卷面買字賺許多弊竇就是公道取出來的也只是頭巾舉子今年風流試官見樂府近來蕪穢每深痛恨舉子有能爲我備陳其妙者即居上選（衆介）生輩學短才疎孜孜八股中尚自不足況弄優伶焉有餘功及于樂府（外）諸生見左了黃鐘乃萬事之根古人音而知治忽此原非優伶技藝正我輩所當探討者也據諸生如此說六經中何以存詩治定後不須作樂這等腐儒朝廷要他何用（生）愚生頗知其理敢將樂府顛末演作樂府一章老大人試聽者

（小桃紅）越調胡元當日鑒英豪。譜出那諸宮調也。引商刻羽只辨分毫（外）這是越調小桃紅麼（生）是（外）古曲必如荆劉拜殺乃稱合調果是定許麼（生）古曲到今朝拜和荆狗尾貂劉和殺無人曉也。四大家分建旗

旋俟知音示爾曹

（外）宮調何如（生）大凡聲音各應律呂分爲六宮十一調南北雖殊其義一也

下山虎 道宮幽邈南呂蕭騷黃鐘貴纏擾仙呂清高宮調沉雄雙調健悽激裊悠揚怨慕商角調本宮稱越調寫幽情抒號笑敢將生所學辨出根苗不負師臺這一考

（外）妙哉盡情說來諸生須側耳靜聽

第三換頭 山麻楷 （生）休抄切莫將平仄拘句法短長勿錯毫毛分標襯貼字字都活落纔省得本宮錯亂歌人搶拐後學神勞

（外）韵脚何如（生）先知重濁輕清乃識陰陽平仄故閩海之音不可通于天下以其偏安一隅也編入聲于三聲者所以濟才之窘也別閉口于鼻舌者所以正字之訛也有音此字字非此字者宜用陰而陽陽而陰也有墨雖滿紙不可入紅牙者板行逢雙文理舛謬也

五韻美 最難調是韻脚侵尋閉口須分曉切莫將庚與眞來相攪廉纖最少又須監咸混了更有那天與山切忌信口嘲才握管便先把內中外語音了了

（外）填詞何如（生）填詞有十二科一十五體于今填詞者張打油語耳

四般宜 詞壘恁堅牢堆砌互相高臺魚生食字滿紙類書饒若不是蘭膏麝腦定須是錦帳鮫鮹櫻桃口楊柳腰秦樓楚館抵死的不肯輕饒

五般宜 還有那村學究先生口謠更有那灶下養呆孩乳臭都道是樂府競相驕可憐黃鸝弄殺藍橋漲

名公猶多犯此

是傳奇定案是此傳定評

倒倒不如淡華敷藻胭脂自寶煞強如紫毫端生氣一絲絲都沒了

（外）議論奇快我問你如何便登作者之堂

江頭送別 （生）跌不破眼前景個中恰好用不落口頭語天然絕倒平常話兒人難到纔許他壇社相交

（外）尾聲若何（生）尾聲自有定格

江神子 千山一髮挑尾聲兒是百尺竿稍須一言截斷驚濤倘是本枝末句可含包又何須贅詞相擾

（外）戲曲搭架也是要緊的怎生便稱絕搆（生）

仙呂入雙調

憶多嬌　搭架巧。休穿鑿。粧神揑鬼逞虛囂。情理俱無憑空造。襍沓紛呶。襍沓紛呶。徒令識者相嘲。

（外）賓白落場詩若何便准

（前腔）（生）嫌深奧須易曉集唐四六總是隔靴搔點綴恢諧稱奇俏莫費推敲。莫費推敲等閑淡寫輕描。

（尾）敢云世上知音少。本色的自然奇妙。休道樂府便是詩賦文章俱從此處討

（外贊介）度曲精妙韻嚴調妥尾聲末句放開一步真是意言無盡且開人多少悟門豈非當今才子

高蕩何疑諸生快將那生所度曲各詳味一番如式做來下官都虛心參閱補足會場取數（衆介並）

（下）（丑笑介）李兄考舉人原來做戲我記得一折駐雲飛詞是个秋字韻大家聯而起之（淨）妙耳以何者為題乎（丑）本色的自然奇妙就用我們之本色可也（拱手介）學生僭哉

（中呂）駐雲飛上大人丘。（淨）不切題浮殼得緊（丑）先輩作文都一口擒住題目通來這些名公却是虛虛做起我也尊師重傳學得來的你看第二句就切題矣乙巳揎開竹板頭化過三千有有人送手輕錢該分十七个半七十字權生受。（淨）你這樣顛做去人都道平鋪直敘小弟將做長題的手段凌駕他起來。（丑）好者（淨）紫仁禮爾全丟十亾八九。（丑）怎麼罵我（淨）不是罵你要押韻（丑）韻却押得高古比我丘字而更妙焉（淨）小生佳作可知舉子裡也爭先後。（丑）多了許多字了（淨）你適才不曾見說襯貼字麼（丑）只是他們有紗帽戴我們沒有（淨）豈但紗帽小哉小哉我側帶頭巾便冕旒（側介）側戴頭巾便冕旒

（丑）詩原本時人

（丑）音訓與言一下也

我兩人高才下第到文昌閣上叫屈去

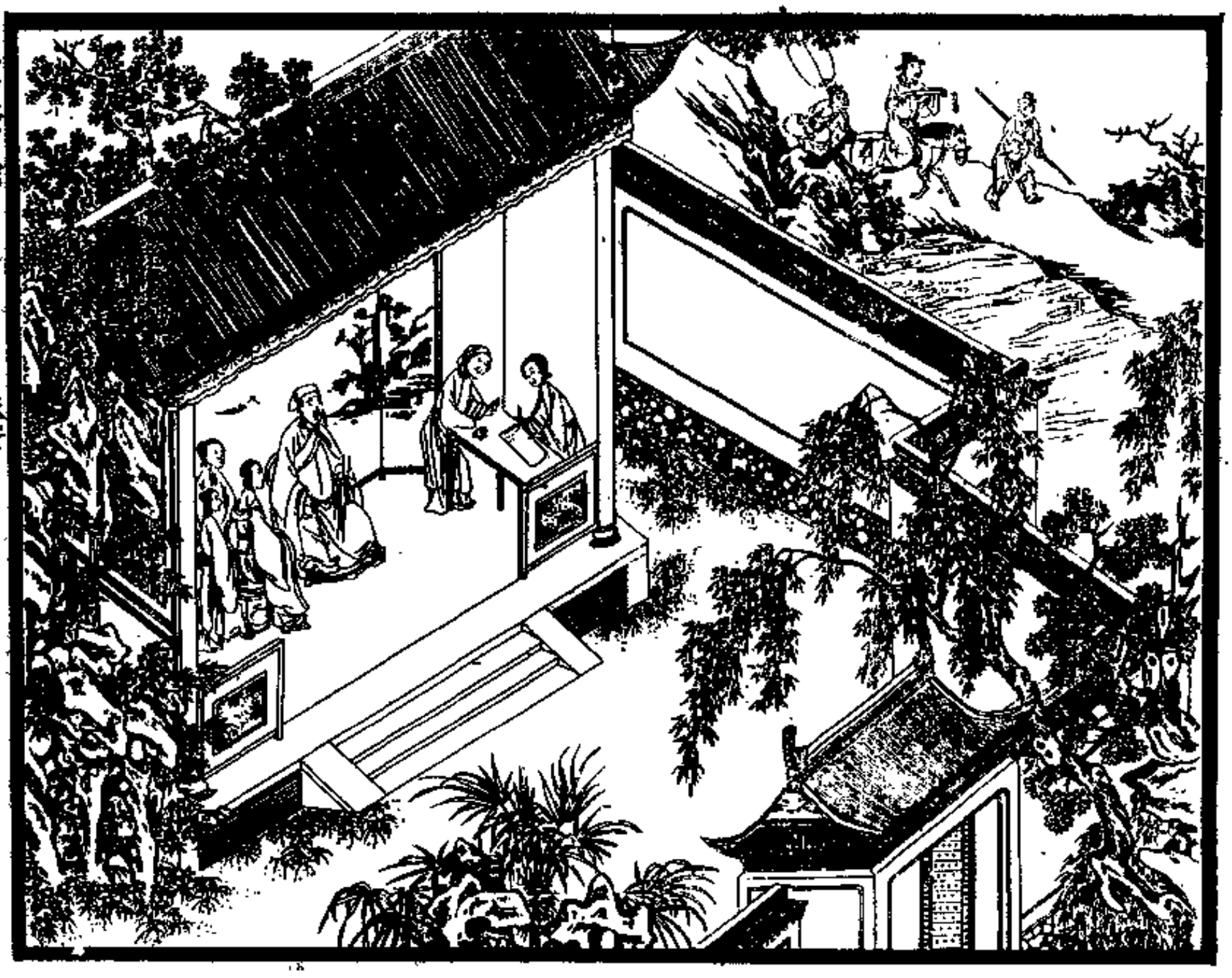
評　辨出諸調有具眼有朗識入後將上大人串作一段頭巾腐態工肖極矣嗟乎八股障中一朝跳出豈不快哉豈不快哉

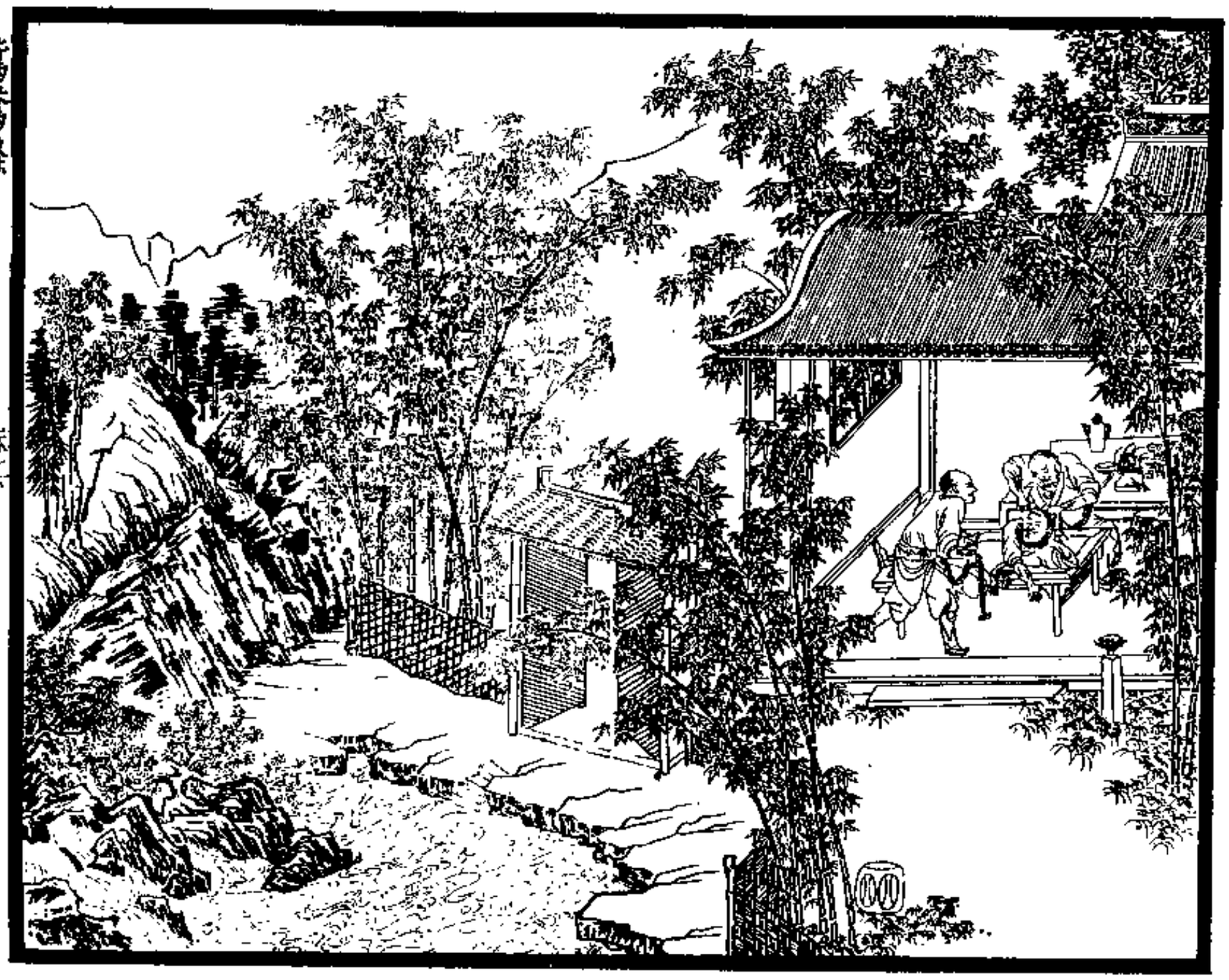
鴛鴦綠卷上終

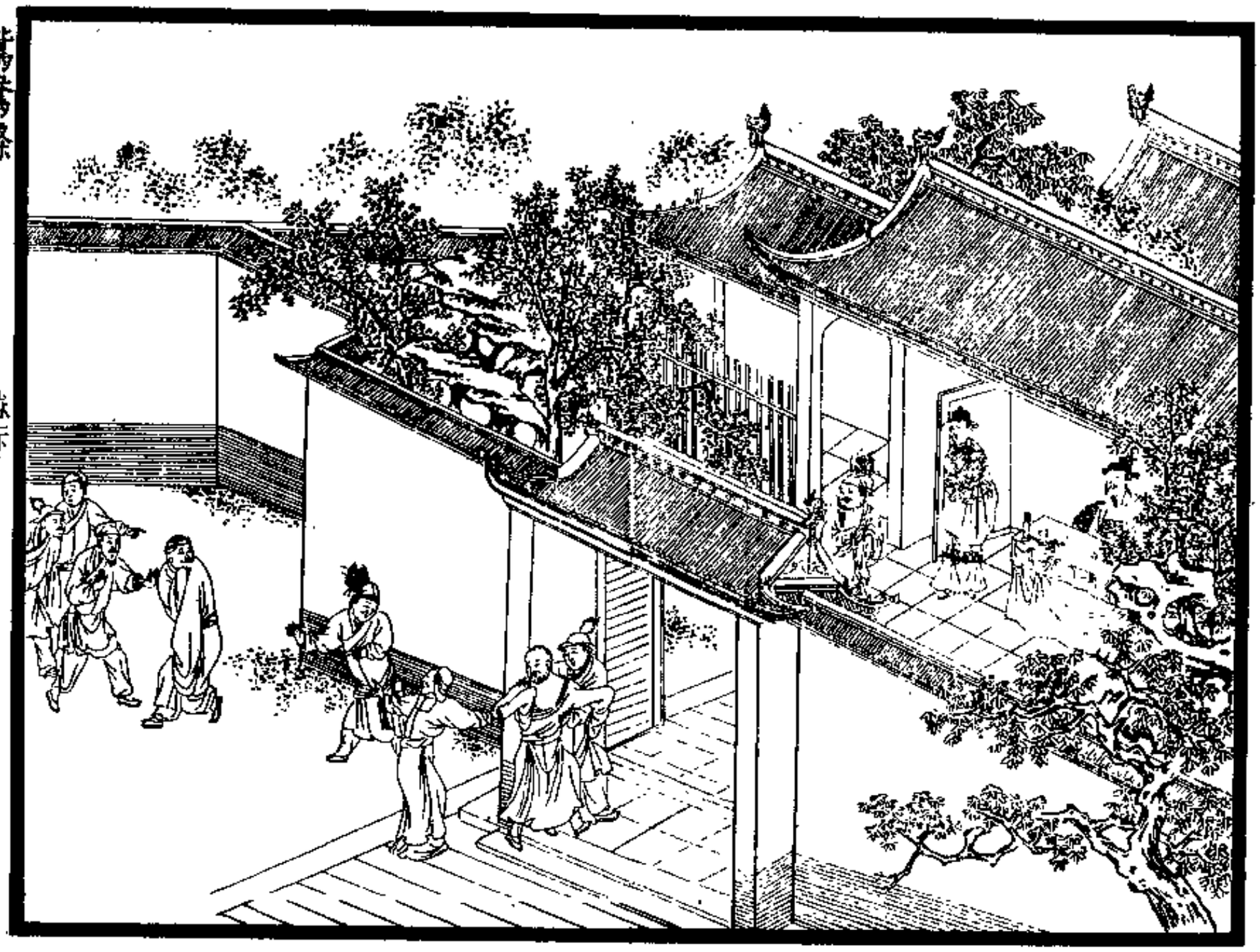
鴛鴦絲下卷目錄

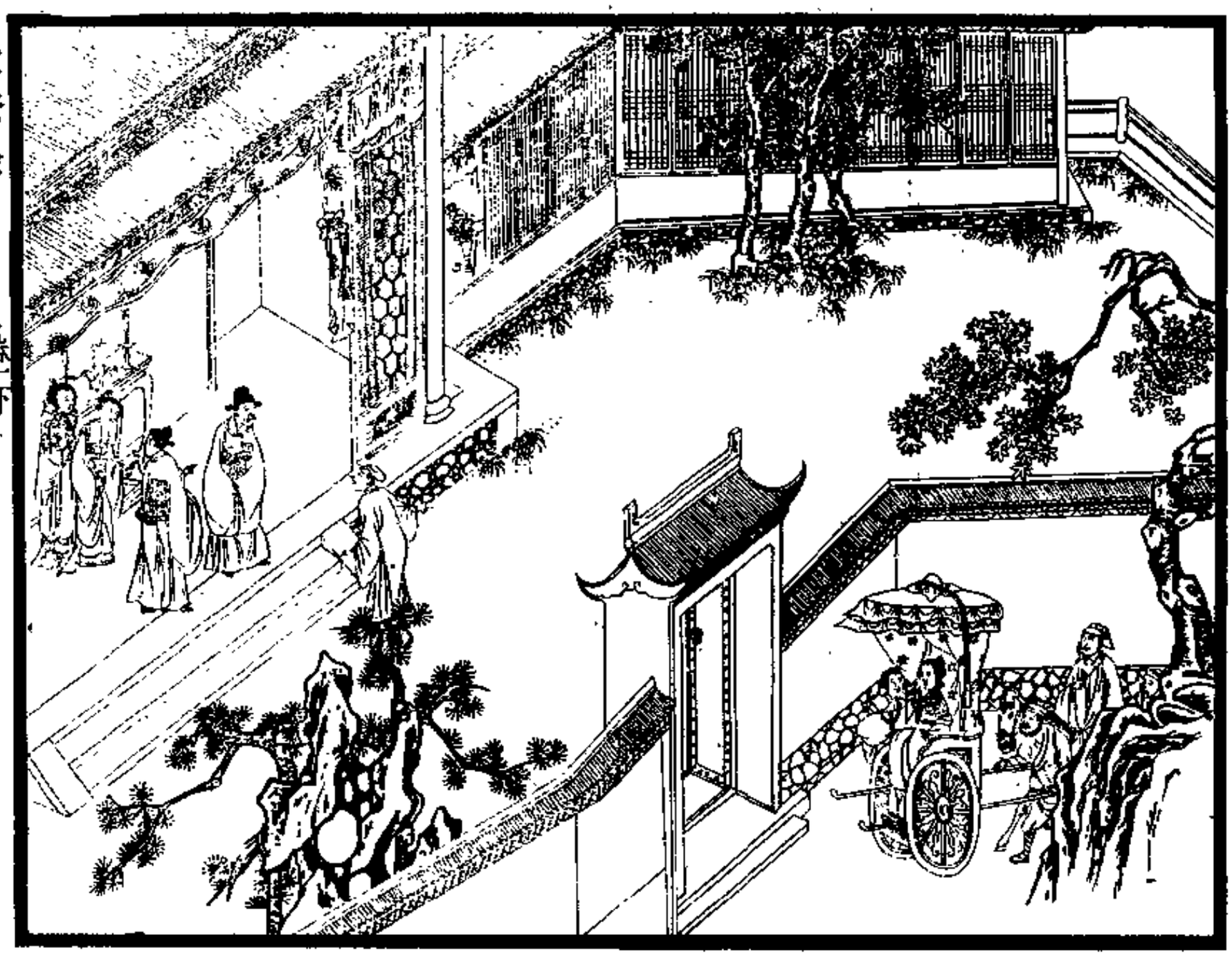
第二十一齣　旅思
第二十二齣　高飛
第二十三齣　空訊
第二十四齣　鬻女
第二十五齣　勾虜
第二十六齣　洗氈
第二十七齣　報捷
第二十八齣　擒逆
第二十九齣　露情
第三十齣　限到
第三十一齣　會晏
第三十二齣　遣妁
第三十三齣　媒復
第三十四齣　盡法
第三十五齣　許允

第三十六齣　合巹
第三十七齣　回頭
第三十八齣　完聚









雅秀

陽羨海來道人著
江陵醉竹居士評

第二十一齣　旅思　用蕭豪韻

商調　二郎神慢　生

情牽繞伴瘦影一絲殘照剛倩得幽窗長短夢強銷却離愁多少漏聲催亂鴉啼曉恰相逢邯鄲古道暮忽被他驚覺

斷送一人半張紙。官守相隨共生死。每於雲裡天盡頭。睜起雙眸望鄉里。家鄉不見使人悲。疑是家鄉復生喜。喜喜悲悲無了時。父母思我亦如是。遠辭父母膝來識帝皇顏。父謂子不歸。南北隔天關。關山千萬里。可知行路艱。母望子速歸。憂思淚潸潸。狂兒尚年幼。身軀況弱孱。閨中無少婦。飛倦不知還。父謂子不歸。母望子速歸。兒非不欲歸。恨不奮翮飛。此日此身爲君有。徒留清夢尚牽衣。狂兒清夢歸鄉里。高堂清夢到京畿。可惜中途竟相左。盈盈枕席淚歔欷。歔欷淚下漸成哭。父兮鞠我母兮育。有美人兮遇難時。死者復生骨復肉。千里思

何窮。但向風前祝。蕭條伴客身。頹然一老僕。老僕一去閱月二。客身旅館眞獨自。途中計日已有餘。想亦即有佳音至。數聲啼鳥夢兒疎。無聊倚枕迎殘寐。愁情種種積胸中。觸景愈多無可避。

字字錦　高堂音問遙。神女無消耗。家鄉繫客心。旅館銷人貌。我這小心胸。容得幾許蕭騷。堆積的一似廣陵怒潮。春色春光盡付長安塵土。然是可憐人也。春宵。千金一刻。偏不好如法支銷。緣何兩人兩人平分了小娘子所贈鴛鴦絲。未嘗須臾離也。且取他玩味

一回。空辜負這鴛鴦絲呀。原來倒束了却倒束鴛鴦玉絲。好玉好玉。青蠅不玷。價值連城。古有裴航雲英繫足有緣。仙凡不隔。也憑着這根玉杵。恨玄霜玉杵。將藍橋占定。藍橋占定。朝朝暮暮。瀟瀟灑灑。歡歡笑笑。指得俺啾啾唧唧。思思想想。瘦損五陵年少

可笑愁情不解事　一齊乘興入愁腸
連宵盼想家鄉夢　日夜原來幾倍長

評　香細簡遠說出閒情縷縷是畫家白描手段

第二十二齣　高飛　用監咸韻

險韵巧押信作

（丑淨上）行不更名坐不改姓、咱們非別、廣智廣謀便是、昨日買得一本試錄、那李忽然又不曾中、俺們許多田地、難道荒了不成、討耐張媽媽這老不死、俺每要脫他、他則揸開兩隻大腿、飛也似趕來、如今正在後面大踏步走哩、且等他到時、自有處置、張媽媽、張虔婆、快些走來、（老旦）哎喲、爲何如此大驚小怪、（丑淨）小怪小怪、正要見教你這個老怪、（老旦）老怪老怪、你好不識小大、往常見了我笑笑欣欣、如今怎麼很孜孜使出那匹夫氣質、村牛性子、是這等憊憊懇懇、（丑淨）不識羞、俺又不少你的錢、又不欠你的債、爲何替你背包、把脚跟都踱壞、（老旦）你兩個禿牛、眞個罵我麼、（丑淨）不罵你與你串戲、

（仙呂）（不是路）涉水登嵐、爲你逃禪懶去參、清淡淡、食無肉味席無毯、要圖南、上告娘、行咱斗膽、試看一層層破濫小襖衫、須相鑒、娘行有甚相酬俺、俺只索解開舡纜解開舡纜、

（前腔）（老旦）拜告星星、足影何曾到貴菴、您相賺行李

叨來一擔擔、沒揣三、你慈悲作善看經懺、可憐我們婦人家、難捱舉目盡岩嶄、休相撼、人生此際眞凄慘、不明不暗不明不暗、

（丑淨）哎喲、好奇怪、什麼不明不暗、誰謀你甚的來、（大石調）（掃花三臺）浪包婁出言堪笑、論男女、立不接談、這行李是誰的、（老旦）是我的、（丑淨）啐、須是你的手指着腦膛、細想、俺緣何叨來、自擔口喃喃說些甚的、尚兀自於心有憾、誰承望勒銘相感、那些是草結環啣、就此暫別、請了、（挑行李竟下）（老旦）是老身不是了、轉來轉來、呀、他們去遠了、好苦、（小石調）（驟雨打新荷）這賊漢性格饞、閃得我睜睜兩眸、珠淚含啞、氣吞聲、骨都都嘴兒說又喑、禿厮相傾陷、有天天不鑒、果是難堪、果是難甘、氣他不過、呪也免不得呪他幾句、咳、二賊二賊、有一日依律去處斬、（尾）（旦）出家兒、會把人坑陷、你自當初不細參、只索付之一噗、罷甑破、何須說再三、

（老旦）小二性命、眼見得送在兩個賊禿身上了、我如何乾罷、不問那里、趕將上去、遇有地方官司、告

他一狀、慢慢的對付他、兒、只是礙着你、却怎麼處、

急難莫求行路客　他是何人我是誰

我也明知不是伴　只因事急暫相隨

評　押險韻奇字全無斧鑿痕

第二十三齣　空訊　用皆來韻

（仙呂）鐵騎兒（副淨）往山東。往山東。路遙堪怪。紗帽沿門賣。寶華古寺。不見望中來。

自家楊興是也、老爺叫我悄地訪張家下落、只索走一遭者、（虛下上云）南山有烏、北山張羅、怎好怎好、

（掉角兒序）走風塵踏破鐵鞵。整衫袖向前搖擺行歷遍長亭短街。想欠他脚跟寃債。待歸來花無彩。面無顏。剛落得清風兩袋。石沉大海。行踪怎猜到如今。天涯渺渺。未知何在。

評　是一篇行路難

第二十四齣　驚女　用支思庚青韻

（仙呂入雙調）（雙勸酒）（老旦）千思萬思。（旦）家鄉無趣。（老旦）念茲在茲。（旦）如何方是。（老旦）低頭半晌思此。（旦）除非母棄其兒。

（老旦）女孩兒、我怎捨得棄你、也只因追趕二賊倒引歸路一程、進退無依、怎生是了、

（六么令）欲待望門投止、奈煢煢此去何之、天涯相傍兩人兒、心似織、氣如絲。（介）見一所閥閱門墻行又止走乏了、暫時歇息一回、廣智廣謀害得我母子好苦呵、（外）人自咏歌會自語、門無刹啄徑無喧、什麼人在這里不住的啼啼哭哭、（老旦）我們北方人被難至此、母女不能相顧、淚出痛腸大叔少怪、

（步步嬌）只爲誤聽強徒離桑梓。拐去簪和珥。中途母共兒。無計尋思。見有門如市。借一鳥棲枝、肯教信宿居于此。

外、天上人間、方便第一、終日啼哭、那里是你們教急之方、我家老爺重義輕財、你們自去見他、倘得些少賞發、也不見得、（旦）既有如此好老爺、何不將孩兒賣了、兩下過活罷、（老旦）大叔、老身情願賣了女兒、只是無人引進、（外）你敢不是眞麼、花枝般一個女兒、你怎捨得賣了、若果要賣呵、就是我引你

進去呀言之未了老爺夫人來也

（皂羅袍）（末小旦）看盡腰金衣紫有誰行立志馬革裹屍咄咄書空枉嗟咨讀書馬服成何事咳虜首遠爾無狀可惱可惱（又笑介）罷倦自做一個閑人罷有錢在笥花枝酒巵埋名隱跡知雄守雌現前光景眞彈指

（外）稟爺這兩個女子說是北方人被難至此要見老爺（見拜介）（末小旦）不消你兩人愁若不勝情如無那緣何至此一一說來（旦）

沉醉海棠（沉醉東風）告夫人伏望垂慈可憐念窮途到此老旦過來見了列位姐姐（旦）拜見了諸姑姊（丑）

淨諢介（小旦）好一個有禮數的女子（介）他是你什麼人（旦）是我萱慈（小旦）到我家何幹（旦）禁不住心如錐刺（小旦）收了淚痕慢慢說（旦）（月上海棠）供驅使（小旦）這等下賤你怎生做得（旦）自甘爲母雖死無辭

（皂海棠）（皂羅袍）（小旦）還要商量再四勸伊行及早展轉思之（旦）思量過了幾敢到這里來（小旦）不如與你些盤費自去過活罷（老旦）可憐老身有一孩兒已被

讀至此有不覺淚者否

莫心變舌變于顏上三毛矣

強徒害了性命此去必然拖累官司領了他去反爲不便（小旦）難道母女忍分析伶仃遠別憑顧指（旦）如此老爺如此夫人奴不住在此更到那里去那（小旦）你自去想如今呵無衣無食含羞一時他年追悔終成怨咨（月上海棠）你且思其次休得要故阻佯推朝三暮四

（五供養）（旦）豈敢朝三暮四奴自甘心爲婢爲厮夫人試觀淚來時猶有淚一囊喜孜孜（小旦）你有甚麼技能（旦）微通墨字略曉得女紅針指或令奴操塵塵掌

（圖林好）（老旦）我孩兒你須三思從此後心心伏侍寫就了文書一紙須不是我孩兒須不是我孩兒

（前腔）有差遣休得推辭也不望你做甚家私（低唱）倘或有些須賞賜一箇錢作兩箇使要記得沒錢時

（末）旁人見此不勝酸鼻這女子了無戚容是好箇善量也

（玉交肚）（玉交枝）簪花妙字八分書倒有九分怨思似鎖鈎鈎出傷心事越顯得端詳舉止（玉鬼肚）喜得相

從有雪兒知道坡公不合時

（付刷末介）（旦拜老旦介）

僥僥令 朝夕失岵屺低徊有所思母親你及早回去想來惟有歸家是心中不盡口中詞

（江兒水）（老旦）欲行呆到趾稱不起兩道兒夫人可憐他全然未諳侯門事後來嫁得一箇好丈夫老身死亦瞑目雙眼將他來相視孩兒福祉眞天似（旦）母親你快早回去（老旦）誓不到實華禪寺（旦）這等到那里去那（老旦）我死也不知死在那里怎定得個去向拖

累官司筭不定存亾生死

（隔尾）（旦）今後可能重一至（老旦）眼見得天涯只此（合）無奈窮途不可支

（外急上）聖旨到了老媽媽快出去了（末）快排香案迎接（小生上）一行人望闕跪者

（番鼓兒）聖旨來聖旨來望闕俱肅靜爲夷酋侵邊犯境聞有胡平果是孤忠耿耿快馬輕車到軍中雙旌燭影即刻即刻遵欽命念邊關軍民引領

（末）請問天使虜勢若何

悠然遠矣

（前腔）（小生）十萬兵十萬兵那更群不逞作天朝膏肓隱病因此上天子三宣待閫外將軍一令邪虜賊呵封豕長蛇竟自長驅直進（末）聽得聽得傳烽警肯錄他都遭陷穽

軍情緊急就此起行便了忽聞君命召不俟駕而行（並下）（老旦）我女兒幾得安身不想又到邊關去了離別復離別哀苦何可言

鷓鴣天 聞道沙場苦戰爭平添幾倍別離情殺氣莫交隨粉黛紅顏忍使識軍營 脂積雪膚結冰旁人提起尚心驚看看望到旌旗遠止聽烏啼三兩聲

評 滿紙怨恨都從性靈中流出令人嗚咽不忍再讀

第二十五齣 勾虜 用戈歌韵

（中呂）（縷縷金）（丑淨）窮星照奈若何不敢高聲哭念彌陀佛舍如懸磬頑徒負我無聊只把手兒搓閉門家裡坐閉門家裡坐

倩廣智廣謀聰明一世懵懂一時只因要賺張媽媽出門把一應家緣都付徒弟悟利收管誰料他

人面獸心、竟自罄捲所有、同那雲外這老賊禿去了、不要說外面的浮財、連刻苦掙來的齊錢視錢、以及十方募化的絲鏹都擄得精空、這幾日窮斷脊筋、雖拐得幾件首飾、却又拿不出手、只得托鉢爲生、欲待首他一狀、又恐他把心病、一樁樁都說出來、好似啞孩子做夢、藏在肚裡罷了、呀、今日怎麼不住的眼跳、且恐着肚饑、坐在寺中守一守看、嫩草怕霜霜怕日、惡人自有惡人磨、（暫下）（副淨扮皂隸上）（○字○像○皂○隸○）心狠鬚根豎、財多鑄色新、莫云和尚惡、更有公門人。自家本縣一箇皂隸是也、奉大爺之命、勾那廣智廣謀、聞得他是個富翁、有好幾個錢賺哩、行行去去、已是寶華禪寺、惡和尚在家麼、（丑淨）打噓上是那個惡人在外面、（副淨打噓介）啐、你謀死人命、怎麼反說我惡人、且教你受些惡滋味看（鎖介）（丑淨）不要鎖上下何來、（前腔）（副淨）紅絲友。也四哥。（丑淨）原來是盤四老官、有箇薄意在此、（副淨）可知道、有錢來使用、笑呵呵、（丑淨）放了、放了、外觀不雅、（副淨）看你們像箇有體面的、且放了。（放介）（丑淨）上下可憐、四壁蕭然、饑喂鼠、鼓飯成仙、若要使用、除非替你種些麻田、（副淨又鎖介）放你娘的屁、若無錢物送您、須識我、（丑淨）放了、不妨再要逗你要來、一大細衣服在此、（副淨）少些、二三十兩銀子謀來的差、本錢也不勾、（丑淨）有些首飾在此、送與尊嫂作拜見錢、何如、（副淨喜介）我原說你們像箇有體面的、只是一件、你們的火頭在那裡、（丑淨）常言道錦堂客（些情得可）至三杯酒、茅舍人來一盞茶、我們窮只窮、難道就沒有一杯酒兒待客、把一個留在此作當頭、一個去買

一壺來、（副淨）雖然如此、你却不要走了、（淨）豈有此理、（下買酒上）酒不醉人人自醉、色不迷人人自迷、昏得兩壺酒在此、不免放些常用的藥頭在裡面、（做見介）上下酒便買得兩壺在這裡、如今却要走了、（副淨）休得耿笑、自家兄弟待如何、難道是別個、難道是別個、（隨意飲酒灌倒副淨介）（淨）俺身邊有剃刀一把、且消遣了他的頭髮、再把他的鐵索鎖他在柱上、教他受些惡滋味者、（介）（丑脫帽換副淨帽帶介）（前腔）心中揣。罪孽多。急向他方去。莫蹉跎。待到那裡

去好、我有個道理、虜眾入犯、不若投到那裡去做個鄉導、這場富貴倒也不小、官法如爐熾、非通小可、權充鄉導、與天鵝、霎時暫逃躲、霎時暫逃躲（下介）

（副淨醒介）呀好酒好酒

（前腔）三杯酒作睡魔、古怪這一雙怪眼、只管待合下來、朦朧剛一線又還合、怎麼這等動彈不得、起坐都不便、渾身欠妥、是了、記起來了、我奉大爺飛票勾那兩個和尚哩、（摸頭介）原來這個賊禿、倒被我鎖在此、（活笑話）阿也、我在那裡、（開鎖介）賊禿還不急走、一條鐵鏈照

頭拖、只是沒了我、只是沒了我、

評　只是沒了我是活笑話

第二十六齣　洗羶　用眞文韻

（眾扮把都兒急奔上）嗜們都是死也、南朝那胡將軍一發來、得不忠厚、只一兩陣、殺得嗜魂消魄散、力盡筋舒、酥酒燒羊兩三日不曾見面、抱鞍走馬、一二歲難得回頭、原沒有幾根頂髮、跑得直僵、只少生兩片翎毛、飛將不去、如今追兵來得緊、且推這些中國人在後面去、

南呂（水底魚）今歲遭瘟、來時不遇春、剛剛撞着、紛紛往後奔、淅瀝颯刺、身無片甲存、夢魂不道中朝亦有人生身鼻聳眼偏凹　不會撕殺只會跑　借得南人來替死　留下當頭一笪毛

評　結句大有關緊

第二十七齣　報捷　用皆來韻

（小引）（副淨）到家來、到家來、破帽風吹幾處歪、花襯馬蹄紅、鱗鴻有信通、忽到大門外、行程眞個快快快快、已到自家門首、開門開門

（西河柳）（外）沒佈擺、眼底長安債、（老旦）門外人聲又來相賣、是誰呀、原來楊興回來了、（副淨）是小人回來了、小老爺有書寄上、（外老旦暗看介）哦、原來如此、燒夜香、驟然一見笑顏開、懸望多時放下纔不負寒燈倚馬才、（轉句孤秀）倚馬才、多少守書齋、何幸衣錦歸來頭巾忽改、

且去歇息一回、柏京中無人、明日就差你上京去了、錦衣歸故里、端的是男兒、（下）

評　能簡能達勝人多多許

第二十八齣　擒逆

（丑引卒上）痴心去投滕羯狗、命到今朝沒處走、懸崖撒手其實難、怕浮白湧來只是抖、俺廣智廣謀、易姓改名、投充鄉導、郎主見我百般伶俐、就着俺統領南人三千名、誰料福過災生、中國選得那一位利害將軍來了、這些滕羯狗、殺他不過、却推我們在後面擋刀、苦也、你看流星趕月、看看近了、怎麼處、怎麼處（末引卒上）提兵轉戰伏天威、赢得胡

兒不敢啼、遥向天南望北斗、王庭掃靖凱歌回、俺胡平殺敗胡虜、窮追至此、前面望有人烟、一齊砍撲上去、（擒丑淨介）（丑淨）俺們都是中國人、被擄在此、望將軍救命、（末）你叫什麼名字、（丑）小的喚做李一（淨）小的喚做李二（末）帶回去審明發落、且問你虜兵在那里、（丑淨）去遠了、（末）既如此、傳令大小三軍、就此班師回去、

（中呂）（風蟬兒）（衆）前隊橫肩繡旗、威名遠播蠻夷、一鞭驕馬望京畿、齊聲唱、凱歌回、沐恩波、再有誰。

評　真將材如今用得着

第二十九齣　露情　用齊微韵

（南呂）（臨江梅）（臨江仙）（旦）逆旅燈熒增嘆息、空房也當香閨。（一剪梅）去時從此又言歸、去已凄凄、歸更凄凄

奴家張淑兒、自從避地南奔、隨征北去、喜的娘娘見奴家骨格清奇、遇事勤慎、親生的一般看待、一應軍中文移、盡出奴手、目今得勝班師、老爺又命府中人等、皆以小姐相稱、只是邊塞有生還之日、楊生無再見之期、一段因緣、只索對影長嘆而已、

（絕妙好詞）

（如夢令）乍見南來風味、便把舊愁重理、雖不解相思、想是相思滋味、秋水秋水、堆着雙雙血淚。

（十樣錦）（香羅帶）雙雙淚染衣、巫峰乍歸、從教惹得魂夢飛、那堪剝削瘦腰圍也、（大勝樂）無聊試卜燈花蕊、須及早報佳期、（奈子花）只愁他南北東西、我兩人縱有佳期、關山阻隔、敢是不知其細、（宜春令）況依隨當今所宜、物情此日解將他意迎人意、（梅花塘）凶吉便先知也、不比當初矣、（黛畫眉）伯他見我難捱長夜悲、無端做出喜花兒、博得吾心喜、（女冠子）想起（一江風）

自別他心上眉梢日日添縈繫愁多信轉稀愁多信轉稀 穠枝花 怎能勾一時暑解人憔悴 香柳娘 明知是假的明知是假的也強似裹腸九廻悶懷堆砌

小旦上 雪隱鷺鷥飛始見柳藏鸚鵡語方知淑兒我聽得良久了

奈子五更 奈子花 聽伊言不覺淒其在人前強解愁眉夫妻指望重歡會奈做了落花流水 五更轉 不必多疑管取成人之美

你且與我說知此人姓甚名誰日後也好尋他下落

旦羞低頭介 小旦

東甌蓮 東甌令 人情耳何足奇嘿嘿無言瞞過誰 旦 夫人巳看到三分矣奴怎敢將情匿咳只是因緣巳斷說也無益了 小旦 怎見得因緣巳斷 旦 昨夢薄情夫壻笑折花枝自言因緣巳在目下想是別締良緣了雞聲四起夢驚回 金蓮子 怕有個綵樓中茂陵人先在武陵西

花箋一幅便是他姓名貫籍了 小旦 却原來重重疊疊把花箋都寫遍了

這都是弱女之物可憐可憐

尾 姓名居址都牢記但辦至誠心人不負你 旦 夫人是必休教別個知

偕老夫妻各一天　使我僴之意慘然
東去伯勞西去燕　斷腸回首各風烟

評 詞曲至此妙入三昧矣

第三十齣 限到 用眞文韻

老旦哭上 好苦也這里是新任軍門不免告他去

趙皮鞋 丑 一頂希破巾俺是軍門門上軍 喝介 什麽衙門是這等亂闖好大膽呀 老旦 告長官告狀的 丑 俺這軍門門上眞是胖子過夏揷翅也飛不過去你既要告狀紙包呢 老旦 可憐沒有備得 丑 沒錢來使解尊稱你道這都爺官幾品

老旦 有一個包兒送長官罷 丑下 淨暗上 衙門處處向南開有理無錢莫進來告狀的包兒呢 老旦 方纔一位長官拿去了 淨 他有了我怎沒有他放你進去我不放你進去 老旦 告長官念孤恤寡些兒 淨 這里是官府衙門須不是念孤恤寡的所在也罷便住在此過了年去 老旦 沒奈何也有一個

包兒在此、送長官罷、（淨）不要、快出去、莫累我拳頭打、壞了、（老旦）便添些罷、（淨）積世的老虔婆、好乖、都備而不用的、正是莫向衙門塞窮籠。失賊遭官兩倍窮。一番手舞而足蹈。嘘得面漲與頭紅。（下）（丑上）

（解介）不要不要、呀、爺爺早升堂了、

（丞相賢）（小生）重蒙天子降殊恩。翹擁山東鑒覆盆

下官奚友賢、因荐胡將軍、一戰破虜、聖主謂我知人、故有不次之遷、叫聽事吏、外面什麼人嚷、（外扮）吏上、適纔一個婦人告狀門軍詐他使用、因此喧嚷、小生拿進來、各打二十、（介）（小生）喚那婦人進來、（介）（小生）兀那婦人、有何冤枉、從實說來、

（引軍旗）（老旦）阿張告爲謀財謀命稔惡兩僧人。（小生）住在那里、（老旦）實華寺僧、廣智廣謀等、身有孩兒年一十六歲、突遭去歲來勾引從茲一去杳無信。今知一命嗚呼矣。可憐屍首無存

（小生）去歲死的、怎麼到今日纔來告狀、（老旦）已告在府縣了、屢提不出呀、（小生）那見得就是他謀死的呢

（前腔）（老旦）有因。又來假報匈奴之信。哄妾異鄉奔。他將婦人的行李首飾半途盤捲先逃遁。竊思法度似雷震。難容奸黨于堯舜。恩憐勦滅神髡。

爺爺老身年已五十、又無丈夫、一個孩兒被他謀死了、哄去避難、害得進退無門、一個女兒又賣去了、望爺爺高擡明鏡、替小婦人做主咱、（小生）前日楊兄所言、就是這兩個惡僧了、叫兩個皂隸、速拘奸僧來、待我親審、（副淨上）稟老爺、總戎胡爺已到十里長亭了、報單在此、（小生）這等帶出去、後日聽審、一壁叫人夫吏卒、快去迎接、（衆）（應得）（並下）

（評）一字一珠、全似慎訟日氣

第三十一齣　會宴　用支思韵

（黃鐘）（神伏兒）（衆）山東吏士。山東吏士。奉奚爺懿旨。掃清途次。總戎行旌到此。郊迎設宴。分班執事。軍門令。敢違之。軍門令。敢違之。

俺等奉奚爺之命、迎接胡爺、怎麼還不見到呀、前面來的、想是胡爺也、（生衆上）

（前腔）學優則仕、學優則仕、念懸懸父母、暫歸桑梓、故

人生偶得一第

每每如此可笑

人埋輪在此、寶華禪寺。仇人伊邇。傷心事。肯忘之。傷心事。肯忘之。

（衆）軍門奚爺差官迎接胡爺、（生）那個胡爺、（衆）總戎胡爺、（生）奚爺在那里（衆）就在前面館驛中、（生）這等我還不是胡爺、去罷、（生衆下）活晦氣、乾乾跪了半日、前面又一簇人來、想是胡爺了、

（中呂）風蟬兒（末）橫槊臨風賦詩。前驅已到臨淄。男兒生入玉門時。折屐齒。斷雙髭。飛露布。女宏詞。

（衆介）（末）起來、奚爺在那里、（衆）在公館中伺候、（末）這等令人報復者、（報介）小生生迎介（末）奚兄請上、末將有一拜（小生）將軍請上下官也有一拜（末）嘆菲才謬膺恩寵、拜命後無任惶竦、（小生）藉將軍百戰餘勛、報聖主天高地永、（末）探花乃天上文星。（生）將軍豈人間將種。（小生）有薄設一杯、幸勿棄者

（商調）（簇玉林）從逆虜震京師。嘆李齊古有之。波安海外皆君賜。論謀勇。眞無二。（末）聖天子之威靈也、臣何力之有焉、幸逢時。聖明天子。千載感恩私。（生）

（前腔）書窗下。念有詞。見誰吟。退虜詩。將軍見後堪愧

（凜然犯難）疚。太古裡。誰足齒。（末）二三子之教也、諸將士之力也老朽武夫、何足過譽、幸逢時。從征將士。戮力報明時。

（生）似如今邊方的薦書未上、還騙得許多謝薦錢哩、奚兄纔得識荆、便逢人說項、眞難及也、

（猫兒墜）（小生）共謀國是三窟敢營私。鐵券將軍小有疵。管識于今溫御史。將軍忠勇、皆聖明特鑒、小弟之微將軍也奉旨。羨將軍一戰功成。名垂青史。

（前腔）（末）太平無事。痛飲一千巵。（楊兄請酒、（生）小弟不能飲量之甚也勝酒力矣、）（末）到手金尊不用辭。哦是了定擬青年有所思。獨自多應爲借煖。煖寒。少個人兒。

（前腔）（生）有個現身女子。識我在窮時。關河違阻枉嗟咨。無繇再覩美丰姿。（末）他也想着楊兄麼、（生）他立志堪比金堅。應知未字。

（前腔）（末）翰林學士。忒會敘宗支。若是風魔惹怨思。何用沾沾葉與枝。如是何不向撮合氷人。寄個信兒。

（尾）（生）說不盡心中事。白玉樓空。餘燕子。（天那兀的不害殺人也怎得借個溝兒、設法去書生葉底詩。）

就此奉別、改日再面罷、

力戰沙場掃不庭　文星兩兩透重雲
却幸太平無個事　坐中閑殺老將軍

（別下）（末吊場）姻緣姻緣事非偶然、俺看楊探花幾度愁眉、一聲長嘆、眞是少年情性、花柳牽纏、俺家淑兒、孤女無依、可令終身失所不免乘此機會、叫院子去喚官媒到來、成就此事則個、

（黃鶯兒）刻意費相思。讀書人。慕古時。聞鐘始覺山藏寺。因緣在邇。吾家淑兒。論文章恰配得文章士。喜孜孜。諧琴鼓瑟、正好繫紅絲。

評　無窮身世之感國士之知莫看微尋常宴會

第三十二齣　遣妁　用家麻韵

（丑扮媒婆上）我做媒婆古怪、人人說我嘴快、窮的說他有錢、醜的道他嬌態、講財禮兩下厮瞞、落花紅一場白賴、似這等本分爲人、則圖個前程遠大、這兩日不見生意上門、只得到街上去尋些買賣、前面有個人來、且聽他說些甚的、（外上）食人之祿、忠人之事、自家胡府中一個家丁、便是老爺叫我喚官媒婆、人生路不熟、知他在那里、只得體訪前

去、前面一個婆子到來、不免問他一聲、（問介）（丑）不遠就在目前、（外）眼見得好機緣也、媽媽高姓、（丑）姓趙、（外）這等少待、待我稟知老爺有請、（末上）俺差你喚官媒婆、可曾喚到麼、（外）有趙媽媽現在門首、（末）着他進來、（進見介）（丑）老爺叩頭、不知喚老身那廂使用、（末）俺有一女、才色俱絕、聞得新科探花楊爺、尚無內助、你替我說合了、重重有賞、（丑）老男女曉得、老爺是揮千金而不顧的就去就去、（末）只怕他有些執拗、（丑）不敢欺、老身只用一隻手拎着他眼

札毛、就順手牽羊一般、牽將來了那怕他執拗、（末）胡說、院子與他同去、（丑）急洗巢父耳、（外）專聽孟光音、（下）（末）媒婆去了、且喚女孩兒出來、與他說知、夫人女兒快來、

（中呂）（菊花新）（小旦）東風一夜落簷牙。放出屏山隔斷家。（旦）新綠閑窗紗。看景色淡然欲畫。（見介）（末）淑兒過來（馬蹄花）（駐馬聽）你容德堪誇。女子生而願有家。俺爲伊擇壻性格溫存。閥閱名家。且又少年及第長安路

遍馬蹄花。文章名譽應無價。（石榴花）真儒雅。更喜他無姻婭。論才貌。不爭差。

（前腔）（小旦）他有箇人家。（末）俺倒不曉得是何等人家。（小旦）也不是尋常百姓家。（末）遇合若何。（小旦）是一時萍遇。願托終身。（末）于今在那里。（小旦）知他在海角天涯。他道是急難相投救脫他。如今呵臨風時買金錢卦。遍天下有的是敗彝倫傷風化。淑兒呵能立志須是玉成他。

（末）夫人所見者大。只是一件此事必須淑兒自家主張。淑兒你聽俺道。

（駐馬聽）此志堪嘉。俺亦能爲古押衙。只是地分吳越。天有參商。人少根芽。只怕他春城無處不飛花。倒不如花枝早趁浮華嫁。我所說者乃新科探花楊生不比其他。怕已後呵求之弗得枉嗟呀。

（前腔）（旦）也知是班馬才華。也知是名姓將來罩碧紗。總然可強諧琴瑟。幸附絲蘿。却不道再抱琵琶。（末）只怕你戀他他未必戀你。（旦）便是他流水無情戀落花。我一心甘守今生寡。成敗繇他書生行徑怎知他。

雜能識流落的英雄。且立志甚英華。盡天下面不一女子若矣。

（末）你是一個女子。乃能識流落的英雄。且立志甚堅。殊爲可喜。但不知此人姓甚名誰。也好尋他下落。（小旦出箋介）這便是他的籍貫了。（末看介）奇哉奇哉。楊探花果然做了俺的女婿。（小旦介）却怎麼說。（末）你每不信。他昨日送的齒錄在此。（旦）慚愧慚愧。却原來已中了探花也。

（好孩兒）（末）明日裡往之汝家。（旦）窮秀士原來會中探花。（小旦）莫不天公着了些兒假。（末）果無他。果不差。（合）合離只在頃刻下。合離只在頃刻下。

評　含情含怨越見得有擇婿的本事

第三十三齣　媒復　用齊微韻

（丑外上）東天不養西天養。彼丈夫兮此丈夫。可笑那探花。千不允。萬不允。只索回復將軍者。提開尺二脚。忽到大門前。老爺有請。（末）你們回來了。所事何如。（丑）老爺聽稟。

（推拍）那酸丁。雙雙淚垂。誓終身不求娶妻。時低運低。時低運低。戀着苦李。鎖着愁眉。指東畫西。萬阻千推。命主星合受孤悽。没福分做夫妻。

媒婆口角宛然

（末）哦、他就不肯難得他一片志誠你還須再走一遭（丑）求他怎的、他有甚麼張其姓者哩、（末）你還不曉得、他的在那里我這女兒呵、

（前腔）是雖然胡家小姨乳名兒叫張家淑兒合奇遇奇合奇遇奇。蟠桃會裡。遙授夫妻。誰料今生梧竹雙棲（丑）只苦我兩脚如飛。成就了舊相知。

此去路非遙　消息在今朝
自被將軍賺　非關秀士喬

評　遙授夫妻說得可憐

第三十四齣　盡法　用眞文韵

（雙調）（夜游湖）（小生）愧、尙與訟庭厮近。無德化怕誦神君政尙清勤。治稱平允、不敢重煩州郡

下官奚友賢、無德無才、蓋叨聖眷、尙寬尙簡、寧失不經、胡將軍獲得從虜南人、奉聖旨俱發下官查明發落、我想這一干人爲虜所迫、已自靡室靡家若嚴加究擬、豈復有生理、不知一干人犯可都帶齊否、（皂隸）俱在外面伺候、（小生）開門着他進來（進）（介）（小生）李一、（丑應介）李二、（淨應介）（小生）你把從虜的事從實招來、（丑淨）老爺將熏、（丑淨）老爺、（末）哦、他就不肯難得他一片志誠你還須再走一遭（丑）求他怎的、他有甚麼張其姓者哩、（末）你還不曉得、他的在那里我這女兒呵、

（前腔）是雖然胡家小姨乳名兒叫張家淑兒合奇遇奇合奇遇奇。蟠桃會裡。遙授夫妻。誰料今生梧竹雙棲（丑）只苦我兩脚如飛。成就了舊相知。

此去路非遙　消息在今朝
自被將軍賺　非關秀士喬

評　遙授夫妻說得可憐

（前腔）（丑淨）承天地不殺恩。私心幸逢生轉輪。一自遇災迍。數載無音信。今已後。得自新。憶家鄉。去得緊。

（小生）敢有勾引的事情麼、（丑淨）沒有、（小生）沒有去罷、（丑淨下）（老旦束裙上）（遇介）（扭住介）（門上大哥這）（來稽恰好）正是廣智廣謀不要放他走了、

恁麻郎這厮每、喬粧身分、把官府全不着緊、（丑淨）呸、你是那個老婦人、幾曾識認爲甚的驀來尋趣、（老旦）你好乖、我和你見官去、你忒乖。我忒蠢。敢教你今朝證本。

（丑淨）你再認認看，不要認差了，

前腔　敢有個衣服假充紀信，敢有個陽虎面麗厮渾，

（老旦）弄得我人亾財盡，肯放你一時安穩。（見介）（小生）

這李一李二，我已釋放去了，兀那老婦人爲甚麼搶他進來。（丑淨）正是俺李一李二須認不得你。（老旦）甚麼李一李二，他便是廣智廣謀哩。（丑淨）莫亂猜，還自忖。我和你未通問訊。

（小生）誰是廣智廣謀，（老旦）則他兩個便是，（小生）叫皂隸准備着大棒子，

四換頭　賊和尚太狠舌，弊耳聾說不盡。你笑中有刃，似掌了都知強盜印。這所謂方便爲門慈悲爲本，快把殺人的事，從實供招，免動刑法。（丑淨）冤枉也，投水屈原，終是屈殺人。曾子又何曾冤枉也。我們做和尚的，秖曉得念佛看經，何曾殺人。就中情理，但求細問。可憐見，熒熒鳥鼠人。（老旦）還我兒子來。（丑淨）爺爺只問那婆子，俺與他兒子，有甚麼不共之仇，爲甚的要謀害他。（小生）他爲甚的要謀殺你兒子。（老旦）不曉得那惡和尚。（丑淨）青天爺爺，這便是他的虛情了，望青天爺爺超豁。（小生）你這兩個奸僧，在我跟前，尚兀是巧言令色，可知道殺人如草，且問你這些春元與你又有甚麼不共之仇麼。（丑淨）爺爺，這都是那老婆子一面之詞，望爺爺替犯人作主，若把干証對理一番，就見覆盆了。（小生）你要干証麼，可也不難，新科探花現在這裡，去年冬底有一干春元借宿，衆人被殺，獨走了一個姓李的，可是有的麼。相酹酒一巡，便是迷魂陣，敢借那暮鼓晨鐘掩飾人神。（丑淨）爺爺不看僧面看佛面，自古道大義法不見僧過，還求爺爺放犯人一條生路。（小生）胡說，若遇世尊，你們這些奸僧，不到今日纔死了，若是沒了頭髮，便稱佛弟子，難道世尊要你們這些禿人害天下這些百姓，春元投宿到禪門，有甚麼不共乾坤，怎教他荒原野草哭孤魂。

一行人跪了者，聽老爺下斷，（詞云）只爲朝廷上開科取士，衆舉子紛紛赴試。日已暮無枝可棲，撞入那寶華禪寺。奈奸僧致命圖財，反配合佳人才子。被悟利拐脫一空，却原來出爾反爾老虔婆亦預謀。天所以夭其一子，賊和尚決不待時方顯得

造惡的人人如此。叫皂隸各打四十，釘肘押入死囚牢中，那老婦人徑自省發寧家去。

兩僧惡業尋常做　一段奇寃委曲伸

莫教逞臂螳螂奮　思牽黃犬向東門

評　大快人意

第三十五齣　許允　用先天韻

南呂　生查子　（生）洗眼望嬋娟，望極翻成怨，生憎乳燕喧，

忽念嬌鶯囀，

玉樓春　相思一寄三生債，莫道相思深似海，思量

海有幾多深，說到相思天又矮。（奇句）渾身但有相思在。

自做相思難自解。鬧鵝明寫賣相思，爲怕相思都

不買。下官給假南旋，有寶華寺僧一宗事未完，只

得在此少留數日，欲待尋訪張家小娘子下落又

恐輕洩機關，孤館無聊，好悶人也。

羅鼓令　（刮鼓令）捱長夜似年，聽他人語笑傳。我和有

長吁千遍，這熬煎難自遣。（畫長倦極懸望佳音肯放

雙眸，朦朧一線，會聖敢便便先將後來事今朝試演

兀那小娘子，還是不出閨門的女兒，他若來時，定有

許多羞澁。雖然相遇客途邊，怯怯生生步不前。那時

節呵，（皂羅袍）我方當再面，心腸萬千。他故遮羞面臨

風欲仙。（狂笑介）且今朝暫把眉兒展（包子）今有一日

忽把臂兒撚。

咳，我在此念他，他在那裡，又不知怎樣念我哩，相

思不相見，兩地徒傷悲，小娘子，

恨蕭郎　你不須春深怯杜鵑。只幾日夜永嫌更箭，我

在京中呵，倩良工製就香雲鈿，覓巧手粧成貼鬢蟬。

下官徼倖的信，想已都曉得了，想他聞我登科後欲

嘿欲言欲嘿欲言

（副淨上）夜靜水寒魚不餌，滿船空載月明歸。老爺

原來獨自在此，（生）楊典你來了。（副淨）小人前月二

十五日到京，知道老爺出京了，星夜趕來，太爺有

書在此。（生）張家那小娘子呢。（副淨不說介）（生又介）

（副淨）想是得知老爺中了，與兩個和尚一道烟溜

了。（生）果然走了。（副淨）小人怎敢哄老爺。（生）奚爺陞

在這里，我正要寫書與他，懲治那兩個奸僧，既然

如此，我也不消坐在這里了，兀那小娘子好沒主

意也、

東甌今嗟偃蹇恨無緣。願作鴛鴦不羨仙。天台無路尋劉阮。從此後仙凡遠。支機無計戀張騫。一別遂天淵。

引駕行（副淨）人生各有因緣。老爺何必恁埋寃。自有箇姮娥愛少年人之配偶也要天之願。多掛多牽須知枉然。

（淨上轉灣抹角、此間已是楊爺寓所、不免徑入、笑老爺承差叩頭、有書在此、）（生看介）昨簡甚賊僧廣智廣謀者向已遠舉高飛、今忽自投法網、誠大快事也、楊興原來二賊已經擒獲了、

（風蓮子）（風帖兒）記得當初無端遇變。却原來惡僧已遭刑憲。莫道于今天道遠。焦兒賣兒、當日罹此奇禍。今日得遇奚兒、方能消却也、

醉死。今日幸伸寃。（金蓮子）最可憐。夢生還可喜二賊既擒小娘子定有下落了、且再看看介（看介）但張家淑兒久作鄭康成婢。恐無還理。（掩卷嘆介）（閒目好）呀、怎生張媽媽賣了女兒了、

香柳娘我徒然意懸。吉爻忽變。東風不與周郎便。是風流業寃。相見不相親。爭似不相見。既緣慳分淺。倒不如一夢寶華。死而無怨。

（尾）（生）悲歡頃刻都嚐遍。（副淨）會合終身怕沒緣。（生）還把害不了的相思稿兒重打轉。

（丑夏聚外沖上）天生連理樹、地長並頭枝、得他心肯日、是我運通時、老爺你在這里自言自語、說甚害不了的相思、這段媒人紅今番是我的了、你須賴不得哩、（生）我正在此納悶你兩個又來怎麼（正宮）（小醉太平）（丑）君家勿悶。星辰喜映。你道將軍的女兒是誰、（生）便是將軍的女兒了、（丑）不是、他姓張、與老爺原有瓜葛的、原來當日舊盈盈、廣寒繫赤繩、（生）你兩人莫非在門外聽得了特故來戲弄我、（丑）說那里話、

（換勇）（前腔）曾將信物相投贈。（生）什麼信物（丑）他有鴛鴦白玉絲相贈理、明朝准備來親迎。（生）是這等奚兒怎不說起（取前書復看介）然康成即在目前。已當力免

作數日留此君亦當今古押衙。或當慨允也。諸容面陳不悉。呀、原來如此、有京裝鳳冠霞帔、一切的禮物、就是楊興同二位送去、（外）我家老爺說一槩不消費得、（生）禮物輕微非作聘。始婚莫由徑。

親迎則得妻　善爲我言之

早知燈是火　飯熟已多時

評　俊語穠思如落花依草

第三十六齣　合巹　用桓歡韵

（爭扮丫鬟上）渾淘不分離共鯉、水清方見兩般魚、

奴家胡府中一個侍女班頭便是、我家那張家姐姐、當初原和我一般的小娘子出身、因他有三件本事。一來綉花不用線。二來寫字不用研。三來喫酒不用盞、因此老爺愛他進封爲小姐之職、如今又配與新探花爲妻、將次出閣、循例有哭別的規矩、已曾編得幾句不免在此扭捏些眼淚、先溫習一番、姐姐呀、你嫁時奴送你、奴嫁時你送我不着哩、姐姐呀、（丑暗上諢介）哭得好、哭得好十分在行你要嫁時、先送些什麼與我我也尋一個好主顧作成你、莫閑說只怕你要像他時、你面也不肯哩

（淨）我家那姐姐、果然扭束得好也、衆上合唱

南千秋歲　中呂　鳳頭簪。褪出盤龍半。頭戴着翠滴金冠侍女盤桓。侍女盤桓。今夜裡滿天星斗文章煥。燈光內兒童喚。燈光外遊人玩。道上喧闐滿。把花與簇繁。也不管滯了鴛鴦。

北石榴花　也不管滯了美鴛鴦。道兩人新沐試彈冠。到今日良宵夜短。恨當初綉帶圓寬。低聲厮喚。媚眼倫覷。端的是碧澄澄端的是碧澄澄。纖雲中映戶三星貫。俺見那絲鞭仕女從來無筭。不似這玉天仙不似這玉天仙巧遇着仙郎伴閃得俺動纖塵蓮步覺微酸。

南越恁好慢移蓮步、慢移蓮步、滴溜溜漸覺酸、見雲屏開處。吹鳳笛。列象管。鬧烘烘百端。鬧烘烘百端。把美孜孜識頭兒做出百般亂叢叢笑聲亂叢叢笑聲眼光光看樣兒世不放寬。輕輕唱淺淺斟楚岫朝雲亂。不羨那蓬萊天上。隨身宮館。

北鬬鵪鶉　不羨那香馥馥五色雲車。香馥馥五色雲

車輝煌煌隨身宮館咭叮叮仙樂鳴空舞翩翩仙禽撩亂抵多少畫錦歸來錦繡盤省多少兩眉翠攢振融融嬌客乘鸞振融融嬌客乘鸞明皎皎紅光撲滿

（旦衆上生迎賓相照常介）

南紅繡鞋東床嬌客乘鸞乘鸞紅光直透眉端眉端看看到戲場完佳人配是高官急排筵席列盃盤

北十二月堯民歌百忙忙急排筵席喜孜孜盛列盃盤早消却佳人憤懣沒半點學士虀酸這一壁從新做作有般般那一壁舊日風流能款款珠璣黛色光

欲換才子佳人兩心耑舞齊紈迷留失律此夜花燭煖

賓相花燭送歸房者

南永團圓應知此夜花燭煖聽不出齊拍手唱合歡香消寶鼎烟氣亂看不出錦茵帳繡簾幔依依緩緩大人家子女多體段（旦）憶昔窮逃竄鸞絛作合傳得箇爭誇才子潘共道夫人管君若不我遇如今又待與誰結親哩（生）說那里話若不遇卿當圖一幅眞容貯于別館相厮喚相依相伴有酒相傾滿若是負恩辜義何以爲人却不道此首寧堪斷（尾）告著天香徧滿不許流光驚暗換願年年歲歲看取夫婦團圓

乍見猶疑夢　回身欲化雲
許多離別淚　不堪持贈君

評　精工流麗絕妙好詞

第三十七齣　回頭

（老旦道粧上）苦海無邊回頭是岸自家張媽媽只爲一時念錯動了貪嗔痴之相如今仔細想將起

是張媽小獃是是傳中大照會

來人身難得佛法難聞未聞佛法便如許多醉漢投入寶華寺中好箇楊生不知幾時纔鑽出一失人身又似兩個惡僧陷在死囚牢裡饒伊廣智不知何處可安身那里有可瞞天的西土枉自造彼業因向日甘避地以南奔無非償此宿債所以軍門奚爺苦苦教我到女兒那邊去我只是不肯敬受了五戒三皈脫離了七情六慾又無寸男又無尺女眞是無挂無牽既有天堂即有地獄果然非彼即此正是往昔所造諸惡業皆錄無始貪嗔痴

從身與意之所生、一切自今皆懺悔、如今一徑的修行去也、

西方極樂國　阿彌陀第一
九品度衆生　威德無窮極

評　可以爲衆生說法

第三十八齣　完聚　用魚模韻

接雲雀外有兒有兒千里駒。錦衣花帽到庭除。老旦有婦有婦可驚魚。環珮金冠認舅姑。外夫人、昨日楊興來家道、孩兒今日准到、我想父子重逢滿門榮貴、人生第一樂事也、已曾分付院子、臥翻羊造飯、做個慶喜的筵席、外面鼓樂喧天想是孩兒到也、

夜行船生喜得錦衣歸故畝。休教候吏前驅。鶴舞庭除龍啣燈燭。同謁高堂父母。

前腔旦學向高堂稱萬福。面顏知是何如。步褪誰扶。含羞難語。怎到翠屏開處。見介

本序外老旦一紙賢書便覺軒然氣象。爽然眉宇。聞你中途有警、使我每心胆俱碎、今日裡人如故、更喜房櫳不孤、盃中滿泛酴酥。聊酬舊日。聞雞起舞。媳婦滿飲一盃、報你教兒之德。旦羞避介外老旦斯女有禮樂三千。想見大家風度。

末小旦上昔爲掛印將軍、今作碧松居士、昨聞張媽媽忽爾回頭、俺想世路浮薄、頂天立地的男子、難道見反不若婦人、因此棄職隱居、改名易姓、此間已是楊探花門首、却原來恁地熱鬧、俺本待不進去、只憶俺淑兒、不免與他相見、欲別一番、令人報復、有胡爺在門首。介外道有請、見介減字木蘭花末小旦不速之客、解意主人情。自愧望旌旄、只怕風高何處邀。末小旦自從別後、老齒硬將黃石嗽。生旦莫去登仙、念我思翁無歲年。外院子撤了酒席者。末不消、小弟特來謁席。外若是如此、蘭麝之罪、伏望寬宥。小生扮院子上稟老爺、要叫戲子不要。生不消、就是你們伏侍罷。末坐介武夫粗魯、幸不見罪。換頭前腔末小旦植怨。飲介酌酒一盃。覺清芬洗盡胸中今古。外介末小旦從不解演習周公禮數、須知糾

四言曲盡

只大慈悲發大願力

糾武夫不比巨儒尋章摘句。（外）請酒（末小旦）歎呼怎恐恰相逢不飲却空歸去、

（黑麻序）（生旦）歷盡崎嶇爲功名所誤。久鉄庭趨望家鄉千里水雲窮處嗟吁臨風眼欲枯愁腸不可摹。（合）筭不如及早賣刀買犢跳出塵途

換頭（前腔）（外老旦）朝暮倚定門閭想孩兒去後一日須臾計孩兒歸路羊腸千曲思與壺公縮地符王喬舄作鳧。（合前）

錦衣香（末小旦）最可愛班衣舞最可敬齊眉舉若不是寶華一切呵何緣楚尾吳頭忽成夫婦可憐窮殺雪窗儒朝朝子史日日詩書效古人步武慘凄凄彈鋏無魚樸簌簌窮途哭全不識天公妙處宋人白犢焉知非福

（漿水令）（合）試看一雙雙金瓜玉殳整齊齊駟馬高車。闖哈哈後簇與前呼青雲得路也只是白簡之乎先賢語古昔書却不道其中自有相酬處願世界願世界離亂絕無沒一箇沒一箇怨女曠夫。

（尾）今宵莫把眉梢簇對月招花歌一曲果然勝讀十年書。

陽羨一書痴　感憤吐新詞
清言能脫俗　激語或傷時
立國思忠義　傳家必孝慈
持世有君子　知罪兩憑之

評

此曲纖穠佻巧富麗莊嚴各盡其致雜之元人集中自是上乘今人勿論也

鴛鴦絲卷下終

時海來道人作是傳已而作偈言
衆生當末劫而我在其中如以一瞳子欲救百盲人
種種黑業隨不能見天日反云是瞳子何以無所覩
盲人百且然而況恒沙衆不如歸深山修此無漏因
山雖非化城頻與紅塵遠水非八功德淡焉有至味
春日摘新茶夏日啜蔬菓秋日栗垂垂冬日尋稚子
泉音海潮音音音自成侶普告現身衆宰官長者等
觀彼虛空華實茲大戲海人生彈指頃不如歸深山

數學詞度散人

光緒丁未九月

葉氏觀古堂刊

-4598 (2)
32 A

山不可搖雲霧宣其氣海不可量潮汐洩其機山海尚有不平之積而況人之食味別聲被色而生者哉當其叙處閒然如蠶斯縛如蠕斯蠢悲喜交集曲折萬端洎乎應感起物心術形焉蚩蚩者隨起而滅稍有聰明爲之詠言焉長歌焉播之音樂焉蓋余橫目古今之書莫非心之不平爲之也天心不可見間嘗驗於山之雲曳紫流光而必不同於昨日又卽驗於海之潮涵天浴日而必不同於去年因知心之所觸各有淺深目之所遇各有彼此心動於中目接於外如矢在絃發不可遏工拙靡齊偏全奚恤自昔湘江四顧尚疑怨君蠶室腐史不免孤憤六經而下不詭

大道者鮮矣至於文心不同各創體制以言語而變旰雕以鳥迹而變結繩褒貶易誓誥之文紀傳改編年之體文章異態夫復何窮乃有傳奇固三百篇之餘緒亦越演義亦麟經左史之支派蓋予讀文獻通考之續書間列琵琶水滸之稗史竊謂感慨既深言之痛切尺幅窮萬古之變片言發千載之覆如賈先生之鼓詞卽謂予美詩史屈平天問以來堪步後塵焉蓋未多愧也先生濟甯人字鬼西失其名號明時進士其家世亦未暇考至作書之故亦未及周知然觀其字成鬼哭絲動石破者先生之唾壺欲碎先生之柔翰萬折矣塗鴉小兒依口學舌自矜醞正方以先生之詘毀昔氏噤口不敢道則是仁義禮智之字苟楊不識其點畫易象春秋之文莊老未窮其旨歸也嗚呼小知不及大知豈特蜩與鷽鳩云爾哉

余之序賈先生鼓詞在乾隆元年丙辰秋也逾年七月二十三日復爲論述其意偶以新病屏筆墨者二十有四時既愈而後卒其事蓋文不加點難免刺謬而詞以達情不避指摘爰復爲之序曰

文章之來邈矣遠哉其端肇於鳥迹而其盛發爲典謨皋夔拜手明良作焉且奭分陝清廟詠焉粲而成章所以敷皇猷扶心傳其繫重矣三代權操於上故嘘言有禁而橫議者誅漢世權操於下故言不雅馴則鴟紳緘口若是方技百家之說畔經離道之書隱僻怪誕之論學士大夫畏而去之肆業非所及也而況乎稗官野史之流哉顧吾聞尼父之言曰博奕用心猶賢乎已東坡之言曰苟有可觀皆有可樂然則文章小道大雅不廢街談巷議雅化攸關粵自周室東遷雜說蠭起心心有主喙喙爭鳴莊叟內外之篇非堯舜而是桀紂荀卿禮樂之論薄孔孟而雜刑名乃至亂民必誅而遊俠立傳草竊必殺而水滸爲書士君子心胸壘塊天地文章借得杯酒互爲草稿但能以意逆志何妨往而不返則予之流覽於賈先生鼓詞心之所注何不可焉且夫君子務知大者遠者小人務知小者近者念予家號雅儒室有縹緗雖名山之業未敢妄希乎先進而春官之筆亦且留意於鴻文屬以覆盆永戴之故而中郎萬卷零落無存惠子五車差池未覩自計身已敗矣名已裂矣金殿視草虎帳飛檄既已零落於春夢而載酒問

字對月評詩又復契闊於鄉儒惟此鼓詞一冊風雨晦明與我共對時一抱膝長吟而關葺獄吏之輩亦頗能解其旨趣吟之既久感之愈深序而存之論而述之譬猶蟯之轉糞已忘其臭更如鴆之食蛇言甘其毒而已矣嗟乎哉文章一道何往不存苟有心得隨遇而解牛鐸可以知樂曝背可以獻君故琴瑟在御而三郎羶鼓解穢文爲湧泉而門人說鬼傾耳近世之士沈沒墨麗文似而實非尚不如鼓詞之不拾牙慧使讀者有嚬眉起舞之樂也

時丁巳七月二十七日統九騷人再序

論地談天講王說伯第一件不要支離不經第二件不要荒唐無味言言都是藥石事事可作監戒那剛膽的人聽說那忠臣孝子也動一番惻隱那婆心的人聽說那奸佞邪淫也起一番嗔怒即如荊軻報讐自橫死節講到這個去處令人慷慨悲壯吐氣爲虹又如那忠臣抱恨孝婦含冤講到這個去處令人咨嗟傷歎欷歔流淚再提起那曹操殺董承秦檜害岳飛講到這個去處令人怒髮衝冠切齒咬牙恨不能生啖他幾口又如提起那武二郎手刃西門慶黑旋風殺場上劫宋江講到這個去處令人心膽俱快躍然舞起眞個要替他操刀如歸湖之范蠡奔山之張

良飄然長往之劉基看這些人前半截的施爲功業儘該去做如驂乘之霍光得君之管仲恃功請王之韓信看這些人後半截的結果名利事就不爭了見多少拔山舉鼎的好漢到後來反害其身可見生死爲難逃之天雖說是勢力也不全在勢力見多少舌劍唇鎗的英雄結果處百無一成可見成敗有一定之數雖說是智謀也不全在智謀想周公恐懼流言王莽謙恭下士說到這個去處可見人心叵測再不可以言貌取人像陽貨誠仲尼臧倉毀孟子講到這個去處可見毀譽無憑是非顚倒聖賢不得時也遭世路坎坷嘗過這些滋味參透這些機關纔知道保身是哲士貪位是鄙夫安分是君子妄爲是小人唐虞夏商周到底同歸於盡巢許伊周呂可以並傳不朽盤泥飛天各有長短廊廟山林各有所好明公漫道這是說書的浪談於人心實有補助但古今書史汗牛充棟從那里開

岑寂只照着熱鬧處說來

十字街坊幾下捶皮千古快
半生湖海一聲醒木萬人驚
鑿破混沌作兩間
五行生尅苦歪纏
兎走烏飛催短景
龍爭虎鬬要長拳
生下都從忙裏老
死時纔會把心寬
一腔塡滿荆針刺
兩肩挑起亂石山
漢陵唐寢麒麟冢
只落的野草閒花荒地邊
到不如粗茶淡飯茅屋下
和風冷露一蒲團
科頭跣足閒玩耍
醉臥狂歌號酒仙
日上三竿眠未起

算來名利不如閒
從古來爭名奪利不乾淨
好叫俺老子江頭白眼看
你看滿目蓬蒿遍地荒塚埋沒了多少豪傑也該喚醒大
夢怎麼太上老君已是住了三十三天還儘力拉風匣落
得個踢倒丹爐成了火燄山一座花果山孫悟空已是做
了齊天大聖又去西天取經路走了八十一遍死裏逃生
禍中求福可見富貴功名最能牢籠世界在下有一對聯
敢爲聒耳
混雜的萬般色相直死歪生欺軟怕硬若要平頭正臉
便無世界

鼓詞 七

滾圓的兩個東西連明帶夜斜行倒走倘或又手打坐
那有乾坤
又有一首西江月一併請教
混混茫茫歲月嚷嚷鬧鬧塵寰雖然頭上有青天自古何
曾睜眼死後七顛八倒生前萬苦千難神靈享祭鬼圖錢
善惡沒人招管
老子江頭漫自嗟
販來今古作生涯
三百二十八萬有餘載
只用俺幾句閒言講到他家
一時張開談藪口
管教他萬古英雄沒了遁法
混沌初開人物雜
三皇御世駕龍車
庖羲掌教結羅網
鳥獸魚藏把命花
炎帝神農嘗百草
赭鞭草木早生芽
胥亢反了蚩尤氏
黃帝爲君起了征伐
滅了涿鹿十里霧
從此後欺軟怕硬亂砍殺

鼓詞 八

這三皇五帝前後世界原無文字纂紀不過衍襲口傳其
間出頭的人物各要仗自己本領制伏天下不知用了多
少心機使了多少氣力費了多少唇舌經歷了多少險阻
利害幹過了多少殺人放火的營生教道壞了多少後人
你看那茹毛飲血心已殘
燧人氏着火又加熬煎
有巢氏不肯在山窟裏睡
遂使那榆柳遭殃滾成了椽
自古道牝雞司晨家業敗
可怎麼伏羲有妹坐了金鑾
女媧氏鍊石補天多費手

到於今萬里覆盆不見那層天
少昊金天都曲阜
雲陽埋葬小山尖
顓頊遷國高陽去
有孫彭祖字錢堅
高辛建國亳州住
有四妃生了四聖共八元
只因帝摯九年諸侯廢
立了個陶唐大聖紀堯年
洚水滔天誰惹的禍
那百姓鯊噬魚吞死了萬千

鼓詞 九

伯益氏放上一把無情火
狼蟲虎豹也不得安然
四岳九官舉大舜
一十六字接心傳
丹朱不才臣做主
神禹爲主又遇着傳賢
爲舜挂的三年孝
四百歷數紀夏元
善射的后羿篡了位
少康一旅整朝權
自從放了夏桀帝

這又是黑色牛犢命該全
自從神堯坐了哥哥的寶位大舜得了丈人的家私神禹
受了仇人的天下成湯奪了暴主的江山其間一瞬千年
雞明就裏也有可哭的也有可笑的在下只一言兩句教
他哭也哭不得笑也笑不得
那時節黑洞洞的世界難睜眼
怎麼得清朗朗的乾坤過上幾年
沉重重的山河纔到了地
輕清清的星月未着上天
神人雜處魑魅旺
也虧了三唱更雞驚動鬼門關

鼓詞 十

那時有十日並出幌了一幌
唬的些狐子妖孫透膽寒
吃虧了善射的后羿放了九枝鵰翎箭
那十個紅輪只剩了一個圓
爲甚麼大旱七年不下雨
桑林白馬祈龍涎
最可笑蝌爪當牲來禱告
不成體統怎麼傳
只見他桑木板頂在腦瓜上
也不怕滴溜了泥丸打了眼圈
全仗的挺硬的脊梁擔重擔

誰教他撅起屁股唱個喏圓
更可笑古董斯文知禮數
左拉右扯坐了席筵
誰興的祭祀玉皇殺白馬
倒惹的九萬里清虛把惡心翻
這話都是中古時候幹的營生遭的年景也有停當的也有不停當的其中最停當的只是神堯大舜雖做了一朝人王帝主卻得一身脫淨萬古傳留且說堯爲甚麼把天下與了舜他想着我這寶位原是我帝摯哥哥的我將他熱騰騰的寶位坐了七八十年於今髮白齒落也算快活彀了可歎生了個兒子丹朱教他一盤圍棋也不會下待

於八位皇子中檢一個聰明伶俐的傳位與他又道天下爺娘向小兒還怕小兄弟們不知好歹七拗八掙又加上洪水未平共驩苗鯀一般利害行貨倘或乘機弄起刀兵九位皇子那里招架得起就是兩位公主也要魂飛魄散東躲西藏欲把天下讓了巢父許由他又拿頭捏腳洗耳牽牛逃得影也沒了想一個千妥萬當的法子捨得卻還是留得訪聞著有一個壯年好漢吃辛受苦孝行過人不免將他喚來試看試看把九位皇子託給他兩位公主嫁給他後來就委他收拾了四凶再把天下讓與他既不落老年帝主興兵誅戮的名色又省的惹下許多寃仇我那後代子孫也免得受刀下之苦這是不把天下與了兒便把天下與了女所以說堯讓天下與舜
正是天下原非一人有
子孫傳流不到頭
壻承翁業眞奇事
不是大舜千古仇
想當時陽城一避雖然假
又怎奈朝覲謳歌不自由
再說舜爲甚麼把天下與了禹舜想道我從耕田耙地出身這天下是我丈人給我的何嘗是俺家世傳的祖業也不是白手打來的江山當年鯀治洪水八年不成原來天數如此就是懷山襄陵合該有此劫運難道與他相干我

承岳父之命將他殛死羽山化作一個三足黃鼈我又生下一個商均不肖之子恰好外甥隨舅那鯀卻生的兒子神通廣大伏虎降龍手下天兵天將那等利害自古道打倒不如就倒不免把這儻來的天下做個現成人情落個好相與結識了這個英雄他也就恩怨兩忘我也好身名無累主意定了遂帶着英皇二位娘娘駕幸湘湖還是避陽城的故事假託名色說五年巡守原是舊例如此一去不返遂卽宴駕蒼梧之野這就是舜把天下讓與禹
正是百丈艨艟千尺篷
一帆高挂水天空
縱然颶母風頭險

只在丹山碧島中
英皇鼓怒何必多啼哭
也省得湘竹班班血點兒紅
再說那幹得停當的屈指無多就數着了周家文武父子
也算得眞正聖賢眞正豪傑那豪傑認得眞拿得定忍得
住下得手纔幹得事自從姜里中潛龍七載從伏羲八卦
演出生尅剋復之理凡卜世卜年九五飛天以及洛邑定
鼎東周降秦都算的明明白白雖曰人事實由天命自我
看來總之弱肉强食盡之乎矣
最可恨翻舌頭的殺才崇侯虎
挑唆的西伯囹圄住成了家

散宜生定下一條胭粉計
獻上個興周滅紂的女嬌娃
因此上姜里放出周西伯
倒加上提調兩陝專征伐
夜夢飛熊獵渭水
收了個能征慣戰的姜子牙
世子納聘了邑姜女
全仗着白鬚丈人把舵拿
他爺們晝夜商議行仁政
那紂王胡里胡塗在黑影爬
幾年家軟刀子割頭不覺死
只等得太白旂懸纔知道命有差
自西伯得專征伐三分有二還咬著牙根不肯動手到臨
終時密囑世子道時至勿疑至世子承襲天命已歸陳師
牧野火焚了妲已劍誅了商紂天下方爲周有假如武王
假斯文道學起來高抬貴手姜太公刀下留情那紂家十
萬億的子孫六百年的故舊安知不死灰復燃況有伯夷
叔齊一班義士微箕膠鬲無數忠臣就是太子武庚還不
是敗家之子於今替他想一想
那紂王七十萬雄兵肯出力
那武王前思後想留點人情
姜太公一肚子陰符少施展

那虎賁三千喪了殘生
黃金斧鉞折了刃
甲子日囧不去孟津城
三位叔叔保來武庚的駕
朝歌城一戰齊唱凱歌聲
到於今武王縱有千張嘴
誰是誰非說不分明
所以武王認得眞拿得定到這忍不住的時便狠一狠就
下了毒手一刀請下紂王的頭來懸在太白旂上姜太公
白髮飄飄鷹揚馬上指麾三軍布告中外放了三聲大炮
又吶喊了三聲哈都來看紂王的頭呀那朝歌城裏人山

人海

一齊說無道昏君合該死

咱把這新主龍爺尊又稱

這纔是一刀兩斷君臣定

秤錘綁住在定盤星

全不想六百年的故主該饒命

同日說七竅的賢人爲甚剖了心

陡沒眼色的餓殍叩誰的馬

你看俺行孝的君王還載著木父親

滿街上拖男携女去領鉅橋粟

後宮裏美女佳人跟著虎皮軍

鼓詞

一霎時血流標杵殺了個淨

這才是自古靈長第一君

後來倒賠上了兩位孔懷兄弟才成就了一吊八百算來

縱就是積德累仁還是强的得手弱的吃虧因想起夏桀

不殺成湯於夏台成湯一得脫身卻放夏桀於山東定陶

縣遂因死南巢商紂不殺西伯於羑里遂落了這場結果

後世如趙國不殺秦家質當的異人帶犢子呂政便滅了

趙國鴻門宴楚霸王不肯害沛公烏江問渡高皇帝定要

逼死項羽那韓信不聽蒯徹之言背畔高祖高祖卻用呂

后之謀害韓信寫不盡今來古往懊悔殺壯士英雄按下

後事再整前腔

靈長自古讓周朝

王氣東還漸漸消

春秋瓜分十二國

七雄割據逞英豪

秦家雜種把六國滅

只落得胡亥子嬰沒有下梢

烏江逼刎了盟兄弟

負義劉邦功業高

當初腰斬白帝子

變了個謙恭王莽篡了朝

光武中興桓靈敗

鼓詞

錦繡江山姓了曹

三人結拜桃園義

三顧茅廬不憚勞

累殺了英雄只爭掙三分鼎

不如那甘受巾幗的曉六韜

赤壁鏖兵把心使碎

祭風的先生剛把命逃

木牛流馬排八卦

六出祁山替誰家熬

你看那周秦兩漢轉眼都成夢幻曹瞞欺孤滅寡落了萬

世的罵名司馬懿依樣胡蘆看他有何結果

秋風吹落中營星
銅雀春深一望空
賣履分香還掉鬼
曹瞞死後馬嘶鳴
你看他如狼似虎惡父子
再一輩行酒驛亭打支應
那劉聰札住團營洛陽縣
堂堂的主公降了驛丞
金牛跳了能行馬
玉板登舟化做了龍
奸心狡計司馬氏

鼓詞 七

百年何嘗有一日甯
正是生靈血混長江水
到於今一陣風來草木腥
話說兩晉風流又變做了六朝金粉其間五胡雲擾後起
了十六處煙塵在下錯斷龍掉尾省些兎頭文
江南五代起宋家
一擲百萬手狡猾
龍行虎步生成貴
可怎麽八世爲君都犯着殃煞
蕭梁事業傳同姓
同泰寺舍身把金錢花
侯景兵來神不祐
餓死臺城睜着眼巴巴
陳霸先陰謀奪了幼主位
隋楊堅害了外甥起大家
無人倫的楊廣殺了父
積作的看花揚州把命搭
這其間六十四處刀兵動
十八國改年建號亂如麻
何時翻了江河水
洶淨潢池戰血沙
再說大唐之國氣象何等冠冕體統那樣廣大傳國二十

鼓詞 八

一主享祚三百餘年然春秋責備賢者且將他倫常宮闈
排說幾句並捎帶五代過手後接入大宋遼金
大唐傳國三十輩
李世民血濺宮門兄弟上差
後宮裏四百宮人放出去
倒把個巢刺王妃做了渾家
不識羞的則天戴上冲天帽
沒志氣的中宗還把盆口誇
洗兒錢接在貴妃手
赤條條的祿山學打個哇哇
擅殺了留後自稱節度使

藩鎮當權主征伐
碭山的賊民升了御座
只有那殿下猢猻過了幾撾
從此後朱温家爺們滅了人理
爬灰的老賊被兒子砍殺
沙陀降將又作了皇帝
十三太保亂當家
石敬塘倒踏門女壻奪了丈人的碗
堂堂男兒靠著個嬌娃
李三娘的漢子又作了唐高祖
咬臍郎登極忒軟匝

鼓詞 九

郭雀兒兵來擋不住
把一個後漢江山送與他
最可憐三娘打水受了半生苦
作了太后臨朝還在亂軍裏爬
郭雀兒天下落在妻姪手
柴世宗販傘螟蛉沒太差
五朝八姓轉眼過
日光摩盪照天家
紫雲黑龍護眞主
陳橋兵變統中華
身加黃袍佯打掙

這還是香孩兒郎弄狡猾
聽信娘親把江山讓
燭影搖紅是甚麼家法
二支承襲偏興旺
賢臣猛將總堪誇
那其間生龍活虎遼金夏
鐵馬銅鎗亂擠插
雖然出了幾個賢國母
馬角不生睜著眼巴
三百年的江山倒受了二百年的氣
掉嘴的文章當不得厮殺

鼓詞 十

道通天地有形外
男兒金繒費扠扒
日射晚霞金世界
擔頭折盡江南花
雄糾糾契丹並阿骨打
中原拉碎亂如麻
滿朝裏通天講學空拱爪
鐵桶乾坤半邊塌
從古至今皆如此
說那些古董斯文作甚麼
十二道金牌害了岳武穆

也是他講和的秦檜不打死蛇
宋朝裏的江山原沒一統
鐵木眞殺戮變情手太辣
可惜了文天祥腳不著地全無用
陸秀夫葬江魚腹齧嗑牙
這是那宋家崇儒重道三百載
天遺下兩位忠臣來報他
在下只兩片唇一張嘴又把他那六七百年的英君懿主
武將文臣驚天動地伯業皇圖生前的金甲玉印死後的
白骨紅塵一氣攢來幾言道破列位試猜一猜只有八個
字還是欺軟怕硬直死歪生

世事茫茫不可論
北元又起奇握温
幹灘河上雄兵擺
大宋陵夷換了乾坤
翦斷截說到了順帝
優游不斷任權臣
反了挑河貧手十七萬
引起了山童妖氛戴上紅巾
皇覺寺裏生好漢
英烈歸心不讓人
徐達三軍無對手
閫外排兵常遇春
沐英鄧愈胡大海
十八個豪傑建大勛
誰想分茅裂土山河淨
血流之災又在本門
長子早亡孫承重
爲甚麼仗着毒叔謀幼君
他八十歲回家也該饒命
到於今骨頭渣子沒處尋
方孝孺自作原該自已受
那朋友門生是他甚麼親

鈇鉉死守濟南府
只掙了一對女兒落在風塵
這纔是大水冲了龍王廟
狠心的金龍不認得一家人
有一朝金枝玉葉風吹落
報應在凋轍裏龍子與龍孫
爲甚麼說到中場便罷手
只怕你鐵石心腸也拭淚痕
在下不是逞自已多問誇自己多見但讀些古本正傳聽
得些古往今來你看那漫窪裏十字大路上放响馬的賊
棍騎着馬兜着弓撞着那寶貨客商大吆一聲那客商就

跪在馬前叫大王爺饒命雙手將金銀奉上那賊棍用弓梢接住搭在馬上揚鞭徑去到了楚館秦樓偎紅倚翠煖酒溫茶何等快活像俺談策之輩也算九流中的清品不去仰人家鼻息就在十字街坊也敢師生對坐只是荒村野店冬月嚴天冷炕繩床涼席單被一似僵臥的袁安嚼雪的蘇武

像俺這滿肚裏鼓詞蓋着冰冷的被

倒不如出鞘的鋼刀挑着火炖的茶

列位老東主你聽這御也不是異樣的事從來熱鬧場中便宜多少鼈羔賊種幽囚世界埋沒無數孝子忠臣比干夷齊誰道他不是清烈忠貞一個剖腹於地兩個餓死於

山王莽曹操誰說他不是奸徒賊黨一個竊位十八年一個傳國三四代還有甚麼天理　話猶未了有一位說道你說差了請問那忠臣抱痛六月飛霜孝婦含寃三年不雨難道不是天理昭彰麼　我說咳忠臣抱痛已是苦了好人六月飛霜爲甚麼打壞了天下嫩田苗孝婦含寃那里還有公道三年不雨又何故餓死許多百姓況於已經害了的忠臣孝婦何益曾記的在某鎮上也曾說過這兩句話有人也道你說錯了到底是積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃我便說不然不然昔春秋有位孔夫子難道他不是積善之家只養了一個伯魚落了個老而無子有人說他已成了古今文章祖歷代帝王師依我說來就留着伯魚送老他礙不着文章祖也少不了帝王師再說三國志裏曹操豈不是積不善之家共生了二十五子大兒子做了皇帝傳國五輩四十六年又說他萬世罵名依我說來當日在華容道上撞着關老爺提起青龍偃月刀砍下頭來豈不痛快可見半空中的天道也沒處捉摸來世裏的因果也無處對照你是和誰使性和誰賭氣者

忠臣孝子是寃家

殺人放火的天怕他

倉鼠偷生得宿飽

耕牛使死把皮剝

河裏游魚犯了何罪

刮了鮮鱗還嫌刺札

殺人的古劍成至寶

看家的狗兒活砸殺

野雞兎子不敢惹禍

剁成肉醬加上蔥花

殺妻的尖起倒挂了元帥印

可怎麼頂燈的裴瑾多捱了些嘴巴

玻璃玉盞不中用

倒不如錫蠟壺瓶禁磕打

打墻板兒翻上下

運去銅鐘聲也差
管教他來世的鶯鶯醜似鬼
石崇託生沒個板瀆
海外有天天外有海
你腰裏有幾串銅錢休浪誇
俺雖沒有臨潼門的無價寶
只這三聲鼓走徧天涯
覽罷閒言歸正傳
試聽俺光頭生公講講大法

原跋 無名氏

木皮者鼓板也嬉笑怒罵之具也崇禎末年先生以明經傳家爲縣令遷部郎鼎革後高尚不出行年八十笑罵不休自山阜移家滋陽閉門著書數十卷木皮子之嬉笑怒罵有憤心矣鄉人多不解有沛縣閻古古諸城丁埜鶴爲手訂付其子蓋閻丁當時常往來其家云

按此本向有傳鈔膾炙人口而大同小異外有太師摯適齊章平話一篇已借入桃花扇中蓋木皮先生以前代逸民憤結於中隱姓埋名一鼓一板遨遊城市衢巷間信口成文與屈子離騷腐遷史記同一抑鬱而發爲不平之鳴使聞者欷歔悲感有心者各錄其稿故詳略不同前兩序爲予曾伯祖蕚亭先生詩口口作先生雍正癸卯拔貢高才絕學終身不第抑鬱以終曾因事逮繫其悲憤之氣有不覺溢於楮墨者所著詩古文詞經義韻學已刊望奎樓全集今板已漶滅大半未刻者有註釋奇門煙波釣叟歌等書其治河一冊則采入經世文編矣諸城野鶴先生所著十餘種亦尚有藏本未刻者惜皆未覩其全同治戊辰閏月曠觀山房竹石主人

附識

永嘉五年晉懷帝蒙塵於平陽劉聰以帝爲會稽公
七年春正月劉聰大會使帝青衣行酒旋遇弒　懷帝
武帝子
建興四年晉愍帝降於劉曜劉聰假帝光祿大夫五年劉
聰田獵令帝行車騎將軍戎服執戟爲導後大會使帝行
酒旋亦遇弒　愍帝武帝子
臨海公主初封淸河惠帝女賈后所生洛陽之亂爲人所
略傳賣吳興錢溫溫送女女遇之甚酷元帝鎭建業主詣
自言元帝誅溫及女改封臨海宗正曹統尙主
驛丞事不見正史
太安之際童謠云五馬渡江一馬化爲龍及永嘉中王
室淪覆元帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登
大位焉初玄石圖有牛繼馬後故宣帝深忌牛姓酖其大
將牛金而恭王妃竟通小吏牛氏而生元帝　元帝晉
宣帝曾孫
桓玄篡晉宋高祖從桓修入朝或說玄曰劉裕龍行虎步
恐不爲人下義軍既起桓玄憂罹無復爲計或曰何慮之
有玄曰劉裕一世之雄劉毅家無儋石之儲樗蒲一擲百
萬何無忌劉牢之甥酷似其舅共舉大事何謂無成
宋武帝少帝文帝孝武帝前廢帝明帝後廢帝順帝凡八
代多被廢弒
齊高帝武帝廢帝鬱林王廢帝海陵王明帝廢帝東昏侯

和帝凡七代
梁武帝簡文帝元帝　敬帝凡四世
陳武帝文帝廢帝宣　帝後主凡五世
周武帝閔隋高祖女爲太子妃宣帝卽位以后父徵拜上
柱國大司馬宣帝崩靜帝幼冲高祖入總朝政始封隋國
公繼封隋王加九錫遂受周禪　周靜帝爲高祖外孫
高祖諱堅　煬帝高祖子名廣隋大業九年三月
丙子濟陰人孟海公起兵爲盜衆至數萬庚子北海人郭
方頂聚徒爲盜自號盧公衆至三萬五月己卯濟北人甄
寶車聚衆萬餘寇掠數邑六月乙巳禮部尙書楊元感反
於黎陽七月癸未餘杭人劉元進舉兵反衆至數萬八月
癸卯吳人朱燮晉陵人管崇擁衆十餘萬自稱將軍九月
己卯濟陰人吳海流東海人彭孝才並舉兵爲盜衆數萬
如此者不可勝數所謂六十四處刀兵指此
隋大業末天下大亂劉武周起馬邑林士宏起豫章劉元
進起晉安皆稱皇帝朱粲起南陽號楚帝李子通起海陵
號楚王邵江海據岐州號新平王薛舉起金城號西秦霸
王郭子和起榆林號永樂王竇建德起河間號長樂王王
須拔起恆定號漫天王汪華起新安杜伏威起淮南皆號
吳王李密起鞏號魏公王德仁起鄴號太公左才相起齊
郡號博山公羅藝據幽州左難當據涇馮盎據高羅皆號
總管梁師鄭據朔方號大丞相孟海公據曹州號錄事其

別後諸盜尤不勝數後如唐初皆討平之

唐高祖至哀帝共二十世武則天唐書列於本紀故曰二十一主武德九年六月秦王世民殺太子建成齊王元吉

建成元吉謀害秦王房玄齡杜如晦等勸秦王先除之長孫無忌等入伏兵於元武門射殺建成元吉爲尉遲敬德所殺　元吉謚曰巢剌王妃有殊色太宗納之

高祖后武氏篡唐曰周號則天皇帝

中宗后韋氏與武三思雙陸帝爲之點籌

元宗妃楊氏以安祿山爲養子帝賜洗兒錢

朱溫碭山人初從黃巢爲賊後竊兵柄遂行篡弒易唐爲梁荒淫無人理爲子友珪所殺

唐莊宗名存勗晉王李克用之子其先世本號朱邪後自別曰沙陀克用以破黃巢功封晉王多收養子號十三太保明宗李嗣源即養子也石敬塘明宗之壻代唐爲晉

李三娘劉漢高祖后高祖名智遠又代晉爲漢

殿下猢猻　幕府燕間錄昭宗播遷隨駕有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉朱梁篡位取此猴令殿下起居猴望見全忠徑趨其前跳躍奮擊遂被殺

咬臍郎漢隱帝也　郭雀兒周太祖也太祖無子養柴后之兒子榮爲子是爲周世宗

香孩兒宋太祖也太祖陳橋兵變黃袍加身皆太宗預與諸將謀杜太后傳弟之詔趙普金匱之書皆太宗深謀也

燭影搖紅史不明言太祖之被弒第云遙聞斧聲及太祖好自爲之一語遂爲千古疑案然存疑者正以實坐太宗之弒也

宋太祖趙匡允涿郡人父宏殷爲周檢校司徒岳州防禦使娶杜氏生帝於洛陽夾馬營赤光滿室異香經宿不散人謂之香孩兒軍校苗訓號知天文見日下復有一日黑光摩盪者久之指示匡允親吏楚昭輔曰此天命也是夕次陳橋驛匡允時被酒臥欠伸徐起將校已露刃列庭曰諸將無主願冊太尉爲皇帝匡允未及對黃袍已加身矣衆羅拜呼萬歲掖上馬還汴匡允攬轡曰能從我命則可

不然我不能爲若主矣皆下馬曰願受命

董遵誨父宗本仕漢爲隨州刺史宋主微時往依焉遵誨一日謂宋主曰每見城上有紫雲如蓋又夢登高臺遇黑蛇約長百尺餘俄化龍飛東北去雷電隨之是何祥也宋主皆不對

宋太后杜氏疾革召趙普入受遺命且問宋主汝知所以得天下乎由柴氏使幼兒主天下若周立長君安得至此汝百歲後當傳位光義光義傳光美光美傳德昭宋主泣曰敢不如教

湘山野錄太祖召太宗入禪其夕遙見燭影下斧聲遂令宋家兄弟有千古不決之疑

光獻曹后宣仁高后欽聖向后元祐孟后皆賢后也

契丹遼之初號也　阿骨打金太祖也　日射晩霞金世界擔頭拆盡江南花皆宋時詩識也　鐵木眞元太祖也

文天祥入燕坐臥一小樓不履其土地後畢命於柴市

陸秀夫負帝昺投海而宋亡　斡離河元太祖發蹟之地　元順帝失政挑動黃河天下反亦讖記也

紅巾賊以韓山童爲首明太祖始投皇覺寺爲僧徐達常遇春等十八人皆開國功臣也

太祖立惠帝爲太孫嗣位建文中靖難兵起永樂乃有天下

鼓詞

稗史言惠帝易僧服遁出成祖求之不得至正統五年詣恩府自稱建文皇帝迎入大內號老佛以壽終

方孝孺夷十族相傳禍及師友似不足信

鐵鉉家屬沒入教坊司

鷺夢

吳江　葉氏小紈蕙綢　譔

正三仙子吟賞鳳凰臺

名呂眞人點破鴛鴦夢

西王母引隊開上云閬苑仙家白錦袍海中銀闕宴蟠桃三更月下鸞聲遠萬里峯頭玉樹遙子童乃西王母是也前者因蟠桃會返羣仙遨遊林屋洞天其時有子童侍女文琴上元夫人侍女飛玖碧霞元君侍女茝香三人偶語相得松柏綰絲結爲兄弟指笠澤爲盟雖非同世俗因緣未免凡心少動湖神報來子童遂謫罰三人降生松陵地方汾水湖濱以信指水之誓使他見人寰中離合聚散悲歡愁恨有同夢幻泡影那時子童先將文琴飛玖攝歸瑤京然後使呂純陽指點茝香使恍知前果不昧本因使三仙子齊歸正道不負子童一片化導之心也純陽須在意勿憚勞者呂應云貧道既領仙旨索往下方走一遭者齊下

楔子

宋上小生姓蕙名百芳字茝香祖貫松陵人氏幼習儒業博覽羣書奈年已弱冠功名未遂雅慕神仙志希出世人間一種醒齷富貴何有於我哉家住太湖澤畔門臨游碧白鷗往來儘可讀書適志只是人生須得同心好友上下千古杯酒論文庶可以消胸中傀儡這幾日索居寡伴情緒無聊把杯看劒俱少意味正是不如事常入九可語人無一二三須索向南牕睡一回與羲皇上人遊也做睡介夢中起行介呀前面高臺巍峩境界異常小生須索登臨咱上介你看臺下一池池中蓮花盛開紅粧映日翠蓋擎風你看那蓮中有一朶並蒂者十分豔冶光輝更是可愛也

仙呂賞花時這蓮呵須不是太一飄來海外風也不是玉女愁窺華井容你看他相倚笑綠波中奇怪也你看蓮花池畔有鴛鴦一雙遊戲于蓮蕊之間多少和鳴相得內作風起介呀一陣狂風將並頭蓮吹折下來驚得那兩雨鴛鴦衝天飛去止有斷紅零葉浮飄碧沼之中好是凄涼人也似霓裳仙從撲刺刺驚散下廣寒宮

做躍介此夢好是奇異也日色卓午四顧寂寥小生須索信步行吟遊咏一番也行介呀前面果有高臺一座登臨景色恍與夢中相似你看臺上標題着鳳凰臺三字古人豪吟雄句端的是名勝之所只是孤遊無興如何得一二良友臨風快譚也望介有二人攜手而來容貌衣服僊僊霞舉定是異人迎介昭瓊仝上昭云有酒日爲樂無官百不憂饒他封萬戶輸我醉鄉侯小生昭綦成是也瓊云天才磊落自髫年斗酒淋漓詩百篇瀟灑臨風稱玉樹疎狂玩世慕青蓮小生瓊龍雕是也蕙見介二位兄長小生蕙百芳祇候久矣昭瓊云我二人

以詩酒爲生風月爲侶誓不與俗人作緣今遇子半面無交傾蓋如故氣宇丰神大是可兒可兒我今快友可得子爲三矣（蕙云）承兩兄不棄願結爲兄弟樂道倡酬笑傲子天壤之間豈不快乎（昭云）綦成字文琴年二十三歲（瓊云）龍雕字飛玖年十七歲（蕙云）百芳字茝香年二十歲如此合拜文琴爲兄飛玖爲弟小生忝居其次矣（拜介）今日勝地良朋苦無斗酒明日中秋佳節小弟當具杯酒遊高臺琴兄玖弟幸勿爽約想人生聚散好是難期也

（么）篇喜的是兩兄呵鶴背黃雲向天外逢怕的是雁影紅林可兀那別恨重山水如有待佳辰良在茲覷了這臺四

列玉芙蓉小生蚤間得一夢見奇花異鳥醒而起遊遂遇兩兄良非偶也莫認做仙源春夢明日兩兄蚤來期再續這武陵蹤（仝下）

第一齣

（末上）小生蕙百芳得遇文琴飛玖兄弟洵是千古異人今日相約遊賞鳳凰臺小生索先往此時如何還未見到正是風飄黃葉下疑是故人來（昭瓊上云）昨日相約茝香同到鳳凰臺玩月須索走一遭也（見介）（末云）大哥三弟眞信人也小弟已備下蔬酒與哥哥兄弟高臺之上把酒一問青天何如（昭瓊云）甚妙（把酒介）（末云）小弟間口閒話想我輩負此才具不得一顯當世那多少蛙鳴雀噪的暢好是冷人齒頰也

（仙）呂點絳唇數載漂蓬暮唫朝誦空磨弄壯志如虹命蹇才無用

（瓊云）哥哥你看彩雲飛盡明月將升是好秋景也（末舉杯云）哥哥兄弟對此秋光開懷暢飲咱

（混）江龍村醪相奉笑談今古月明中只見那彩雲飛畫閣清露滴芳叢聲唧唧驚棲宿烏絮叨叨催織寒蛩今夜連朋共友對月臨風哥哥兄弟胡亂飲幾杯者都是些山蔬野菜那裏有炮鳳烹龍只有那磁甌色淡那裏討琥珀光紅看扶疎桂影寂寞秋容露迷隄柳霜剪江楓猛然間愁懷頓起酒興偏濃哥哥我想半生遭際眞堪歎也抵多少

賈誼遠竄李廣難封可憐英雄撥盡冷爐灰休休男兒死守酸虀甕枉相思留名麟閣飛步蟾宮

（昭云）今夜天晴月朗把酒臨風是如此歡飲者更有幾人大家開懷莫生惆悵古語有云萬事不如杯在手人生幾見月當頭（末）

（油）胡蘆此時呵少婦紅樓午夜空伴嫦娥愁萬重天涯遊子未歸驄怨殺那啼螿四壁聲相哄便金樽傾釣和誰共靜悄悄倚欄干聽暮鐘冷清清對銀缸形影弄霎時間一片砧聲動准備着修尺素待征鴻

（天下樂）又有那旅客家鄉信不通孤蓬睡眼膏助凄涼月色如水溶是書生未遇時伴孤燈一點紅誰如這嘯臺高

昭云今日登臨本擬散愁翻多感慨偶因興至亂道幾句幸兩弟勿哂蕙瓊云願洗耳拱聽昭詩云登臨懷木落望月想清輝自謂終丘壑無緣附帝畿志同虹貫日淚與雨俱霏常恐年歲晚蹉跎何所歸蕙云昭兄眞高才也昭云今宵此景豈可無詩兩弟倚馬之才豈無佳作休得吝教蕙詩云臺迥煙雲接蕭疎木葉乾月明山色翠人寂水聲寒爲惜秋代序空驚日跳丸可憐臨此地幾度淚珠彈瓊詩云奇峯插天外欲涉險難過地僻行人少山空古木多浩歌雲沒岫長嘯水翻波慷慨向誰說西風吹鬢皤蕙云我輩飲酒閒談不覺月已西沉

也瓊云明朝一別後晤何時哥哥幾時進取功名俺們相約同行以爲何如昭云男子漢豈不以功名爲念夫致身天衢而爭光日月亦大丈夫所爲怎奈豺狼當道志士難施不如埋蹤泉石之爲高也兩賢弟以爲何如末哥哥只功名兩字好是險也你待要致身天衢小弟舉幾箇古人比喻咱

那吒令你羨那上天的鄧通須掙下打方圓的孔兄昭云茫茫宇宙豈少知音末待覓知音的蔡邕先做了爛尾額的爨桐瓊云古人若終軍棄繻寧無蚤發的也末待學棄繻的幼童只如今函谷關將丸吃久封瓊云哥哥目今秋風桂子正是鵰鶚高騫之日也末只渭水波秋風動千夢斷了非熊

瓊云哥哥若論起世道眞箇荆棘銅駝煞多感慨也末

鵲踏枝幾遍欲問蒼穹未語價氣塡胸滿腹經綸爭奈荆棘成叢誰敢指北極半天蟠蟒只落得灑西風兩袖龍鍾

昭云只蓋世裏利名兩字乾老了多少人也末

寄生草看了些鬧獲鐸天也則是打冬烘抵多少英雄火裏消冰凍繁華草上翻春夢枉了蠹魚簡內將人送從今後休題他腌臜兩字浪功名昭云大丈夫得志食於鐘鼎不得志隱於山林末我呵山林鐘鼎多無用

昭云光陰易過聖世難逢自古道有道則見無道則隱到不如潛形林壑之間寄跡水雲之畔釣遊鱗弋飛鳥

遇冬成歲花發知春豈不美哉末

么從今後馴麋鹿靠古松收拾起心猿意馬離塵冗受用的山風颯颯泉聲送茶煙裊裊圖書供晚來紅日滿柴扉閑時自把黃庭誦

末我想高隱之人有多少好處也昭云賢弟試說咱末

後庭花喜青山處處逢望丹崖倚瘦節慣尋他西嶺呼猿洞誰待聽東華朝馬鐘每日價送孤鴻琴心三弄有時節汎扁舟訪釣翁上危樓眺遠峯和新詩寄碧筩嬾擡頭中酒爐看今日秋瞥眼冬兀良吳江上弔落楓又早灞陵橋梅雪濃

柳葉兒歎人生似醯雞舞甕看光陰似墜露飛蓬向史書

上打算生涯冗〔瓊云〕看來人生窮通富貴皆繇時也命也〔末〕一箇咽李的悲陳仲一箇鑽核的笑王戎〔瓊云〕古人云使我有身後名不如生前一杯酒〔末〕算不如美酒千鍾

〔昭瓊云〕我三人若有名山佳地誓同一處切勿世情相絆者〔末云〕我們立志頗堅豈有相背之事乎

〔煞尾〕交情比管鮑深高讓與夷齊共再不去涉紅塵怖恐今日高臺上說盡興亡落日擁抵多少弔前朝晉代吳宮問天公搔首青空我三人呵誰讓當年白也風看衝星劍雄叫雲笛弄聽一聲長嘯五湖東〔公下〕

第二齣

〔惡上〕抱瑟齊門歎數奇高山流水幾人知千金若有良工在不鑄鍾期卻鑄誰小生蕙莅香今日是八月中秋當此天雨好淒涼人也記得去年與文琴飛玖二人相聚不覺又是一年也

〔正宮端正好〕憶當年三更後涼風細金粟香浮滿簾花影明如晝碧月青天瘦

〔滾繡毬〕那時節談未休賦秋風相和酬步瑤階露沾羅袖望河漢夜色悠悠思前雨淚流今宵幾處愁何處是鳳凰臺也亂紛紛遙峯遠岫日月好是疾波急攘攘夜壑藏舟何綠別信風　絮可歎相逢水上漚隻影停眸

〔青當快意讀易盡客有可人期不來咳聽鵑楞上淅淅颯颯的響正是夜雨空階秋燈瘦影是咱讀書人消受也

〔叨叨令〕今夜蕭蕭暮雨颼間逗直恁的淒淒戚戚添僝僽一弄兒人聲寂寂秋聲驟猛憶的山林有約成虛負又一年過了也麼哥又一年過了也麼哥可憐殺紅塵滾滾還如舊

此時怎得昭瓊二人到來攀今弔古還可消解幾分何當共剪西牕燭卻話巴山夜雨時

〔脫布衫〕雨絲絲難繫離愁倩西風吹盡離愁欲待訴知音何處有訴青天怕天消瘦

我想去年通宵之談多成話柄

〔小梁州〕大都來浪話閒言一筆勾難想難求多做了疎林木落響颼颼休回首潘鬢不禁秋

〔么〕聽蕭蕭敗葉將牕叩銀燈黯冷淡香篝雨不休風還又恰天香時候可正是風雨替花愁

〔上小樓〕這雨呵零落梧桐淒迷楊柳兩般兒魂顛夢倒攪碎人心搖拽簾幬轉無聊成拖逗忘憂惟酒耐酒醒愁懷依舊

雨看看下得大了

〔么〕怎不教相如病宋玉愁這雨呵淋漓敗葉灑潤枯條湧滿芳洲不免推牕試覷雨色欲待倩鱗遊問故人安否怎奈驟瀰漫做一江洪溜

煞尾本待學翻書釋悶消寒漏卻教我對景無言憶舊遊則被那鐵馬兒聲厮鬬怪殺啼蛩四壁愁一盞孤燈兀自留香霧濛濛籠畫幬玉漏迢迢二更候一夜西風已涼透細雨絲絲如重九蕉柳蕭蕭不奈秋我可也腸斷還從春去後那其間更比這往日的淒涼今最陡

第三齣

雙調新水令（末）昨宵一夢甚蹊蹺曉牕外鴉鳴鵲噪辨吉凶難定準對史書也無聊花影搖搖卻疑有人來到

昨夜坐至三更隱几而臥只見兄弟飛玖走來趨前退後短歎長吁比往日咏月吟風景像絕不相同我說兄弟爲何如此煩惱可對我說他說我自有心事且坐了

細講正要講時被簾前鐵馬鐺的一聲猛然驚醒原來是南柯一夢我想飛玖雖然有病已曾遣人走問說道好些如何有此惡夢

雁兒落（詹）前片鐵敲卓上殘燈照不知他淒涼病未消還是我魂夢多顛倒

（僮云）一心忙似箭兩脚走如飛蕙相公在家麼（蕙云）呀你是瓊相公家僮兒如何這般慌張你家相公好麼（僮云）不要說起我相公昨夜三更時分死了特來報知（蕙云）怎麼說（僮云）死了（蕙云）兀的不痛殺我也

得勝令（蕙）地人驚倒頃刻也魂飄從今後雁去書難寄灰寒香怎燒悲淘斷送金蘭約呼號摧殘刎頸交

喬牌兒這幾時怪琪樹仙源音信遙是誰想瑤浦不通潮俺子待月明再把金樽倒便恁相思不可邀

（僮云）船已僱下相公請行（末下船介）下的船來好淒涼人也

沽美酒（蕙）灑西風血淚飄更寒日慘荒郊看滿目淒涼楓葉凋船家搖快些（船家云）風大搖不上（末）怎當他石尤風吼我心急路偏遙

（僮云）已到門首了（末進介）

川撥棹（蕙）險將我一交原來是蒼苔上紙錢飄書堂裏人影寥你年青志高緣何一命輕拋爲路迢迢難聚昏朝說到傷心處天荒地老呀我幾回將兄弟叫

（末問僮云）你可曾報知昭相公麼怎不見來（僮云）昨日去報昭相公有病不得自來差人在此（末云）原來如此天知道眼盼盼逐一靈縹緲心搖氣敲淚飄嗔不應轉添煩惱

七兄弟（想）着你春朝引醪想着你秋雨話連宵讀書時並卓將燈照常時千古共相嘲從今一往誰同調

梅花酒（歎）人生似海濤頃刻現還消生死誰堪料業數已難逃多應天忌才高使他顏同壽天我兩眼羞將塵世瞧對西風形影弔賦楚些也難招

收江南（呀）你宗之瀟洒俊丰標風前張緒柳絲飄今已後

斜陽衰草臥荒郊無分暮朝這淒涼幽恨幾時消

[僕上] 天有不測風雲人有旦夕禍福我家相公向因有病又爲昨日報瓊相公死了一慟而亡不免報知蕙相公到他家去又不在只得又到瓊家此間已是蕙相公可在麼[末云]你是何人[僕云]我是昭家老蒼頭我家相公昨日爲瓊相公死了一慟而亡特來報知[末哭云]又是一重煩惱也

[水仙子]我三人可似連枝花萼照春朝怎知一夜西風葉盡凋容才卻恨乾坤小想着坐花陰命濁醪教我鳳臺上空憶吹簫只期牙盡去知音少從今後淒斷廣陵散難將絕調操只索將鶴焦琴燒

[收尾]哥哥兄弟你原來要辭苦海離塵早一靈已往蓬萊島這的是生生死死還同調俺也可石上相逢應不杳

第四齣

[外上]朝遊碧山阿暮宿清溪沚飈輪無去來天地相終始自家呂純陽便是寂寞幽棲清虛遠俗尋師了道度世登仙玄竅開通煉得三花聚頂丹成圓滿養成五炁朝元有若無實若虛悟卻念中無念空卻色色卻空明知身外非身正是曉來騎鶴朝眞去不帶青天一片雲我有弟子文琴飛玖莅香俱是瀛海仙卿蓬山道侶只因塵念未消暫爾被謫人寰使他離而合合而離顯示一場春夢生而死死而生明現頃刻輪迴文琴飛玖俱以同頭彼岸止有莅香尚未得歸閬苑只恐他沉身苦海失足迷途祇執現在之身忘卻本來之路因而貪道化身在此待他來時不免點醒他一番也[下]

[末上]小生蕙莅香因爲文琴飛玖沒後遂悟生死靡常自爾逍遙雲水訪道尋眞聞得終南山上有個道者能知過去未來不免前去拜訪他一番

中呂粉蝶兒一別家鄉隨處把名山遍訪急回頭鬢點秋霜怎能勾脫紅塵離魔障記不盡古今衰旺不多時幾變滄桑空隨着這忙烏兎頻頻來往

醉春風俺這裏風蕭瑟羽衣寒路崎嶇古道莽葛藤荊棘爪芒鞋暢好是攘攘試看他峭壁奇峯長松翠柏碧流春

迎仙客響淙淙泉韻長高聳聳山如障俺可也長嘯一聲天地廣不甫能絕紅塵沒揣的休妄想似這般水色山光煞强是他尋閻羅帳

紅繡鞋只見那松擺列槎枒怪蟒石縈旋薜荔葛陽我這裏布袍常覺野花香愁的三生如夢杳喜的是半世卻仙裝呀卻原來轉山崗天浩蕩一徑行來已是終南山了只見萬山黛色青削芙蓉一水澄泓碧涵明鏡奇花異草夾道叢生古柏蒼松垂天偃蓋好一派景致也呵

石榴花青巒巒遠山如黛誓雲蒼靜悄悄林深無犬吠劉

郎我行了數日山蹤杳然如何是好千層煙水路茫茫臨風處倍增惆悵驚地思量莫不是爲我塵緣未盡眞還妄因此上未許相將空着我芒鞋踏破難厮撞我若不遇神仙呵決誓不還鄉

【醉高歌】一望裏迷迷煙靄鎖垂楊泛泛桃花出院牆猛聽得一聲金磬來方丈不絲我慌忙合掌

已是闖門首了不免竟入師父稽首【呂云】你是何人得到此處【末云】弟子蕙百芳因念生死無常光陰迅速遠慕高眞特來到此【呂云】貧道山野村夫隱居度世有何道術敢勞下顧【末云】尊師身隱名山籍登仙府無勞過謙

【快活三】弟子呵竭誠心叩石床投至得到雲堂要脫輪迴離羅網爲無常我願隨仙杖

【呂云】看子英雄氣像怎不去建功立業出將入相列鼎而食選聲而聽我等出家布衣麤食有甚好處莫非差了念頭【末云】弟子既已辭家理無返轉伏望我師慈悲指示

【鮑老兒】俺可也情願的學長生披鶴氅再不想去建功勳圖形像將那個浮名利今朝盡多撇漾我只要功成九轉遊蓬閬從今後不戀繁華不思富貴不問年光鎭日裏修身學道經餌貝葉檀熱檀香

【末云】弟子有好友二人文琴飛玖與弟子是生死之交不幸相繼而亡從茲一別相見無期我想師父大道深遠可使弟子得見二人否

【十二月】昔日登臨共賞到如今已隔參商回首時物換星移傷心處細雨殘陽願尊師慈悲普度怎得他同飲瓊漿

【呂云】子既神仙中人不妨明示彼二人原是蓬山道侶因塵念未消暫謫人寰今登仙府迷途一去不知還懷慨空教淚暗潸欲摘荷花尋並蒂鴛鴦起緣波間【末】背云明明說我向年夢中之事他如何知道這也奇怪【末轉跪云】這是弟子夢中之事師父爲何曉得【呂云】呵呵偏你做的是夢難道其餘多不是夢哩【末云】聽師父所言難道世間人多是做夢呵弟子今番醒悟了人生

聚散榮枯得失皆猶是夢豈有眞實相乎

【耍孩兒】我心頭爲地神淸爽喜今日相逢沆瀣試看那青山依舊水洋洋抵多少上咸池曦髮朝陽則我這野人自是疎狂態道性常憎錦繡鄉得遂煙霞想受過了些死生離別始悟無常

【煞】【上】【末】日無人到深山鳥自啼【頭上】相攜採藥去歸路白雲迷處【云】哥哥聽師父處似有人說話看是那個【見】介呀原來蕙莅香到此別來安否【末云】原來哥哥兄弟已先在此了【云】我二人等待久矣

【煞】【末】爲嗔癡久戀身纔撇下來上方喜相逢原是前朋黨雖則是生離死別今還聚石爛江枯義未降從此去渾無

羨今已後同登碧落共渡悲航

呂云三子俱已回頭可喜可喜明日是西王母誕日不免同到瑤池獻壽去來

尾端的是千里故人逢還疑是夢想明日個衆仙班齊列在瑤池上一任俺大地翱遊也只半晌

瑤臺片玉甲種

瑤臺片玉甲種上編

明施紹莘子埜著　　東海黃公輯

合鏡詞和閨生作 有序

閨生有章臺人得之甚艷向日曾相與賦問桃瞥見諸詞何其悲淒怨慕今以折桂手作偷花漢了不煩峴嶺老奴黃衣客之力而殘燈側小窓畔竟有向人話舊矣此時之樂恍惚夢境無怪乎閨生亟被之筵枝也篷窓夜雨伸繭屬和聊識閨生一時盛事且見吾輩亦有山頭日如此

南商調金索掛梧桐

安排錦繡窩修訂鴛鴦譜莫話歡娛且話當初苦記章前一諾初轉秋波却不道花命艱辛受折磨郎奔馳京國東西路妾死守空閨日月梭從頭數星星記得怎模糊眞箇是怨處恩多恨處情多今証了恩情果

前腔

曾記愛裏過也向愁中坐越是分離越把心腸鎖沙家事若何付南柯不嫁三郎頭不梳準使做香酸忍楚痴兒女決不似拋冷趣炎歹丈夫非閒句歷遭情刼忒多覺到如今歡處悲多却又是悲處歡多攪亂了相撓和

前腔

怎車乾恩愛河推不動相思磨祆廟燒完漸近藍橋路今朝出網羅到鳳凰窠爭氣潘郎成就奴羞慚了搬唆誹謗銷金口塗抹了長短方圓畫餅圖從今呵刀山變做軟衾窩眞箇是悲處歡多況更是歡處歡多把歡字渾身裹

前腔

郎登折桂科妾有奔琴路就天橫高墻怎隔得伊和我滔天浪不波渡銀河眷屬團頭住大羅從前苦楚將歡娛補把此後歡娛做曲子歌擊杯賀人間花事等枯我也曾歡處悲多悲處歡多可合撰悲歡譜

言言眞至字字儆策情根豔種綉口錦心何其幽微曲折如是也沈德

生

閨生此番情案須作一傳使後之觀者知其辛苦萬狀方知此詞字字

倡史 順淡止

夢花詞有序跋

偶叩花房忽成春夢情知得鹿之非眞聊且蕉而作記蓋將鐫之巫雲片石而藏諸南柯郡樓也

南商調梧桐樹

屏山錦綉開衾枕溫香在了却因緣遠却鴛鴦債奇逢命裏該也是娘拖帶今夜燈前心事纔明白盟山一座塡情海

東甌令

星前祝月底猜月底星前今半載花顏柳橫多嬌態畢竟有前程在臉過情淚

婚姻事天自安排戰心兵今奏凱非干色膽天來大氣魄使遣教來好向奇花隙裏爭先採只是分淺卑人怕未該鴛鴦兩字喜從來撩草自今端楷

解三酲

從此後花濃月酒從此後愁靜琴諧從此後藥爐經卷償花債從此後給酒縫裳試慧才從此後風幃雪案親描黛從此後香几燈窓看綉鞋重思揣恍一似當年驚喜夢眞人來

尾文

貧無長物把風流買但筆底奇葩將豔史裁且將就休嫌嫁秀才

予初非好色直是多情每爲憐花時生痴夢但柳絮隨風從來未曾結果而桃源問渡於今忽地成仙花譜初修且喜名題綉榜書仙下謫多應天配詞人水雲一旦化成膠眞稱遇合山海千秋堅似鐵無限高深自知骨相煙霞窮有大豈應有此或云心腸錦綉工句字焉可無言乃嘲翻聲闌永新鑄粧臺藥鏡雖然過眼成花千紅萬紫畢竟至人無夢

一覺三生醒來脂粉叢中已掃入龍鄉會裡矣 自跋

從來文人借花事作文章每每吹影鏤塵而要非本色好如子野此詞曲寫柔情刺心入骨及觀其序跋夫豈流連憑溺者哉人謂子野爲蹈花榮予將謂子野爲証花果 周公跋

予讀古人詞雖名家如陳大聲梁少白亦不過明衍恬贍而已未必字字刻畫句句尖豔如子野者每讀此篇令人意中冉冉如風花之舞 存人評

舟居旅懷 有跋

南仙呂入雙調惜奴嬌

飄泊。寒塘。歎人。生何。苦別。離。如是。鴛鴦字輕拆。好如兒戲。曾記。賞鴨同宵。賞愁同朝。賞笙同醉。今日獨自在。夢花。汀空想。霧鬢。雲佩。

前腔

如痴。如醉。日凭欄。不曾。離。一片雨。山烟。水閒。心計。數。個鴉。囚鵲。喜。傷。悲。燈。盞。兒。昏。

香字兒。溫。風。窗兒。碎。判。死。就。做。道。饑。心。腸。怕。也。難。堪。此。矣。

門賀蟾

當歸。蛙角。蠅。頭。把。心花。意。蕊。等。閒。栓。住。想。樓前楊柳。濃烟。鋪地。應是香。燼冷翠幃。腮珠。揘。襤衣。可憐。伊。你敢。是薄。命。佳人。我豈。認薄。情。夫婿。

前腔

無謂。捨玉。拋香。把取。凉休。却。畫眉。荒廢。閒風流底事。一身客寄。迢遞。江岸。遠望迷。清宵夢當。歸。猛驚。回。只有。剩枕。單衾。人隔。際天。烟水。

錦衣香

別離。愁。難。迴。避。別時。言。心牢。記。況有針線親。拈。巧。裁。親。製。口脂。猶。是。汚。征。衣。怎教。伴。我。草。店。寒。雞。啓。窓。兒。一。番大江西。平。蕪。如。地。眼。看。人。歸。去。隻身。倘。滯。秋山。似。劍。割。人。腸。碎。

漁水令

上燈花渾如猜謎。酒消愁。終難療。醫。便宜。討。雖。一。雙眉。秋風。透衣。宿雨沿堤。無滋。味。增。瞌。睡。清清。悶。把。牙。兒。抵。渾。如。在。渾。如。在。烟。中。夢。裡。爭。飛。出。爭。飛。出。遣愁。圖。

尾文

香羅。一。幅。封。回。去。上。寫。斷。腸。詩。句。四。邊。多。是。淚。痕。溼。處。

予有釣舡曰隨庵辛酉文戰泝大江抵金陵遂舟居不復假館每到山水勝處便刺篙休焉山有面背隱現水有曲折平遠兩涯烟柳有高低疎密乃船之去就斜橫可以隨緣選勝聽遇徵奇時天又陰晴不定山雨欲來風月如掃朝霞夕照水面通紅新雁寒鴉點散影沒更隨時觸目之奇觀也獨伊人之思有不能爲情之甚耳因爲長歌以紀之他日重遊此情味當猶在江山烟雨間也 自跋

辛酉之役予與子野盤桓於隨庵者十餘日山水風月相與領略俱人生未有之樂時見子野多作詩詞絕不了試事予戲曰此行何爲乎來哉子野笑曰子見昔年閨牘乎如某某者亦峨然進賢則吾與爾正恐

時貴來逼人耳烟景召人心氣皆旺且撇却眼前花了理千秋業可乎已而與予皆鎩羽而歸一番辛勞竟成灰飛而子野情言至今猶然在牘燈下較警細閱眞堪字字不朽乃知吾輩終不當以彼易此也 韓巨

調

言情宛轉綢繆填詞著勁遒逸情種詞仙一人占斷矣 朱君深

贈石城董夜來 有序 跋

余落魄風塵銷沉壯志秋波浩蕩感岸上之愁蘋宿雨連綿夢江南之芳芷蓋悲哉之氣多感而黯然之魂易驚柔情縹緲能無伊人之思奇福難銷執是東家之子偶尋花圃忽睹仙妃問姓則雙成是其前生詢名則夜來乃其再世年同碧玉婷婷之致可知骨抵輕雲裊裊之容何限有心人誰能堪此多情種未免流連乃寄豔於詞葩聊紀情於夢蝶。

南仙呂月兒雲

花星偏照前宵夢兒好。偶到花叢裏。曾見如花貌。生怕人瞧。背燈兒覷着了。他

不道兒夫至。俺不道寃家到。俺忍不住。偷將冷眼挑。他羞臉。微紅一線潮。

桂枝香

逡巡戲調。剛才微笑。誰知事到。其間也。晴地。俏聲低。料却教人怎生。却教人怎生。眞個是柳情花笑。抵不得酒容歌貌。俊多嬌。身輕女史。應呼趙。有福權郎。豈。姓蕭。

不是路

幻出藍橋。眞叶秦樓一曲簫。奇逢到。合歡頭上夜枝交。鬟鬢招。解開螺髻。烏雲。裊半。鞭酥。胸白。玉鉤。誰承料。鴛鴦牒上掛。翻綠號。怎生推。調。怎生推。調。

排歌

綉戶風清。金猊篆消。西窓隙月偷賺。一雙。蝶。綴花梢。一對。鴛鴦浴暮潮。惺惺。語。半是。嗔。惱。娘。常是。撒。心。焦。低低。問。半是。招。泥。娘。常是。撒。春。嬌。

皂羅袍

如此。掛人懷抱。把情根。一。撥。種。活。心苗。梨魂已。被杜鵑。銷。楊花一任。春風。鬧。屏間。燈。燼。餘花。自。飄。枕。邊。茉莉。餘香。亂。拋。於中。有。事。郎。知。道。

大聖樂

映。窓。紗。旭日初高。惜。嬌。眠。嬾起早。碧。欄。杆外。鵲。哥。科。枕痕。沁印紅桃。且。喜玉。盞此夜留。溫。嘴。只是金。盟何年。貯阿。嬌。情。痴怎了。慈。娘。行。睡。著。掲。帳。偷。欄。

解三酲

忘不得香。沾片。腦。忘不得汗。漬。鮫。綃。忘不得破瓜年紀身材小。忘不得。蟻客。峨眉。黛。眉。眉。高。忘不得。蕊花。吐。瓣。尖尖。舌。忘不得束。紫。重封。窄。窄。腰。千。般。好。忘不得千金一。刻。刻。別。瓦。窰。

皂角兒

歎酸丁天付情苗。向青樓姓名流落。雖承。望。性。式。倖。花。却隨。處。每。逢。花。報。似伊家。比花嬌。同柳。寵。近今。無。從古少。也容。嬰。嗟。一。言低告。伊家。翻。著。但從今花朝月夕。可是魂勞。

尾文

揚州花夢痴難覺。夢逐西風到。鷄。鼠。却被。奇。花。又。纏。住。了。

戊午文戰。予以首秋入日赴金陵旅邸。枯坐。蕭。條。若。僧。適。衛。兩。晚。出。自。鈔。課。街。衢。文。德。橋。而。西。卒。飲。於。朱。伯。瑞。寓。飲。散。從。子。慈。安。仲。禹。中。鑒。偕。行。微。雨。如。毛。酒。力。彌。勁。忘。其。所。之。之。迢。遞。也。乃。邂。逅。蕭。姬。於。燈。影。之。下。覩。其。年。可。十。三。雙。鬟。初。掠。眉。目。道。緻。細。骨。柔。肌。如。何。摶。掬。花。心。酒。境。於。此。雙。妙。遂。定。交。焉。問。其。小。名。曰。月。哥。乃。以。夜。來。字。之。而。簫。之。以。詞。蓋。原。其。名。且。志。其。時。其。事。也。有。記。

妙。詞。萬。點。無。比。直。慨。剩。粉。殘。紅。不。堪。承。富。耳。已。付。蕭。三。哥。玉。簫。度。之。一。夕。且。便。新。聲。盈。耳。矣。今。夜。悲。爾。不。敢。復。望。高。軒。中。秋。月。色。定。佳。正。足。下。文。戰。凱。旋。時。也。幸。過。擊。杯。聽。新。曲。兒。且。手。撥。琵。琶。以。待。夜。來。東。中。語。

萬。斛。奇。香。彌。天。花。艷。古。人。麗。情。駢。語。備。輸。如。山。求。其。如。此。才。情。恐。溫。柳。鞏。尚。須。羅。拜。床。下。耳。張子楚

予既。羅。髮。例。不。得。讀。綺。語。偶。過。三。影。齋。子。野。出。小。詞。示。我。不。覺。神。味。酒。酒。春。殺。參。軍。之。言。譬。如。不。事。口。腹。人。見。江。珠。柱。能。無。一。朵。頤。簫。正。不。須。作。空。花。觀。其。尖。艷。處。皆。其。血。性。處。大。可。助。人。機。鋒。予。請。以。子。野。爲。師。甘。吃。痛。棒。也。遠。儒。師。

予。長。子。野。十。五。年。猶。記。其。兩。髻。垂。垂。不。謂。筆。鋒。直。嘯。嘯。逼。人。如。此。歲。戊。午。游。遊。金。陵。與。子。野。流。連。文。酒。者。月。餘。因。得。識。夜。來。於。燈。月。之。下。枯。禪。老。眼。訝。爲。異。人。初。謂。夜。來。當。以。綺。句。爲。贈。已。而。見。子。野。詞。歎。曰。無。庸。吾。輩。局。外。人。作。隔。靴。搔。癢。語。王。典。中。

國。詞。有。感。

南。仙。呂。入。雙。調。步。步。嬌。

翠。被。香。濃。春。寒。夜。小。閣。燈。花。謝。窓。紗。月。影。斜。照。著。離。人。曲。曲。欄。杆。下。驚。地。自。嗟。呀。早。日。長。人。去。今。宵。也。

山。坡。羊。

急颼颼隔簾風大冷清清隔窓花弱瘦岩岩曾經病來周懨懨扭得身兒趄半思他三分又恨他春光如許如許春無價怎地離家拋人得下思他是眞耶是假耶恨他是痴耶是夢耶

解三酲

思則思文人骨格皆風雅思則思翰苑文章的大家思則思風流畧不番聲價思則思些事何曾肯使乖思則思宵眠爲我煨金鴨思則思睡起教他拾繡鞋雖拋下思則思藏鬮門草曾賭金釵

前腔

恨則恨良宵負了千金價恨只恨春病綠誰遂日加恨則恨書來舊套寒暄話恨則恨要我通宵夢着他恨則恨虛名也掛榜人口恨則恨是我當初一念差丟開罷恨則恨傳來謊信說便歸家

皂角兒

寄一股傳情玉釵彙一幅揾啼羅帕情知他未必思量且胡亂試他心麼若果是十分歪渾是歹他既然我索性一勾都罷伊家負我非奴負他偏是你甜美語花上生花

尾文

可憐虛度歡娛夜那一夜燈前不歎嗟將一幅新詞和淚寫

字字新思言言柔韵古今情調不曾充棟然非枯淡無味則塵俗可憎如此新韵可以前無古人抑亦難爲繼起者矣 陸五如

五如予亦友也猶記此詞脫稿適以原草裹藥五如偶來見之驚嘩散藥滿案袖携而去遂爲好事者所傳乃南及鴛湖而北及金閶焉今小詞行且付梓而五如墓木拱矣蕪詞之墨如新心友之骨已朽燈下偶閱評辭不覺五內欲裂也 自記

懷懷舊

南黃鐘畫眉序

孤燈伴愁寂院落沉沉雨花滴更流螢冷淡候蟲啾唧今宵裡數恨三年方寸內暈愁千尺合眼前無限心頭事過去了怎生留得

前腔

當年正今夕兩個圓頭起和立記燈光影子一雙東壁相携手只惜從前誰料得尚餘今日 合前

前腔

從今與伊隔彩鳳青鸞沒消息歎薄郎眞個路旁行客朱門老一段青春人世過幾番寒食 合前

前腔

燈前展書跡小字蠅頭噴香墨料從今之後半行難得花箋上日月時辰應變歡怨時愁剔 合前

滴溜子

漫說道從來兩心鐵石更誰知別後夢魂空憶就哭得淚乾何益今生要見他甚時日浪信傳來怕多不的

鮑老催

追思那日奇花一朶親手摘春風彼頭鴛鴦匹是錦繡緣繁華命風流歡巫雲柔軟嫌風急柳線輕搖嫩無力眞個是相憐惜

滴滴金

花開並蒂花遭劈線結同心線還拆揚州夢有圓來日將海誓丟山盟息且把韓香返璧從今一場春事罷好歹來生和你再相覓

雙聲子

黃昏立黃昏立細雨洒尖風急寄燈傾寄燈側眠不穩空勞憶眼見得眼見得畫不出畫不出似亂花飛過怎生邀勒

尾文

從今勾却風流筆須把從來念頭息只恐誌上心來消未得

一聲一淚一字一珠蓋賦情之深自能窮恩之變將從來相思套語一切洗却獨寫其意中之意情外之情如一幅新翻人錦自然文採煥然

不須更付染人也 顧曲生

旅懷

北仙呂八雙調二犯江兒水

相思滋味甞不了相思滋味破題兒才做起想前宵我你今夜東西忍教他在夢兒裡俺燈下寫烏絲他機中製錦詞他冷落空閨俺潦倒江隈攪春魂眼睜睜多不要睡無靠無依這凄凉無靠無依無頭無尾這恩量無頭無尾只落得滿腮衫冷鬆鬆多是淚兒

前腔

荒村自守挨不過荒村自守妙人兒在心上有就甫雌心上也在眉頭易沾身難放手俺潘郎滿鬢秋他蕭娘滿鏡愁他花命判休俺花債判酬儘今宵恁凄凉多自受玉嫩香柔只爲你玉嫩香柔天長地久害得俺天長地久兀似有實丕丕一塊兒咽不下喉

沽美酒

半開窓半掩窓燒短獨照空床只擁着衾寒燕好香式寂寞好凄凉衣單薄淚洒惶空廊外風吹葉响荒村裡雨寒鷄唱我呵自不合住在東墻你呵又不合立在西廂呀却做出今宵這般懊愴

前腔

風兒急夜又長燈花結咬銀缸想前暮私情一兩樁眞堪憶怎能忘若忘記有蒼蒼衫袖上口脂猶亮枕頭上淚光溶漾我呵儘判個此心爲娘你呵也索要好心待郎呀甘爲你受這般覺障

清江引

隨風近遠村鐘响窓帘看看亮孤身又晚行柳色河橋爛衾枕着這相思幾時和你講

予結習不除艷句日積癸亥春末始付小童歌之花月之下偶有新聲亦復隨時換譜右詞皆偶然口占或止一章半折因其語意相入變而成篇乃詞家百衲琴也 自記

情文雙妙詞林偉品甲子桃花下子野曾命小童以大小忽曾叶而歌之其聲頗遒宕纏綿至今耳根猶嫋嫋有生氣也予家有小童曰紅兒雪兒亦善三絃提琴但恨所譜不通院本諸舊曲今俟花影集成當令樂部盡譜之滿床絃索從此躍士一新矣 子念跋

吾松絃索幾絕統近來諸名家始稍稍起廢然不久便散過樂天詩有曰歌舞教成心力倦蓋此事亦大費心力只宜付散人迂叟以閒中日月搜討逸事庶幾有成耳子野避地空山絕跡城市日撰新聲令宗工名手商搉翻度登爲絃索興滅繼絕時時率諸童過予頑仙廬絲竹嘈嘈隨風飄揚村姑里叟皆負子憑肩而聽亦山林快事也始予開徑東余得奇石戲名曰絃索坪每月底花下有狎客携紅裙坐此吹洞簫彈琵琶適子野暫去西余得石平直小童六人恰好盈坐子野請于予欲乞此名名之予曰子但遺我一鐵笛我便當以此名爲贈蓋予有童善吹笛而子野諸童善絃索各得其所應有也 屈公跋

兒避跡西余與子野盤桓花月者四十餘日幾有結茆松干之約當聽戀童繁絃脆管而就中尤酷愛此詞子野每索飲十杯命歌一解不知爲却此詞醉幾回矣 薛劉跋

王元美調北曲多詞情南曲多聲情子野以南詞韵語作北詞且簫管絃索合而翻度宜其聲情詞情灑灑俱聽也丙寅季春夜醉秋水庵因題記 王季良

閨恨有跋

南商調十二紅

山坡羊 一團花看看消瘦十分嬌看看非舊傍紐盡痛跌菱花漫來由乾淨因他醜 五更轉 想他們沒進止無前後分明看得人將就你懇着何等烟花不怕神前盟咒 園林好 痛前生多應欠修可憐個燒香斷頭竟半路遭池毒手 江兒水 干得教人一件件落人之後 玉交枝 荒茶殘酒好風光何曾去遊生疎一向琵琶手這幾日忘記棟頭 五供養 痴心堅守却做

出酸疼萬般症候看花心腸怯擡面何人著問爲誰來花性多收　好姐姐
曾記搬香口有無數前頭後頭虧心硬手你如此做人忠厚　主山頭　思
量個歹細追求鵲番兒跌綻繡鞋勾　鮑老催　九分是休恩人反教成敵
頭不瞧不題把我丟　川撥棹　下實將他咒有蒼天在頭上頭痛不得照淚
燈篝瞞不得照淚燈篝拚告你陰司奴先死休　嘉慶子　奴把誰來記上心
頭你把誰來放下心頭奴苦苦相思你一筆勾　僥僥令　般般聽你哄件件
罪根由甚日歸來拿着手不痛打承招不罷休　尾聲　恩情自比天長久就
恨你終須寬宥只要你歸來多放手

大抵情不深則恨不毒閨閣至于恨而無遁情矣每見院本奮曲從無閨恨竊謂其情波有限乃別譜新聲擷翻恨字纔覺相思於此痛人他時閨思閨怨等篇正不及情語耳 自記

咬定恨字無限波瀾可稱能品不愧爲才此直是海神廟一帝狀詞耳

誰爲刀筆深文如是 閒生評

妾初度偶言 布序 跋

窮村辟遠三徑成蒿雨暮風潮還往竟絕澗花幽草時以翻經繡佛之暇相與尋討烟霞勾當香茗此中幽趣豈堪語忙人乎乃因其初度播之聲歌而私命其篇爲北山迂叟房中之樂

南中呂漁家傲

今日裡把往事從頭作話題不覺的日子三千年頭又入我你容顏俱蒼矣各添年紀俺守着經卷丹爐你只是荊釵布衣但年年花謝花開花開時進酒巵

劉銀燈

你姻緣事誰知在這裡前生事便嫁窮酸也何妨幾間屋正與翠巒前山對幾個人只在艷騰騰翠花內終年終日如此桑海變俺和伊兀是不知

地錦攤花

謝天公安頓俺和你命福不低樂田園樂樂眉齊醉月吟風閱茗圍棋永相依享用些太平日

美姬兒

折花折花來上鬢花香點繡衣把酒把酒雙勸飲紅潮臉上脂檀郎豪俊會填詞歌兒舌脆音律細一簇一簇瓊蕭沸似月滿秦樓跨鳳時

予山居在東西二余之間其地土肥水滑宜花便木丙辰冬作半畝精舍在山腹明年作就雖新居在山足不五六年樹可蔭人而竹皆抱孫矣更以亭榭庵閣點綴其間雖不事華飾然自是幽僻妍穩春花發艷秋木隕黃屋角參差巍巍前山對幾個人只在艷騰騰翠花內蓋實錄也夫吾聲進不能膏雨天下若退又不能桔槔灌園是眞天地間一腐草亦烏用此四大爲予自分無洪福不敢貪淡緣凡移花接果之方開畦疏水之法莫不悉心悉力爲之今幸有小成花木暢茂禽留不去山巒轉奇橋柳遮松古秀嫵媚非深秋早日美風恬得與村翁漁叟觴花間竹於其間或令椎鬢孟光携東閣中人磬花紅調竹粉媒花門草以爲樂蓋用志不分天遣食報予既易之以勞復享之以淡庶幾不取罪於彼蒼而予之筋骸骨血亦差不爲人間眞棄物耳予嘗有時曰蒼生久矣無霖雨三徑何曾有旱荒筋力未嘗無用處銷花蘊爲花忙蓋用以自勵不敢甘自暴棄孤負老天眷顧盛心也 自敘

扭聲色入煙霞將風情用花月趣淡彌庭境冷逾熱子野可謂巧于享受矣 陳藝卿

是創霞衣仙風道骨豈眞脂粉中人耶 性夙 評

與妓語舊感贈 有序

蝶睡醒來花心謝了忽到趙家重看合德因逢號國轉憶太眞舊事相與攢愁笑痴心又來做夢乃捉調壇旗鼓驚開花陣心兵

南仙呂入雙調步步嬌

未許芳心全灰死想起前頭事當初見你時姊妹隨肩記得排行次自分會無期却誰知夢裡重逢此

江兒水

燈下重偷覷。予心有所思。幾千番。變到今朝。地指蕭郎。又見蘇卿。妹兩眉呀。盡說相逢處。有可青春容寄答道。而今就姑妹。昔書沒紙。

園林好

記當日你雖然未笄。驗身材早長於去時。笑我也添年紀。你換了舊容儀。我換了舊情痴。

玉交枝

我今老矣。漸腮邊。隱隱有鬚。當初花柳和豐。今日是鏡硯零書。心窩忘了。定情詩。眼睛。暈了。鴛鴦字。笑當初。痴耶。忒痴。素性有今朝。忘記。

人月圓

忽忽想當初。妝前見你。姊妹梳頭。爭學。鬟。到如今。番箱青絲。到如今。番箱青絲。畢竟有三分。似得伊。記些些。是與非。痛今生。長別離。

僥僥令

鴛鴦曾打結。織錦舊塡詞。是你。姐。姐。月下。花前。般。般。事。倒付。與我。和伊。作話。題。

尾文

從今爲你重提起。有便信須教遞與伊。只說。檀郎。忘了。矣。

吾鑒情之所鍾。每見遺粉殘膏。翻是銷魂欲死。況見其妹乎。當時唐玄漢成直於太眞。飛燕情種既深。遂覺斷根柔蔓。綿引不已。從太眞而號國從飛燕而昭儀。卽至愛移于遺條。然使于飛燕淺。必不至于合德深也。故予嘗謂漢之成。更情深于唐之玄。此言蓋假解人語耳。自跋

寫情傳恨。語語幽深。蓋身經是境。自是事神。倘不悲而泣。正恐其淚不下耳。徐合明

宛如小窓對語。可與幽閨記拜星月並傳。臣卿評

拚則而今拚了。忘則怎生便忘得。王元白

紋索詞

北南呂。鴛玉郎

手抱琵琶彈怨詞。把俺哀腸事。慰與誰。天生我。你。配雄。雌。有何疑。俺與你明白夫妻。怕旁人怎的。怕旁人怎的。怎不日夜相隨。倒拋人路岐。倒拋人路岐。我你豈鴛鴦。有瑞。可只是哥哥妹妹。豈不曾合巹。乘絲。雖不曾合巹。乘絲。却也曾焚香。殷誓。天地皆知。俺聞之。那王魁負了。心期。終有日。提將去海神。相對。

前腔

再把凄涼。懇與伊。好和歹。是你妻。怎瞞。心昧。已把。娘欺。任施爲。餓得人似。脚底黃泥。忍教人受。虧。忍教人受。虧。眼見得。玉碎花飛。病岩岩。怎。醫。不。記。得。一。雙。兒。跪。不。記。得。一。頭。見。睡。把。許。多。繡。帳。溫。香。把。許。多。繡。帳。溫。香。倒。做了。單。衾。血。淚。飯。酹。茶。痴。俺。尋。思。苦。來。由。枉。費。心。機。倒。被。他。貼。天。飛。拿。他。不。住。

前腔

下。宜。磨。牙。咒。罵。伊。就。是。你。歸。不。得。書。也。歸。看。行。行。征。雁。帶。愁。飛。淚。雙。垂。可。知。俺。玉。體。香。肌。倒。痴。心。待。伊。倒。痴。心。待。伊。受。用。些。月。帳。風。幃。冷。清。清。夢。回。冷。清。清。夢。回。痛。咬。得。鴛。衾。兒。碎。推。開。了。枕。頭。兒。睡。却。誰。知。衆。障。冤。魂。却。誰。知。衆。障。冤。魂。悄。悄。的。夢。中。來。至。强。做。夫。妻。恨。冲。天。那。冤。家。還。要。無。知。俺。只。是。薄。幾。聲。薄。倖。嫌。將。與。你。斷。恩。絕。義。

小窓兒女語恩。恩相爾汝此中已自有琵琶聲。不須更付氷絃檀板方知其妙也。刑公評

婦人言辭思路自有一種嬌沉慣慝之意。此詞模擬曲盡而措辭更質直眞至。似近俚俗正絃索詞妙處也。若稍被文彩。便非本色矣。塡詞貴道地信。敬友齋評

鴛鴦恨 有跋

南南呂。香遍滿

鴛鴦時候。簾邊看花愁不愁。借問。花前人在否。伊心敢是休。咱心怎。便丟。猛凝。花下。呻。恍。立在。身前。後。

懶畫眉

當初。記得在。妝樓。正。病。起。膽。戰。驚。止。望。層。兒。低。望。暮。山。愁。要。引。他。開。口。費。多。少。心。橫。在。上。頭。

梧桐樹

同登翡翠樓。共飲菜萸酒。淡粉芙蓉。正是開時候。南枝曾折伊之手。遣度閑時。他竟在天南。沒蹤頭。西風綠鬢依然否。若是相思定比黃花瘦。

浣沙溪

把連理分將鸞鏡剖。娶知他信息無由。殷勤贈下同心扣。空錦袋熏香餡內收。離別久。儘寸寸肝腸兒被伊割。不然呵。也燈個眉頭。

剔潑帽

滿城風雨初晴後。照離人月滿床頭。消愁聊且邀紅友。倒愁。心上事。多非舊。

秋夜月

看看罷休。全不應伊之口。罪犯風流應難宥。些些撇下他安否。忍撇得許久。式下得藕手。

東甌令

千般恨。萬種愁。辜負重陽一段秋。黃花。除。理。無。紅。袖。獨自。登。高。後。見征。鴻。嘹。嚦。過。南。樓。掛。得。信。來。不。

金蓮子

休怎休。花箋字跡伊親手。有一個伊名兒在上頭。只落得向燈前。一星星想出舊風流。

尾文

今生未審重逢否。料十分中間難得九。空一。度。重陽。一。度。愁。

城南戴氏居有芙蓉一區。早發而茂。庚戌九日。曾就花前。爲泛菊之飲。今且兩年。於茲人在天南。夢不可得。而芙蓉如面。籬菊宛然。清歎不足。繼之悲歌。不覺一字一淚也。壬子重陽記 自跋

不淚而啼。無聲而泣。深情密意。只以淡言平語中出之。若草草看過。事知其爲無窮之慨也 性夙評

美秀溫文。綢繆宛轉。俯仰嘻噓。不堪多讀 張瑞論

七夕閨詞

南南呂梁州序

羅衣初試。新涼纔長。恰到穿針樓上。一團歡笑。針鋒。月。色。微。茫。早是珠凝仙掌。風定梁塵。半縷庭烟。漸隔年牛女也。也成雙。偏有個人間。薄倖郎。如眉。月。與眉。相。向。畫眉人遠。空。惆悵。心上。事。到眉上。

前腔

綺疏深掩。朱門閉上。一葉高寒初响。玉堦蘿。積新蟾蟋蟀涼況。早是蛛絲連愛。膽餞同心。卍字。紫蛛網。從教。得巧。也。也。悲傷。只巧。織迴文。封寄郎。郎飄蕩。把奴撇。剛。空夢。回。殘。月。窺。鴛。帳。眼下。淚。滿。衾。上。

前腔

歎良辰今歲無雙。豈花容來年無恙。怕經秋瘦損。一似敗荷模樣。可是潘愁鬢者。沈賦魂消。打扮無心想。深。深。拜。也。炷。心。香。願莫。染。秋。來。鏡。裡。霜。香暗。蕊。心自想。心頭。有。話。和。誰。講。口中。話。在。心。上。

前腔

賞芳辰姊妹飛觴。彊。桃。枝十分時樣。怕匣中團扇。可能往日風光。生怪。攙。鬢。珞。絮不解人愁。染甲爭。喧。頭。輕。輕。輕。步。也立西廂。見月照。當年舊粉。增傷往事。成悵惘。把蒼苔立遍。諦。偎。傍。鞋底。露。透。帶。上。

節節高

金風透右廂。簾虛。涼。流螢。幾點。粘羅。幌。傾。葡。萄。醽。浸。菜。莉。香。掩芙蓉。幌。剛才出浴衣輕爽。風吹。薄翠。釵頭。响。何事。檀郎。愛分離。把良宵。容易。輕。拋。閑。

前腔

當初話夜涼。靠西窓。把三郎故事。閒論講。頭連枝長。比翼雙。生人天上。而今。眼。下。遭。冤。障。來生。爭。不。成。虛。謊。想別有。銀河。在人間。無風。咫尺。生波浪。

尾文

勾消。不。盡。相。思。帳。一。度。穿。針。一。斷。腸。從此。秋。宵。夜。夜。長。

閨詞作梁州序如以淨脚扮旦終是雄爽有餘柔韵不足右詞疎不宜清板隻簫當爲歌場作廢但中有爲語似亦不可概棄也 自記

十年前曾讀此詞句字小異今一經寫定遂楚楚花艷足稱名篇 王石公

眼前故事翻弄自新而舉止妍和自是大家風範 呂鶴 評

春思

南南呂楚江情

飛花打繡窓。零星滿床。枕邊檐外垂絲揚。倒生驚語罵流光。也把心期自數。心香自裝。叫一聲知心着意俊俏娘。你下得風流。害俺春恩蕩。害得俺閒時。也是忙。閒時也是忙。情時也是慌。熱沸在心。肝上。

前腔

樓涼立小廊。身單影雙。楊花滾滾人斷腸。柔魂一縷待離腔。也分明是俺。依稀是娘。只覺道嬌嬌滴滴脂粉香。把餘眼。昏花。權當。嬌模樣。几番兒寫幾行。書兒寫幾行。夢兒做幾場。總記入相思帳。

皂羅袍

沒事幾回痴想。但把他幾容畫了。頂禮燒香。衾窩獨自也叫娘行。就虛空也把魂靈傍。更把生辰八字。裝於繡囊。餘香斷粉。沾在繡床。嫌你可在我枕邊衾。咍。衣裾上。

子野老於情痴花夢時作予每每規之不遺餘力今觀此詞風情逸興殆出於性生或亦花命使然乎如此才情自然隨處發越拈花弄柳廊是錦心繡腸不須以圖程張朱圖其藻艷也 伯璋 評

骨韵玲瓏致味道遠事神入妙刻畫深微聖於詞者矣 徐長 興

圖詞

南仙呂九迴腸

酸兒遠黃花不戴。窓兒下鸞鏡慵揩。香爐若梳無心擺。軟膩膩骨瘦如柴。才還。又。欠。是相思債。有重無輕是花命災。誰施帶。明明是你冤家害。再不干。叙命安。排。漂沉苦海撈難起。圖困心兵打不開。只索向銀缸畔把酸心罵。又心疼你不。覺淚流腮。

前腔

鬟解了圖花的帶。寬褪了弓字兒鞋。一床絃索空圖在。怪酸疼玉腕雙腮。鮫綃帕上有盟言在。奈迴腸雲中無便信來。伊心歹。奇花輕易容他採。却等閒。認做。廊。該。他痴心不顧三生願。我怨氣常修一口齋。只落得其心待。倘傍人去尋芳。香。奇苗小金釵。

秀艷纏綿聲聲哀怨尖新熨貼兩極其妙 沈友 聲

明施紹莘子埜著

村中夜懷 有敘

南商調二郎神

和衣睡。還一段。淒涼。爲著。誰。水國霜清寒徹。髓。分明夢裡。醒來人在天涯。離不得風吹窓上紙。方信道夜長如是。渾欲死。撇不下心頭一個人兒。

集賢賓

盈盈衽隔衣帶水。來時密約佳期。眼見得差池三日矣。況一紙音書難寄。殷殷爲你。知多少雨啼風泣。羅帕裡。詩看取。一行行淚。

黃鶯兒

心病煞難醫。只當歸。是妙藥兒。今宵症候難存濟。冷一陣是甚的。熱一陣又爲誰。更眼花錯喚名和字。鎮如痴。伊難負俺。難負俺。恁相思。

猫兒墜

一燈相伴。加被更添衣。守寡。淒涼。渾似。此枕頭香膩。是誰的。憐伊。實實。是前宵。枕上人兒。

尾文

幾番。還自披衣起。茶冷。香消。寒似。水。聽敗葉。敲門。疑是。你。

是夜宿韓豆卿齋偶有所懷臥不成寢乃起坐燈下磨墨伸紙凡得古詩三律詩一南北宮長調各一已而天明花日在窓覩故以予之至也少長並集見睹綺語爭錄之而去頃刻間徧布墟落更歲餘予復詣豆卿見其村中小兒大學序首空處有徧書予詞者亦大可笑矣 自記

喬夢符寄瑲折桂令云飯不沾匙睡如翻餅氣若遊絲曲寫相思模樣可謂多情矣乃子野則曰冷一陣是甚的熱一陣又爲誰又曰守寡淒涼渾似此鍾情之甚更覺過之大凡情患不足不患有餘世間忠孝俠烈總發乎情者耳子野嘗有詩云從來江海淚花成自古乾坤情字裏的是名言 查容評

子野生負風流命饒花福無逢奇麗不禁鼎鼎戊午冬日過余村居予爲設雞黍進尊罍擬盡歡洽乃微睨子野意中惘惘若有所失夜宿竹墅齋臥而復起挑燈吮毫苦吟達曙予蚤起見睹詩詞曲寫悲淒景況因爲和韻有好把新詞先寄與相思滋味要伊憐之句子野笑曰子誠知我哉幸毋投轄致令予負心期也至次夕留詩案頭中宵遽去異哉何情痴至此雖然予觀古來才人恒遇佳人然當其分離阻隔遑遑魂銷欲死發諸咏歌以子野之才之遇而欲其含藻歛華作無情鈍漢此實難矣蓋惟個中人諳個中味如子野始可謂識得情字耳能讀斯詞者必天下深情人也庶有知子野者哉 韓大遜 豆卿 敘

摹情欲絕是普天下相思領袖 夏瀛生 評

懷舊重和彥容作 有敘

南黃鐘蜜眉序

心頭轉淒惻。舊恨餘歡總堆積。歎一場花事。十分狼籍。他做下影裡恩情。我贏得畫中悲憶。(合)看看逐旋隨流水。過今日又還明日。

前腔

曾經苦分拆。還有個相逢在他日。怕從今見你。就再生難必。曾記你絮語叨叨。卑竟也信音寂寂。合前

前腔

花儕與月匹。難道心腸竟如鐵。料重門深鎖。雁書無策。就做道今日辜恩負竟。是當初難得。合前

前腔

依希有消息。聞道伊家尚相憶。就一些難信。也堪疑。恐眼皮上越有恩量心坎。裡轉添鵲喜。合前

滿溜子

誰承望恩情兩下分。劈倒浪想來生和你相覓。幾個黃昏白日。教人挨不起還。時刻。索取憂愁報伊憐憶。

鮑老催

重思細憶些些好處郎知得手托腮兒過時日還幾時行忘止坐忘食淹淹瘦損腰兒窄鏡裡看看減顏色爲著你眞相直

雙聲子

眞難得眞難得眞柳意嬌花格眞可惜眞可惜輕因下都收拾沒計策沒計策生死隔生死隔是一對寃家兩率心力

尾文

佳人才子風流籍未許卑人多占得該有今朝還分拆

彥容曰爾懷舊詞已極奧妙得無江郎才盡乎予曰有情可事無才可盡若云才盡則尺幅立窮若云事情則天大樣花箋願借一輔乃因其和作復重和之終恨句字有限未寫得其萬一耳 自記

予野長於才自梁于情才情二字固是相生嘗借唐之時方子野之詞大抵如崔賈之雄偉而無館閣氣如元白之流利而無排偶氣如錢劉之清遠而無恍率氣如郊島之澹遠而無寒瘦氣如崔鶯薛濤之香豔而無粉脂氣如齊巳靈一之機警而無蔬筍氣其在初唐則十二家也其在盛唐則李杜也下逮晚唐雖句雕字鍊刪奏新聲寧易闢其堂奧耶 彥容評

情波滾滾隨地江河尺幅之間灣頭萬狀 雅詞 卿

四景闌詞

北雙調八不就

恰收燈又近清明只覺道花事凋零又添些鬼病鬼病伶仃冷落瑤琴生疎錦瑟打疊銀箏今宵夢前宵夢全然沒准千遭信萬遭信看看半句無憑恨咬牙根痛剪香雲痛的是挫過芳年恨的是錯盼錯盼書生

前腔

看酸醋自占柔條閒風揩癢度春歸何曾似這度這度魂消愁劈遮心驚看夜合性聽芭蕉搖執扇悲執扇怕秋風又早掩羅袖恨羅袖偏生粉淚痕交指冷瓊簫帳冷鮫綃枕頭纖葉茉花香你怎生的孤負孤負良宵

前腔

聽寒蛩聲滿床頭這壁廂月在東窗那壁廂雁過南樓獨杵砧敲空床夢杳親筆書修生離別死離別堅心耐守今生償前生債判個一例都酬釵股誰收厚鏡誰留記當初夜夜良宵到如今日日日日三秋

前腔

映窗紗雪間梅花不覺的一味相思消除了一歲一歲年華誰共圍爐誰同寶鴨雖聽琵琶千不信萬不信終須被要千不是萬不是只是當初自差我豈殘花他閑做閒茶他既然現不思量我怎生的恩愛恩愛常賒

此等詞本被絃索須帶肉麻當在不文不俗之間方入詞家三昧右調

似亦夢見一斑者每花月之下令兩童以三絃簫管凄聲度之宛然一

燕趙佳人擫眉酸涕矣 自記

和彥容重會西湖後姬留別之作 有敘

南南呂宜春令

春將盡春意漫陡春心雲期雨蹤那人情重當年綺席親陪奉把恩情付與湖山到今日枕頭春夢情悰忘他不得再尋花洞

太師引

趁東風一片歸帆動擂鼓平湖鏡中看無盡青山如黛況更是綠水迢空詩筒茗椀和春弄怎少得那人相共心頭事今年去年曾記得雙携手在曲水橋東

瑣窗寒

到如今人去樓空勞夢當初腰肢容記紅鞋底印半折如弓彩裁小樣六銖淡重淡雙眉一泓波盼想像般般件件總縈牽怎生問信蹤

三段子

隔花轉東過青樓深深幾重兜的便逢看花容如今轉穠好似春風到處花心動花心開處蜂偷擁眼口相依這情深重

東甌令

分離後。沒雁鴻。怎料今朝得再逢。輕輕窗下親廂弄。肩臂相捱擁。奈新歡舊恨。積重重。如在夢魂中。

三換頭

湖山翠籠。載伊情。種迷離笑也。春心式濃。娘行恩寵。向衾窩欵欵把溫香軟情偷送。一覺鴛鴦夢。香肌兩下。烘暖。親偎。怕甚麼。勸煖輕寒柳絮風。

劉潑帽

氷輪一片松梢湧。候卿卿睡眼朦朧。枕邊溜却金釵鳳。莫放鬆。還良夜。休輕送。

大聖樂

奈些些幾夜情悰。葉魂靈全被哄。多應別後相思重。因此上。十分濃。正是人歸恰在花叢裡。春色偏生錦陣中。餘懷剩。恐只恐。怕從今去後。雲雨無踪。

越恁好

相携手。怎鬆綰。捲全何用。終久是分離。硬個心腸。且去也。看秦箏。再弄。怨雙雙飛燕各西東。歎人生幾番多被離愁哄。臨岐泣別太匆匆。

尾文

春風吹得離情重。楊柳堤邊一樣濃。何日樓頭香再擁。

古人詩賦每以爲諱予竊笑之興到吮毫未嘗有所避就也右詞適在毗陵舟次對客揮洒疎率平淡第粗成句字而已歸來出示彥容讀至況是來時未必逢彥容拍案曰何作此不祥語予笑曰不意達人亦爲斯言明年春雖彥容將赴心期而姬訃忽至偶然胡言眞欲成讖耶嗟乎佳人雖再得花夢不多作每披此詞想見當時朱欄畫舫中胡然而天胡然而帝今日化爲東風亂蝶夜雨哀燕粉面魂銷付柳啼花晒檀郎於此能不動心恨天寨緣而高高不可問恨人負心而冥冥不復知乃轉而咎予曰詞賦詞賦殆無聊之極思而情深之致語也予亦甘爲有心人受過矣自跋

悼亡妓寗彥容作有序跋

侈姬乃西湖名妓也彥容棄興遊譽兩度遊湖屢有贈答昨歲寄彥容詩有記否斷橋橋上月爲郎揩淚爲郎歌之句風流蘊藉於此可思今歲清明桃李正發彥容將赴心期出示懷舊四闋予賞其旋題久之因許圖和不兩日而姬訃至矣適在泖上作清明感桃詞未竟使發因寄語彥容尋當相示也彥容復曰兄作定佳但恐挑人人面桃花之感耳予感斯言因得桃花人面春風之句而以豈莚郎心夜雨鑾之聊以志彥容之感且以當和作耳嗟嗟彥容世事轉眼可悟空色清明感挑詞顧以爲藥壬子清明後十日記

南仙呂桂枝香

時時。心裏看看。夢裏。桃花人面。春風豈莚郎心夜雨。記前春見伊。前春見伊。道你且今年歸去。我准明年待你。竟誰知地下。無消息人間長別離。

前腔

再逢何地。要逢何計。高樓歲歲春深。海燕年年胡語。問伊家怎的。伊家怎的。你會寄斷橋詩句。郎也寄新詞與你。竟誰知郎才柳絮。沾泥日妾是梨花。魂斷時。

前腔

意中人去。眼中人淚。傷心荒草新墳。腸斷亂鴉枯樹。想今番別離。今番別離。郎儘相思爲你。你便相思無據。竟誰知燭灰眼下。空含淚。蠟老心中。枉掛絲。

前腔

去年滋味。今年憔悴。當初誓海盟山。到此夢花兒戲。歎年年此時。年年此時。不見舊遊之侶。只到舊遊之處。竟誰知一向同香閣。而今泣路岐。

子野云桃花人面春風豈莚郎心夜雨石萍云夕陽邊草綠郎心銀缸畔鴛紅妾枕皆駢麗中情語　年來花逕百六歌場板蕩風流一線猶在斯人古云佳人難再得豈其然乎子野塡詞弔之當使香魂艷魄與西冷小小俱不死矣產容評

侈姬葬孤山之麓張九娘葬西冷橋畔一坏荒塚斷送風流情烟意月之下不知粉黛花魂尚能作綺羅絃管當年伎倆乎哀哉哀哉予嘗欲

作卜詞吊合之或曰與子有何交涉亦勞費筆墨乃爾予曰野草庭花吾鑒見之亦有意思此豈皆枕席間物哉予終當了是願作雙花雙命吟明歲遊西湖當於寒豐荒莽中搗杯以酹之 自記

贈嫩兒 有跋

南南呂嫩豐眉

葡萄花下閉門居小小房櫳厮稱渠眉兒淡掃畧施朱清俊麗兒素眞管領春風豐不如

前腔

偶然相見落花餘衫子新裁紅杏初溫柔香軟骨如無愛把眉兒鎖淚老熊人一寸波

前腔

溫香脈脈遞衣裾慙媿蕭郎是姐夫前生緣分道如何恁樣看承我周取卑人折福無

前腔

嗔烟初合落花多滑遣青衣將小字呼燈前密語一更初片時燒殘火正意外初三月似蛾

前腔

有人窗裏解流蘇泥得檀郎不奈何酸澀得近氷席今夜休教抽知貴了鏡籍司中印幾顆

前腔

驚然分別兩情專郎上孤舟妾綺疏愁愁並眼兩稍無數西江岸只吹得黃蘆裏淚珠

前腔

相思今夜破驅初獨向西廂月底噴一場花夢又南柯納悶支頤坐愁腰損腰圍一寸多

前腔

嗔行且自强支吾郎不是青樓薄倖徒爽腸一段在春風須著意加留護這是折証相思一帋符

嫩兒姓沈氏色不踰中人然善歌初見淡然已而亦微微近人而時露俠士風無婦女氣談話倜宿頗極歡殷殷別去遂成各天以後兩訪之皆不得見今且聞其從人矣恐後晤無期空有芙蓉面楊柳眉耳燈下偶閱舊詞酷思其人乃細書數語爲他日半幅遺照也 自記

嫩兒從人時曾以一緘寄予浮沉兩年始達雖或出倩代手然不忘故人封完舊物情深義決眞可云俠試反復書詞其人可想而其事可傳因附記于此其辭曰清江一別遂易歲年江南渭北人遠心近誰言豐水萍花恐非個中人語也別後浪游金焦間會有夙約風絮便當沾泥矣但古詩有云生憎實帶橘頭水半入吳江半太湖正不知誰淺誰深春天雨枕秋夜風幃孤燈殘夢此豈重門深鎖所能限也悠悠此情未知何極春墨一段折証相思向實之秘之異香熏之古錦襲之貝令渠

見淚痕耳未嘗敢輕出示人雖然今日之事情不可割義不可留謹繫同心仍送左右豈忍等秋豐哉但使足下謂兒爲薄倖人以歧路視之從此心花稍開眉結稍展叫委骨窮塵所甘心矣時移事改生死離隔洒淚書懷封緘霧濕千萬珍重遠大爲期風粉柔香不堪丈夫存意也 又自記

此小聚散耳遂成花史一段大關目有此公案恐子野他生復受花業玉妃有言爲此一念又不得居此爲天爲人心再相見應可懼哉吾輩情根綢繆不知何時稅駕矣請子野勇猛懺悔則個 屠公跋

夜窗話舊 有跋

南仙呂八聲甘州

鴛鴦牒上把豐英姐姐配定雙航談何容易羞面便教相傍勾消幾許相思帳收拾無邊年少場方纔有今宵細語空窗

前腔

記當日畫樓相訪。正矇矓睡起。半嬾梳粧。兜的覷上。從此不教拋放。曾深談雨枕銷金帳。曾泣誓風燈蕭寺房。也曾守凄涼楓落吳江。

不是路

不厭疎狂。許我眞心學孟光。親供狀。就輪廻也願作鴛鴦。怎生忘。把池邊樹影做談心幌。將峰外松蘿做拜月堂。相偎傍。一場花夢拚勞攘。儘他冤障。儘他冤障。

解三酲

我也曾錦衾羅幌。我也曾路雨橋霜。我也曾把香心月夢潛來往。我也曾封寄啼痕十萬行。我也曾軟偎珠翠將花心養。我也曾抹殺鬢眉將浩氣藏。風流緩。爲風流兩字摟得人荒。

前腔

你如今繡房鴛帳。你如今琴儿爐香。你如今舞裙歌扇拋塵網。你如今伴先生月句花觴。你如今不愁心上鴛鴦賸。你如今冷看人間脂粉狂。休讓。休讓。眞個是情因証果。花籍生光。

尾文

空窗一夜問論講。個裏悲歡有一萬場。把天比情還未是長。

二十年前一夢空依稀猶記夢花紅。而今短鬢侵尋白。閒話風流落照中。此予乙丑春日花前感舊詩也。夫人生七十謂之古稀。而初十年太少。後十年太老。中間止五十年。而坐困於塾師者幾十年。羈縻於病冗者幾十年。幽沉於風雨者幾十年。所存幾何哉。而粉債花冤。酒兵愁陣。又無日不煎熬熱沸。爲生亦良苦矣。幸有一字訣曰忘。庶以寡情得安樂法耳。奈何絆繫情根。常在心口。當年童心業已多事。又復爲之追思記憶。點算狂花舊事。縈縈業緣。增重何時得解脫哉。右詞乃十年前舊案花影集成。予擬刪去。彥容曰。事不須憶。而詞則可傳。爾但作空花觀。聽天下着相人臨文感歎可也。乃仍附之卷中。令如夕陽之在疎林半明半滅云爾。自跋

七夕後二日祝如姬初度

南中呂好事近

花種降瑤池。管領人間花事。偏生及此。天孫昨夜歡會。金風玉露。向高樓洗出秋如水。百日紅似有意。拈花並頭蓮。可爲你成對。

千秋歲

翠紅圍。排比做神仙會。共獻祝酒映蛾眉。鱸鱠蓴絲。鱸鱠蓴絲。擺列着江南早秋風味。香翻袖。花蒸氣。紅潮面。人微醉。歡暢。文園裏。俺烟霞地主。你羅綺花魁。

前腔

兩相宜。可不是天婚配。百歲事今日纔起。月信花期。月信花期。待與你醉婆娑。典珠沽梨。風流事。俺生來。會繁華夢。你休。惆悵。但歲歲人相對。做雙星姊妹。配滿月夫妻。

越恁好

綵毫佳句。綵毫佳句。俺文齊。又福齊。喜卑人有福。把卑人配了你。桃花郎姓崔。瓊漿人嫁裴。把香馥馥一枝花。待移入繡幃。嬌小小年紀兒。就從今白首兒。寸步相隨同心膾。連愛絲。咱兩個。長歡會。向黃姑笑道。俺不輸你。

雙乘鳳

願從今拋却歌衣。願從今重修艷史。艷史。梁鴻婦。寶家妻。伸月曹。赴花期。草隨步。絮沾泥。

前腔

願從今荊布釵衣。願從今香茗琴棋。琴棋。嫁。卒。未花媒。風前句。月中杯。把生花筆畫山眉。

鳳毛兒

尊前獻祝團欒宴。這喜酒多應是合巹杯。風光甚美。可知道。勝事良緣。又有個天公。都親。你。

子野情根引蔓隨地下種。觀此詞則香馥馥一枝花又將移入繡幃矣。獨不顧人間鰥眼愁妒。欲死乎。雖然如此好詞香艷鮮美千金一字庶

幾無慙以當一斛珠恐人間正少此買花錢他人安得爭買也 包柳先

寄人構李 有跋

南商調金索掛梧桐

花間宿雨收。細疊花茵皺。雨雨晴晴。一個人孤守。歸期怎逗留。過中秋。又早看看二十頭。昔書浪得傳人口。你在天涯何處樓。眉兒皺。將紛紛淚點灑寄東流。問當初偎傍人不。問今宵夢見人不。空夢裡人依舊。

前腔

鴛鴦湖畔舟。西子臺前柳。一望天南。怒雨驚風驟。凄涼立小樓。見濤頭銀屋翻空卷。素秋。此時。遙憶人安否。更添上眉峰兩點愁。空潺懋。這般件件總難丟。要與君說個因由。問個因由。二十後歸來否。

前腔

思量無斷頭。往事空回首。暮幕朝朝。漸漸添新瘦。金錢嗜自投。淚雙流。看幾片青衫個個愁。分明許下歸時候。怕人在天涯還逗留。揩衫袖。把淚珠收去。又愁眉頭。想人生幾度中秋。早虛了一度中秋。況歸期未必中秋後。

前腔

梁間雙燕愁。鏡裡雙鸞剖。書信重封。不盡還傳口。書憑征雁投。怎生留。惆悵。封幾度。抽你看時。料把眉兒皺。我倒怪。你時式。恁愁。君知否。還書來之後。盼望回頭。須知道日日江樓夜夜燈。算好消息何時有。

此詞予既寄贈後爲彥容潛錄適遊西湖因口授一歌姬繞一過便能了了再夕即歌之段家橋風流俊逸坐客銷魂者久之夫一經美人之口便傾動一時如此予自分何緣消此奇福且花事已休芳心灰冷名傳樂部空屬可憐耳予曾有詩曰夢破揚州事有無近來只合叩維摩誰知猶有空名在却被人偷譜豔歌又曰而今非復舊情痴誰遣新聲似昔時好比仙人天上去人間傳得步虛詞蓋爲此而作姬姓顏行第一聞是慧人未得一覩時爲惘然 自跋

開元中高適于渙之王昌齡齊名偶拈小詞便爲教坊倫譜一日小飲

旗亭諸姬所唱皆昌齡絕句而不及渙之渙之爲之色動因指諸姬中一最美者謂兩人曰姑稍俟之倘我詞出此子口則爾兩人當以我爲師俄而雙鬟撩袂長歌聲絕雲漢則渙之詞矣渙之爲之大叫狂喜顏姬事與此正相類蓋詞出美人即蕪詞亦有生氣況綿婉清新如子野此詞者哉且冥契之符莫知其然而然子野之神韻顏姬之慧心當別有作其合者又不直在聲音句字間也 查容跋

平言淡語只如白話此詞家最上白描手所貴乎本色者此也 蔡叔文

相思

北雙調閨怨蟾宮

掩重門夜永沉沉。聽一派寒砧。怯一派寒砧。映窗楞月在庭心。篩一簇花陰。伯一簇花陰。抵牙兒慢思量。是一個知音。第一個知音。記他們喜孜孜。抽一隻鸞箋。贈一隻鸞箋。到如今有夢難尋。烘一會孤衾。擁一會孤衾。

前腔

亂紛紛花撲窗紗。驚一樹栖鴉。定一樹栖鴉。悶懨懨倚得身斜。覺一陣寒些。托瑤琴寫意兒。學一段梅花。彈一段梅花。聽雁兒飛過也。這一隻呀。一陣寒些。托瑤琴寫意兒。學一段梅花。彈一段梅花。聽雁兒飛過也。這一隻呀。那一隻呀。呀。擁衾兒。叫一聲天。那見一刻冤家。夢一刻冤家。

前腔

果然的。夢見伊人。驚一陣風聲。惱一陣風聲。夢回來重剔殘燈。又一瓣花生。更一瓣花生。淚痕交衾和枕。還一片如冰。那一片如冰。俺知他。他知俺。總一種傷情。恁一種傷情。既伊家知俺傷情。判一個殘生。盡一個殘生。

前腔

漸天明白發東窗。臥一半空床。剩一半空床。意昏迷眼悞心慌。叫一聲娘行。惱心情抽身起。顯一領衣裳。倒一領衣裳。眼睛前身分上。那一件思量。還一件思量。怎能。殺便見娘行。有一段凄涼。說一段凄涼。

煞尾

凄涼。凄涼。忒凄涼。教俺和誰講。便教就見娘。也勾不盡相思帳。多應是相思價。

兒今夜長

宛轉之思縷縷如訴每讀一過令人神魂徘徊 鴛鴦評

爲顧寶雲作 有跋

南中呂泣顏回

見面勝別名十郎一樣眉承郎之緣分前生做下今生花前月下沒包彈一對人斷稱覷冤家這樣銷魂其間事怎得由人

前腔

鸞衾鴛枕有人溫暖的是嬌花細柳輕雨柔雲孤燈背後一絲書血微腥幽期密訂這雙心兩耳親盟匪論奇逢賽過雲英論知音說甚文君

華天樂

任檀郎心腸硬沾着手無乾淨天生個天生個有福張生偏招注有眼鴛鴦眞心至誠多應是鴛鴦牒日下僉名

古輪臺

歎酸丁幾人能勾傍娉婷尊前幸得偎紅袖須判命一對蛾眉已該應傾國傾城況花韵鶯喉香肌玉骨微微眼角上留情怕的是回眸暗覷險些兒勾攝人魂便做道今生今世來生來世生生世世也願隨君推郎命從今一定犯花星

尾文

東風吹得楊花緊意馬明朝報起程待別却臨邛又入茂陵

顧寶雲生性多情沾泥又起琴心甫貼復訂花盟此番情案幾令小玉占夢矣予因以小詞投之雖極言其花福之奇實規之也幸面白頭吟賦司馬車回然亦岌岌平成薄倖人哉 自跋

雋美不可言新思尖語波委雲集詞壇者宿有袖手眼熱而已但謂予薄倖予則何敢予爲沾泥絮久矣正恐予野作天涯芳草耳 查容評

相思

南南呂嫩畫眉

暗燈微雨小窗紗隔個簾兒一樹花猛然身子覺寒些把錦被烘烘者怎麼錦被溫香不見他

步步嬌

肇現如今多拋捨顧倒朝和夜情張飯與茶勉强支吾暴竟都嫌賒若不早見伊家怕孱軀怎更支吾也

山坡羊

一星星記伊甜要一格格記伊甜話分明的人在天涯捻空的淚把他模寫模寫他依稀似得他思量一個又是模糊者幾度睡呀幾番驚詫因他眼睛兒常是花爲他喚人兒多半差

江兒水

恨殺風前馬心驚月底鵲算相逢應在芙蓉樹到如今又早梅花大怕登池更過清明眉斬眼芙蓉重謝就此緣相逢怕憔悴潘郎頭白

玉交枝

了緣債受冤家千般苦來痴心倍却書中話涙驚疑鵲噪燈花不堪春草開池畦怎禁寒食梨花謝向雙星安排咒他擔單衾安排夢他

顧林好

我記你曾投鳳釵你怎忘了曾偷繡鞋料得你繡鞋還在你怎忍便丟開你直恁做人歪

僥僥令

看看芳信假點點淚痕加海誓山盟渾當耍怕有日神明計較他

尾文

相思滋味如何也似芳草無邊着柳花看衣帶今朝又瘦些

摹寫難摹情恍恍若靈正恐寫生家寫人皮毛未能寫人肺腸耳 沈穆

生

贈薛小濤 有序

夫艷魂不死每幻秀於蛾眉情種無根忽敷榮於綵筆所以文人手澤遇韵事而生花從來錦障鉛華借才情而流艷小濤氏天付柔香人稱雋品

標韵鮮明似濯錦中流之錦襟期皎潔如娥眉半月之眉依然名士風流故是胆豪神雋無媿美人本色堪稱骨細肌豐洗箏笛耳而學琴解傳幽怨以草書法而作畫自寫春嬌驚喉象板已絕唱於當筵月韵花妖直僵寄於千石蓋浣花溪畔有前因偏生姓薛想萬里橋邊曾寄跡恰好名濤雖則無雙還堪作對云爾乙丑春半清和景和偶携歌扇扇桃花艷驚人面共舉霞觴觴夜月醉死春魂枕邊燈下道人恐無此風情眼緊眉頭吾輩終當爲情死若非艷句塡情誰信文心有錦用是短章寄意永令花事傳疑長曲歌成而三生案定矣

南商調長相思

嫦風。朝。悶雨。宵。就不。關情。魂已。勞。鏡中人面銷。怨花。飄。尋夢。遙。況見多嬌心轉焦。把一肩花擔挑。

二郎神

聞人道。你曾住成都萬里橋。把千古風流多占了。嬌紅韵粉。分明是一朵夭桃。却解語佯羞含淺笑。添多。少。酒。懷。詩。料。人世少。是天上飛來花月之妖。

集賢賓

清明前後春正好。烟花欲妒春嬌。倒形。得。烟。花。慙。媿。了。況花。老。輸。人。年。少。鞋弓襪小。伴着俺短衫烏帽。嬌嬝嬝。全不管窮酸餓眼偷瞧。

黃鶯兒

象板叶鬱籠。臉霞生。一線潮。酒容歌貌天生妙。有緣。怎。逃。無福。怎。銷。想卑人。花。命。該。花。報。雨雲朝。怕巫山夢裡。未必有這多嬌。

猫兒墜

阮郎憔悴。早荒了舊情苗。歎滿眼狂花零亂了。而今重把艷魂招。人笑。人笑。我。花。償。多。頭。老。不。相。饒。

尾文

惜花心性多縈惱。不供養。奇。擎。不。肯。饒。怕這樣情痴就吾。黨。少。

絕世風流心口雙韵 在子評

贈別和彥容作

南正宮錦纏道

慘西。風。送行。人。蘋。香。水。邊。一。响。奈。周。旋。伴。離。觴。些。些。野。水。荒。烟。多只在三朝上就歸來也。渾如幾年。怪的是順風兒緊扯伊船。臨別又把衣裳。這斑斑的是淚痕。何淚漬。要伊家把眼看。須記得。區區爲恁。這盈盈望眼苦時乾。

玉芙蓉

相携越可憐。頃刻人難見。歎明朝兩地。又逼各天。前宵燈下看挑線。今夜床頭裹薄綿。伊言道。匆匆便還。顧檀郎莫瘦了。俊潘安。

山桃犯

辜負了。重陽。宴。羞殺了。黃。花。面。霎時離恨重重見。花鈿翠減粧寒。粉脂紅褪餘香汗。破題兒今夜無眠。

尾文

只因。悞。識。春。風。面。恰是前。生。夙。世。緣。這度。分。離。好。掛。牽。

予與子野同受知 略沈翁老師始幸識荆讀一家言稿苧城詩社以子野爲慧業文人也繼得讀蘸詞詞雋韵幽情遺世獨立令人嘆服以爲神仙中人其傳諸宙合寧之百模有必然而無疑者區區以帖括名世所以知子野者淺矣敢拈出以質之同志 蘸公永評

情言娓娓悽愴纏綿眞欲刺人心墮人淚使關馬再生猶未知孰爲瑜亮也 唐叔揚評

子野先生素與家君遊善憶余垂髫時猶得望見色笑每讀新詞輒知愛慕縛寫數篇秘爲帳中鴻寶茲幸覩花影全編如入五都市中珍寶隨列令人心醉目眩口不能言擬以錦囊襲之異香薰之盥手凝神而柔韵秀慧是詞林作家手 子念評

香艷叢書四集卷二終

香艷叢書

瑤臺片玉甲種下編

明　施紹華子埜著

夏景閒詞 有跋

南仙呂八雙調步步嬌

夢破秦樓簫聲咽簾外如珪月雕欄卍字斜茉莉初響點點堆堆雪。賸秣半痕。遮晚涼天一味兒渾嬌怯。

東海黃公輯

山坡羊

度琵琶纖彈又歇。磨秦箏纖撥又劣。掃鳳梳纖拈又慵。照菱花纖架又瑣。琤跌趁流螢新篁小徑斜。齊紈戲撲。扯淡還聊且。百合花殘。並頭蓮謝。咨嗟。如何信沒些傷嗟。如何夢沒些。

江兒水

記得歡娛夜。涼堂浴罷者。掩青團。共就荷亭月。那人兒親自低聲說月盈虧。我和你無圓缺。誰料冤家黑劣月缺重圓。偏我和你常常離別。

玉交枝

尋思痛切。歹心腸方纔覺些。鮫鮹曾把盟言寫。一行行字脚兒斜。你當初哄我。十分呆。我如今判個千般拙。我何曾半點心邪。你枉人心成何豪傑。

解三酲

不記得分疼襯熱。不記得翠擁紅遮。不記得紫薇花磴羅衣卸。不記得海神廟下塘頭看看沒半些本分的歡娛。逐旋除好虧心者。怎不把鞋跟點着脫下空靴。

川撥棹

偏是涼添夜。你醉平康競狹斜。枉教人短歎長嗟。枉教人短歎長嗟。慘斑斑腮邊淚血儘包籠。忍耐些有蒼天知道些。

僥僥令

還恨難分說。全然好似呆。就是你鐵打心腸。眞是鐵。怕見了我惺惺也多斷絕。

尾文

風流。過犯。難容。赦。奈前世緣牽。又難放捨。只是等待歸來把他生痛決。

粵自胡元北聲不勁南音遂歇諸名家誠不用沈約韵亦未曾用中原韵不過以聲音相近爲韵耳自後生厭常喜新而好爲苟難乃稱詆沈韵而必宗中原夫沈之被駁以虞元等韵也一聲不諧遺議千古況中原廢四聲爲三聲上去入顚倒錯亂至於如此而猶可爲訓乎五音出於五行五行有金木水火而土寄位焉所以四時有春夏秋冬而土寄旺焉然則五聲之爲四聲自然之理也廢而爲三是爲何說乎將四時亦缺一而可乎且平上去入隨聲自叶乃天籟之自然如天腆腆鉄欲少一聲不得欲多一聲亦不得果如中原韵所云將至腆字竟止矣可乎不可乎甚矣中原韵不韵也要是胡元入主北聲亂華剛勁乖劣靡不成聲周德清乃因其舛謬著而爲書令人知胡元某字即中華某字聲音雖有不同而眞是本不可混大經音義由此終天不泯此德清之苦心當諒之聲响之外者也安得不以意逆志反以鴂舌爲師而非毀先賢哉故予嘗謂中原韵爲攘夷功臣而亦爲賢智戎首揭帖韵尤爲乖戾予極恨其譎窒右詞偶戲爲之不過嚴于用韵以苦難筆墨耳敢不大伸正論爲詞林護法也哉 自跋

揭帖韵極難工此却洒然至於入情深至構語秀特尤見名士風流子

邊評

癡憨嬌怯宛爲佳人寫照擬其姿韵所謂意似近而既遠若將來而復旋者耶 韓有一評

感亡妓和闇生作 有序跋

張九娘名冠烟花些些多罷顧三郎筆揮珠玉字字可傳說淒涼則生前死後惱心腸無可奈何道儆悟則影外身中這面目似曾相識十年痴夢總是無何有鄉滿眼狂花畢竟非安頓處古今是一紙休書諧老的夫妻

還假人世乃千場戲本裝成之脚色原非閻王勾魂帖來時躲在何處太上陽生符眼前活得甚人今朝之愛種情苗白日見鬼後日之妖狐碑鹿青塚良朋請看紅粉如花到底恩情在否好戲綠雲埋土如今冤債填無蓋惟其假合所以眞離若嬰破機關休開情竇用是續調于詞仙庶使破情于夢蝶

南商調二郎神

煙花夢到今日因緣一旦空粉債花冤閒打哄從今以後春花夜月秋桐那個是當年人面孔空剩粉遺香荒塚風流種分付與春老啼鵑一陣東風

集賢賓

持行妹妹悲遠送須臾換白穿紅但水次新添一個塚早又被路人說動描情畫龍黃泥裏些些何用眞沒用一任那老鴉調弄

黃鶯

縈絆破窓紅舊穿衫衣架東可憐猶是衣香重容銷鏡銅鞋空綉弓梅花帳底人無夢隅花殘鸚哥喚你不見你閉籠

猫兒墜

千年長夜春夢了殘鐘桃李無言歲歲風牛羊踐踏要頑童杉松好一個風粉濃香斷送其中

尾文

可憐一覺烟花夢仔細思量何用休把你愛子情苗心上種

闌生詞云鸚哥不見空架掛廂東予曰鸚哥喚你不見你閉籠此語更使人悽然也九娘朱顏皓齒花韵驚喉種種可憐予一見銷魂頗有倚玉之意而幽期一悞竟不重來不一月已爲商人婦更莽月而綠陰生子矣且竟坐是死矣紅顏薄命可痛可惜爲塡誄詞作他生緣耳 自記

花貌難心千古薄命 闌生云年來年去白日老青銅子野云千年長夜春夢了殘鐘皆可憐句也馬東籬百歲光陰應謝不敏 查容評

風情和彥容作

南中呂駐雲飛

腼腆逡巡慣向人前賣至誠畧把欄杆凭留下弓鞋印親道你是逢迎又未知心性且按納痴心花下潛身等一陣風篩花露冷幾陣衣衫風露冷

前腔

等個黃昏躲在沉香六角亭大胆捱身進他並不來瞅問親你是俏人人該做些身分著實偎他畧畧蒙回應道偏是冤家慌得緊偏是酸丁饑得狠

前腔

夜半三更人在衾窩喚小名夢裡輕輕應所事頻頻問親兩意軟而溫枕頭作証鴛鴦酣睡柳耐風兒緊眞是蕭娘心性穩這是蕭郎心地忍

前腔

悄悄冥冥偷啟兩軒小角門送出蒼苔徑犬吠花兒影親低囑兩三聲心期重訂句值千金白地容支領莫道書生是薄福人豈敢蒙恩做薄倖人

沈青門唾窗絨毢多此體少白既已屬和予復爲之效顰今得子野作

如村姑里婦見毛嬙西施自覺掩袂無色請一切抹殺 查容評

摹寫曲盡比西廂月下佳期折似猶有未到處 五如評

贈人有跋

南仙呂八雙調步步嬌

一自匆匆相逢後配定鴛鴦偶霞箋燈下修倩做媒人畧展偷花手字字淚花浮擠成方勝同心咒

山坡羊

盼藍橋瓊漿未篘暑河陽花星未偶雪臨邛命抵楊花病文闔人比黃花瘦嬰圖他鴛配共鴛儔判教使嬋使嬋機和殺嬾向茶前愁添酒後難休似引線風箏怎肯休難丟似上釣魚兒怎肯丟

五更轉

喜相逢朱明候戲卿卿一葉舟相携素手素手當胸扣只見清盼流波輕顰低岫一時間忙了心和口幾回錯喚錯喚名兒謬當不起臂最雙鬟香沾羅袖

翻林好

住蘭橈尋芳小洲。印弓鞋苔茵牛鈎。早把香茵皺皺。花落處露釵頭。花密處。溜釵頭。

江兒水

小步金蓮困。清歌玉腕浮。軟嬌嬌楊柳。和腰瘦熱惺惺。槽紐蓮心扣。淡眉眉。水和眉皺。把俺骨髓春風熏透。兩袖雙鐶只覺臂環頻溜。

玉交枝

秦樓楚岫。盡風流齊肩並頭。枕前親解芙蓉扣。猛撩人被底鞋勾。夢回窓外鬼痕收。微微香噴金猊獸。富今宵書生恨酬。怕今生娘恩未酬。

玉胞肚

佳期迤逗。恰相逢。驟歌。馬頭。鴛鴦湖瀲瀲孤飛。姑蘇臺雲雨凝愁。只見遠山暈疊水悠悠。人在天涯無盡頭。

玉山頹

分離未久。淚珠兒何曾暫休。好姻緣。今在天涯。細思量。早向眉頭。般般得愁。守幾個黃昏時候。白鷗飛抹處。見伊舟。把離恨從前一筆勾。

三學士

當日裡分飛渡頭。誰承望聚首樓頭。重將張敞眉親畫。手把韓家玉再偷。鴛枕夢回初月上。人俱在小雲兜。

解三醒

忘不得燈前命酒。忘不得花底藏鈎。忘不得枕邊字字同心兜。忘不得惜嫩憐柔。忘不得殷勤親把香腮舔。忘不得含笑頻回眉底眸。些些有把些些愿。愛能在心頭。

川撥棹

結得姻緣就。這門就直到頭。盡熬他別恨離愁。盡熬他別恨離愁。終有日蘭房。畫樓軟心腸分外柔。慢工夫着意守。

嘉慶子

早見朵朵蓮花謝小洲。又見新笋成班粉淚流。那人兒何處淹留。也應須粉怨紅愁。病染相思甚日瘳。一分兒眉上頭。十分兒心上頭。

僥僥令

青鸞應有匹。丹鳳豈無儔。我你海誓山盟須着手。笑殺那妒風流巧舌頭。

尾文

從今。耐着。心兒守。直到成雙始罷休。不枉了一樣心腸兩處有。

予幼有所感相聞未見便挑以小詞不知作詞人爲何如面目也越三日始往訪焉正如滎陽生鑒策時相對恍然更十餘日乃以一葉戰之往來東西二余及天馬細林諸山中未幾遂有金閨檇李之別莫樂之新知翻成莫悲之生別情至文生不能已已因綜其事以長言寫之雖詞不甚工然情案不可不存也 自記

此非綺語當是慧業 歎嬌嬌楊柳和腰瘦等句正元詞所謂通身旖旎微膽風流也比西廂嚦嚦鶯聲花外轉更爲警策 查容評

此予少作也但媚中欠老耳至其尖秀處亦自不俗 又自記

集彥容舟中時蘇王二姬在坐 有序

季春入日風日和美彥容乃折簡招賓攜樽命妓若蘇若王皆松之冠也彥容能使之來且能使不去其爲絃管尊罍生色多矣是時雨過燕忙芹肥水香乃放舟中流蘭潮上下每過樹則綠不見天逢花則紅欲妒而衆之遠山如眉岸草若帶池春甫萍小風微波而浴鷗出沒如與人戲此時之樂不言可知也未幾月上詞客影亂而琵琶按拍猶未倦休客有欲醒不能醉醉不肯者古稱佳人可以奪命不已信乎嗟夫吾輩於白駒隙裏偷取百年如此勝會自算有幾若不紀以筆墨恐又作夢中花耳聊寫數言情境未露正如畫家粉本畧得其梗概也癸丑季春十二日且閒亭識

南商調金索掛梧桐

江湖曾賺堤。岸草煙鋪地。綠柳陰中。撐個船來至。詩簡和酒巵。更歌姬。淚用春

光好似泥。好山留我從教住。啼鳥催人未許歸。春滋味。一觴飛。一觴飛。只見酒暈娥眉。酒污羅衣。眞罷柳驕花除。

前腔

郎情色眼。嬌妾貌花心。忌一對尊前默默。團歡喜。清歌隔水西。日低時。煙裏山光晚。更奇。船爲歌舞攢排處。岸是煙花簇就的。歸遲未。前村樹裡酒旗低。索要烟醉如泥。再與春衣共了。理春生計。

前腔

船如一葉飛。人似雙花倚。自不由人醒也。渾如醉。春香透玉肌。撲微微。零嗅數人也是迷。支持郎眼千般媚。更覷起春光一倍。奇。如何說除非沉醉可酬伊。須知道醉聽新詞。醉擁名姬。就醉死。誰迴避。

前腔

看看月上時。對港將船剌。再洗尊罍。供奉多能事。紛紛醉拂衣。鬪琴碁。楊柳梢頭月漸低。晚粧換了。逢精神。細細。的生時。半忸怩。迎如。避。豔歌。淺笑。總相宜。只見客要辭歸。未肯辭歸。醉又到。醒田地。

秀艷如花新栽。似錦華。情寫景。宛轉入妙。可謂極文人之致矣 君豪評

秋閨

南商調二郎神

西風裡。這一對。愁眉越。慘。悽。風指光陰能有幾。與他別後。又早是木樨開矣。幾次曾將書寄伊。爲何的伊書不寄。朦朧地。可下。得紅樓十里。有个人兒。

啄木兒

非伊。歹。我命。低。嫁做風流蕩子。婆。他只管。賣弄青春。却誰知我玉容憔悴。春山不似當時翠。秋波渾改前頭媚。怕這樣。容光。怎。見伊。

三段子

當初。別伊。這芳春如何別離。他的性痴。說今年多應未歸。恩情似海無窮際。可能賺得能容易。帶上同心。也怎生忘記。

前腔

玉孫路迷。老蟾蕪天涯馬跡。金風又寒。刺鴛針閣中授衣。看看又做冬生計。寒衣好倘誰人遞。把眼底思量。做夢中歡會。

鴻溜子

此日裡。此日裡。然伊。恨伊。何日裡。憐伊。惜伊。共在夜香深處。西窓密語。時指着。花枝數覷。花開出去。怎直到。花老纔歸。

尾文

佳期未審何時。是日日江頭盼望伊。只怕花老。依然人未歸。

怨而不怒哀而不飲傷其國風之遺乎 公遜評

別石城羅采南和彥容作 有序

彥容素豪俠不善飲而喜看人飲酒不好色而喜遊戲聲妓然未免一二染指者近歲好道幾乎木雞今年予嘗病半載不相見謂彥容眞沾泥絮矣適金陵歸出小詞相示是又何爲者吾擬規之但其詞麗婉絕倫予既不忍不和而使多作藥語予又不得爲韵人故依其聲和之而寓吾意于來或者檀板敲殘兩耳聽熟聽至卒章忽進一步一切色膽其當下空花乎雖然規者百之一順者十之九未必無益或正有損人將曰抱薪救火火益熾吾將曰長君之惡其罪小

南商調字字錦

勾消宿世緣。撞見風流臉。如何不愛他。宮扇和羞掩。可憐人曾見萬萬千千。千千个不似伊家可憐。誰知緣慳分淺。枕邊人兒。水邊方纔。水邊看看。天際遠。把一對共巢鴛。做一對各天鴛。好个凄涼。你。俺。你。還須念俺。你還須念俺。今宵那。裡。山山。水水。風風。雨雨。況又是思思想想。愁愁悶悶。痴指望夢中相見。

不是路

路遠天綿。漸不見人兒。只見船。況船不見他。芳心一片。在江南是何年。翠幃香裡重酬願。錦繡叢中再插屏。君休看。滿江煙水和離眼。怕倚欄。一。獨憶人千。徧。

鵲踏枝

吾鄉遠。日頭邊。吾鄉遠。日頭邊。便有信也難傳。賓鴻也待明春轉。從今去。從今

去。一日兒三年。眞个是要見他。也難。要夢他。也難。回耐蒼天不行方便。偏生的風順開船。

尾文

郎才女貌人中選。配定前生夙世緣。只怕世上空花一斬眼。

宋元人塡詞每用疊字乃祖文運諸賦體也李易安聲聲慢云尋尋覓覓冷冷清清凄凄慘慘戚戚西廂記云悄悄冥冥潛潛等等待那齊齊整整嬝嬝婷婷姐姐鶯鶯趙明道云燕燕鶯鶯花花草草攪攪勞勞多多少少媚媚嬌嬌亭亭嬝嬝鸞鳳交沒下梢空躭了些是是非非受了些煩煩惱惱又云他風風韻韻艷艷妖妖月月朝朝雨雨雲雲喬夢符云鶯鶯燕燕春春花花柳柳眞眞事事風風韻韻嬌嬌嫩嫩停停當當人人徐甜齋云山山水水詩詩酒酒古古今今若此之類不可盡述然以塡南曲更難子野則云今宵那裏山山水水風風雨雨況又是思思想想愁愁悶悶痴指望夢中相見俊舌巧心宛似神工鬼斧正貴耳集

所謂公孫大娘舞劍手矣 彥容評

春閨月夜

南商調集賢賓

珠簾半捲窺月明照珠箔銀屏冷浸樓臺高下影朧朧院宇沉沉鵲棲不定怕要睡花心難穩人寂靜粉墻上一線痕生

啄木兒

登樓望傍砌行恰是疎鐘第一更倚欄杆學曲奏箏猛照出隻身另記當年曾把雙肩並正花梢墻角嬉生最笑拔下金釵賭雨晴

黃鶯兒

音信未分明說來的欠個眞空教人向嫦娥問問他幾聲何曾應聲多應合受凄涼運笑痴心嫦娥今夜早也悔長生

貓兒墜

晚粧初罷和月坐彈琴舊曲離鸞入手生凄凄楚楚一聲聲薄倖怎的負此良宵一刻千金。

黃鶯兒

小妹袖籠燈喚燒香藤月明沉煙一縷迷花徑輕輕訴聲欲言又停隄防小妹乖心性沒心情低頭無語長歎兩三聲。

貓兒墜

隔花深處小犬逗金鈴吠過沈香六角亭秋波斜泥認誰人何曾無過柳影花陰露滴三更。

尾文

遠將前事從頭省曾在碧桃花下等今夜花空篩月影。

春月如珪殘花委鍛金缸微明繡戶半扃當此凄其能無悵惘被詞仙一一譜出宛似兒女語小窓中幾令闌畹不香玉蕊失豔妙絕妙絕 彥容評

惜別和彥容作 有序

彥容具吾輩眼力其于水玉眷戀可知且水玉亦以茂陵屬彥容矣不意爲有力者先得彥容爲之動心形于言色予謂大凡情事不可不合又不可不離譬如豚羊之屬日在口頭幾乎嚼嚙何如江珧觀掌不可致之物常使人得之想中爲無窮味也乃綴小詞極道想中味曰請君消受

南仙呂入雙調步步嬌

眼際人兒分離了這別如何好恩情沒下梢恁樣前程夢裡誰知道放了又心焦猛擡頭總是相思料。

醉扶歸

生巴巴拆損姻緣號眼睜睜擲翻彩鳳巢情知你別後准思量鐵爭如也不分離好從今月夕與花朝怕愁歡兩地空猜料。

皂羅袍

多只爲伊花貌俏章臺做了恨種愁苗蕭郎從此路人杳小名把做眞眞叫楚

天雲外素樓自高。檀郎身畔。餘香又消。看看就裡無消耗。

好姐姐

富貴也愁便拋就分離分離忒早一場花事頓做了水面萍痴心料除非判死期祆廟或者乘機守渭橋。

香柳娘

記伊家去時。記伊家去時。簇花藤轉。粉腮珠淚紛紛掉。又牽衣幾遭。又牽衣幾遭。細語絮叨叨定要郎知道你從今去了你從今去了留下淚皎鮫越看越煩惱。

尾文

朱門。一閉。青春老。看是分離。又兩宵。今日明朝。怎麼好。

情幽微語尖秀墨氣雲流隨處散彩 鶴生評

贈人 有序

花夢覺來無夢心禪了處皆禪忽然過著撫梅花乃眼前花耳偶爾寶弄

文字禪亦嚼頭禪乎

南南呂嫩靈眉

尊前照見那箋家頭一個風流定數他水晶簾子掃梅花忒煞撩人價斜刺裡剛剛戲著咱。

賺

臺臉潮霞就害死相思有甚差溫甜話端詳句句綻心花可憐他粧非脂粉嬌難畫韵做心腸性好拏相逢乍他佯羞不揣還相逐掉他不下閃他不下。

皂角兒

穿一雙花帮繡鞋簇一團著人溫爵把風流靈數收來颺愁煩要人牽掛我本是夢餘花泥裡絮病相如慵內翰也有些魂魄銀河咫尺何年泛槎肯許我桃花渡口飯否胡麻。

尾文

道人也說風情話豈是情痴未醒耶便算做情痴題寄者。

道人也說風情話正王辰玉所謂豪傑簿上寫相思神仙眼裏滴紅血也從來有根器人每於粉黛叢中認取本來面目不知者便以爲火宅矣 眉公記

韻人作俊語自然字字韶令若第强作解事恐未免帶學究氣文人氣耳 君深評

有寄

南仙呂桂枝香

支頤獨坐。支筇獨步。不晴不雨時光。不癢不疼情緒。你文君寡居。俺相如著書。奈滿地落花飛絮。況滿眼暮雲春樹。寄雙魚。你肯償花債眞予美。俺不負心期是丈夫。

賺

也者之乎。難道中間一件無。且把痴人做。安排眞正做兒夫。抱妍姝。繡幃錦帳重重護。解下香羅兒白玉膚。親夫婦。揮毫自把儂粧賦。俺此心纔足。此心纔足。

長拍

曾向燈花。曾向燈花。傾心暗許。從此花枝有主。設盟設誓。寫心言親記圖書。並不厭寒儒。怎使俺遭幾日相思受苦。似口嚼黃連沒處吐。怕苦盡甘來還是虛。空教人打卦與占課。竟不知鴛鴦號牒裡。命福何如。

短拍

俺是文覽。俺是文覽。伊眞花祖。得成雙是美玉沽諸。何用更踟躇。第一個痴人。是汝。第二個痴人。是我。怎生的花事模糊。

尾聲

媒人也不得閒張主。自把衷腸自覷。與待他日成雙。做折証符。

直如白話 自記

凡詞中用疊句極不宜耳桂枝香應用兩疊句今予改爲二聯語雖與舊似譜訛然於昔律實協當不見詞於詞林也卷中有祝如姬詞越恁好疊句亦已改去大荒中有修月戶予便爲人世間修詞手不亦可

平 又紀

幽期 有跋

雨南呂香遍滿

蟾勾趂影花陰悄然門已扃把指彈彈揮不應弓身潛自聽輕輕嗽一聲回頭怕有人閃過茶蘼徑

嬾畫眉

香風一陣觸人心忽聽得東角門開猛一聲看他剗襪下堦行未敢高聲問怕色眼昏花認錯人

二犯梧桐樹

嬌痴不肯行蹙殺梧郎命似朶仙花到手還難近殷勤陪笑深相倩告訴娘行可惜教人守二更看他兩眼全迷量教道先行怕前面人來不穩

浣溪沙

芭蕉做裀書囊做枕曾風流一對知音鮑酸餓鬼貪春甚把玉洞桃花味細尋魂不定只見那一雙兒花下影看看髻亂釵橫

劉潑帽

風情今夜纔親領笑從來口說無憑擷撚風裏楊花緊口問心莫不是神仙境

秋夜月

低低訴聲是奴命應招恁一自相逢憐奇俊時時只怕無奴分到今夜勾消方纔是意穩

東甌令

合拜跪告卿卿可是伊家沒眼睛花枝倒有卑人分許我和香髮安排一片至誠心瓣付海山盟

金蓮子

轉花陰弓鞋小不支花徑行不動郎心憐甚直送到轉廻廊又惺惺絮語進朱門

尾文

門閉了仍孤另空齋衾枕冷于氷從教不睡到天明

沈青門有寶欄杆十二玉亭亭之閣適在湖上客有酷稱其幽豔者余不勝心熱姑妄言之不覺直欲奪沈之坐時坐客十餘人大聲呼妙爭取予稿予乃人書一通猶是爭攘不已有一友兼得四番有四人不得一焉自記

麗情不雖淫豔而雖於不俗青門詞非不豔絕而中間親親氣命等語幾堪噬人矣於此可知二詞優劣公遠評

摹寫曲盡波瀾無窮子野久已聞道如此綺語亦應懺悔妙喻師

舟次贈雲兒

南商調二郎神

春雲卷看冉冉飛來遂水仙曾記襄王宮裡見輕盈膩滑最堪憐似玉如綿忽一陣輕風生暴煖早添上暈霞如線情性軟抵多少花間嫩雨輕烟

集賢賓

珠簾不捲春夢遠撩人燈下屏間鬱帳霞衣餘淚薛有多少煖恩柔怨香添寶篆早錦被浪花紅亂重檢點好記取八字庚年

黃鶯兒

端的是奇緣謝娘行肯見憐野蜂也得偷花片怕的是今宵枕邊明朝路邊路傍人彷彿簾中面就雁書傳空題再拜各自在遙天

貓兒墜

檀郎羅袖親得藉香肩常嗅餘香聊自遣朝雲夢斷楚山前人天怕從此相思天上人間

尾文

何因借得春風便吹送春雲到枕邊說與他委實相思難過遣

醉死香魂銷沉豔骨風流蘊藉絕世無雙君春評

決絕詞 有序跋

予舊有情緣幾拼命死不謂恩情中道棄絕深沓無垠莫測侯門之海棲

遲離再誰回陌上之車想鸚鵡之在籠時常話舊歎了香之閨綉幄藏結愁新入夢相逢誰知逢處是別驚鴻待倡翻睦倡裡堪疑一襟血淚空留下黑心之符十院燈魂終無望黃衣之力盖歡隨事去春與人歸但臨風而歎奈何空銷魂惟別而已只應義命自裁切莫更尋舊夢縱有因緣爲祟也須直待來生雖負心薄倖似非烈丈夫所爲而守禮閑情豈作兒女子之態用是屬句瀾翻竊欲命決絕殆莫可誰何而爲是言亦不能無恨而託綺語也

南正宮普天樂

我才名伊風韵天付與休謙遜只爲我柳苦花辛拖帶你香愁玉損夫妻兩字兀是名不順使俺一對鴛鴦無投奔你非干負義忘恩俺非干拋脂懋粉却緣何勞雨分雲

雁過聲

當初你肯我肯就生死終身願跟誰知一語風霜緊怨誰人恨誰人這其間長短再也休論俺從頭自忖青樓薄倖誰甘認日休埋怨別人兒權自忍

傾杯序

傷神吐甘甜食苦辛脉脉自心頭印想初見如冰逐漸添溫到熱沸如盆你便心尤這其間可有你的恩情俺的辛勤到如今你的眼前身咔換何人

玉芙蓉

親他不可親丟你心難忍把前情想起耳聾眼昏幾番拚死是心頭忿尚勉强偷生爲舊日恩前生債今生事翻指望後世因奚姻緣倒仗那癸靈神

小桃紅

收拾你殘脂粉留下你金蓮寸把花鬟手踐常描潤向衣巾淚漬時雕認記生辰八字推花運多只是扯淡殷勤

尾文

告蒼天須憐觀但願你鴛鴦睡穩我甘鬱蕭郎是路人

吾人未免有情誰韻甘自非薄況響海波乾盟山石爛彌天怨氣亦復

誰能堪此雖然發乎情止乎禮義此學究之言也然於此可得補過法緣至則合緣盡則離此因果之說也然於此可得忍情法豈恣妄求無厭爲風流罪人哉予此番情緣悠悠成夢境矣每一念至氣盡魂離而義命兩言時舉爲藥所不至於沉疴痼疾者於此得力多也小窓暇日偶檢古詞見四時歡一闋乃按其譜律特製右詞號思守禮閑情竊欲因文見志云爾後之覽者勿以予爲薄倖人若云薄倖則當有分任其咎者矣庚申月夕秋水庵重題 自敍

字字嘔心當亦有心可嘔耳予野信情種哉彼云守禮予曰多情多情而能守禮益難然則予野眞可謂守禮君子矣 湛生評

有懷

南商調黃鶯兒

獨坐小燈前想人人在那邊依希天遠人還遠愁和病煎雲和雨緣隔墻閃個芙蓉面暗愴牽丟他不下心上與眉尖

前腔

只有影相憐近三更人未眠與他分得相思半藍橋玉仙巫山夢緣終須捨賜些方便夜如年今宵過也明夜又怎流連

前腔

再想一回看那人人實可憐些些是俺親瞧見雙彎式尖和愁怨告蒼天如成就也情願把命兒拚

前腔

想下萬千千問伊家憐不憐怕他們式看相思賤眉頭也攢心頭也酸當初悔識春風面問蒼天鴛鴦牒裡端的有幾分緣

秀逸不陳 瑞齡評

（完）

瑞臺片玉甲種補錄

明施紹莘子野父著

春遊述懷 有序跋

秋去春來愁欒病惱自是傷心南浦其如撲面東風携短筇于錦陣命付花魂滴破葛於玉缸夢問酒國誰藉歎浮生之如寄乃深悲去日之苦多若舍現前之樂事何與身心倘圖沒世之令名空勞夢想因茲挹秀於烟霞聊且娛情於花月封拜青州從事不辭歌院乞兒俯仰天地之寬安適性情之便及趁春遊遂成新什行人生之樂耳捐卿法之微哉令解人聞之會心而下上聞之大笑云爾

北正宮端正好

錦烘天香鋪地東風裡綠柳橋西亂芳遙觀前山翠似黃北苑先生筆

滾繡毬

不多時纔看得梅靈時間又開到李柳線青漸蘇嬌睡小夭桃打扮衣緋棠花田獵獵低紅花田剪剪齊一陣價香風肥膩慢騰騰淡日西飛猛踏破落花堆裡滑了鞋底抓住了繁花刺兒碎了綉衣又過前溪

叨叨令

且尋一個頭的耍的會知音風風流流的除拉了他們俊的俏的做一個清清雅雅的會揀一片平的軟的觀花茵香香馥馥的地擺列着奇的美的趁時景新新鮮鮮的味兀的便醉殺了人也麼哥兀的便醉殺了人也麼哥任地上乾的濕的暈帳呵便昏昏沉沉的睡

脫布衫

武換人賣酒紅旗映鞦韆在紅杏樓西樓兒上那欄杆斜靠的血紅衣兒人迴避

小梁州

又見些隻隻弓鞋一捻的時樣羅衣知他是燒香的還是上墳的齋裝髻掩扇漏蛾眉

么

聰明人不合多伶俐被他們酒泥花迷杏花天楊花地和二三知已睜醉眼看名姬

上小樓

垂楊院裏朱門斜啓且待俺陪個殷勤借看園林纔過花堤怎知俺命兒裡窮家作對驚撞的鶯草的十來個妓

么篇

騎馬的業業衣坐轎的呵呵睡還有個酒壺兒斜掛食盒兒分携妙人兒相偎引得俺半日裏跟到黑淒淒慙魂怎當他半回頭風過門脂香氣

滿庭芳

亂香堆裡一灣流水茆屋竹籬恰正是寒食天濁酒兒剛篩起試新茶纔放槍旗倡湊的箏鮮菜美又撞的蜆肥芹膩小飲藤花底盤餐進枸杞人醉了日頭直

快活三

是誰家笙歌沸偷空裏笑微微隔墻惟見柳巍巍這便是洞天裡神仙會

朝天子

只可憐塚壘壘十堆白條條掛紙費多少兒孫淚眼前的酒飯兒不能殷奠哭拜罷人歸矣蝴蝶青錢杜鵑紅淚纔懊悔當初不醉死生前事在這壁死後事在那壁短多少萬古英雄氣

四邊靜

是誰知唐宗晉室但當年墓碑而今廢基草樹狐狸松栢寒山背今宵却在雨裡昏慘慘悲燐濕

嬰孩兒

我如今決計踈狂矣日隨喜花邊酒裏一年春去又春回好隄防白髮相欺須搜尋直入烘花鑪更覓嬰爭爲麴蘖魁日日花間醉惹得的桃花笑我柳也開眉

五煞

看青山恰打圍曲灣灣水接籬翠花姊妹隨行隊天偏生我爲男子況春放閒人撒酒資須直是風流死切莫把花盟酒誓半點差池

四煞

漸東君逐旋歸好花枝怕一夜飛曉來滿地胭脂碎分明萬古英雄淚悲盛靈人間閨秀眉須快把杯兒喫若放過了良辰美景痴也眞痴

三煞

好賓朋近可攜小花籃便可提家家酒氣和花氣閒來酒店逋新債更密選花枝寄所私狂甚如天使顧如此生涯老我不省前非

二煞

不風流俗怎醫會風流債怎推好花好酒天生配我酒中要强爲監史花裡從教做伐媒僉上了風流籍休趕向紅塵隊裡斷送頭皮

一煞

妖姬且自携新詞且自題圍棊賭酒賢乎已探花妒殺蜂磨腿趁酒閒看蝶晒衣頑童且莫催歸急却不道小臣卜夜秉燭傳杯

煞尾

置身峰泖間避世詩酒裡買一個載花船來往烟霞際向這些美酒名花道聲生受你

予雅好聲樂每聞琵琶筆阮聲便爲魂銷神舞故邇來多作北宮時教蠻童度以絃索更以簫管叶予諸南詞院本諸曲一切休却間有名曲畧譜其一二條每遇佳時艷節錦陣花營美人韵事則配以麗詞若奇山異水高鵰羽流感懷弔古則副以激調隨境寫聲隨事命曲管絃竹肉稱宜間作更以烟霞花月酒茗詩棋觀貼其間如此逍遙三十年歸骨于先人之側乃以片石立墓道曰有明峰泖浪仙之墓則吾願足矣頭上烏紗腰間白璧青史上官銜政蹟件件讓與他人可也自敍

南晉多柔曼北晉多激壯蓋亦五方風氣使然子暨此詞有大江東去之雄風復饒曉風殘月之佳致故以銅將軍鐵綽板歌之而不失之淩勁卽以十七八嬌女兒挾錦瑟按紅牙唱于步絲幔下而不失之纖弱

顧達容

體制之弘如垂天之雲風情之逸如孥花之蝶兼之曲折排蕩有堤草芊綿春池漱灩之意眞當行名篇也沈德生

倭花有跋

南仙呂入雙調瑣南枝

金鈴護錦帳捱封家大娘誰敢猜妙選出塵埃向名園如意買高低種曲折排泛紅濤翻綉海

朝天歌

鬼猜燕猜忒作踐嗔他歹蜂來蝶來緊幫襯愁他採待貼上金釵緊將縹帶忍教粉香塵土埋就鴛鴦蒼苔顧盈盈踹將紅綉鞋更絡口餓花齋顧花緣常是諧判個補塡花償受持花戒那敢負恩分愛負恩分愛

香柳娘

折將來近他折將來近他胆瓶安在枕邊燈下屏山外掃將來坐他掃將來坐他番錦襖新苔鞋襪分餘彩嚼將來咽他嚼將來咽他沁入肺腸來毛骨冷然改

前腔

乞名詩詠他乞名詩詠他錦囊携帶一時聲價千金買乞名工書他乞名工書他紙墨香顯活現春常在乞名姬綉他乞名姬綉他孕出美人胎分外生光彩

前腔

顧輕輕雨酒顧輕輕雨酒洗粧抹黛蕭然標韵風塵外顧微微風擺顧微微風擺韵臉笑微開波俏世無賽顧疎疎月曉顧疎疎月曉清影逗香堦永伴佳人拜

玉交枝

傍人休怪。這花緣。前生帶來。命中。干犯。眞無奈。撒風情。本分。應該。因此上錦囊拾得。盡詩材。紅裙。贈與。添情債。但花開是我時來運來。若花衰是我時乖運乖。

解三醒

我把你珍珠般待。我把你姬妾般捱。我把你花王頂禮。當朝拜。我把你品命分明。次第排。我把你開時命酒歡呼快。我把你落魂塡詞弔。唁哀渾塡債多只爲花星照命。攙得痴騃。

尾文

爲花常是耽禁害。就受用名花也合該。再做首艷句新詞荅謝來。

一生與花作緣。無日不苦供養。使無奇文麗句納交獻媚。亦甚媿爲花神薄倖人矣。甲寅春有祝花小詞。甲子春稍稍更定。自謂差効微情。然猶覺花恩深重。未能報頌萬一。清明花下。復塡右詞。譜調生新。語意柔遜。淫情委思。頗極其致。今人語詞媚之。此者謂之肉麻。是眞可謂肉麻矣。第求免爲花神薄倖。鬚眉之氣。於此毫無所用也。本題初爲歌花。復改爲佞花。正道其實。且恣我痴耳。甲子清暑齋日納涼且閒亭偶記。自跋

佞至花此。萬種情痴。烟花主盟。豈容多讓。鄭君壽

花遇賞心。如佳人遇才子。自然供養奇擎。古人有爲之取涼。爲之畫眉者。要自是文波蕩漾耳。倘落村漢手。無論揉香剜玉。卽狎昵留連。然而以蒿莽之氣。施之珊瑚。此篇文字。殊覺疏庸。草率。乃知佞花兩言。初非易事。豈容不識字人妄稱。花黨耶。右詞如此。才情自應判斷。與花作配。夫花。攙文章。依稀彼字。筆拈芳。艷。錯落在花。我不知其是一。是二。宜乎其不媒而合也。陳眉公

丙寅初夏。集朱尊堂。獲聽子野此詞。兼得讀其副本。一時幽客。同聲歎美。予時病酒。燈下不能辨細書。不覺爲之眼明。快飲十蕉葉。張余峯

賦月 有跋

南商調梧桐樹

松間。漸漸。明。柳外。微微。映。探出。花梢。忽與。東樓。近。低低。與。几平。淡淡。分。窓。進。雲去。雲來。磨。洗。千年。鏡。照。鞦韆。院落。人初靜。

東甌令

山煙。醒。柳煙。晴。放出。姮。娥。羞。澄。影。裝成。人。世。風。流。境。搖。幾。樹。西。廂。杳。浩。然。風。露。夜。冥。冥。細語。沒人聞。

大聖樂

透。疎。簾。照破。黃。昏。進。鴛。幃。鏡。鳳。枕。玉人。何。處。瓊。簫。冷。心上事。夜香。亭。多。應。是。半。輪。慘。淡。相。思。鏡。還可。是。一。段。幽。深。吊。古。魂。梨花。夢。醒。早。鵑。啼。恨。血。草。荒。煙。暝。漾。逼出。風。情。

前腔

解三醒

有。多。少。欄。干。露。冷。有。多。少。高。燭。花。明。有。多。少。南。樓。好。句。裁。三。影。有。多。少。綵。袖。籠。燈。有。多。少。曉。風。楊。柳。紅。牙。板。有。多。少。歌。館。樓。臺。義。甲。等。歡。無。盡。多。應是。氷魂。蕩。更。多。少。空。窓。製。錦。更。多。少。小。閣。挑。燈。更。多。少。楓。江。面。掩。琵。琶。冷。更。多。少。芳。店。霜。清。更。多。少。悲。笳。曲。龍。關。山。靜。更。多。少。玉。笛。吹。殘。參。斗。橫。情。何。盡。多。應是。氷輪。有。意。照。見。銷。魂。

尾文

一些兒。清。光。瑩。幻出。人。間。萬。古。情。我。別把。冷眼。閒。心。向。百花。樓上。飲。

曲譜玉盤金餅。詞之表表者也。但剿拾太繁。未免賦氣。甲子仲春之望。看月于就麓新居之飛鼎樓。時宿雨初晴。碧空淨洗。四山如眉。一輪安鏡。欲徵新句。頗厭蕪詞。因抒短毫。爲塡商調。將以帚痕。墨氣。畫出氷魂。情耶。景耶。不覺其畧盡于此矣。以方前詞。或者駢贍不足。然而風雅過之。花月之下。使以香喉俊舌。撩袂長歌。更以玉簫金管。尋腔暗度。當使耳根心瓣。生氣一新。玉盤金餅。竟成謝事。老翁不得復向少年場爭座。頭矣。自跋

古今咏月詩詞。已極文人之變。羅洪先詩云。欲憑此影向天問。汝蟾何

物能縱橫。頭尾縮止餘腹。中孕大地山河精。此間月險語也。何大復云。侯家臺榭光先滿。戚里笙歌影乍低。與君相思在二八。與君相期在三五。此吟月致語也。范元卿詞云。銀葩星彩點破琉璃碧。又云銀漢無聲氷輪直上。桂濕扶疎影。李漢老云。滿天霜曉。叫雲吹斷橫玉。此題月麗語也。曾覿云。玉手瑤笙一時同色。又云何勞玉斧金甌千古無缺。周美成云。明月影穿窗白玉錢無人弄。移過林間邊。此歌月情語也。然一粘色相便落臼窠。少俊博綜遂嫌餖飣。總未若子野是詞。如水中鹽味。非有非無。紙上花光不離不即。試共南樓老子。北里佞人一傾耳焉。恍乎排紫清。入廣寒。聽霓裳三疊矣。黯查容

中如低低與凡平。淡淡分窓進。雲去雲來。磨洗千年鏡。又如裴成人世風流境等句。獨辦新聲。雖關馬再生。能道隻字否。查容又評

句句是月。而使事用實。輕虛脫化。希十幾無墨痕矣。殆化工筆也。呂鳴玉

吟霧

南南呂梁州序

尖風一夜。彤雲千里。池面琉璃輕脆。六花騰舞。先春已奪花魁。只見穿簾似燕。入幕如賓。酒脫無拘。泥鈔頭扶上也。有情痴就飛到爐烟。心未灰。鎖金帳。笙歌沸。纖纖玉手羊羔美。正開宴。鼎鐺綺。

前腔

開簾。疑月。開門。無地。一幅米顏山水。江天。釣艇。濛濛。幾個蓑衣只見。危橋。驢瘦。老樹。鴉寒。小犬柴門吠。梅邊。竹上也。故依依。更逗人松檜伴。鶴。栖茅屋下。明窓。裡。初煨榾柮。青烟細。商茗。事。盡幽致。

前腔

乍飛來。草榻無氊。更飄。酒。牛衣無被。問村。荒。店。遠。酒沽。來。未只見。微。晴。漏。日。忽暗。巖。天。恍。惚。寒。山。翠。誰家。莊。閣也。火初圍。想。脉脉。心情。上客。衣。庭。殺。積。瓊瑤。碎。狻。猊。裝。揑。兒。童。戲。成。忽。敗。小。興。廢。

前腔

太輕盈。似。柳絮。顛狂。爭。縞。素。要。梅。花。迴。避。見。躬。途。古。棧。一人。一。騎。可。有。高。朋。夜。棹。上。客。梁。園。拾。句。著。茫。裡。詩。成。笑。傲。也。興。尤。痴。待。提。破。前。山。白。玉。堆。填。谿。壑。滿。堦。砌。紅。塵。打。滅。渾。無。際。炎。忽。冷。笑。人。世。

節節高

風燈動。夜。幃。更。飛。飛。窓。敲。碎。玉。聲。偏。細。寒。酸。味。煨。芋。魁。烘。綿。被。天。明。一。覺。呵。呵。睡。人。間。尚。有。鶉。衣。碎。幾。處。繩。床。赤。脚。眠。於。中。不。要。豐。年。瑞。

前腔

空。庖。恰。早。炊。爨。烟。遲。瓊。霙。亂。洒。晨。光。碎。蔵。氷。簷。淪。茗。旗。園。蔬。脆。一。杯。麥。飯。粗。歡。喜。人。間。尚。有。瓶。無。米。幾。處。詩。人。得。句。時。貧。家。何。限。凄。涼。淚。

尾文

願。憑。一。瓣。風。吹。起。遞。入。綺。羅。筵。裡。好。帶。却。陽。和。一。線。回。

風花雪月。總屬化工。然使乾坤別開生面。莫過於雪。尤天地間一奇境也。一切酸腐餖飣語。對此。都有。慙色。予昨歲有畫眉序一闋。已曾譜之

竹肉。第恨調屬黃鐘。近於板實。且文情亦似枯寂。乃復製右詞。庶幾躬雪之變。而調亦俊快。每當微霰初零。殘雲未死。紙窓竹屋。茗戰香焦。勝友名姬。花溫酒熟。更以尖喉脆笛。高調穿雲。此時神魂飛舞。當在孤山梅影中。瀟橋驢背上矣。自跋

歌風 有跋

南商調梧桐樹

青蘋葉勢平。春水波紋淨。動地。撩天。把日。脚。高。吹。醒。飛花打翠屏。飄葉敲金井。移海吹山。直恁顛狂性。捲濤痕。齧破。嫦娥。影。

東瓯令

更低低。颺。款款生。撩。帳。簷。衣。不。至。誠。溫。柔。偏。解。偷。幣。襯。剛。出。浴。氷。肌。瑩。就。微。微。針。竇。也。留。情。一。線。引。香。魂。

大聖樂

做春寒。遞入疎。楞。漾。鈿。旛。頭。上。冷。鬢。花。吹。落。香。顏。影。帶。幾。線。淚。痕。氷。多。應。是。飄。

零恰似郎心性可更是蕩漾還如妾夢魂燈昏暈死正和花送雨惱人昏病

解三醒

吹不了愁香怨粉吹不了瘦鉄弱砧吹不了玉門關上秋鴻影吹不了曉月津亭吹不了夜深裙帶雙鴛冷吹不了春煖弓鞋百草薰凄涼景吹不了柳綿如霧古渡荒城

前腔

吹不了紙錢灰冷吹不了野燐痕青吹不了酒旗葉葉春江影吹不了古戍烟橫吹不了人悲客路斜陽艇吹不了鬼哭沙場夜雨燐添悽哽吹不了子規啼月血濺微腥

尾文

任擷掀從凄緊翻翌猶如人世情怎地把世上痴人吹他春夢醒

予既賦月因念風月平分而古人不多見歌風之作宋玉風賦分別雄雌未免困於莊語恐於封家姨擷花弄月之致隔去萬里乃爰尋舊譜

更度新聲摹出一段無情之情境外之境遂覺吼天作業竟成柔怨風流雖謂一寸精毫無功於風月哉 自跋

賦月歌風兩詞可稱雙絕而歌風尤難非當行名手不能辦隻字也 沈

文變

詞家唾物如作八股小題決非學究頭巾所能辦此詞姸雅風流有翩翩裘馬少年之致彼作老婆語者舌重如石即令讀此篇恐亦期期艾艾不能成誦耳 張龍濟

花生日祝花 有跋

南商調黃鶯兒

把酒祝花神願年年是好春無風無雨清明信狂生臥君佳人戰君主人好事憐君甚製新聲移春小檻等阮配簫笙

前腔

把酒祝花神願開時對韵人香爐茗椀常相近高僧許尋名詩許評阿翁清勝身無病更園丁時時捱襯絨索護金鈴

前腔

把酒祝花神願先生粗不貧酒錢猶可支花信新茶正新醇繆正醇藤花竹笋剛肥嫩綺筵成飛箋召客珠履破花痕

前腔

把酒祝花神願吾曹盡後生花前個個堪痴興或折來上瓶或掃來做茵或酒籌探得簪於鬢總多情就春醒未醒夢裡也戀芳魂

猫兒墜

祝花纔了更低語問花神誰似吾曹莽後生花前生慣撒風情惺惺把我詩句裏彈觴政經綸

前腔

祝花纔了更私語媚花神你出落丰標越後生生辰今日遇晴明須慶多應是天付風流勅嫁東君

祝花纔了更笑語戲花神不信伊家獨後生我判百萬買娉婷欺君只怕你輸却風流減却風情

前腔

祝花纔了更美語慰花神畢竟輸君占後生妙年標致恰初庚韶亭好一似絕世無雙出閣佳人

尾文

酬風酹雨愁花損似我於君獨有恩我與你歲歲年年永定情

仲春十二日俗傳爲百花生日考之古亦謂之百花朝甲寅春予讀書泖上是日拉村中少年爲祝花之集因祭風雨乞爲護持其文曰惟神爲兩間勢臣百昌施主位隷巽隅布離和而揚震德神棲壁野司鼎宿而友箕星春首一犂頌恩澤者在農夫口中太平十月獻治徵者在天子殿上若乃畧泖芳林園圃似錦輕噓膩圃花氣如烟妙致騷人趁手

拈成詩料幽情韵女臨粧拾得春心此又風流主盟吾輩屢蒙奇貺且是吟壇供奉詩緘每借尊銜但至仁無窮施則不匱而大德猶憾受或非宜于是持公道者謂神之澤奢眷花顏者謂神之心炬此固不足信之人言然亦不可訓之物議也茲者仲春十有二日俗人之譚傳爲花之生日吟士之口號名天之花朝故某等典衣沽酒竊泛霞觴錫號徽名薦申華祝因是殺雞爲黍於神酬功共口啣辭代花乞命伏念花稟妍姿未聞以柔媚取罪神有大力豈待以攝折爲威苟留一點之芳艷庶大塊之文章不刊無傷百卉之幽妍即名士之風流未死殆大有造於天人豈直加恩草木而已也神其鑒歆繹聽斯語尚享祭雖各飲福酒歌吹右詞且綴以綵綿各贈名號梅號素心居士其有老韵者特號和靖先生竹號高節先生芍藥號鄭校書牡丹爲金屋瓊姬白海棠一株爲夢梨居士池上夭桃號緋衣少年門傍古槐號綠衣閣柚爲秋香亭執事橘爲赤心學士紫薇爲玉京貴客菊曰東籬長者有棟田屋隅謂鼠角守望桂爲廣寒花祖山茶爲陽羨酡翁傍籬木香爲雪衣苟令薔薇號司香院使石榴爲安大夫水仙曰夢甄侍女其號西方美人者則蜀葵也贈已乃縱擊鼓紙錢紛飛亂紅低度亭午舉酌進五菜羹梅花酒洞開四窗花氣來往東風徐來客衣微動一時人氣踊躍快活不可言日下舂移席就花月剛上復出就月夜深花霧冥濛坐客醉影傾欹而散予復浮十數杯嚼梅花數百朶而寢時斜月在枕矣此勝會不可不記也自敘

乙丑百花生日記 自撰

予自甲寅始爲祝花之集以後歲歲爲常儀而乙丑尤盛蓋葺治就麗新居於此已八年亭臺花木漸漸成章百卉競秀千嵗敝日名花勝事始兩相映發先是五日徧召吾友招漢水冲如容卿湛生伯英友夔於泖西致巨卿公還存人於浦日天馬凡六人則竹里鳴玉瑞齡鳴諧伯明茂林城中凡七人則眉公伯瑞彥容東郊子還稗先石公方外兩人則慧解性白山隣止兩人則陳壽卿鄭君泰是日先後繼至有阻風不至者初謂十二日擬得十二人已而止得十人稍焉楚人李劍墟來訪東郊携一歌姬至適如數焉乃命酒洗爵告奠風雨金草間作有聲無齡凡以鼓吹天和宣達陽氣祭畢撤饌始迎花神而致祝焉予時有歌章六人普三絃者曰停雲普琵琶者曰響泉普頭管及擊箏者曰秋聲普簫及簫管者曰永新普阮咸吹鳳笙者曰松濤覺雲於是各奏其技稱觴而前每進一杯歌小詞一解而絲竹之音從而和之已而飲罷左右互勸小童登塲快歌迭唱於時雨錢紛飛紅雨如霧東風洋洋羣鳥和鳴萬樹熙繪藥葉浮動花神有知當亦含嘯而破顏矣繼命庖丁區處福物山蔬野簌未免富貴風致羞菇簪之下紅裙捧觴青童典樂山翁於此亦似作繁華夢云是年花信獨早梅花未殘桃蕚已放幽草開花望煖俱發于乃滿貯古瓶中堂置之高及屋梁光艷四出而紛紛酒人環坐其側首則李劍墟時年五十二以楚人也獨上坐焉次陳眉公時年六十八次沈竹里時年六十五次張瑞齡時年四十四次呂鳴諧時年三十五次魏東郊時年三十二次張容卿時年四十五次張冲如時年三十三兩君以予戚也坐獨居後壽卿君泰以比隣也坐亦居後焉壽卿四十五君泰三十八予時亦三十八以主人居末坐歌姬年十九獨粉面蓮腮而北面坐焉是日也餚不甚豐而小品俱出新意酒不甚釅而芳白可鑒眉目令不甚苛而敏妙靜治酒斟閒閒然至於臨池之月快爽如秋掀衣之風滑淨如水小童之歌幽脆如露坐客久談如紛霏玉屑至夜深不肯去皆一時幽勝之可紀者也嗟乎人生韵事能有幾何一年艷節能有幾日倘眼底挫過妄冀後期正恐衆散開忙死生病健有不可知者耳試讀蘭亭序閬西園雅集圖遺文具在人事如何未免有情有不對之而涕淚也哉則與其悵歎古人何如消受今日之爲得也予將歲歲舉焉明年當更爲覆花旛括香幕戟鈴索以珍重之拉名士十二人各製新詞更令名姬十二人立時翻譜以讚歎之且

仿此遺意。從而佞月。八月十五月夕之辰。亦將舉杯而酹。姮老焉。庶幾花月同盟。良辰分享。更屬管城。傳示信史。令千載之後。與蘭亭序雅集圖。共發有心人一痛痛。淚則吾輩朽骨。生氣恒新。姓名事蹟。常與斯文俱隱顯也。是爲之記。

乙丑祭風雨文 自撰

方春時和。萬物條暢。山花向人。莞爾而笑。此五風十雨時也。乃兩月以來。神數見譴。狂霧怒號。十日而九。病粉愁香。俯首聽命而已。獨念某等小人。既絕妄念於人間。聊寄閒情於花圃。門無二仲。則花。我友也。室無艷釵。則花。我姬侍也。關硯田之荒蕪。答陽春之烟景。則花。我文章也。操濕辨其土宜。柔勤和其物性。則花。我經濟也。貴近爭肥田。世易其主。野人安敝圃。歲享其愚。則花。我恒產也。落材可以供炊。取實何妨換酒。則花。我泉貨也。折奇葩以寄所私。浸芳醪而投密友。則花。我應酬往還也。簪酒籌而綠鬢粘紅。襯香茵而黃衫點粉。則花。我冠裳枕席也。嚼芳艷而齒頰生香。沁清芬而肺腸開悅。則花。我神魂標韵也。以故一枝傷。如一體折。一瓣飛。如一淚零。眞所謂連心之痛。同氣之吁。所仰德於神者。夫豈鮮哉。伏願自今以往。鑒情痴之無涯。憫香魂之易殞。加意護持。順時矜恤。施恩於毫澤之時。釋怒於厲威之日。使幔亭徹而不張。錦帳設而不用。則大德殊恩。無量無邊矣。某等不勝竦息。虔禱之至。

乙丑祭花神文 自撰

惟此之日。神實降生。錦天渾沌。從此方開。香國文明。於焉載啓。某等敢不鋪張艷節。鼓吹良辰。用是并日夙戒。厥明將事。既酒烈而香溫。復絃繁而管細。從事皆韵士。稱觴有美人。預防意外之杞憂。酬風酹雨。似戲膝前之萊綵。褻錦懸繪。凡以曲致其留連。或者無慙於盛舉。神其來思。共含怡而飲我酒也。

韶華九十。莫妙于百花。朝燈期繼。過風信。來來。柳線搓金。梅紐綻玉。踏青陌上。執扇初携。鬬草閨中。鞦韆試。春兮將半。樂也如何。過此則芳林爛熳。觸目可憐矣。子野每歷斯辰。便具羔豚以饗之。擊羯鼓以催之。譜艷辭以媚之。招良朋以祝之。且邀靈胥帝。乞澤雨師。千樣護持。百般欣賞。花神有知。其不待曉風吹可知也。由是桃紅李白。艷紫姚黃。更替競發。豈遂詒未到曉鐘之恨乎。故吾謂及時行樂。子野有焉。即古人修禊乘蘭。猶爲晚耳。甲子長至。彥容識

一闋韵致絕世。風流花營。獨步自應推戴。每讀一過。想見其人。毛孔皆韵也。與巨卿

惜花 有感

南商調二郎神

憐花病。見殘紫。休紅點繡茵。輕又薄。香魂全瘦損。多情薄。命經二十四番風信。烟雨樓臺。一曲笙。更紗窗。夜寒燈暈添人悶。寶欄杆。外欲謝難禁。

啄木兒

含風笑。浥露翠。偏對凄涼掩淚。人乍飛。粘錦字。迴文。忽逗破。綉床香印。春深小閣。休文。病琴心。近接蕭娘信。正獨自開箱。檢綉裙。

三段子

空中似塵濛濛。是誰人。夢魂。苔前似鱗點疎疎。是誰人。淚痕。平明一陣寒。差。甚繡簾不捲。風尤緊。正酒暈扶頭倦。粧時分。

前腔

桃源杏村。酒香彩。風流後生。花棚繡裀。點青氈。詞壇俊英。儘教。拾向。奚囊。錦可憐。一雲繁。華影。知道明年。是誰相近。

滴溜子

一片。片。一片。片。芳菲。哄人。一點。點。一點。點。東君。負心。作踐。韶華。直恁。子規。啼一聲。撩亂。古墳。荒徑。幾回風。雨。知多少。藁葬。芳魂。

尾文

陌頭。剩有。弓。鞋。印。又付。與花。驄。踏。作。塵。總。件。件。教人。憐。惜。恁。吾輩。惜花。當自。有一。種情。味在。余嘗有詩曰。但能痛飲便名士。解得惜

花眞丈夫識此意者花自可惜宜乎此詞字字銷魂也有客携往金閶爲歌樓所譜云其聲大是幽怨想當然耳自敘

春江花月夜最能愁殺人況一旦粉憔脂冷如虞姬起舞綠珠墮樓妃子葬馬嵬時有不黯然悽斷者耶倘于老紅紛飛殘香銷歇處擫羯鼓唱子野詞可以招月魄之不歸弔芳魂之無主矣周公評

紅顏衰謝千古傷心讀此詞令人情苗意攤纏綿無盡想花神亦應泫然灑淚矣單蘭園評

昔人云天若有情天亦老予謂芳園繡谷春風扇和嫩紫嫣紅滿世界皆天公情譜也韻士賞心佳人動魄其留連殘惜亦何待畫陰垂幕落錦成茵時耶雖然造物亦必賴文人彩筆爲寫怨摹擬方成衆香國中一部花史讀子野惜花詞情深韻深即對家十八姨爲柔腸繞指矣蓋仁常評

善貌花者曰似美人小影夫殘雨迎風以情女禮面寫之尚隔一重何如即花寫影非幻非眞更覺入妙余從眉公齋得晤子野病骨瘦癯體不勝綺而語花深至乃爾不獨香艷如玉畫西崑諸體而已也高旬仙評

送春

南仙呂桂枝香

留春不住怨春無語爭拋翻院蠻池怎撇錦天羅綺匆匆這回歎匆匆這回忙裏沒些滋味愁裏沒些情緒猛擎幃花隨流水紅顏死算透窗紗粉淚垂

前腔

留春不住怨春無語爭拋翻院蠻池怎撇錦天羅綺匆匆這回歎匆匆這回樓上滿簾紅雨陌上滿空飛絮怎支持添些春恨眉間住攪得春魂夢裏痴

前腔

留春不住洒春無淚年年薄倖東君識得機罪破矣匆匆這回歎匆匆這回愁不共春歸去春不共愁俱住强支頤杯中量減緣何事病裏情添爲甚的

古人有言怨而不怒此可謂怨而怒矣吾聲寧過情毋不及情不怒不可以爲怨也顧問生

此詞彥容首唱吾輩同聲和之初止桂枝單調偶示歌師謂其無餘音似乎板實乃補後幅兩條不覺言之更爾酸怨正如窮村怨女夜泣已悲更有熱心隣嫗從旁和之者耳自記

綢繆宛轉俯仰流連或撫今懷古而烈士魂銷或怨綠愁紅而美人命奪紙上墨痕已不堪多讀況譜之驚喉耶恐聞之者掬淚浣面耳張子還

意不盡言言不盡意無窮感慨一往情深汪子野

除夕 有敍

南中呂好事近

簾外鵲聲高喜報春光將到揭天簫鼓家家熱鬧多少圍爐守歲看佳人素手裁旗巧共稱觴笑祝禮郎願壽鬢映奴花貌

前腔

留春不住罵春無罪東風忒恁無情吹得老紅鋪地匆匆這回歎匆匆這回處斷腸之處句句斷腸之句吊芳非望餘杯酒堪懷古剩有啼痕寄所私

不是路

猛自尋思誰似鍾情吾輩痴傷春意留連何忍別春衣闌傷悲休他拾翠弓鞋底冷落歌花小扇兒窮生計開窓風活闌窓雨晴燈孤炷暗燈孤炷

皂角兒

亂紅飛哭殺鵑兒薄綿飄啄殘鶯嘴這多應眼底淡凉恰便是世間興廢眼見得葬妖姬殉韵士換前朝移後代一番兒戲春今歸去明年再回怕的是芳非不改綠鬢添絲

尾文

一場春夢輕如此一曲高歌春去怎消得燕子驚兒攪亂飛

始而勸春既而怨春且繼之以泣而終之以鼎何其低回宛轉如是耶

前腔

明朝青帝早臨朝可又是花事看看來了風姨月姊更於中粧點多少燒燈巷陌有紅裙踏踏盡弓鞋小帶鵝黃繞繞去尋梅與隣姬又約鬬草

千秋歲

近花朝紅杏枝頭鬧一點點點上芳草草綠如烟草綠如烟遙觀看冶遊兒雖鞍藤撥鞦韆架垂楊道綺羅袖簪花帽賣弄人年少把花籃掛酒竹杖高挑

前腔

醉紅桃市可是清明到昨夜雨今日晴了紫陌烟消紫陌烟消花容洗出十分波衍來橋外尋春棹紫藤下烹茶灶吟就新詩好倩花鈿換酒玉指吹簫

忙忘好

荷錢綠出水荷錢綠出水潑紅潮甫秀萎木香棚那壁酴醾架盡白了挽榴花樹高挽榴花樹高見碧溜溜小釵兒掛在樹梢紅簇簇紫薇白玲瓏茉莉兒分贈艷嬌小池月高閑風是處蓬萊島看佳人笑指牛女高照

早秋來至早秋來至聽庭梧一葉飄恰穿針過了正月夕天氣好沸鬱笙鳳簫洗鬱笙鳳簫採香馥馥木樨兒掙傍玉搔喫中秋餅兒又重陽餻餻兒捱到歲梢菊未老蓉又嬌橘綠橙黃了見烟汀雁落簇簇紅蓼

紅綉鞋

擎一股紫蟹霜螯一股紫蟹霜螯扯一腿黃鷄肥好肥好收新稻甫籠醪扶紅袖寫鮫綃人都道是詩豪

前腔

紙糊窗雪下鵝毛鵝毛一枝梅窗外偷瞧偷瞧粧閣裡有人道羊羔熟須快倒不然呵怕雪霽了

尾文

一年日月風光好莫道今宵是下梢殘年過也又有明年春到了

歲聿云暮日月就除農事已休春耕未起紙窗明煖梅影蕭疎雪月燈笑夜幃茶熟此時一盆火一瓶花煖芋數頭家人姬侍相與守歲圍爐燒香煮木檢點一年區處花月幾何逋欠詩酒債若干更以文心之波旁及聲律令小童歌自製新詞一兩章覺枯寂之氣一時遣去鬢眉毫髮皆溫溫然有生意此山翁極風致極快樂事也予舊歲有南北雙調一闋已曾被之絃索中有云堪笑炎涼人情變又共說元宵忘舊年又云若過望便千般未圓若安分便於今十全大率現前止足之語也今年迫除偶念春花秋月正無了期且東坡云好風涼月即中秋菊花開即重陽不須以日月爲斷因復綴是詞將將來勝緣樂事一一譜入令歲寒村巷仍有無窮之春冷淡山家亦有循環之樂雖預道未然似乎猶有過望但風花雪月本等受用安見非現前止足也哉彼奔馳于勢路名場百年而爲萬年計者於此猶堪伯仲否也甲子臘八日記 自跋

調本齟齬而詞極秀麗風流逸宕亦麗亦尖麗猶可及尖不可當也 張冲如

興致彌天風流蓋世將無限風情勝事收入寸管要是胸懷浩蕩能吞若雲夢者八九耳人有言不讀萬卷書不行萬里程看不得杜詩予謂不如是亦做不得杜詩今於子野詞當亦云 朱伯瑞

世間樂事無邊只許閒人韵人隨處領略非子野不知此樂非子野亦不能爲此言 沈淳碧

梅花 有歌

南南呂嬾畫眉

一枝花發粉墻西向雪洞風簾深見伊瓊枝玉蕊一時肥針蕚窓香細只見疎影中間閒鵲栖

不是路

秀骨冰肌占斷江南第一枝丹青意天然標格瘦離披伴人兒和烟冷淡空園裏伴月微茫淺水時魂容與春寒小閑迷香雨茗鑪詩句茗燈詩何

皂角兒

冷春心寂寂和泥蝶來邀要尋無計閉朱門空老殘香與樓頭那人憔悴況更是壓溪橋橫古路點宮粧粘驛信也總無情思霜欺雪妒風篩露啼還有個清明細雨酸子黃時

尾文

樽前一瓣風吹至重向燈前瞧認你原來是幻出林逋無字詩

古人梅詩或道其精神或道其氣節或道其風韻此詞則更道其情致矣可補逋仙鉄老諸人所未及至針黹窓香細一語古今詞人俱未許夢見也 豆卿評

昔宋廣平以鐵石心描花媚姿吾子野以錦綉腸寫花遠致足稱千古合璧 閒生評

細骨柔肌玲瓏秀逸此江郎彩筆天生帶來若他人恐未免開口俗耳 冲如評

菊花 有跋

南仙呂入雙調步步嬌

老圃先生閒心計粗了黃花事東籬挿幾枝老雨枯風自然高寄全不怕紬欺變炎涼也只是無趨避

江兒水

可有幽深意偏生古秀姿比佳人較沒胭脂膩比詩人倒沒寒酸氣比仙人尚少雲霄志但落莫田園居士滿地黃金依舊有寒儒風致

清江引

甘心野蒿同腐死豈有人間意自從三徑栽漸移入朱門裏多應怪淵明老人多事矣

蕭閒簡遠不染一塵非曠世高懷落筆豈能如此 冲如評

咏物之難難於酒脫此詞正得之筆墨之外 沈伯英

清明感桃 有序

吾友閒生去年有烟花夢詞予亦繼之有作今歲清明花下忽然想著遂覺此花多有可憐處因得花如夢句譜之成章當一哭耳

南商調二郎神

花如夢忽又傍清明發奮叢酩子裏芳心嫌太冗錦堤雪滅一枝香倚晴空是第一東君蒙愛寵生就個情苗恩種人面孔好分付崔郎恁地東風

集賢賓

天台一個人被哄而今誰問仙踪空蝶鹵蜂粗樵蕪懂竟歲歲儘他調弄胭脂式重伴烟柳濕雲如凍荒廢塚驚叫破老紅痴夢

黃鶯兒

日晒紫酥融近前池老鏡中可憐猶是劉郎種苔紋上紅鞋幣上紅高情已逐梨花夢負東風風流盡矣隨分水流東

猫兒墜

傷春血淚幾度賺人紅畢竟花殘枝也空玄都觀裏不禁風沒用好笑幾處公門賭芳英雄

尾文

花前歎息花如夢又賞新詞題詠似夢醒人兒說夢中無限關心語致吞吐風情韵味的的欲仙 陸五如

香豔叢書十七集卷二終

塔臺片玉乙種

瑤臺片玉乙種

花底拾遺集上

江　酌秋珊著　　東海黃公輯

粵黎美周花底拾遺新安張山來補之弄筆之暇摘其語之尤香豔者輯

壙小令一闋

雙調南歌子　春朝姊妹爲嫩蕊乞晴

細瓣。禁寒。勒。微香。帶雨。封。一春。芳。事。惜。倥。偬。央。及東。皇。吹。散。絮。雲。濃。　奏換章書。綠。衣。催紙。翦。紅。雕。檻。私。祝。共。喁。喁。饋取。含苞。豈。蕊。未經。風。

甘州子　金鉤懸鵝鴨作花盤

小圃無主亂紅。欹。邀。蝶。使。遲。鶯。兒。綠衣巧舌。善言。詞。憑管。領。遣莫。誤芳。時。

訴衷情　詠瑤臺枝種花事宜

桃花一幅。賀端相。新譜。摘。羣芳。今年。恰喜。逢閏。好。做。箇十三行。　愁命薄。惜流光。緩商量。葉閉。蒐。蘊。樹底。師。鞋。都。要。濃。妝。

雙調連理枝　花朝傷病強起

偏是。花。同。命。偏是。春。朝。病。況。又。今。朝。百。花。生。日。教。人。怎。困。恁。腰。肢。無。力。弱。難。扶。待。如。何。安。頓。　淺。蹙。弓。鞋。寸。畧。整。蓬。鬆。鬢。怯。怯。風。前。儘。自。支。持。向。春。間。訊。鎮。韶。光。偏。在。病。中。過。怕。響。花。舞。分。

江城梅花引　花時深閉小閣怕觸香煙

近來肺病怯。羸。衣。屏。相。思。卻。相。思。掩。掩。窗。紗。寂。寞。度。芳。時。遊了。鶯。兒。衆。燕。子。留。春。住。願。春。還。恨。將。離。　將。離。將。離。莽。天。涯。夢。未。癡。魂。已。癡。夢。也。夢。也。夢。未。覺。生。怕。人。知。賸。有。花。前。嬌。喘。一。絲。絲。香。霧。那。禁。沉。速。重。簾。下。也。尚。殷。勤。問。侍。兒。

相見歡　碧紗窗下摹疏影作刺繡時

花枝窗外扶。疏。月來。初。照出。幾枝。疏影。倩人扶。　新花樣。誰瓶。賀。描。摹。祇是幾行題。欵怎生書。

長相思　寒食後宮落花詩寄人

惜殘紅。憶殘紅。閒來覓句咒東風。春歸愁煞儂。　流水西。流水東。花落關心誰與同。多事倩郵筒。

醉太平　佩忘憂草寄入喚作宜男

富人自羞。無人淚流。佳名祇說忘憂。佩萱花並頭。眞箇宜不。奈蕭郎遠游。　女兒莫愁。生兒阿侯。宜男。

愁倚欄令　拈風仙染甲彈琴

纖纖弦上春。生調。銀甲濕紅機。屋一曲未成花。亂落。妬。煞。歌。脣。　十三行柱分明。恁。碎。點。脂。痕。粉。痕。莫。被。桐。花。孟。鳥。覺。挂。損。朱。繩。

蝴蝶兒　晨起知有夜雨步出芳階

夜深時。夢兒知。小樓春。覺。起。來遲。悔。教。花。滿。枝。　苔滑。堦生。翠。寒。添。步。怯。移。已。教。溼。絮。厭。香。低。怎。禁。風。又。吹。

生查子　采相思豆

但采。合。歡。花。莫。種。相。思。樹。把。酒。祝。東。風。瞑。入相。思。路。　紅豆。纖。相。思。不。向。天。涯。去。采。得。欲。遣。誰。生。怕。檀。郎。妬。

醉花間　踏青拜花田古墳

來花裏。去花裏。顧。向花。間。死。春夢幾時醒。一。冢土花紫。　瀟。裙過上巳。澆酒酬花使。花魂。倘。返。香枝。發。須。連。理。

點絳脣　發補閣閣閣

羅幙重重。竟體芳蘭初。罷。繡。素心冷。透。休讓風吹又。　預儲幽香。耐得寒時候。春依舊。晴窗。暖。豈。倘有。梅花瘦。

浣溪沙　折荷花酒病絲絲雨

未到相憐意已癡。折來佳藕早相思。爲郎。纏。命。戲。纏。絲。　留。臂香留紅一角。苦心。凉。瘞。翠。雙。眉。間。郎。剛。道。莫。相宜。

傷春怨　亂風時一聲鶯怨

已爲花愁落。錦幛。留。春。耽。閣。忽地。亂。紅。飛。最恨。阿。姨。情。薄。　茵溷。隨。緣。託。一樣。

傷凜泊恁地兜東風可消了心頭恩

醜奴兒 靖樓外待鄰娘踐約

鄰家姊妹芳年共祇隔垂楊邀過東牆準備花前細評量 闌干曲曲紅飛遍 掃却苔香添了罏香約畧晨前覓早粧

散餘體 七夕懸素心燈乞巧

秋宵瓜果庭前供莫聘錢浪用香蕊綉箇燈兒照雙星好夢 今宵阿誰巧送 壓開愁涼重鵲橋珍重歸來怕宵深露凍

更漏子 洒脂徑上縱橫小屐跡

宿雨霽時紅狼籍弓弓小印成行爲因花裏捉迷藏閒踏碎翠芳 花徑窄輭誰量苔痕綠到鞋幫溼泥滿徑迹猶香卿教燕子忙

憶少年 綠荷池自放鴛鴦

雙雙同宿雙雙同浴荷花香裏臨風正交頸怕蓮歌驚起 五色低飛毛映水 自調持侍兒休使多情愛離別對鴛鴦羞死

金蕉葉 詠立柳絮風前

悔教閒向春前落而今是隨風飄泊南北東西天涯何處浮生託不信春情恁薄 驀然往事思量着枉癡心誤了盟約看他落向誰邊能恨富時錯立損苦增一角

憶秦娥 怨枝上啼鶯却惜花不敢驚起

春豐暖金衣不解春深淺春深淺驚回一覺天涯夢短 啼聲俏壓花枝輭莫教零亂殘紅點殘紅點惱煞春人情懶不管

清平樂 詠草湿羅裙

紅閨女伴不關看花眼芳草多情都入選那羨謝家鬟翦 佳名也占翠芳花茵圍坐何妨忽地羅裙濕了一汪兒水都香

花底拾遺集 中

相思兒令 玉蘭片詠寫春詞

句索丁娘豔花揀辛夷片自層巢丸吮兎毫學寫箇鶯雛券 細向鷗波面墨未乾時瓣已乾生憎一雲春光換 細字當眠辨浮

蜜堂春 抱小鼓催花作酒政爲惹中人綫急

金尊傳去落誰家匆匆罷歌三闋意中人隔繡簾遮險不爭差 手把雙枝重起拚教斟滿流霞無情鵲鼓有情花底事欺他

阮郎歸 插寒梅檀口輕呵

月明輕拗鵠猶醒重寒偎膽瓶橫斜位置費沉吟呵開凍一層 蘭氣息玉溫存幽香冷透心膽脂吹暖活春痕金閨返斷魂

錦堂春 觀雪紅有悟版依空王

膩粉零星易散殘香委地都消繁華縱好旋零落魂倩阿誰招 返朱顏一雲終凋虛空打破浮生夢寂寞度芳朝

朝中措 明月綠陰長歎

稚鋤手把落紅埋芳草滿天涯恁是月明春盡綠陰夜少人來 餘翠影鋪滿苔堦獨自一聲長歎誰憐作惡情懷

醉花陰 消湿妝香瓣

驚覺一聲春曉夢酒病宵來重花露未全消吸向枝頭舌底香微送 葉凝脂凍顫釵頭么鳳漫道唾花飛潤到歌喉涼沁心兒縫 珍珠幾

極相思 侍兒分都司戍滬

名花百種都栽分咏檢詩牌花神位置花奴管領遞報花開 風雨關心休草草學分曹御史齊來經秋怨晚臨寒待秀各種安排

太常引 上秋千飛紅如雨

自攀綵索轉香輪不脫鬱金裙裙底扇芳塵驚起花魂一星 雲堆鴉鬢風生

朝中措 明月綠陰長歎

稚鋤手把落紅埋芳草滿天涯恁是月明春盡綠陰夜少人來 餘翠影鋪滿苔堦獨自一聲長歎誰憐作惡情懷

醉花陰 消湿妝香瓣

驚覺一聲春曉夢酒病宵來重花露未全消吸向枝頭舌底香微送 葉凝脂凍顫釵頭么鳳漫道唾花飛潤到歌喉涼沁心兒縫 珍珠幾

極相思 侍兒分都司戍滬

名花百種都栽分咏檢詩牌花神位置花奴管領遞報花開 風雨關心休草草學分曹御史齊來經秋怨晚臨寒待秀各種安排

太常引 上秋千飛紅如雨

自攀綵索轉香輪不脫鬱金裙裙底扇芳塵驚起花魂一星 雲堆鴉鬢風生

梁州令 擬古今名姬與花名合編作列傳

花是人兒影。人是名花眞本。美人情重合同花。名花誰把人兒並。　美人易老名花損。拈出閒來品。龍門合傳差近。嚬儂費却閒脂粉。

西江月　芙蓉水酬章自寫春容

雙淚斷紅鏡裏。一燈慘黑窗前。影兒相伴有誰憐。作了曇花一現。　醮到芙蓉香水。寫來芍藥芳筵。幾回把筆細端研。他日眞眞誰喚。

江月晃重山　題馬急挽盡楊

玉勒嬌嘶芳草。金鈎軟踏香塵。鞭絲無力晚風生。如飛去。一擲賭身輕。　羽柳綠搖有影。嬌花紅墮無聲。垂條攀住戰凌兢。粧倭髻。險作墜樓人。

滿宮花　就流紅送老鶯蛾稱是薄倖郎

繭水香。繅車巧。桑葉成陰春老。落紅流水送將歸。預祝明年蠶好。　花落落。波渺渺。別是一般懷抱。負他辛苦繭。同功。恁把情絲斷了。

月中行　百花生日約鄰姬共祝

鈿車香伴祀花神。花底弄瑤笙。明朝又道百花生日。相約拜香塵。　春來百種

芳菲豔。偏嫌得百樣凜零。算他薄命總無分。怎說不同庚。

憶故人　自繡梅花帔

門掩黃昏。天寒合入羅浮夢。怕遲明月鶴猶醒。製就梅花洞。　一丈鮫綃不用。別繡出枝橫影。縱冰心獨抱翠羽。雙棲。寒香供奉。

滴滴金　數花鬚

開時已覺春無賴。玉溪生詩花鬚柳眼各無賴。紛垂恁歲蕤態。指尖拈粉看模糊。怕遲損眉黛。　誤作推敲詩境界。吟成字莖撚壞。採香等煞報衙蜂。看日高閒曬。

怨三三　梧葉落取製爐灰

博山未盡鵝鴨斑。留住香烟。倘覺氤氳觸鼻尖。爐灰薄。要重添。　秋風梧葉穿簾。已蝕盡青蟲碧蟫。燒却寸心難。經過塵刼。便近旃檀。

竹香子　賦桐葉作弓鞋樣

臨却書兒仍綠。翦作弓鞋樣。曲。雙鳧。飛去。便封侯。莫笑。金蓮。蹙。　纖纖掌上一握。鳳兒幺。也飲香宿。秋風篩影月兒高。正挂半灣棗玉。

玉蝴蝶　折柳作同心結

東風軟。透腰肢。嬾與妬雙眉。搖蕩一絲絲。同心是幾時。　丁香原有結。折柳試編之。遮莫唱將離。同心遣阿誰。

太平時　洗桐

坐聽秋聲樹底多。應婆娑。生生翠幹幾摩挲。奈塵何。　自汲井華還洗淨。倚彩羅。晚涼一葉鬢邊過。露痕娥。

攤破浣溪沙　綵五色紗囊貯花種

仙露曾收掌上珠。綵囊重自翦羅襦。珍重花前親採擷。貯來無。　佳種分收香篤耨。芳名合寫句珊瑚。不繫胸前懸肘後。笑奚奴。

清商怨　鄰花蕊睡金魚

池水風吹欲皺。看纖鱗春蕊。嫩蕊初開。戲將春意逗。　細沫珍珠吹就。醉嗄嗄。

對影夜嫌孤。翦取花枝作蕊。蔬疏密密。窗前態。玉瓶微動。金缸緩剔。煞費躊躇。　坐久怕模糊。挹蘭膏自下金鋪。夜深未忍拋離去。輕移。寶帳。金鈎。不下。夢裏相扶。

鄰清引　噴水洞蘇苔

生憎綠影上空庭。不長苔痕。自將春水澆。還應從灑處生。　連朝花事缺春陰。幾枝憔悴芳魂。管教堦下立。濕翠上衣襟。

花底拾遺下

黎張二公所撰得詞若干闋覺有未備爰復廣爲搜討取見之記載者復得詞若干闋

望江東 觀浮萍美楊花再世

無奈隨風作飛絮。已覺是今生誤。來生知否在何處。可有箇來生路。 浮蹤特也無憑據。勝化作朝來露。芳菲零落總無數。問誰向來生遇。

入塞 夜聽芭蕉葉上雨

夜初涼。忽瀟瀟打紙窗。奈窗前葉葉。不管攪愁腸。衾一方。帕一方。 一燈聽時坐也妨。倚枕兒睡損海棠。綠陰不合種成行。愁又長。漏又長。

雙雁兒 春挑花鈿恨

春來閒事總相兜。千萬種滿心頭。落花飛去祇添愁。奈雲鬢。妬溫柔。 一溪春水碧如油。把舊恨付東流。門前休倚莫登樓。去年人。似舊不。

傾盃令 批把花裏閉門

暖閣薰愁。重簾膠影。門閉深深寒晝。筆底凍雲呵透。枝上梅魂瘦。 鎮糊三徑苔封就。自圍爐蕭閒時候。春風管領誰識。自抱琵琶傷懋。

紅窗睡 燒紅燭照海棠睡起

最好惺忪春意態。怕禁寒花魂涼壞。無端永夜空垂淚。是春心無賴。 嬌夢初回愁壓黛。相伴向紅閨深處。無人境界。一枝蜂蝶看影兒都愛。

東坡引 將離贈勺藥

春來春又去。那得常相遇。郎心本是無憑據。送郎花下路。送郎花下路。 離愁別恨。天涯何處。花不語。情難訴。一聲珍重休分付。留郎眞箇誤。留郎眞箇誤。

於中好 書橫霧豎手簡郎詩

吟成佳句敢儂和。傍妝臺粉沾脂腕。薰香祇是閒功課。舌未誦。香生唾。 盥來仍向花前坐。算仙露仙才眞箇。嬌音流處。聲聲無那。似花底吹笙過。

臨江仙 贈同心人梳子

眼角眉梢暗度。未言已結同心。衆中私語不分明。一枝花。還與兩意。莫沉吟。

未展芭蕉心一寸。休將肥瘦閒評。須知潔淨此花身。浪同松柏下。油碧待西冷。

杏花天 殷雨前拆茶

清明過卻春深了。展旗槍碧痕尚早。嫩牙初摘纖纖爪。宿露五更猶飽。 聽一路和歌聲繞。貯紅丁甕須封好。梅花積雪曾親掃。看取松烟嫋嫋。

惜分釵 對菱花鏡

深閨面。無人見。菱花自鑒空中點。鏡中顏。阿誰憐。花底相逢不似從前年。 鬢雲亂。啼妝換。新來怕作離魂倩。儘無言。淚如泉。紫日臨粧臉。損香奩。懶懶

鵲踏天 留得枯荷聽雨聲

翠蓋亭亭未忍翻。空房墮粉莫思蓮。縱然憔悴金莖露。猶有秋聲到耳邊。 空悵望。憶田田。鴛鴦驚起一雙眠。愁人慣聽淒涼雨。祇待瀟瀟暮雨天。

思帝鄉 春挑如瘦骨

人已非。落紅誰得知。漂泊與他同命。緣先肥。玉骨自憐一把。怯風吹。莫被垂楊覺。妬腰肢。

杏園芳 吹葉唱蓮

不聞絲竹飛聲。祇疑天籟生成。采花摘葉避傍人。口生春。 抑揚莫漫猜簫管。聽來格外淒清。模糊香氣已消魂。況分明。

鳳卿杯 病容扶起體羸絲

秋來留取鏡兒看。步淺波先怯寄寒。況是新愁揉亂。愁闌珊。已辜郤蘸花殘。強支起。倚欄。攙香泥一碧灣環。臨水無端照出瘦容顏。生被病纏綿。

長命女 手牽苦氣長蘇花

蘇絲瘦。浮萍綠。向方塘繡。湘波搖處皺。蒙茸翠縷粘衫袖。秋時候。風起水蘋香。 蹲心郎暗逗。

小重山 鬢濕杏花烟

二月江南春雨晴。看花人早起。徑縱橫。鬢鬟偏處霄飛英。香霧散。猶自不分明。 樹樹有啼鶯。小樓殘夢。昨宵誤聽行來緩緩可憐生。蟬翼重。深潤入脂痕。

零調相思引 王驛沒水桐花井

一院西風落葉低。鈿將玉虎自牽絲。轆轤頻轉。怕有斷腸時。　耶個銀缸傷久。墮妾心。古井復誰知。綠幺小鳥底事向人啼。

河滿子　下堦自折櫻桃花

憐煞玉窗頻見。妝成不語沉吟。莫被蕭郎錯愛。夏蘇樊素知音。緩步拈來一朵。渾疑髮不勝簪。

肩峯碧天寒袖倚修竹

那得瀟香坐。又斜陽墮。綽子垂蘿補屋雖。倡塊塊箱風大。　冷色麝珠顆。寒意欺燈火。除邵。脩脩竹。軟竿零丁。祇有凄涼我。

唐多令　簾捲西風人比黃花瘦

秋鬢怯蓬鬆。秋花冷處濃。透簾櫳幾陣西風。繞上輕衫涼到骨。驚暗裏。換秋容。　花影滿于儂。花魂傲不同。卷眞珠問訊瀟東。試取尊前憔悴態。花較與阿誰。工。

虞美人　摘葉經霜

和薰送暖香堪浴。嫩葉胥添足。初眠未到且從容。辛苦何時傳得。蘭同功。　還來綠淨揩塵網。賦題揮毫響。饑時添換飽宜。防摘花風過休透一絲涼。

奏樓夜月

紫泉山房

歲次丙寅仲秋

武進涉園影印

題情 感天水生事戲爲代賦

江都吳綺蘭次

步步嬌

記得年時初相遇。人共蒲關杜。清光荳蔻餘短簿祠邊猛現出陽臺一處瘦影爲秋扶恰便似花病芙蓉露

山坡羊

鬧穰穰高陽朋侶亂紛紛叢臺歌舞見脉脉掠鬢無言愛盈盈秋水頻回顧罷酒時妝殘月照初道三生有笑同樊素對榻長歎擁衾私語踟躕求凰調尚迂趦趄牽牛約未逋

五更轉

乍分離縈別慮繫垂楊白鼻騧玉兒家住櫻桃塢喜得茗潔香溫此番重聚爲雲英已早把玄霜杵西樓密誓低低訴一時價玉鏡臺邊芳心自許

園林好

剛待把相思破除睡橫塘花深錦鳧豈料有封姨妒猛忽地遇狂且猛忽地遇狂且但願諧鸞翼寧辭捋虎鬚向秦庭痛哭把連城取同心偷結西陵路藏春暗入東山墅幾夜巫山香雨儘意把五色江毫揚盡了瑩娘眉譜

玉交枝

海山長固証盟言梅花幾株隔牆竊聽防鸚鵡心願伴當壚正章臺柳色未曾疎武陵桃瓣原無誤又豈料愁魔未驅又豈料愁城轉紆

玉抱肚

蘭舟催渡送離愁片帆南浦笑痴情空想圓圓把深恩難成辜負重經虎阜也有啼烏把手江關血淚枯

玉山頹

山長水阻是明月無端賺予問二分可在揚州怎三更不照東吳幾番別夢好青樓迢迢難赴又被江攔住燕將雛問堂前可認得舊家盧

三學士

傳來尺素頻鯉魚番教我費盡躊躕金環已失歲難自鎖斷髮難將鬧掃梳心似蠶絲渾沒緒羨浮萍反

題情

如

解三醒

忘不了香鈎微步忘不了玉腕斜舒忘不了紅窓薄醉橫波注忘不了雪肌膚忘不了花前軟欵將離情數忘不了燈下橫陳將倦體鋪難忘處有羅衾翡翠繡枕珊瑚

川撥棹

寄恨愁無據剪羅衫做信符把題襟麗句親書把題襟麗句親書要愁思長圍粉軀倩賓鴻送遠途試腰肢似舊無

嘉慶子

一謎思量把百事疎便廢寢忘餐不自圖向人前空自支吾向人前空自支吾怕聽浮言說子虛這相思病矣夫這相逢夢也乎

僥僥令

並頭花可愛比翼鳥相呼但願月下仙人能爲主免使我倚香肩誓願辜

尾聲

題情

三

離情擬把歡情補爭奈七度空牀看玉蟾只望你早駕青牛油壁車

題情

四

新編秦樓月目錄

卷上

情概　詩餘　齊微　江陽
論心　正宮　庚青
淚弔　北正宮　齊微
癡訪　南呂　蕭豪
品花　正宮　先天
訝遺　南北仙呂入雙調　寒山
懲惡　南北仙呂　先天

邂逅　仙呂入雙調　皆來
匿影　仙呂　監咸
心許　商調　尤侯
忠諫　仙呂入雙調　呼模
密誓　越調　家麻
計刼　雙調　歌戈
哨聚　北雙調　江陽

卷下

貞拒　前商調　後中呂　居魚

謙試　前中呂　後黃鍾　眞文
圍城　南北正宮　江陽
得信　中呂正宮越調　尤侯
乞援　北黃鍾　家麻
遺環　仙呂入雙調　東鍾
誤覓　越調　齊微
全節　南呂　寒山
議勦　南呂　桓歡
拯芳　中呂　齊微
邂逅　仙呂入雙調　支思
病捷　南呂　車遮
圍聘　商調　尤侯
疑姻　中呂　先天
誥圓　仙呂入雙調

秦樓月目錄終

一個愁香病影人。問天何故去雙親。拾來石上殘梅片。知是陳家絕代顰。而今妙合鴛鴦鏡。東萊已出徐生定。紅顏紅到白頭時。二分明月天涯近。

後溪菊人題

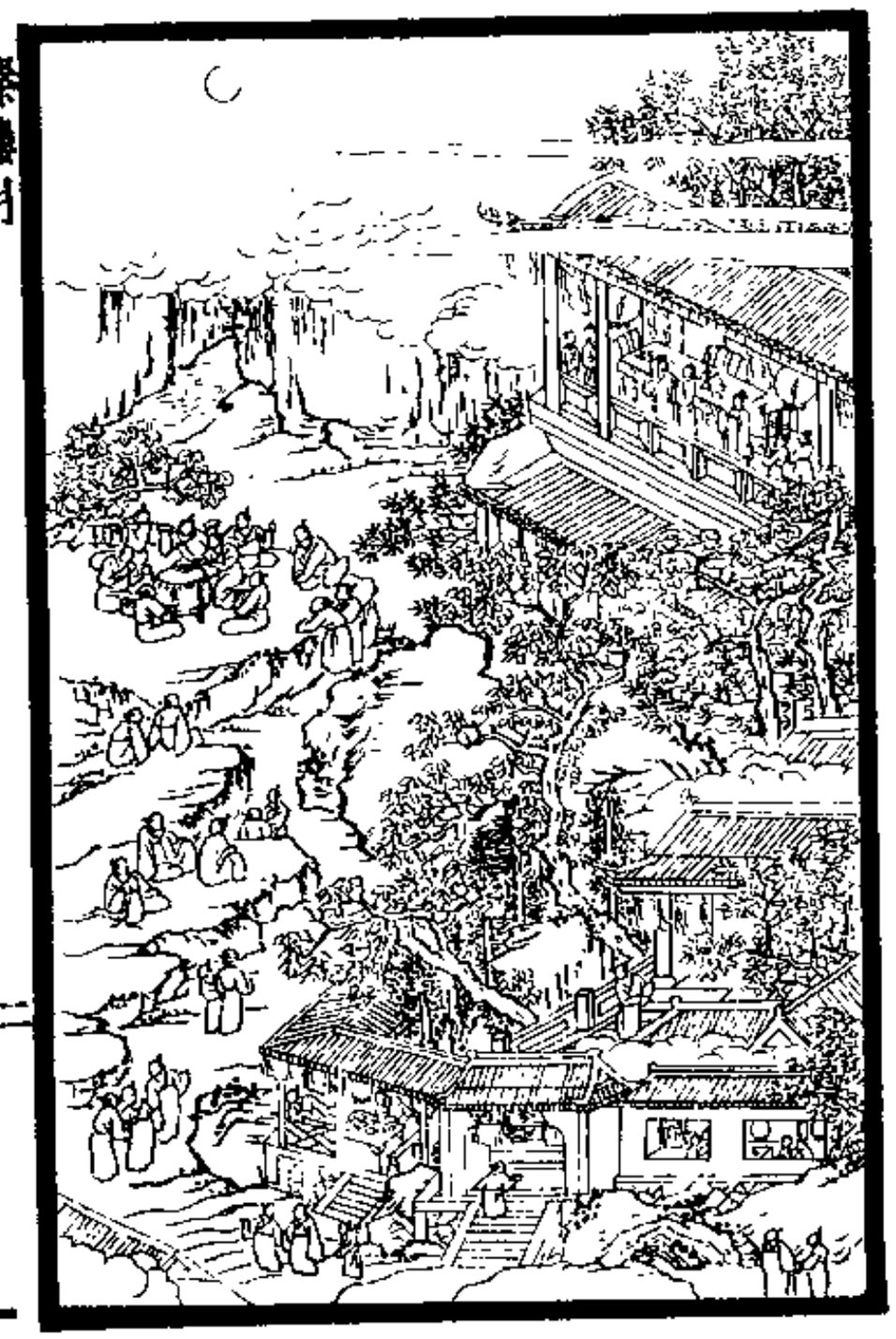
花前小隊簇春雲。紗帽宮袍總茜裙。却怪科名皆偶爾。金釵亦自哭劉蕡。

吳下梅菴題

六朝一片山青月華明却在月明多處見傾城　燈

爛熳杯澈灩共含情暫借千人石上定三生

右調相見歡　伊人書于梅花樓



花影移月影移裙帶風吹細語時傍人那得知　朝

相思暮相思南國春生紅豆枝一雙都是痴

右調長相思　其年氏題

烈性能存大義。柔情化作剛腸。天下鬚眉何在閨中。今有雎陽。

蜀眉山鈍老

澤國干戈沸亂笳。驪珠手取出龍洼。始知世上奇男子。解護東風第一花。

廣霞山人書于衣香閣上

妾貞獨抱郎痴還絕似此情緣希有揚州夢醒又章臺是證果青青楊柳　珠回滄海玉歸玄圃打合新詞一首秦樓高處弄瓊簫問月色二分依舊

右調鵲橋仙　　笠翁

秦樓月卷上 荃菴傳奇第十五種

吳門朱素臣編次

湖上李笠翁評閱

第一齣 情槩 末上

玉樓春 拘儒日困愁城內。綱常快筆猶能記。最下由來不及情。艷思綺語經年廢。紅鵝別傳郵筒寄。事堪崔氏春秋配。笑呼濁酒譜宮商。從今不賭劉伶誓。

滿庭芳 呂子疎狂。陳姬韶麗。新詞憑弔眞娘。中秋邂逅。宛轉逗情腸。堪嘆忠言逆耳。書齋閑。密誓難忘。賺佳人。岱山嘯聚。罵賊女雎陽。烈性逢艱益著。髮環遺贈。苦節堪傷。神京賺試。病捷狀元郎。劉岳奮身殺賊。完趙璧。重寄黃堂。秦樓月。再題艷句。冠誥拜恩光。

問答照常

第二齣 論心

生巾服上

戀芳春 天水佳兒。烏衣舊第。少年天付才名。儘自沉酣藝苑。放浪書城。繡虎雕龍皆偶。爾笑人間。衮衮公卿。且權將青樽適興。綠綺陶情。

減字木蘭花 塵飛滄海。世事已驚人面改。高士橋邊。百尺樓頭。好問天琴

慵酒懶。歲歲煙雲閑過眼。空谷無人拂對桃花臥。一春小生呂貫。字儀生。萊陽人也。先君官拜黃門。直諫爭傳鳴鳳。母氏榮封紫誥。徽儀並著丸熊。只因兵亂齊封。遂爾家留吳郡。小生少悲風木。早擅江花。得八斗於陳王。兼收秋實。誦五車於惠子。無間冬餘。正是忠孝承家。門推第一。兼之文章絕代。士本無雙。時人羨我才華。爭欲委之伉儷。只爲小生心懷萬里。必期虎榜先登。因此笑乏三生。尚未鴛盟共締。不在話下。目今中秋節近。聞虎丘游人喧鬧。意欲到彼閑行。以消積悶。早間門上傳說。袁武子赴任吳興。要來相訪。我與他向在京師。曾爲八拜之交。既蒙見約。只索在家坐候。則箇許秀那里。

末有生

你與我分付廚人。一面置酒。袁老爺到門。作速通報。

末應介 小生冠帶雜

小軍喝上

夜行船 學富茂先三十乘。遷雞樹。特寄專城酒熟。烏程花明。羅畫喜名勝。一時兼領下官袁皓。字武子。茂陵人也。新授吳興太守。爲訪呂儀生兄過此。

雜 稟老爺。呂相公家了。

小生 快通稟。

照常通稟相見介

小生

兩翅烏紗改多少才人面目當世誠然袁公此數語亦不易得

金蘭昔共賞奇文。（生）此日相看總不羣。（小生）公子才華同李白。（生）先生風雅繼蘇君。請坐（小生）有坐（生）先生纔辭西掖遂領名邦將來政事文章與王謝諸公並垂不朽矣（小生）吾兄素負不羈何亦作此故套寒溫之語可知仕路崎嶇世途逼窄下官這番待罪呵（玉芙蓉）虛擔鹵莽名大減豪華與笑烏紗纔戴俗吏俄稱（生）先生以七步才授二千石得志行道何俗之有（小生）吾兄有所未知當今功名首重催科況吳興豪強輩出馴治最難將來日鑄刑書斯有何樂恐風

流故我從茲不可問矣盼不到琴樽湖上完公事但只合鼓吹堦前聽肉聲（生）春日秋霜先生具有妙用似弟輩寒窓株守雖有一籌奈無從自展何（小生）吾兄雖則困守寒窓可也出沒的三春花鳥嘲弄的五湖風月萬一神通游戲即紅葉可傳玄霜可搗瀟瀟灑灑何束何拘比我二千石便宜更多也君何幸溫柔鄉任行。不似下官呵坐公堂一顰一笑動輒有官評。（生）呀先生何出此言可知小弟平昔呵（前腔）羞齊宋玉名最薄登徒行任揶揄衆口是道學

極不知己語然是極知己語思東曲於此已見一班雖一折中對答閑曲而一部文字已槩之矣

極知己友忽作

先生先生名士風流自是多情種子豈因束帶矜莊向弟作隔淵之羨若說官評二字呵（笑介）那曾見甕頭吏部官箴凝又何嘗見慣司空白簡登君何幸又名區管領不似小弟呵坐春風窮年矻矻自窮經。（小生）愛兄你說行薄登徒想只因好色二字起見殊不知登徒非好色者若逢尤物自足移人兄今日侈談禮義痛矢端方倘一旦佳人邂逅芥珀相投焉知百鍊剛不成繞指柔乎兄嗄（宋奴兒）論只有吾輩鍾情也可說文人無行不信君家太忍心咬的這牙關偏定。（生）小弟須眉如許豈爲怡鮑移情萬無此事（小生）這箇下官也不能全信空談論誰無至誠只怕事到頭來不由人難執性（生）先生爲弟過慮小弟却又慮着先生哩（小生）爲何（生）先生風流自命惠政應多竊恐此去吳興但知抱子當門未便埋輪破柱長橋蛟南山虎孽生爲害奈何奈何（前腔）大都伊情重法輕未必您春行秋令溫語兒童竹馬迎有多少姑息之政。（小生）嗄兄料下官文人多

通本集句俱極自然無斧鑿痕

弱一味姑息從事（生）便是先生一生作用畢竟柔婉有餘剛毅不足（小生）這也難道（生）小弟也不敢全信書生見寧失不經怎全操生殺柄（末）稟相公酒筵已備請袁老爺上席（小生）下官怎便奉擾（生）正欲秉燭談心且請書房小坐

（尾聲）何須刻燭論分寸（小生）但鼓興還須仗麴生（生）先生羨殺你日日沉酣消得這一日醒

（小生）十年飄泊在京華　落日浮雲起怨嗟
（生）爲向東州故人道　應須美酒送生涯

讀此數語已知第一流薄命佳人

第三齣　淚弔

（小旦上）青粉墻頭仙桂開。簡人花下小徘徊。莫驚平地垣娥見爲帶揚州月色來。奴家名喚繡珊。乃陳素娘身邊的一箇侍兒。便是俺家姐姐。生長隋堤。偶來吳苑。膚能比雪。恍如姑射仙人。貌欲憐花。絕勝開元妃子。吟成團扇多情。更自多才。織就迴文善病。還因善怨。只因吹簫橋上。揀不出可意兒郎。故來響屧廊前。且試覓有心年少。只是他心躭幽靜。不容蝶使閑窺。所以致戶少逢迎。止共鸚哥獨語。目下中秋節近。姐姐曉起促妝。命繡尊酒。瞞過媽媽。欲往虎丘一行。我仔細想來。聞說有箇山東劉將軍。僑寓山前。品題花史。一豪前列。聲價頓高。只道姐姐此行。必爲貴絲附驥。不意他將切己之事置若罔聞。反要到眞娘墓上題詩酹酒。曖姐姐。你空懷艷質。黃金不買畫師眉。閒情青塚。徒招異代似此癡腸。人間未有也。既蒙分付。止索伺候則箇。（旦淡妝上）北端正好　葉風搖愁雲砌。經多少葉風搖。愁雲砌。怯身軀。又早吹墮泥犁。則看俺支離病骨。扶難起。消得這滾繡毬。奴不是愛鮮風逐馬蹄。也不爲鬬新妝整鳳殿。一任他最牽情種花成市。也不管慣撩人賣酒張旗。奴則爲惹朝朝冶艷愁動年年。搖落悲。怕桃李顏鏡中難駐。車馬客戶外終稀。打算着紅顏同調。惟憐按除却了青塚知心。更數誰。因此上獨弔名姬。（小旦）

一箇青只是一箇素娘作人兩人

這潑湘江時湔洗。（小旦）姐姐。曉日未高。行人尚少。尊酒既備。便請移玉。（旦）名山在望。勝蹟堪尋。趁媽媽暫往鄰家。你便携了尊酒。并帶筆硯。隨我一行去。（小旦）姐姐請。（旦）呀。一路行來。又早虎丘漸近也。（滾繡毬）奴不是愛鮮風逐馬蹄。也不爲鬬新妝整鳳殿。一任他最牽情種花成市。也不管慣撩人賣酒張旗。奴則爲惹朝朝冶艷愁動年年。搖落悲。怕桃李顏鏡中難駐。車馬客戶外終稀。打算着紅顏同調。惟憐按除却了青塚知心。更數誰。因此上獨弔名姬。（小旦）

小姐認娘情一素眞風已如

見其情

姐姐上得山來這搭兒就是眞娘墓了（旦）這就是眞娘墓了呀你看青山寂寂黃土纍纍紅粉如花自昔情緣在否絲雲委地而今冤債塡無眞好可憐人也

悲悲楚楚苦雨酸風盡從筆墨中淋漓而至如聽哀猿三峽使人不禁腸斷

（叨叨令）俺則見花兒草兒荆荆榛榛的廢那里覓碑兒碣兒模模糊糊的記早已是歌兒舞兒深深沉沉的閉只落得狐兒兔兒縱縱橫橫的戲兀的不痛殺人也麼哥兀的不慘殺人也麼哥少甚麼風兒雨兒雜雜沓沓的至憑弔多時不覺淒然淚下繡畑你可將此尊酒墓前澆奠容奴哭拜一回（小旦奠酒旦哭）

拜介阿呀我那眞娘嗄你在生時節呵脫布衫想着你簇香車細骨柔肌想着你溜金釵淺笑輕啼想着你逗靈犀月冷燈微想着你掃長蛾粉濃脂膩今日裏呵

如怨如慕如泣如訴如訴悲從中來述雄一片

悲絕慘絕

（小梁州）長夜冥冥燐火吹半坏土漸不成堆奴若與你比方却有萬分不如你處你當年存沒有人知奴家呵塵埃棄誰把小名提只是還有一件既然你珊衾夜夜呼連理怎便一概覷露水夫妻何不謝高名收急淚早得鴛鴦並化悴樹一雙棲也罷不免就此

換韵一詞極盡淒涼情恩回首鳥啼花落眞娘當於九原倍增浩嘆

顏垣之上題詞一首一爲奴家寄慨一爲眞娘解嘲

（題介）香紅歇青山一閉無年月無年月松枯栢老同心難結東君不管花如雪消磨鶯燕憑誰說憑誰說秋烟秋雨幾堆黃葉右調秦樓月寓虎丘維揚女子陳素素題

（快活三）您那裏芳魂逝俺這裏怨句題奴是你九原知已不須疑鑒取這傷心一點青山淚（老旦上）巫峽行雲得神女武陵流水賺仙郎老身錢氏偶往鄰家歸來不見素素孩兒一徑尋來聞在眞娘墓上只得勸他回去（見介）果然在此呀我兒好不癡也從來無事而戚謂之不祥他是死鬼你是生人相隔千載甚麼要緊在此啼啼哭哭快些隨我回去（旦）阿呀娘嗄你那里曉得孩兒的心事

（朝天子）痛青蓮汚泥嘆青春逝水火輪中算不出抽身計嗟嗟薄命論心無地只有這下泉人堪陪對（老）（旦）你如此怨悵意下待要怎麼（旦）則待舞扇潛拋歌衣永棄正不妨事空王淵夙罪（老旦）唗好胡說你小小年紀一朶鮮花不曾開綻哩正要及時行樂買笑

聲氣俱盡神魂頓失

追歡與做娘的賺取大塊銀子却就想棄行改業跳出這門限兒去可不是做夢麼快些隨我回去省得我發起惱來不好意思（旦）罷罷只得別了眞娘回去則箇阿呀我那眞娘嗄（老旦）快些走罷了又把眼淚兒找上幾滴（旦）三杯酒酹訖一闋詞寫畢從此價寒食梨花歲歲長相憶

（老旦）黃昏哭向野田春（小旦）添得臨岐淚滿巾（旦）最是不堪回首望（合）青山無處不愁人（丑衣帽上）

第四齣　癡訪

吳小四（丑）慣呵脬稱老饕開門七件少喚我篾青何其巧比咱蚯蚓尤其肖只有一節毛病愛喫這口黃湯坐着地一去糟小子陶吃子的便是老白相的班頭劫脚跟箇都頭扛張嘴兩箇肩頭多使心一簇眉頭串通極有名箇粉頭捉弄新出景箇酒頭賭博場常做帶頭烟花寨慣是牽頭向來雅號六頭近日亦叫入頭跟來後頭坐來橫頭捉箇飛頭喫箇骨頭親近箇鼻頭打譚箇了頭家當做來腰頭招牌掛來口頭箇班人嚼爛子舌頭也倒替區區出子名頭雖則是

素素有意而弔呂生無意而游送生出無數情廊姻緣巧合眞

乾逆手頭只落得肥膩口頭盡道我此物中箇甲頭再是騙銀子箇賊頭閑話少說近日山東劉將軍作寓虎丘品題花案吳中名妓搜錄無遺我老陶借此題目各處女客人家兜攬說合頗不寂寞聞得這幾日元魁已經選定花榜將次張掛畢竟鼎甲取中那箇一搒共有幾人免不得走到劉爺寓中打聽打聽得了實信好去報知各位姊妹騙些酒食有何不可快到山前去正是日日與君花下醉更嫌何處不風流（下）（生上末隨上）

懶畫眉（生）酒幔青青悵河橋不盡相思寄柳條小生爲餞袁武子之任舟過虎丘秋色撩人試一登臨則箇則見些丹青樓閣出重霄（末）中秋漸屆遊人這等熱鬧哩（生）喧闐車馬殊玷名山我們還向游人稀少去處暫憩片時（末）這等就在山下眞娘墓前閑步一回何如（生）如此甚好（行介）嗄這就是眞娘墓了噯眞娘眞娘你艷著當年香留異代凄凄宿草空迷夜月之魂冉冉飛花若睹春風之面煞是風流動人也芳名不共埋芳草想像你嘆息猶聞風雨宵且住那邊頹

垣之上甚人留題在此待我上前看來（念前詞介呀）凄凄楚楚拚入心脾不信天壤之間有此多才女子妙嗄看他

（梧桐犯五更）文心處女嬌字格夫人俏抵多少山鬼吟成四壁聞啼嘯（又念介）觀其詞意大都少年名妓所作命意最苦措句偏工原來青樓紅粉之中竟埋沒恁般人物使我呂貫見此不禁黯然魂銷也誰曾慣香車油壁迎蘇小却從這濯錦花牋認薛濤且住墨跡未乾畢竟去還不遠許秀你與我山前山後細

細踪跡這陳家素素住居何處訪問的實速速報我知道仙人或愛樓居好試問何地垂楊可容我青驄頻到（末）相公這又奇了壁上留題何處沒有既係青樓女子着我訪問怎的相公嗄

（浣溪沙）你品行高才華奧慣居恒侈談名教今日呵便做道寒山片石堪與語畢竟是巫峽孤雲不可邀（生）須眉男子豈爲兒女動心我實愛其才情願求一見你不要管我快與我用心踪跡去（末）如此小人就去咦眞好奇怪漁郎棹忽漫想隨流水遡迷津這怪事令人絕倒（下）（生）許秀此去還能追訪的實否倘不可得小生只索將此詞捧之咏之小名呼之喚之且晚徙倚於此坐臥對之

（劉潑帽）古碑寢臥非癡拘莽情絲入骨難挑只是一件他雖有才情未知顏色何如咍我又差了從來二者難以兼全我今日原從鱗才起見妍媸何必具論只此是詩壇酒社眞同調（末上）人面遙倩不到三青鳥啓相公知道這女子想已去遠杳無踪跡小人山前山後俱已問過並沒有人識他姓名知他住處（生）

如此說來素素素素你怎生發付小生也

（秋夜月）心轉焦道撇下眞難道我十年浪把相如誚今朝花債應花報這相思欠找這孽緣怎了（丑上）

（東甌令）青雀舫赤欄橋逐隊游人穿樹杪劉老爺有事公出且在山前候着呀眞娘墓前站着的好似呂相公模樣一向文房交易頗頗相識上前相見去（見）（介）果然是呂相公（生）原來是陶兄（丑）請問尊相逢場對景何不到山上走走在此荒塚之間癡癡的盼着誰哩山家處處燒茶竈爭忍詩腸燥（生）陶兄你來得

無意中點出花榜一事呂生留中毫無成心方見下文的是情癡非是在妄一輩

湊巧正要動問此間有一箇名妓未識住居何處（丑）尊相這一問就似搔着我的癢筋哩你看城內城外高高下下那一箇姊妹不與區區相熟若說咫尺虎丘就是貓兒狗兒都也喚得出他的名兒哩可因漁父見波濤遂達鳳凰巢尊相且說要問那一箇（生）叫做陳素素（丑呆介）是那里出身（生）維揚（丑）阿呀壞了出醜出醜城內城外高高下下那一箇不熟只有這陳素素一箇不熟莫非不是青樓麼（生）怎麼不是陶兄久仰大名還是與我記着姓名細細查訪查訪

（金蓮子）繫心牢。好聽取綵樓何處簫。（丑）這等尊相休忙恰好有一機會在此也不消小子查訪適有山東劉將軍選定名姬花案聞得只在旦晚要在虎丘鼓樂送迎一如曲江春宴故事果係上等青樓必然與選在內到了是日尊相竟到此間把綵旗上標寫姓名一一詳認自知下落了（生）原來如此多象指教足感足感（丑）好說劉爺將次歸寓小子暫退俟有確期另當馳報（生）多謝（合）機緣巧。餓眼兒儘瞧。從此花魁繡榜鄭重識丰標（丑別下）（生）喜得陶兄指引似有機會可圖我且耐心回寓另日竟來詳認便了

（尾聲）無端失足風流窖陳素素嗄陳素素嗄我把你不供養奇擎定不饒怕似此情癡也還吾輩少

（生）青山疊疊樹蒼蒼。（生）十二碧峰何處所。（末）天上人間路渺茫。（末）久留金勒為題腸。

第五齣　品花

（外便服雜院子隨上）

（七娘子）血濺征袍經百戰髀肉生寶劍高懸對酒當歌逢場作戲看神龍首尾能千變十年血汗事功名。弦聲驚聞霹靂聲一自東山沉醉後先生絕口不談兵。自家劉岳表字今公本貫山東安丘縣人氏少年投筆累官鎮國將軍指顧靖塞外之烽散金養士笑談飲馬上之血撫劍酬君只因久厭功名故爾早捐簪組尋山問水心空甲帳看花課燕調鶯夢斷午橋春草。日來舟過吳門暫寓虎丘僧舍興之所及偶爾遐閱名姬品題高下那鼎甲三名考校已定學士一十八人位置亦妥今日在寓不免親將花榜填成示期迎送借梨園一宵服色具漢官千古威儀他日艷異成編。也好續紀勝事。叫院子取筆硯過來我就此

填寫則箇、

錦纏道 挾飛仙。恣遨游。神州九煙。分掌女奏權。蓬珠宮一行行花榜親填。狀元薛又濤榜眼沈倩月探花李桂英鼎甲三名、既已取定、以下就把十八學士、文第填去便了、妙頂則只估鰲頭低低翠鬟步瀛洲怯怯金蓮桃李屬春官風流殺曲江游讌只是一件、可笑我劉岳當年上馬殺賊下馬草露布何等氣概今日却從這兒女場中尋聲逐色可不令人絕倒也文心隨境遷英雄譜與美人書合選昔人有云上可陪

玉皇大帝下可陪卑田乞兒我劉岳呵端的可上陪玉帝下卑田（丑上）面似何郎全傅粉、心如韓壽愛偷香、劉老爺在寓麼、小子陶一鳳在此、（外）陶兄你來得正好、吳姬品題既定、花榜恰已填成、正要與陶兄商議、如何迎送、如何宴會、纔可爲衆多美人生色、（丑）這箇在下預先打算在此了、劉爺一面將花榜懸掛一面傳與衆名姬知道、定期本月十二日、從半塘寺內取齊、一照曲江舊例、各各盛妝艷服、寶馬雕鞍、繡傘綵旗、鼓樂儀從、一路迎至虎丘、就於悟石軒中、擺設筵宴、大家傳盃弄盞、達旦方休、劉爺這豈不是一樁千古勝事麼、

普天樂 漢官儀梨園串鳳凰毛麒麟楦一樣的逐馬蹄十里看花燒龍尾三杯賜宴（外）陶兄之言、深合鄙意、院子可將此榜懸掛山前、陶兄你就去傳與衆名姬知道便了、（丑）這箇當得、臚聲疾傳銷魂殺區區提調官員（老旦小旦淨副淨醜妓上）張翊花經情面少、孫山蓋榜姓名虛、我等都是吳中名妓、只爲花榜見遺、要求一體收錄、劉爺正在寓中、不免徑進相懇、進

（介）劉爺萬福、（外）列位姊妹何來、（丑）逐箇指介、你是許老二、你是謝小蓮、你是史阿胖、你是黑牡丹、呀、奇怪、今日不在這邊施食、爲何到了一班鬼怪、（副淨）你是陶吃子、好輕薄、我們呀、（淨）若不是施食、怎麼你這餓鬼先在這里守候了、（外）大家不要取笑、列位且說何事到此、（老旦）劉爺在上、我等姊妹們、都是吳中名妓、聲價頗高、（副淨）那一箇孤老不與我相知、（小旦）今見劉爺花榜高張、獨遺却我等姊妹、（淨）如今這些孤老、一定都要打脫了、（合）爲此哀懇劉爺、略通情面、必得

一體收錄足感洪恩

古輪臺望垂憐向善和坊裏取端端墨池雪嶺登臨便（外）呀這是那里說起只我無私月旦那得頭腦冬烘浪肆雌黃一片（衆）我等此來原不敢素手相求的大家都帶有隨身禮物（丑）隨身禮物可是那話兒（老）我是金釵一股湖紬十疋（小旦）我是珠花二朶綵緞四端（淨）我是一付膝褲帶兩箇烟荷包（丑）爲甚這等輕（淨）輕便輕倒做得表記的兒這叫做禮輕人意重（副淨）我是一隻唐蹄十箇白鴨蛋（丑）越發輕了（副淨）劉爺一箇人喫得多少敢是你又要吹木屑嗄像我肥的一些不喫就是精的喫了一兩塊也就惡心了（掩口作惡心醜態介）（合）今日我等送與劉爺報以南金禮云玉帛至公堂上小貪緣（丑）嗄劉爺原來各位姊妹都有禮物相送就收了他的添上幾名也罷（外）豈有此理那眞座師或者可容情面我假試官斷斷難通賄賂的（衆）既劉爺不通賄賂好歹爲我們添上幾名劉爺他日光降姊妹們以身奉報（副淨）要打白釘儘着打就是（合）爲雲爲雨任襄王朝暮流連也

省却絲鞭佯墜紅綃暗解錦繒私纏（外）這一發胡說了列位姐姐請便不及奉陪了（丑）劉爺着惱了快些走你娘的路罷（外）關節敢輕言我雙白眼怎與爭光魑魅作周旋（外丑下）（小旦）劉爺不保我們竟自進去了（副淨）這關節通不成了（淨）被他奚落也儘勾了（老）這莫怪劉爺原是衆姊妹自己來的不是論我們呵（前腔）無顏那些箇胡帝胡天也妄想一度春風追陪上苑今日箇得失相形不禁臨淵爭羨（小旦）楊上無名也罷只是一件怕冷落門庭凋零車馬從茲聲價日相懸（副淨）這不難我們回去撰下幾張無頭榜帖各處傳布只說劉爺私通賄賂考校不公大家一場掃興可不是好明珠薰莢又何妨四布流言（淨）劉爺品望最高這箇誰人肯信依我主意還是去尋着劉爺一位相知央來講箇分上將我們薦舉薦舉只說我們宏詞博學山林隱逸公言鼎薦（衆）薦舉最好又怕薦舉不上反自惹人恥笑（副淨）這一發不妨總便萬舉不上呵片劄已名塡堪誇炫稱呼一樣是同年

五百同年如是

如是

（衆）姐姐說得有理我們快快趕回家中各尋門路便了（合）

（尾聲）出身自不嫌微賤好把過海神通各顯也免却點額空歸長流口角涎

第六齣　訝遺　（生上）

秋江煙景晚蒼蒼雲雨巫山枉斷腸二十四橋明月夜不知何處訪仙鄉小生爲讀新詞心懷艷女這陳素素三字名姓空呼居址莫問依着陶兄指教今日八月十三還到虎丘山前看迎花榜少停逐一挨問

我意中人須有下落一路行來你看畫船簫鼓紫陌輪蹄夾道笙歌沿堤錦繡是好一番勝會也呵

（北新水令）覷着這千秋名勝虎丘山又添上楚陽臺一宗公案少甚麼豪華鬧錦障旖旎試雕鞍（內吹打）

（介）聽遠遠鼓樂之聲想便是迎送衆姬來了不免擠上前去躍躍開顏則笑俺綠衣郎反把紅裙爭看（下）

絕妙好辭

小生淨副淨末扮遊人擠上走嗄走嗄

（南步步嬌）昨夜東皇頒花案新樣把昭儀扮排頭兒一會看（內吹打介）來了來了大家擠上前去（內作喝道贊嘆介）

（衆）元來迎到的先是瀛洲學士一十八人你看皓齒明眸一箇強似一箇端的好一班出色女子咦還怕他蓮瓣輕盈步的這瀛洲不慣嗜列位以下的尚且如此正不知鼎甲三人還是如何標致哩大家迎上前去逐一看來玉笋占巍班遙望着珊珊環珮來何晚（下）（生上）呀你看彩旗上面姓名標寫分明那十八人中並無素素在內好不奇怪

（北折桂令）怪相逢柳瑣花繁似這等眉目分明直恁姓字刁難你看這些姊妹一箇箇呵微暈紅潮低垂

此番落第方有後文作用若竟以素素占了狀元毫無意味矣

翠袖輕鮮雲鬢曼雖則您逞嬌容有幾分上眼却與俺議相思沒半點相關呀我呂貫可不差矣想我素素如此才華自當花魁獨占這十八學士之中決然不好屈他我好歹還在山前等候片刻那頭名狀元一定是他無疑了獨立人間迥出塵凡不是伊敢壓羣英也須知第二難安（內鼓樂雜執綵旗傘迎老旦）

小旦丑女衫紗帽上（生一面逐名指認介）狀元薛又濤樹眼沈倩月探花李桂英（衆唱）

（南江兒水）綽約籠紗帽嫋婷掛紫襴馬前擡出重簷

傘想天女應將天花散蟾宮或有霓裳按認殺登科非賤不信呵金道香樓有山海樣游人贊嘆（下生）呀好奇怪我只道鼎甲三人陳姬必然在內不想逐名詳認竟無素素姓名噯罷了罷了

北雁兒得勝 俺只道御姮娥出廣寒還則待駕天孫來銀漢剛把您小名兒顛倒呼還索俺餓眼兒端詳盼呀誰道您蕣榜落孫山依舊俺桃源問渡艱素素素素從此後香唾何由拾從此後仙踪不可攀覆我曉得這都是總裁的沒有見識以致如此眞才反遭

駁放也罷他寓所既在咫尺我就趕將進去向他面折一番聊出這口不平之氣噯劉公劉公闌珊多分你日五色空迷眼不然呵爲甚間關也教他嘆鮎魚上竹竿說話之間已是劉公寓所有人麼（外雜隨上）是那箇

南僥僥令 澗疑龍躍起亭有雀飛還（生）劉老先生小生呂貫在此求見（外）原來就是呂兄學生久仰大名忽過刻舟不知有何見教（生）小生此來非爲別事只爲吳姬花榜要與先生面折一番老先生你既任總裁自該略存公道今日去取未當我却心中大抱不平哩（外）呀又來那見我公道不存去取未當則我明目達聰從來慣偏不信倒綳着孩兒是這番（生）呀信得過沒包彈早（外）住了依呂兄說來似有眞才遺漏了素性見教明白委是何人（生）此間有箇陳素素素先生豈不聞之他獨擅奇才足魁衆美（外）陳素素學生遍選名姬獨不聞有此女名字既與呂兄相識必然所見非虛了（生）噯小生幾曾與他相識來可知道桃花人面一回慳（外）呂兄既未識面何以知其足魁衆美（生出詞介）不敢欺小生抄得他新詞一闋在此乃憑弔眞娘之作先生請看兀自作熒熒淚斑老先生似這等眞才駁放你可心安（外）讀詞介）呀妙哉詞也

南圍林好 一字字風凄雨酸一心心歌餘舞闌似此才情呵須不愧沉香染翰只可惜他未曾投見這狀元反被他人奪去却也怪我不得自裏足向長安致桃李盡無顏（生）噯說那里話來俊乂旁求這是先生

任耶癡耶不平耶孟浪耶

劉公竟肯服氣畢竟還是好主司今世則以呂生爲訕謗矣

懲惡一齣重是

責任那有眞正佳人肯輕身投見之理

北沽酒太平 那鬱輪袍衆所彈鬱輪袍衆所彈自試表也有人干他聞達無求更所難老先生你權操月旦竟失人在十載之間 外 是呂兄說的不差這箇學生知罪了 生 老先生你果然知罪了 大笑介 却此說狀元旗早應收捲泥金帖快教裂綻瓊林宴也須罷散只是辜負了小生來意俺呵一會里凄然惘然到底是音容杳然呀單落得證實了主司罪案 別下 外 嗟一時失人被呂生這般奚落據他詞下款識畢竟

這陳姬住居不遠我如今即便着人四下找尋少不得逐家挨戶也要訪問出來那時邀他過寓另有作用爲他賠話亦可將他還話亦可有理有理 南尾聲 將功折罪吾何憚終久交還你巫雲一瓣打點着滿月明中殿勤共把盞

玉人何處教吹簫 雲冷巫山夢正遙

看取月明三五夜 管教烏鵲爲塡橋

第七齣 懲惡 副淨道士上

古廟廊空檜影齊卞山神醉日平西朝來忽報龍圖過怪道連宵萬鬼啼自家乃湖州府城隍廟一箇廟祝的便是俺這里古稱難治近復多奸自連年獄起同文致各處門開告密山魈晝舞大戶盡以寒心沙蜮橫飛小民難於安枕天幸到了一位袁太爺他愛民如子每聞剝俸償逋待士加親屢見焚膏課蒞至誠禱雨黃龍洞立降甘霖妙算安渠碧浪湖潛消害氣行春陌上眞箇杜牧重生聽訟湖中不減子瞻再世因他品格風流文章風雅更兼不畏豪強每多風力一時百姓都順口兒稱他爲三風太守這也不在

一作淵更傳鬼沈瑀蓋去人未遠

話下今日忽地挂牌要到俺這廟中來賞善罰惡你看廟門洞啓萬衆齊集遠遠喝道之聲想是太爺到也只得上前迎候則箇 小生冠帶末吏小旦門子旦生皂箱傘夫內鳴鑼作一路行介 小生唱 點絳唇 白面威權黃堂風憲吾何願則待揭地掀天立一則循良傳 作到介 副淨 城隍廟住持迎接太老爺 小旦 起過一邊 副淨應下 小生 看公坐過來 坐介 齋房燈火夜題詩肘後銀章知不知韓愈天南除鱷害歐陽渭北徹樊祠下官湖州太守袁皓字武子自

二風節奏和盤作出矣

與呂兄分手匆匆赴任實心任事恩威不驕乎意中矢志救民生死一置之度外且喜期月未滿早已干里改觀解鳳橋之帶袖滿情風排碧浪之沙心澄秋水連日告假微行廉訪屬下州邑那閭閻之中節孝固有可風豪強正亦不少今日就在這郡廟之中親行賞善罰惡一者神明對越二者耳目昭彰示一警百未爲不可叫該吏與我傳諭各差叫他速將單開密拏棍犯一一帶齊伺候再仰該縣即發名帖將孝子節婦敦請到來先行給賞者

末應向內傳介內嚷介小生爲何這等喧鬧末是衆百姓們聞知老爺今日親臨郡廟懲治豪惡萬衆歡呼翹首觀望哩小生衆百姓聽着本府呵

北混江龍單車視篆將這孤城塊土荷雙肩並不敢功名愛惜又何嘗情面周旋鎮日價琴崔陪堂千歲冰凝來案上簿書供枕三尺雪擁自堦前護蘭蕙親芟荆棘馴鳥雀痛逐鷹鸇這也是書生素志可不道司牧宜然可奈這湖郡地方呵地偏俗侈法弛民頑聽聲聲鵑鳴屋角見處處莠長秋田本府連日微行盡已廉訪得實今日就此郡廟之中親行賞罰教化維持何啻道人木鐸風俗振刷豈但郡守蒲鞭打點着山童酒勸村嫗花簪奸魂夜泣妖血晨濺本府呵將這照天燭點起在水晶燈還索霹靂手擎着這驅蚊扇衆百姓可知本府今日這番作用幾曾分毫爲着自己來總只爲朝廷扶持些赤子與伊每顯出箇著天

內喝應介小生該吏傳諭速請孝子李九兒上堂傳介丑扮樵子上李九兒叩頭小生請起你就是長興縣中孝子李九兒麼你天性可嘉本府昨已廉知大略今日趁衆百姓在此你試把行孝事實自己表白一番留做後人儀表却不是好丑阿呀老爺小人也不是甚麼孝子從來也不曉得甚麼孝道只爲區區此身原是爺生娘養的我十三歲上爺死了娘是應該小人養的我養娘的心其實有點的若說行孝事實一些也表白不出呢小生好止此數言就是眞正的孝子了也罷你就把養娘大概一一說與衆百姓聽者丑阿呀老爺我李九兒阿

南桂枝香家微身賤躬行實踐只爲寡母在堂無計

養膳苦了兩箇肩頭挑賣柴炭爲活擔柴去市上謀生換錢歸堂前營膳雖是銅錢銀子難賺從來不曾教娘喫一頓白飯肥甘上供肥甘上供每是喫飯頭上要博娘笑臉一定唱隻山歌曲子他聽絮絞絲山坡羊打棗竿邊關調都會唱的老爺我就唱隻你聽聽隨意唱哈調介（小生）不消唱了再說來（丑）恁然有一日娘心上不像意不生快活我就跪在地上接連磕上幾十箇响頭直等娘氣嘆了笑一笑兒方纔敢起來不是我男兒膝軟要博他笑顏一展曾記得我

娘五十四歲這年算命的說暗九之年只怕難過不想果應其言害起一場大病來九死一生無門可告只得對了北斗徹夜拜禱感得斗母托夢說汝母篤疾只有人肝可療你道這味藥就有了銀錢那里去買我心上想一想一母不能相救人家要養兒女做甚走到廚房中拏把尖刀磨得風快對了脇肋上一劃一葉肝迸了出來了（小生）剖肝怎得復活（丑）虧了佛爺爺保佑也不覺痛也不血出連忙割下一塊一面將瘡口縫好一面煑作羹湯好奇怪我娘纔經入口便覺好了一半不消幾日虎一般健了有此一節這些人輕嘴薄舌都叫我做甚麼孝子今日老爺也說我是孝子阿呀老爺孝子是落色這兩箇字再不敢領的呢樂餘年小人有母尋常事更有何奇以孝傳（小生）呀妙哉妙哉

北油葫蘆　少甚麼博帶峩冠希聖賢也說道孝爲百行先反把那絕裾乏膳醜名傳到不如蚩蚩野豎田間賤却番如羊羔烏鳥天生善分付該吏與他插花挂紅本府遞酒三杯（飲介）（小生）還備有俸銀十兩與你做本錢養母親去（丑）做本錢不消許多小人這條扁擔有得養娘了既承老爺賞賜拏將回去替我娘豎壽材做老衣他日天年之後在九泉之下也沾着老爺恩典哩（小生）一發難得俺不過采民風在一隅他則待記私恩到九原衆百姓每誰無父母大家都要學取好樣但把蓼莪詩歸去重讀遍生怕您掩泣不終篇分付備鼓樂送回家去（丑）多謝老爺（吹打送丑下）（小生）該吏傳諭再請節婦甄氏上堂（傳介）（老旦）（上）甄氏叩頭（小生）請起你就是溥溪甄二娘麼你一

生苦節本府亦已廉訪得實今日也須自己表白一番與衆百姓每大家共聽者（老旦）妾生不辰十五出嫁良人遂攖弱症半載而亡老婦人呵

（南不是路）委棄花鈿十五盈盈自可憐爲有遺孤在抱存一綫反經未敢殉黃泉奈有伯氏垂涎用強逼嫁我此心堅歷年掩鏡朱顏換五夜鳴機把黃口延

（小生）如今且喜教子有成了（老旦）宮墻玷（小生）如此苦節可敬可敬（老旦）阿呀老爺一鞍一馬這是古今通義非突見何煩交羨何煩交羨（小生）

（北天下樂）少甚麼恩愛夫妻霜露捐凄然一坏土未乾早已是刷鬢描眉上別船可惜你貧賤之家此時尚乏旌表若出自縉紳勢要節婦牌坊久已高高造下了本府爲你連夜具稟申詳題請打點着煥宸章苦節題建高坊香字鐫分付該吏給賞花紅本府也捐俸銀十兩爲爾子膏火之資領去（老旦）無端受賜義不敢當老爺分付爲我兒膏火之費老婦人只得領去他日倘得寸進就是老爺造就一般了（小生）衆百姓每誰無妻女大家都要互相傳說學取好樣也

索把柏舟詩吟一轉分付鼓樂送回家去（吹打送老旦下）（小生）叫原差將密拏各棍一齊帶進（傳介）（帶淨丑外報門進介）（小生）聽點富伯仁孟山君抄中城各應介（小生）好一班光棍你罪惡多端本府已經訪實今日萬衆齊集也須把自己惡款自己供吐一番若有半字掩飾看夾棍伺候（衆）阿呀老爺是箇活城隍小的每怎敢半字掩飾小的每都是湖州積棍一向把持官府欺壓善良佔人妻女詐人財物小則破家蕩產大則了人性命這數年以來小的每通盤打算一共詐過贓銀一萬九千七百餘兩抄過五十七家害過一十三命若論這些零星過犯也通陳這許多不得老爺嗄眞箇是

（南長拍）不盡爰書不盡爰書無窮罪案自也難把自家恕免（小生）如此橫行豈無王法怎麼還留得你每到今日（衆）嗄那有甚麼王法飛蟲百足狡兔三窟雷雨過依舊鼾眠（小生）今日本府面前也敢說沒有王法麼（衆）這箇再不敢了就縛復何言當不起犀牛渚水族畢現（小生）這等說你每還想求生麼（衆）求生

快心快語却能以快筆出之

怎麼不想只是老爺在上一覩威嚴先破膽幾曾見森羅殿復生還若得網開一面也情願泥樓而處入壁而言。（小生）你這一班光棍作惡已久也有今日麼（北那吒令）比豺狼更殘後先兒比肩比饕餮更饞齒牙兒血濺比鬼蜮更奸神通兒變遷叫皂隸與我扯下選大大毛板各打一百（各役打稟打完介）（小生）仰該縣用一百觔大枷枷號示衆聽取這四野歡聲雜杖聲消却了千家夙怨兼新怨衆百姓每不是本府狠心辣手總待把善類安全還有一事昨日蠹棍陶嚴輒敢央求親識餽我明珠一對白金三千兩要求免死尤爲可惡叫原差速把陶嚴蠹棍帶上來報門帶副淨上介（小生）你這蠹棍出入衙門樹揷黨羽通寫放線害命謀財那些惡款昭彰誰箇不曉本府訪明已久也不必你自家供吐了只說今日到此該死也不該死（副淨）是小的該死爺爺嗄（南短拍）你皎皎冰心皎皎冰心森森鐵面就處死小的呵也只是當蟻子指尖一撚（小生）嗄你也曉得該死麼叫皂隸先打一百（副淨）阿呀爺爺慢打小的昨

文字快心威風刮面三尺耀瑜中凜凜有生氣

日已有下情稟上求恩天爺爺暫饒一命非敢敗公廉知明日公衙乏膳望留下我一絲殘喘願朝朝長生寶位燕爐烟（小生怒介）哇這狗才好胡說你的下情就是明珠一對白金三千兩了受你這狗才虎嗤有年兔脫多次今日到下官案前也道可以賄買麼（北寄生草）改判三千鈔通神十萬錢（副淨）阿呀青天爺爺方便（小生）可知俺青天不善行方便（副淨）阿呀爺爺小的家里還有八十歲父親兩三歲的孩兒一命相關數命求爺爺可憐嗄（小生）可又來今日你自家也道他該死也不該死（內衆）是死有餘辜（小生）國人皆曰可殺然後殺之叫皂隸扯出頭門去不必記數與我一造板子止要死的不要活的（衆應扯副淨入內打介）（小生）教伊速死最爲榮這便是下官初看錢神面（內打衆稱快介）（雜上）稟老爺氣絕了（小生）將尸首拋向千人坑去還有岱山二棍胥大奸王慶怎麼該縣不見解到（末）典吏稟上老爺那胥大奸王慶早上縣官回文說二棍懼法脫逃現在緝獲（小生）造化

了那廝又得多活幾天了再行文該縣多行廣捕嚴加搜緝務在必獲一例正法者（末應介）（小生）

北煞尾 聊酬聖代恩大慰蒼生願（前日呂儀生兄曾說下官文人多弱自有姑息之政寄語呂兄令日箇轟雷掣電可也還說文人多手軟分付左右打導回府）（衆應介）（副淨急上）住持送老爺（小生）不消了（副淨下）（衆擁小生行介）（小生唱）一家哭雖然可憐一路哭從今幸免恢復了鯨鯨熙熙十萬塵（內作萬衆歎呼）（介）好老爺嗄好老爺嗄（小生）動歎呼震天惹香烟撲

面衆百姓每試道俺匝月黃堂膽量兒淺不淺

第八齣 邂逅（外上雜院子隨上）

虞美人前 一番場屋無顏色又把滄海遺珠覓我劉岳選閱名姬失填花榜被呂生一番搶白引咎無地昨日差人四處找尋務求素素一見僥倖於便山橋南物色而得那生屬意已久寤寐是求今日中秋令節又值虎丘勝地我劉岳於有意無意之間爲他代作黃衫成全佳事亦何不可適已尚人相約且待素素到時叢之密室一面與呂生暢飲狂吟任情酒落俟其半信半疑之際然後慢慢說明便了（雜）稟老爺陳素娘到了（外）快請進來（雜傳介）（旦懶妝小旦隨上）

虞美人後 脂憔粉悴懶身擡却被啼鶯喚過画橋來（見介）老爺萬福（外）陳姬少禮呀陳姬你翰墨既工姿容更麗名花甲榜自宜獨占羣芳可惜珠玉自遺以致元魁失選今日乍見益令我愧悔無地矣（旦）烟花陋質葑菲微姿青眼忽加足勝甄收百倍但賤妾素攖弱症體不勝衣不能伏侍老爺尚祈寬宥（外笑介）嗳我何嘗要你伏侍來今日邀你過寓呵

解三酲 只爲氤氳簿偶然添載風流陣率爾安排（旦）老爺却爲誰來（外）有一位吳趨呂相公臨風玉樹人瀟灑新學得買痴獃他爲了你呵小名狂向虛空喚微淚偷從颼地揩（旦）賤妾初過吳門與那生並未相識忽蒙注念何所聞見而來（外出詞介）這弔眞娘小令可就是佳製麼（旦）妾係拙作（外）可又來那呂相公偶睹新詞長懷麗質急欲一見以慰調饑以此在下呵輕擔戴催來巫嶺携上陽臺（旦）呀元來如此

前腔 叫眞眞果蒙錯愛迎小小遂許高攀這都是賤

調口便云有累那生多情女子可知互相憐愛矣

妾不是有累那生了小詞疥壁親裁害分明相思案挂了催牌（外）佳人才子允宜作合但前日品花被他笑落不小今日也教伏俺一口氣兒陳姬你可暗藏密室少頃呂相公到時待我藏頭露尾麗樂一番然後引見便了（旦）多謝老爺擡舉只恐紅顏命薄漂沉苦海撈難起圍困愁城攻不開（雜）啓老爺呂相公請到了（外）這等陳姬權且進去（旦）曉得承拖帶且藏羞臉慢說幽懷（下）（外）分付快請呂相公相見（雜傳介）（生上）芳草空餘埋劍處垂楊猶聽踏歌聲（揖見坐介）（生）

晚末無知狂言唐突先生不加訶斥反辱寵招使晚生何以克當（外）名山勝景風月撩人聊借青尊奉聆大教不足言謝且住我等且信步上山一觀燈火笙歌之盛然後到小寓中敲詩角酒消此良夜何如（生）心緒不佳登臨興淺既承先生挈引就此借步論心便了（外）呂兄請（生）先生請（同行介）上得山來好一派月色也（合）

武武令只見寺中山疑五丁鑿開石上水拾千人留在（外）你看皓月流空石光如練更有花燈萬點掩映於喬松古柏之間（合）一碧萬里身在爛銀世界內打粗十番介（外）呂兄那邊鼓樂喧闐上前聽來（生勉應倦聽介）（外）妙嘎這的是廣寒宮奏霓裳翻新拍不由人連聲價喝采（生）噯則這

嘉慶子凄涼山月胡亂蹣怎知我心向遙天無佈擺素素素素多分你此時呵同此清光一派（內打細十番介）（外）那邊管絃嘹喨與兄再去聽來（生不係介）（外）呂兄好出神也（生）小生在此聽着（外）噢呂兄看你沒情沒緒興致索然或有心事學生不敢相強且請到小寓中煑酒談心以永今夕俟餘興未艾再來散步未爲不可（生）這到使得（行介）（合）已盡興剡舟回還盡醉向蕭齋（作到定席各坐介）（外）呂兄湖海萍踪定交匪易不嫌簡褻請開懷暢飲一杯今夜呵

尹令正酒時風清月白況酒地山縈水帶更酒人播江陸海（生不飲介）（外）呂兄請一杯正好大白同浮敢把高價蘭陵一倒擡（生）生受先生小生委實醉了

品令朦騰倦眼猶帶宿醒來（外）酒還未飲怎麼就說箇醉字還是再奉幾杯（生搖首介）高陽潦倒莫把酒

呂生卿情非劉將軍此番播弄不見其眞

相逢直說便同喝蝦蟆要才難

徒覷吾儕。（外）還要與兄痛飲狂吟作竟夕之談哩。（生）夜遊秉燭。這勝事難于再。（外）呀這又奇了。呂兄你從來快士何此夕偏多不快我理會得了自古筵前無樂不成歡不敢欺僥倖學生寓中邀得一位佳人在此喚他出來奉敬一杯看呂兄推辭到那里去（生急搖手介）這一發使不得久已是粉黛無顏消得把名色佳人強弄乖（外）一定要喚他出來陳姬快來（旦上）來了。

（豆葉黃）見人無語佯整鬟鈒相公萬福（生）姐姐少禮。

呀好一位麗人也我若不橫礙箇素素在胷中也須有幾分兒俶倜（外）呂兄這還是名色佳人不是眉頭且放眼睛試揩（生）佳則佳矣怕沒有素素這等才華還畢竟輸他一着畢竟輸他一着怎解得愁煩歡得我相思擔開（旦）呀呂相公

（玉交枝）你太高眼界雖則嘆才難豈眞無一才。（外）便是眼界太高了萬一這位姐姐一發具了素素這樣才華呂兄却如何相待針針相對般般賽難道值不得一回盼睞（生）這箇萬無此事卽或有之小生還是

要緊關目却做得細膩端莊便不落妖冶窠臼

使呂生語語打入素素心中令其直欲情死妙絕

守定素素決不致得隴望蜀書生幾何福分該敢云邢尹能兼愛（旦）呀怪伊行惡聲搶白（背介）喜伊行眞心看待（外）呂兄你適想素素已非一日今日果然要見他一面否（生）請問先生素素安在（外笑介）

（月上海棠）莫浪猜爲伊消却鈎腸債（指旦介）只此是的眞素素舊名難改（生）不信姐姐就是陳家素素（旦）多承記念妾卽眞娘墓上題壁女子也甚感激你啼笑多情深慙愧我烟花無賴（生）如此說小生早則喜也來天外這幾日呵我如此狂呼怕不你耳根熱壞

（外）呂兄這也說主司罪案麼（生）如今再不敢唐突了也罷邂逅適願不覺喜而欲狂就是先生在此也說不得了還素上前大膽飽認一回（細看介）呀

（玉抱肚）又憐又愛。覷他瘦巖巖渾身骨柴（旦）賤妾素有弱症不覺委頓至此（生）如此柔肌細骨似非烟火中人恐錦衣玉食尙非姐姐所宜小生另日當爲姐姐製藥裁衣以副玉體（旦）生受相公（生）姐姐你只合御纖衣霧縠冰綃餌靈藥繡佛長齋還要爲伊築座避風臺生怕飛去瑤京再不來（旦）呀相公素昧平生

此時不背苟合方是講才下文心許一折始覺整密生動

遂爾推心置腹、賤妾何幸、致蒙錯愛至此、

江兒水 宛轉將心逗、依稀着肉揣、早把盟山一座填情海。（外）才子佳人、天作之合、你兩人既有同心、好歹就在小寓、了酬夙願、何如、幾點殘更休、就待些兒染指難寧耐。（生）先生講這樣沒正經的話、我兩人果有前緣、尚期以禮相接、潦草宣淫、小生決不爲此、迂腐由來措大、這兩字鴛鴦須索要寫來端楷。（外）呂兄如此說、到辜負了陳姬、這番來意了、（生）這箇怎敢、也罷、小生准期三日後、親到姐姐寓中相訪、（旦）如此相公不可失信、

川撥棹 我凝粧待、煑三泉、掃半堦。（生）先生方纔瞞得我好、生受伊老大恢諧、生受伊老大恢諧、鬬機鋒這番奏凱。

內敲梆打五更作雞鳴介（外）呀、又早五更也、（生）呀、又早雞鳴也、（合）聽匆忙雞唱催、見熹微曙色開。（生）天色已明、小生就此告別、另日再容致謝、

尾聲 高壇擬向淮陰拜、（外）陳姬、我就此遣人送你回去者、（旦）曉得、相公、你好從流水認天台。（生）小生一定來的、（外）他日挈帶我俠客黃衫、從茲倍光彩

（生）銀燭金樽酒百壺。（旦）繡床扶病見人初。（生旦）任教綰就同心結。（外）方信英雄是老夫

第九齣 匿影 （副淨急上）

不好了、快走、快走、

縷縷金 多狡獪、最貪婪、萑苻圖嘯聚、憚威嚴、一霎青天裏、雷驚電閃、自家吳興積棍王慶、綽號混江龍的便是、和我哥哥胥大奸、他綽號番山虎、一向狼狽爲奸、橫行無忌、兼與岱山衆盜、私相往來、年來歲遇饑荒、人心思亂、那些弟兄們、屢次要招我二人上山、做那替天行道的勾當、正在打算前去、不想卒然間、到了箇袁太守、密發硃單、捉拏光棍、拏去的、立行杖斃、再沒挽回、我兩人名字、亦在其內、一時聞此信息、不覺膽喪魂飛、幸得有人密報、跟蹤走出、本待潛逃岱山、小題大做、又怕做公的眼明手快、反遭毒手、只得逃過潯溪、前往蘇州投奔、那所在五方雜處、却也還容易躲避、一口氣跑來、這里是震澤地界了、胥大哥隨後便來、不免路旁坐着、等他一等、同走、網羅無復錦鱗粘、揚鬐向天塹、揚鬐向天塹、（淨急上）

（前腔）無忌憚少拘箝天生多陋相奮虬髯未應鳴狐讖先教破膽（見介）呀王家兄弟嚇殺我也跑到這里想是大家有命了（合）網羅無復錦鱗粘揚鬐向天塹（副淨）大哥且坐下喘息定了再走（淨）嗳兄弟我兩人作惡多年從來不曾出醜不想這衰太守偏生做起對頭來若不虧這兩脚跑得快此時府堂之下又添上兩名新鬼了（副淨）這都是你不聽我言語現放着岱山一班兄弟不早去坐了第一把交椅整套穿衣服論秤分金銀那裏什麼官府可以奈何得我每如今奏手不及做了喪家之狗豈不可恨嗳哥頭

（皂羅袍）自恨聰明忒欠把大哥坐位到手還謙他那里秦臺懸鏡太森嚴俺這里函關揭木難行險哥我每就逃到蘇州去西江半適雖則殘生暫淹南塘一出何日讎家早殲決莫把吳興好漢聲名玷（淨）兄弟凡事不可性急我已預先打算在此了我每如今逃到蘇州去僥倖身邊帶得有百來兩銀子我便投入上司衙門頂替箇差官的名色盡些風水你便買造

船隻往來滸關一帶探聽消息順便打刼幾箇客商少供山寨之用且過一兩月等衆弟兄每備齊器械我那時與你飛渡太湖一晝夜就可趕到岱山了兄弟嗄

（前腔）我素志不奪不饜便茜紅巾裏犯順何嫌由他吉網與羅鉗俺殺人自有黃巢劍兄弟我與你同到蘇州見機而作護身符在我差官勢添板刀麪喫你梢公出尖將來時運一到不要說起做強盜就做到草頭天子終非忝（副淨）大哥說得是天色正早我每再行一程明午就可到蘇州了（淨）如此大家快走

第十齣　心許

（旦上小旦隨上）

（謁金門）遭僝僽腸斷西風楊柳今夜月明須坐守幽期剛十九奴家陳素素偶以小詞題墓稱洩小名承呂郎謬加稱賞無限鍾情前日一見使我驚喜相半寥寥數語遂已銘感終身他約定三日之後准到我家相訪今日剛剛十九至誠君子必不爽信只得扶病起來打點凝粧以待繡烟你可安排奩具整頓衣飾伏侍我梳裹則箇（小旦）呀姐姐你連日身子不快

消魂艷語絕妙情詞作者應是舌本有蓮

茶飯也懶進今日侵早起來就要梳粧打扮可不太勞碌了（旦）嗳丫鬟你那里知道我的心事來（二郎神）人別後三日夜提心挂口（小旦）呂相公雖然有約那得今日准來（旦）他密語惺惺應不謬（小旦）即使果來姐姐扶病相見就不梳裹也罷（旦）說那里話我天生愛好病中人更要風流（小旦）如此奮具在此繡烟伏侍姐姐梳粧便了（旦）梳頭介悄問侍兒粧好否只莫管我鏡中肥瘦（画眉介）還把黛螺鈎鈎出箇新添歡喜的眉頭（小旦）阿呀妙嗄

（前腔）遲留看你粧成楚楚恰趁副病餘時候（旦）女爲悅已者容這粧束借宜鮮艷你與我把秋花插上幾朶（小旦）曉得姐姐你一種奇香伊自有秋花添鬢怎不怕遊蜂撩亂釵頭（旦）只揀華麗衣服與我穿上（小旦與旦穿衣介）呀姐姐這般瘦了寬却羅衫鬆鈕扣可知道今朝覺瘦我繡烟在這裏想你便扶病添粧知道那人可能踐約若使不來呵可不枉凝眸待如何支消若梳香篝（老旦內叫介）素素孩兒進來罷（旦）母親聲喚進去罷（小旦）姐姐請（同下）（生上）

集賢賓三秋一日經九秋夢不離十里紅樓（小生）遊逅名姬訂期今日造訪又得劉公指引前來這里已是素素住居了門兒虛掩在此不免徑入此際相逢須即溜斷不似前番嫩臉藏羞有人麼（老旦上）是那箇客來失候忙殺了鶯哥紅咏原來是一位相公（生）媽媽拜揖姐姐可在家否有頻傳語說小生呂貫奉訪（老旦）覆原來就是呂相公怎麼說箇在家否我家小女蒙相公相約扶病久剛堦下香茵蹙皺相公請坐待我就喚他出來女兒快來呂相公在此（旦）來了

反說無病妙妙

（老旦）老身烹茶出來（下）（旦上）（前腔）聲聲門外嘶紫騮呀原來果是那生禁不住掩扇廻眸（生）姐姐拜揖（旦）相公萬福相公眞信人也如此至誠誠罕有不枉我隔宵來便數更籌（生）爲別未久尊容更覺消瘦了敢問姐姐病體略好些麼（旦）相公小妹那有什麼病來從來消瘦對君子敢云負疚（作委頓强支介）（生）姐姐力疾之意小生盡知感殺你情意厚只一語心窩印透前日草草相逢還不曾細問姐姐艷質奇才緣何落於風塵之內宅上更有何

（觀呂生言知非等閒浪子觀素素言知是可憐情種與一切風情覺非泛泛）

人此身還可自主麼（旦）唉不要說起

（黃鶯兒）我生性是溫柔障風塵又幾秋（指內介）當不起信信阿母多生受（生）既有令堂作主將來婚姻之事正好與他商量姐姐可知小生此來呵原非冶遊端爲好逑豈肯一宵恩愛雙丢手（旦）相公不要太認眞了相公名教中人衣冠自重烟花下賤何足以辱君子婚姻二字斷斷不可提起相公記取這下場頭無非楚館不是鳳凰樓（生）唉姐姐說那里話姐姐天上仙娃一朝墮落既蒙心許自當出之火坑況小生原非好色之徒豈作寡情之事姐姐如此說太覺小覷我呂貫了

（前腔）決裂綰鴛儔不從心誓不休爲卿賭下同心呪（旦）相公注意如此小妹萬幸只恐阿母爲惡黃衫客不易覓奈何（生）這也說不得了牽的是愁擔的是憂總拚耐着心兒守（旦）如此容奴致謝（扁介作立不定介）（生）看仔細（旦）謝個兒便做道今生已矣魂亦抱衾裯（作欲倒生扶定靠椅介）呀姐姐爲何如此驚殺小生也

（綢繆旖旎之情溢于言外文生情情生文華綺湧出玉英蓉也）

（老旦提壺上）

（猫兒墜）芽茶濃潑合與潤枯喉（生）媽媽快來令愛暈倒在此（老旦）呀好奇怪早難道阿母搖錢樹子休頃是了我女兒連日身子本來有病今日起的太早又與相公陪話多時神思消乏所以委頓至此誰教破早上簾鈎知否況復連朝見粒而嘔（生）這等不妨待小生撫摩一會緩緩扶他起來姐姐蘇醒姐姐蘇醒（旦漸起介）阿呀相公生受你了

（前腔）拋君未忍薄命且淹留（生）姐姐體中不快靜養爲上媽媽好生扶進房去小生不便擾動也只得要告別了（旦）相公且住着一刻相親一解愁（生）姐姐休如此說還是進房安憩的是小生今日別去另期再來相訪媽媽這白金十兩奉爲令愛調理之資前日乍會便知玉體欠安已曾商之名醫修合丸藥一種旦晚製成即當當人送上媽媽你還看小生面上將他十分調護要緊（老旦笑介）這箇自然（旦）如此說相公眞箇要去了哎嘴眉頭事又到心頭（合）綢繆四目相看畢竟誰淚先流（生携旦手介）姐姐千萬保重小

生去了

（尾聲）忍言分手還携手（旦）相公嗄你芳草從教識舊游（合）莫負了一樣心腸兩處有（生下）（老旦）我的女兒倒說看他面上這相公好不癡只是他纏頭空費巫蓼未交豈不辜負了他來意我兒你還是倍加保重巴得體中略好約他再會便了（旦）謹依母親嚴命（旦）未知携手定何時（老旦）酒美茶香慰所思（老旦）今夕月明樓上望（旦）却教成喜又成悲（末上）

余有送別句云欲出未出舌上聲將傾未傾頓上淚可擬此時情景

大好題目

第十一齣　忠諫

（風入松慢前）涓涓不息慎其初怕流作江河危言讜論知無補卑微故是人奴自家許秀我相公詩禮家傳清白自好向奉先老爺遺訓但知閉戶讀書那曉尋聲逐色不意爲了陳家素娘忽然如醉如癡起來把一生伶俐聰明盡變做風流佻達乍會於虎丘山下再訪於便山橋南只爲體中有恙一時敗興而回這幾日在家又替他修合丸藥又替他裁製衣衫聞得今日帶了纏頭又要到那里去問病留宿還要商議替他贖身嗳銀錢浪費這是小事一旦娶他來家豈不門墻玷辱那些親友不知大義贊成者多勸阻者少仔細想將起來我許秀幼蒙豢養自當矢報涓埃今日家主一時被惑爲下人者難道就袖手旁觀不成不免痛哭流涕上前諫諍一番相公讀書明理之人倘得回心轉意這就謝天不盡了呀道猶未了相公歡天喜地又早打點出門去也（生上）

傾家不惜許秀隨我往西郊一行去（末）相公往西郊要到那家去還是會文還是講學（生）也不會文也不講學要往便山橋南陳素娘家去（末）呀小人聞得相公要出門必有正事絕早就在這里伺候了却要往陳素娘家去論起來小人不該唐突相公你却有萬分的不是在那里（生）哇怎麼我萬分不是起來（末）待小人叩箇頭兒然後敢說（生）你且說來（末）小人呵（風入松）一生不慣口含糊況是芻豢恩深難補（生）好奇怪你是平昔極有規矩的今日却爲着甚來（末）相

忠直之氣溢於紙上只此一語呂生能不下拜耶

公你試自家想一想爲着甚來我居卑訕上誠跋扈忍見伊迷而不悟（生）我那些箇迷而不悟（末）小人不敢說止是相公不要往素娘家去就是了家自有筆歌墨舞這煙花祟可也慢招呼（生）嗄原來爲此許秀你不曉得我心慕素娘本爲憐才起見且曉圖晤便當迎娶過門又不是浪擲金錢遍遊花柳你怎麼就阻撓起來（末）呀相公這益發差了浪擲金錢這也還是小事相公你試想着我們何等人家相公何等身軀清清白白討箇青樓進門難道不要被人嘲笑的

（前腔）行人道上口胡盧狹斜徑如何行錯那大江南北那箇不曉得先老爺是箇名臣家訓甚嚴子孫必能世守今日相公偎紅倚翠破產揮金把自己身子看輕也罷那先老爺百世清名豈不一旦有汙了潯江夜泣琵琶婦頓忘了鯉庭曾過請問相公堂上匾額寫的是什麼字（生）你還識不得麼這是念祖堂（末）這等不但小人不識連相公也識不得哩先老爺世代清貞楷模具在你全不記堂名念祖枉了從懷抱便已識之無（生）哇狗才那家沒有三妻四妾却要你這般唐突

急三鎗肉屏風香臺伴鳳窠女這豪華事豈盡世間無（末）三妻四妾委實那家沒有只是烟花女子斷斷不可（生）自古入門爲淨這亦何妨洗鉛華捐歌舞辭蜂蝶但得金屋貯便是好規模（末）呀相公從來薄倖是青樓你道他眞心肯嫁你麼無非安排圈套哄騙錢財

風入松書成太乙攝魂符覷定你金錢糞土（生）我與素素恩愛不同（末）相公還不曉得姊妹每的利害哩

是一則風月機關子弟當然如此

開口說愚開口說愛多少聰明子弟被他一手攫定再不放鬆逢人便把濃情訴更自好急淚撥來一副（生）我素素眞心要嫁我不要你多管（末）若說嫁字這益發不可信了平康巷招牌遍鋪多說嫁可也不勝夫相公還是依了小人言語不可落他圈套（生）好狗才別人家的奴僕何等分憂替力今日好端端一樁佳事却要你瑣聒不已這是那里說起

急三鎗甚關心偏饒舌能作祟問你有多大護身符（末）相公萬萬不可（生）你還這般說難道沒有家法的

忠諫一折乃一本中極頓挫文字大有波瀾呂

麼拚身軀嘗夏楚成就你蕭頹士舊家奴鎖了書房快些隨我出去（末）阿呀相公小人這般苦求只是不從罷小人只得長跪堦前哀哀求告了相公嗄你待（風入松）鮮衣怒馬出闤闠可聽取黃犬啣衣聲苦（生）這狗才好放肆書童取板子過來待我着實打你幾下（末）相公要打死小人小人情願就死依依戀棧甘捶楚斷不教遂非文過（生背笑介）這狗才爲着甚事就這等發急且住我細細想將起來方纔許多言語也未必全然不是我且權向家中勉强再住幾日打聽素素病體全愈看他如何相待再作商量便了狗才起來我就依你言語今日不到他家去了（末）果然不去了（大笑介）我好快活也回天力終不負吾相公嗄羨殺你能從諫終是聖賢徒（生）我還有說話分付你隨我到書房中來（末）曉得

生遂爾不去眞是貴介書生不愧名門子弟脫讀者至此不覺廢卷驚疑將謂呂生爲薄情乎爲君子乎爲兒戲乎

第十二齣　密誓　（副淨上）

（水底魚）生死波查忙忙犬喪家興風作浪一棹趂生涯一棹趂生涯自家王慶前日與胥大哥逃出吳興竟到蘇州地面他便投入衙門做了差官我却駕箇小船往來太湖一帶大家借着名色覷箇機會只待弄些錢糧到手潛歸岱山買馬招軍做那替天行道的勾當袁太守不共之仇就可報復了這也不在話下早間泊在虎丘有箇媽媽喚下船兒教我送他女兒進城要到什麼呂儀生相公家去那女子姓陳名喚素素看他生得十分標緻大是動火我進得城來將船泊住皐橋已與問明住處不免喚上岸來送他前去小娘子請上岸則箇（旦上小旦隨上）（霜天曉角）情牽兩下隔箇銀河鱉（副淨小娘子請走一步呂相公家就在前面了（旦）海上客星難逐黃姑轉泛輕槎（副淨）這里已是了裏面有人麼（小生上）是那箇（小旦）相煩通報說陳家素娘在此（小生）少待（向內介）相公有請（生上）來了（前引）心心繫掛望斷雲中駕（小生）啓相公陳素娘到了（生喜介）果然陳素娘到此快請進來（生出迎旦見介）（合）會記相逢月下看看菊有黃花（生）這是何人（副淨）小的是船家（生）分付嘗他酒飯打發船錢回去（小生應）（同副淨下）（副淨）好兩箇標緻女子正好做我每

尋常語寫出覺有香艷

（絕妙關目極冷極趣）

壓寨夫人下（旦）繡烟外廂伺候（小旦下）生姐姐一別半月則被你想殺小生也（旦）呂郎你也還想着小妹麼（生）呀姐姐何出此言（旦）嗳呂郎你眞好薄倖人也小桃紅別離又是月生芽終則你情兒寡也枉了我夜夜南樓不閉窓紗盼不上飛夢到兒家生小生自見姐姐魂夢爲勞偶因小事羈身這幾日不曾來看姐姐怎麼就說箇寡情（旦起立覷生介）怪道尊容也消瘦了許多嗳本待向伊行怒生嗔不覺見伊行憐生愛也（生）姐姐病體初痊着惱不得且請坐了慢慢的講（旦微笑介）呂郎呂郎似這等幫襯盧文爲甚半月以來呵望的我眼巴巴（生）不瞞姐姐說連日音問少疎實實有箇緣故（旦）什麼緣故（生）只爲（旦）爲怎麼（生）只爲家奴又住口掩淚介罷還是不說罷（下山虎）你但須呪罵我儘受責罰（旦）有何事故這等欲言不語（生）我話便有一句不敢分明語只合心窩自撾（旦）畢竟却爲何來（生哭介）姐姐嗄這都是小生自己不是慣聽了家奴許秀之言他道（住口介）（旦）他道怎麼（生作欲言不言悲介）（旦作驚連問介）（生緊拉

（一番貫備回是常情而呂生宛轉不忍直言至於痛哭流涕眞情種也）

（呂生含糊心酸耳素素含糊情則苦矣）

旦手哭介）小生說便說了止是姐姐萬分不可着惱他道煙花中人情誼最少少甚麼週客傾心逢人說嫁那眉眼叮嚀都是假（旦）嗳原來如此呂郎你聽信他的言語否（生）小生也不敢盡信却便想着婚姻二字原自草草不得終身事相關大怎敢是處巫山便當家（旦）如此說你索與小妹恩斷義絕了（生）怎麼說箇恩斷義絕只此素心相對詩酒可以共娛何必論姻婭情粘齒牙儘和你共整旗槍且鬬茶（旦微笑介）妙哉紀綱也風絮浪萍青樓本色呂郎有此詩僕是嚴師亦是益友使妾聞之不覺卓然起敬（山麻楷）只一句雖心話令十萬青樓一齊聲啞作悲介只是一件（欲言又止介）嗟呀我待開言寒噤還先打（生）姐姐有甚言語不妨儘說（旦）嗳說他怎麼總只是自憐命薄君非負妾妾負君家呂郎請進小妹從此永訣矣（生）呀姐姐且住聽你一片情詞石人當爲墮淚豈有七尺男兒反受制於臧獲之理罷罷（五韻美）薄倖名難招架自恨我耳根不合放軟些險些兒估輕一例平康價（旦）如此說呂郎你也還繫念

小妹麼生怎不繫念姐姐（各細覷抱持大哭介）（旦）呂郎嗄生姐姐嗄（合）潸然淚下情到此如何干罷（生）如今說不得了只是好事多磨恐將來不無間阻當與姐姐長跪花前設下死生誓願即有風波意外兩心堅守何如（旦）小妹正有此意（合）盟鈿盒炙肉疤打點着世世生生彩鸞並跨（出外各跪介）（生）皇天在上呂賈與素素誓訂婚姻死生不易如有負心甚於刀箭之下（旦）妾誓同之（合）

（蠻牌令）繫臂綰紅紗把酒醉流霞天荒和地老誓願自周匝化鴛鴦年年睡沙爲蝴蝶日日尋花（生）設誓已畢請姐姐到裡面坐罷（掩門緊携旦手欲進介）若不是這三分隙一念差那得箇倍添親熱更覺風華（丑上）身似花間雙蛺蝶東家穿過又西家自家陶吃子幾時不曾會呂儀生相公今日擾他擾擾去着人通報恐怕回我不免竟闖進書房中呂相公呂相公（生）有人來了姐姐且到裏面少坐一回（旦下）（生出見介）原來是陶兄（丑）呂相公又是連日不見了小子昨日在劉將軍寓中知道陳家素娘已與相公會過正

（呂生得見素素原因老陶花案之傳今日定情來此一番胡哄雖是餘文更見周密頓挫於冷處得情作者細心覽者勿以閒事慢然置之）

欲替你兩人說合婚姻之事這箇媒人一定少我老陶不得好歹今日大大請我一請要緊要緊（生背介）誰要你做甚媒人好不扯淡（丑）江頭送別未穩便謝媒錢雙披絳紗先打點澆媒酒滿浮玉斝（生）果是成就婚姻改日自然奉請小生此際有些俗冗不及奉陪怎麼處（丑）我曉得你駕一般閑在家裡不要管我竟坐定在此看你怎麼打發我去（生背介）這箇怎麼處千金一刻無多暇來得箇不尷不尬（丑）嚕眞箇有事忙這等不勞奉陪（指內介）小子自在這邊坐着不蒙賜酒竟擾了便夜飯歸去何如（欲進介）（生急介）（丑）江神子非吾強磕牙擾慣了浪酒閑茶（生扯介）裡邊書籍縱橫陶兄不要進去（丑）難道偷了你什麼小人小人嗄我曉得你心上有甚麼不快外邊去散散心也好我就拖了你去（生）這箇益發使不得（丑）怎麼使不得看門前紛紛嘶過驕騶（生）嗄也罷小生實有正事不及奉陪偶有白金三星陶兄自去買杯酒喫相訂一日同到劉將軍處商議婚姻之事何如（丑）這有

甚使不得三錢之興學生酒也有了飯也有了夜裡這條蚊烟也有了明朝頭上兩朵茉莉花也有了多謝多謝再沒甚說竟告別了這回虧煞臉生花將脾肺一齊救搭（別下）（生掩門介）可厭可厭彼他兜搭一會可不把素素焦壞了姐姐（旦欲上）（丑又上）只管然我出門畢竟作何勾當再進去要他一要開門（旦復下）（生）陶兄你怎麼又來（丑）不曾問得幾時往劉將軍寓中去生再過兩三日咦什麼要緊嗄（丑）如今眞箇去了（下生欲進介）（丑）呂相公（生）怎麼說（丑）直頭沒甚說了呀呀啐生啐（丑下）（生）可厭之極姐姐快來（旦上來了）（生）呀姐姐狂且驚擾一時未及陪對又是小生有罪了（旦）好說（生）如今好了（抱旦介）

尾聲　今宵摘去風簷馬（旦）敢告箇陽臺消乏（生）姐姐儘和你亂擁紅綾一片霞

（旦）木歸滄海意俱深（生）弱柳風高遠漏沉

（旦）料得夜來天上鏡（合）只應偏照兩人心（淨急上）

第十三齣　計切

嗳正是根小非君子無毒不丈夫我老胥爲何道此兩句只爲袁太守作對逃下蘇州我便做了差官王家兄弟扮了船戶道是隔了省城該管不着不料那厮不知利害抵死追求昨日密遞文書移會與蘇州知府畫影圖形定要捉拏我等嗳袁太守袁太守我與你往日無冤近日無仇甚麼要緊苦苦要害我兩人性命仔細一想現放着岱山一班兄弟寄書招我上山我每若不急去將來捕快一出豈不做了甕中之鱉因此飛趕前來尋着王家兄弟與他急急商量打點大家入夥但能留得殘生倘遇一朝發迹直待把這湖州府城踏做平地方消得我胸中一點怨憤之氣呀一路行來你看前面泊下船兒可不是他待我叫他一聲王家兄弟（副淨上）來了設伏窩弓擒猛虎安排香餌釣鰲魚呀胥大哥連日少會急急忙忙待那里去（淨）嗳兄弟你原來還在睡裡夢裡方纔湖州太守又行文到蘇州把我兩人畫影圖形捉拏甚緊我和你早晚性命不保如何處置

鎖南枝　誅求急政令苛鳥山鑿遍奈若何（副淨怒介）嗳這袁太守好生沒理我每避過了你也就罷了却

計劫於福奇中亦當有之脫於

苦苦的做盡對頭、難道我每就甘心受死不成、（淨）兄弟一不做、二不休、剛剛昨日岱山衆兄弟每差人報信、要請我等上山去、打點忠義堂前。排一位盤龍座。（副淨）大哥去也不去、（淨）不去、難道止在此處束手就縛、自古人急計生、兄弟你快快打點逢綠、我便連夜下船、順風揚帆、明日便可趕到岱山了、這是逋逃藪。虎豹窩。既不受虛驚。又可免實禍。（副淨）如此甚好、做兄弟的、却也有一樁事體、要與大哥計較、（淨）又有何事、（副淨）昨日兄弟、泊在虎丘、有箇媽媽、喚下船兒、教我送他女兒進城、到一箇什麼呂公子家去、過了一宿、那女子生得十分標致、好不動火、還有隨行一箇侍女、也有八九分姿色、昨夜想了一夜、忽然心生一計、意思要拐他上手、如今走到呂家、只說奉他母親之命、接取回家、昨日原是我送去、他每決不疑心、倘然溜得下船、一徑撐入太湖、我們大家受用、却不是好、（前腔）路刼章臺柳。湖浮西子舸。（淨）果然好計、我每此去正少兩位壓寨夫人、既有此機會、這是天從人願

素素身上生發光波瀾變幻情更深而文愈巧矣

了、兄弟快快下手、我只在前面等你便了、（急下）（副淨）轉來轉來、哥哥還有說話、萬一女子便溜了下船、被他識破機關、沿途叫喊、却不被兩岸百姓拏住、如何是好、（淨遲疑忽高叫介）有了有了、萬一女子叫喊、我做哥的現充衙役、只說你拐帶婦女、奉憲拘緝、喝令搖着前行、再也沒有一箇敢攔阻了、（副淨）一發妙計、兄弟就此搖船進城便了、墻的可居奇貨。有分帳揭銷金。把窄窄新郎做。（淨）兄弟小心、莫候大事、（下）（副淨）慙愧慙愧、眞乃天賜其便、不免急急進城、則箇瞞天議混世魔、那許他破雕籠、掣金鎖、這里已是、不免帶纔上崖、（上崖介）行不數步、又早呂家門首、有人麼、（末）（上）忠言徒逆耳、密約又同心、是那箇、（副淨）是船家、昨日送兩位姐姐到來、他媽媽着我今日接他回去、（末）這等住着、待我去說知則箇、（下）（即上）船家、你回去上覆媽媽、我家相公說、難得素娘到此、還要留他多住幾日、（副淨）媽媽原說、既到府上、本該再住幾天、只爲今早心疼急症、要緊接他回去、過一日、依舊還着小人送來、（末）如此、與你進去、再說一聲、（下）（副淨急介）這

事有幾分走作，路頭阿太保佑保佑（末上）船家那里，素娘下船了快打扶手（副淨應介）（旦上小旦隨上）

（前腔）拋紅豆斂翠蛾，離多會少因甚麼（末）素娘船在此間了，跳板滑看仔細，船家相公分付教你好生服侍素娘（副淨）曉得（旦）管家回去拜上相公說我明日一定來的末應下（副淨）二位娘子請坐穩了待我開船前去（淨作暗上意會介）（先下）（旦坐副淨搖介）（旦）懶上載花船去奈不解事的梢公偏又催上聲聲櫓阿呀呂郎頃風聲緊雨意多只今宵怎生過（下）（老旦上）

（前腔）黃金教歌舞掌珠自撫摩老身錢氏我女兒素素昨日進城今晚還未回家自來接他一接或者呂相公還要留住幾天也要啓發他些錢鈔過活少甚紅綃三萬他但不惜纏頭我也落得把周方做一路問來這里是了門上有人麼（末）又是那箇（老旦）大叔相煩通報說老身錢氏接我女兒素素（末）呀素娘方纔有船來接去多時了（老旦）大叔休得取笑桃源閉有甚漁艇過（末）是絕早起身來的（老旦）一發沒有這事了我女兒平昔間阿愼是帶春醒嚐嬌臥（末）那箇

哄你實已下船去了（老旦）果然如此好不奇怪快請你相公出來待老身當面問箇明白（末）媽媽這里來（同進介）相公有請（生上）身無綵鳳雙飛翼心有靈犀一點通呀媽媽何來（老旦）相公萬福我女兒到此特來相接（生）令愛去已多時（末）小人也與他說過（老旦）大叔方纔也是這等說只是老身並不曾遣人來接各相顧疑介（生）這事有些蹊蹺了（前腔）心驚悚意揣摹瑤京一朝飛素娥（老旦）請問相公來接我女兒的是何等樣人（末）就是昨日送來的船家（生）他說媽媽心疼急症立刻催促起身（老旦）呀疼急症多分着了拐子的手了（生驚介）青天白日不信有此奇幻之事更有陽羨書生攜去鵝籠坐許秀你快同媽媽回去一路細細找尋若素娘此時還未到家這事大有變故了媽媽你快些回去小生隨後就趕來也（合）聽鵑鵲噪凶吉訛願得好音傳早把笑容發（末）小人勸相公不住今日止等弄出事來這却怎處（各驚慌下）

一點欖槍天際明。西風獵獵颭危旌。三千鐵騎馳蔥嶺。一帶艨艟出洞庭。自家岱山胥王二位大王帳下一箇傳儷的便是俺大王蘇城避禍歸到岱山一心買馬招兵加意屯糧積草且喜衆多頭目大家福至心靈不消幾日早已訓練的三千水步武藝精強此去打家刼舍掠地攻城却也有何難事前日大王又在蘇州地面搶得兩箇標緻女子今日黃道吉期一來要冊立夫人二來就要操演將士只得頂盔貫甲

在此伺候呀道猶未了你聽三通鼓响一棒鑼鳴兩位大王又早升帳也（淨副淨戎妝外生小旦丑扮頭目旦老旦末扮傳儷上）（淨）點絳唇劍閃秋霜。（副淨）艦迎巨浪。（合）威風壯。鱗甲飛揚敢作成龍想。（淨）炮火連營殺氣濃。蕭蕭牧馬夜嘶風。（副淨）教成犀甲排秋浪。要奪南塘第一功。（淨）自家番山虎胥大奸是也（副淨）自家混江龍王慶是也（淨）兄弟我和你嘯聚岱山謀爲不軌且喜兵精糧足歸附紛紛今日黃道吉期一來冊立夫人二來操演將士打點剋期進發攻破湖州府城不但恣取府庫錢糧還可圖報袁太守不共戴天的仇恨豈非一舉而兩得麼叫傳儷（衆）有（淨）快到後營中請出兩箇女子待我先行冊立者（衆）稟上大王兩箇女子號啕痛哭抵死不肯出房還有說話傳儷們不敢細稟（副淨）什麼話（衆）那女子聽說冊立二字將大王十分辱罵（淨）嗄有這等事速速鄉出營門斬首（衆應）（副淨）大哥息怒今日操演吉期擅行殺戮於軍不利況是婦人楊花水性自然轉意回心且將來監禁後營俟操演過了明日到他房中用強逼勒怕他不從（淨）這也有理分付免斬（衆應）（淨）且將軍士喚齊聽我號令（衆應）三吶喊搖旗介（淨）今日操演一遵前日演過陣法三千名傳儷分作三隊每隊哨長一人管領號旗第一隊施放烟火迷障官兵眼目第二隊長鎗奮擊專刺官兵人馬第三隊短兵接戰斬取官兵首級俟操演精熟攻襲吳興破城之日計功陞賞如有違玩軍法從事（衆應作走陣俱下）（次第上演三陣介）（淨）妙哉妙哉兵強將勇馬烈鎗長不意指顧之間操演得恁般精

熟俺好喜也。（衆合）

（二犯江兒水）橫衝直撞。一隊隊橫衝直撞。飛塵淡日光。看陣排蟻子。纛擁蜂王。（爭向這綠林中推雄長。）石碣應天罡。繡旗撐杏黃。鼓哨南塘。殘破金湯。（只教他）嫩咽喉。刀尖搶。（衆）操演已畢。請兩位大王歸寨頭目每殺牛宰馬。做慶賀筵席者。（淨副淨）就此起馬。（行介）

（合）刳血代漿。少什麼刳血代漿。屠肝充餉。還打點屠肝充餉。腌臜了錦乾坤。不是莽。

秦樓月卷上終

秦樓月卷下

吳門朱素臣編次
湖上李笠翁評閱

第十五齣　貞拒

（旦哭上）

山坡羊　好名節列女傳的開章之句惡捐生絕命詞的盡頭之處好名節不肯作成這場惡捐生難道到底還不許奴家自遭胥王二賊賺入岱山欲將奴與繡烟分頭强佔始則甜言勸誘繼則怒目相加求死不能求生不可天那我陳素素若前生罪孽應葬身此處呂郎這段因緣也不該作合起頭了孽報餘自合愁眉不放舒爲甚的無情偏與多情遇早難道烟爍因緣故是天公作戲（小旦上聽介）繡烟繡烟我與你名雖主婢每事情投意合寸步不離誰知今日一同遭此磨難欲獻死和生難撇汝愛我陳素素又差了生死關頭各人自求自盡那里還保全得他或者他竟肯順從那賊也未可知躊躇抗和從難料渠（小旦介）呀姐姐我和你（前腔）錦排場多年團聚怎當作賤籐花一朝輕覷（旦）

不是我輕覷你只怕你受不起凌逼（小旦）說那里話姐姐既不肯失節匪人我繡烟亦豈肯苟從賊輩須知道侍桩臺原則視同腹心今日箇辦歸程正合陪刀鋸（旦）這箇不同我此身既許呂郎自不肯輕受玷汚你這一身却有何關係（小旦）呀姐姐你此言益發差了正爲姐姐既許呂郎此身已有所屬像了我繡烟值得甚麼來我這劣賤軀鴻毛一死如（旦）如此說來你眞箇要與我同難麼（小旦）姐姐不是這等說你還是忍苦全貞與呂相公圖取後會若二賊再來相逼只拚着我繡烟與他相抵便了姐姐好看我咬釘嚼鐵一樣鬚眉具今後呵再休想弄粉調脂與你形影俱（旦）如此說少不得和我同死一處了阿呀我那繡烟嗄（小旦）阿呀我那姐姐嗄（抱哭介）（合）憂虞一點殘生比鑰餘嗟吁無數啼痕驗翠襦（淨副淨佩刀外小生老旦丑小軍隨上）（衆）大王駕到（合）（金錢花）夫人壓寨猶虛猶虛新郎禮數休拘休拘匆匆虎帳覓歡娛甕中鱉易消除花心露要沾濡（各坐）（介）（副淨）大哥連日操演三軍頗已精熟今日稍閑正

奇峯突兀聲聲自咽字字可憐

偲偲數語亦復柔婉盡致世有此女能不下拜

青樓紅粉故多

鐵心石腸青泥蓮花一書又增如許佳話矣

好把這兩箇女子大家酒落酒落去（淨）說得有理瓦那兩箇妮子好好過來坐了（旦小旦）阿呀強盜嗄強盜嗄（淨）哇哇孤家還未開口就是干強盜萬強盜罵一箇不住了嗄陳素素你不過烟花女子今日偏這等撒清麼（旦）奴家雖本烟花此身已有所屬今日到此惟有青萍甘蹈斷斷白璧難汚（淨）你道此身已有所屬敢就是呂儀生了（旦）便是（淨）這箇酸子也值得掛在心上你看我軍容壯麗殺氣紛紅指日打破吳興橫行天下潑天富貴難道到不如這酸子麼（旦）好胡說奴與呂郎堅心密誓自當從一而終你這厮妄行蹶扈背叛朝廷少不得天兵一到不日就寸磔寸割我情願一死決不從你這強盜（副淨）就是你繡烟這小妮子却也不知時務好好從了我即日做了並肩一字王你也是箇后妃娘娘了爲甚也隨着主兒一味崛強我每連日苦勸的也發了今日從便從不從（小旦）不從便怎麼樣（副淨）好反將你祭刀碎尸萬段（小旦）哇強盜我繡烟名雖賤婢實與姐姐生死相依你這班強盜不過是箇草賊却敢作此妄想我每

悲絕 絕

幾日以前便已打算在此了既要將我祭刀何不快快下手（旦小旦）忍心害理強盜干刀萬剮強盜（副淨）哇哇這般放肆分付僕儸與我鄉下（衆應鄉介旦哭介）阿呀我那呂郎嗄我陳素素今生不得再見你了（小旦哭介）阿呀我那姐姐嗄我和你陰魂要一塊相守莫教走散了（淨副淨合）阿呀好惱好惱（泣顏回）一怒奮虬鬚冠髮颼颼倒豎可知俺弄兵以來全不用三杯揖讓無非是一局征誅你這兩箇女子呵臻臻楚楚怯身軀那討鎮鐵鑄但從着咱每銷

凜凜風干如見 英戲

金帳穩醉春風崛強呵青萍劍亂飛紅雨（旦小旦）阿呀強盜你不要錯認了人（前腔）區區威武不能屈有一部心兵抵禦（淨）你這妮子有多少本領可抵禦得咱每（旦小旦）則我魚腸剸刃恨力綿不似專諸（副淨）我兩人圖王定霸何等威風難道你這兩箇小妮子就降伏不下了（旦小旦）阿呀強盜從伊區處早捐生一刻當呼籲（淨）你要速死偏不容你速死分付與我放綁我就把你這妮子硬做起來（衆應放介旦小旦緊抱介）阿呀天那還僥倖

世固有見好樣而偷生者寧不愧死

滇漢泉臺相對有同心伴侶（副淨）做兄弟的和傻羅每暫且迴避哥哥先請動手（俱下）（淨）你這妮子走往那里去我實實放你不過了（千秋歲）路非迂好向陽臺上尋一度濃雲快雨（摟介）（旦小旦避介）干刀萬剮的強盜你每的死期也只在旦晚了還要這等無狀漸逼烏江漸逼烏江看太白旗賊首高懸如許（淨）哇好箇潑婦人可惱可惱說不得了我就把你一劒揮為兩段（拔劒欲砍小旦將身蔽旦介）（小旦）阿呀姐姐頃奴賤體應糜碎伊艷質當留貯生死分頭去（副淨突上）大哥還不下手做兄弟的幫你剁上幾刀好把這賤婢做箇樣子不怕他主兒不肯順從賤婢看刀（殺小旦介）看餓吾血濺間風流何處（旦上前撲小旦亂跳介）阿呀我那繡烟嗄越恁好（羨你）錚錚烈性乾坤正氣餘（哭介）萬分可喜留還你好身軀（副淨）有樣子在此了陳素素你眞箇不怕死麼（旦）呸殺不盡的強盜我去來自如我去來自如幾曾有見好樣反把殘生覬覦（淨）只管討死吃還是順從了我好（旦）繡烟嗄忍伊家獨行（立起介）我也來了鬼門關緊追隨欣欣步趨（觸石倒介）（副淨扶起介）大哥頭顱觸破了（淨）阿呀不好了快些扶進內房去把絹帛與他裹住分撥精細傻羅小心看守調治（副淨）曉得（合）笑他心腸歹識見低不受咱擡舉不道俺殺人眨眼故是兒戲（副淨扶旦下即上）（淨）愛兄弟這都是你性急只把他恐嚇一番脅他從順便了怎便一時發狠眞箇把這丫鬟殺死幾乎一命做了兩命（副淨）這原是大哥派與兄弟的我將他殺了無非做箇樣子要他從順大哥不想反弄將出來如今

殺的是殺了不殺的正好留與大哥獨自受用（淨）豈有此理我和你同心合膽正要圖取大事那里有獨自受用的道理好歹點起傻羅把吳興府城打破那時擄下一箇可意佳人賠還你繡烟大家一同做親便了（副淨）這箇且慢現今這女子頭顱傷破也還不便成親明日寫下曉帖各處粘示遍訪名醫與他調治要緊（淨）說得有理只是好惱好惱（尾聲）劣煙花抵死沽名譽（副淨）只落得閉門羹大家飽飫（合）還防着金谷樓前生生墜綠珠

（海棠春前）欺公罔上何足論。只此心差堪自信。我許秀不揣卑微，盡言匡諫，明知逆耳無益，猶勝袖手旁觀，不想事不從心，相公依舊與素娘兩箇括上前日又被舟人賺去，這兩日遍行緝訪，音信杳然，我家相公，爲此倉皇失措，寢食不寧，意懶心昏，憂生怨死，目下宣和二年，大比將臨，竟自置之度外，嗳，那里說起功名大事，却爲了烟花女子，這樣認眞起來，我待再進忠言，反自添悲助恨，只得心生一計，打點面見主人，只說有人報信，素娘現在京師，再略略加上幾句言語，哄他連夜登程，不致錯過進場機會，若得登科衣錦，顯祖揚宗，我許秀今日這番欺罔之罪，也就甘心承認了，說得有理，此時相公正在書房納悶，不免大膽進言去，正是路遙知馬力，日久見人心。（下生上）

（海棠春後）極目思無窮，搔首天難問。小生悔聽許秀之言，婚姻躭閣，以致素素親身過訪，一時見賺於舟人，這幾日以來，使我如醉如癡，半生不死，便見些鳥啼花落，空教惹起離情，更禁他月冷風凄，偏自催來淚雨。回想一宵恩愛，百歲盟言，此際踪影全無，怎生不令人腸斷也。

（鎖線箱）一天愁偏縈着方寸千古恨獨撮在逡巡凝眸盼斷驚鴻信，幾忘了白日黃昏，嗳老天，老天，似這等多磨多折三生分，早難道添熱添親只是這一夜恩言何忍。只博得臨風嘆息，對月銷魂。目下秋盡來春，大比在即，親友輩每多苦勸，要我上京，嗳，密約難忘，佳人不再，我還有甚的心情博取沒要緊功名兩字。

佳人難再得是陵劉郎英雄兒女之言沒要緊功名千卿何事痛哭奇人真正情種這回接看老僧癡處

（前腔）我足三冬，儘有相思秘本，冠全場，應是痛哭奇文。就使一舉登科，玉堂坐掌，神仙印，比河陽縣，已輸却三分。我想素素此去，必念小生，必然尋死覓活，若有差池，不要說功名，我這性命也是多的了，幾番拚死，要將伊殉，又恐素素不死，將來還有相見之日，畢竟你一念偷生，尚爲我存，索性得箇責信明明白白，大家一死，非不韻，向牡丹燈影一樣的淺笑深顰。（末）

（上）何必逢青眼，無非見赤心，相公好了，陳素娘有了信息了。（生驚喜介）信息何來。（末）小人奉相公之命，四

下找尋並無踪影適間遇着了陳家一箇鄰舍說起素娘此去原是他家媽媽得了千金財禮賣往京師去了又道他臨行時節呵

（末）啄木兒 多銜恨漫掩顰爭奈一幅風帆吹送緊

（生）這是眞的麼

（末）怎麼不眞

（生）有這等事你索性問箇明白不知素娘可是欣然去的可還有別的言語

（末）那里什麼欣然聞說素娘臨去一味啼哭口中喚着相公哩想像着慘慘聲呼彷彿見的的情眞

（生）如此說這老嫗一派都是虛詞了怪道前日舟子原說與他

識熱暖媽兒愛鈔直恁無情豈不可恨

（末）便是素娘既已去遠相公想他也無益了古人說得好發乎情止乎禮義從今後呵硯臺拂拭殘脂粉書齋收拾閑風韻相公及早放下還算便宜哩可知道好殺也是青樓一輩人

（生）咦許秀你又說那里話來

（前腔）因傳語更愉神京師不在天上少不得有路可通比着入地穿天還十倍穩

（末）背笑介好了好了中了我的計了

（轉介）相公此去京師足足三千餘里路途辛苦怎麼可以去得

（生）只看我好一會骨燥身輕那怕他動千里柳苦花辛

（末）呀相公此去京師但爲尋訪素娘也還趁便求取功名麼

（生）咦那箇要你多講只願我前程扣折功名分下稍穩足風流運也不負了密誓花前口血新

（末）呀相公在上小人情知冒犯却又有一言唐突了

（生）更有何言

（末）相公你三年辛苦志在蜚鳴此去神京當以功名爲重使素娘即有消息相公不過是儒素之家

（三段子）層樓複門少越公誰憐鏡分風帽雨巾嘆蕭郎終爲路人相公一到京師不論素娘有無信音還該一意進場博取功名到手人情勢利焉知他日婚姻不因此而得況此番又是趁便原不是特爲應試去的只算無聊附入文場近偶然插上宮花穩還有一節光輝處那登科錄上少不得原聘親塡姓是陳

（生）咦許秀你雖如此說還只愁我此去呵

（歸朝歡）一片片一片片天涯夢魂知何處侯門堪問一點點一點點郵亭淚痕當不得十斛珍珠相贈也罷說不得了既有此消息我就連夜束裝一徑趕上京師去果得見我素素死亦甘心那功名之事可否

善爲說辭使乎使乎妙妙呂生安得不墮計中

任意爲之便了。許秀你在家中與我用心照管則箇。（末）這箇小人當得。（生）我旅中愁殺鶯花寨。（末）小人呵。堂前盼取泥金信。（合）少什麼大小登科一齊奏吉辰。（生）事不宜遲。就與我收拾行裝。明日即便登程去也。（末）小人理會得。（末）野戍花深馬去遲。（生）冷猿秋雁不勝悲。（末）親朋盡怪疎榮祿。（生）入骨相思知未知。

第十七齣　圍城

（小軍隨上）（小生）小生冠帶丑戎粧老旦外破陣子雄堞一朝震動。潢池連夜披猖。（丑）求救空濠七日淚。死守難支十載糧。（合）傷心落日黃。（小生）下官吳興太守袁皓是也。（丑）小將城守都司單一陶是也。（小生）將軍在上。我袁皓到任以來。實心爲政。不意胥王二棍。反欲圖報私仇。一向唆聚岱山招集亡命。今又長驅直入。犯我禁城。城中兵馬既稀。糧草又將不給。倘有疎虞。如何是好。（丑）早知今日悔不當初。太爺不治這班光棍。就不致這番激變了。（小生）說那里話。事已至此。未經羅雀。先懷殺妾之心。素羨焚牛。當有復齊之策。且與將軍同上城樓。一望賊勢。分付四門緊閉。儘力堅守便了。（丑）咦咦。又來沒正經了。太爺請。（合）

四短句何等擔當

南普天樂　此封疆吾職掌。此黔黎吾牧養。只一付鐵石心腸。要撐持形勢金湯。（丑）上城一望。那賊勢好利害也。（合）呀。敢么麼無狀。覷我做書生白面腔。須認取一座孤城。即是舊日睢陽。（淨）副淨戎粧生末旦小旦（小軍隨上）（合）北朝天子　小檀羅逞強。老南柯着忙。看全軍赤駁皆精壯。齊齊吶喊。沸濤聲一江。雪兒般舉得刀鎗亮。（淨）分付衆健儀。每與我把城兒圍圍住。併力攻打者。（衆應介）（合）躍桃花馬黃。擺梅花陣長。勢猖。只少座雲梯踏上。（小生）分付軍士。每用心防守者。（衆應）（副淨）噯。袁太守。袁太守。還怕你有堅城。無堅將。東門攻打不開。再到南門去。（下）（小生）呀。賊人如此猖獗。官兵救援全無。與其束手待斃。將軍何不背城一戰。勝負尚未可知。下官雖係書生。亦當親操桴鼓。以助軍威。以壯尊膽。（丑抖介）這箇那里使得。小將名色武臣。却從不

畫出一幅武將行樂圖

悲壯雄奇當與正氣歌並讀

始知能容此黨者皆好官僚也

慣上陣厮殺的太爺嗄

普天樂 武和文原自無偏向。戰和守却也難輕講。（小生）依了將軍尊意待要怎麼。（丑）論奇計惟有潛奔問秘訣只是皈降。（小生）愛一發講差了。（丑）不差終不然把活跳一條性命白白送與賊人不成。（內吶喊介）太爺你聽見麼。（小生）怎麼不聽見。噯疆場重寄自當生死以之將軍借命下官却偏不怕死呀做英雄榜樣風雷血裹將便如許頭顱爲山河割贈何妨再與將軍行到南城一望去。（下）（淨副淨衆又上）分付殺上前去。（衆應合）

北朝天子 衆森森鐵裳。瞰低低女墻。待把您孤城一蹴無完壤。袁太守你何不降旗早豎把高義首倡。俺這裏也有官也有賞。衆百姓聽者。俺每有冤報冤有仇報仇。你每只把袁太守獻山還你箇佛眼相看。稍有遲疑。就地一破寸草不留。你每速自計較者。爲一人惹殃。要多人解禳。衆百姓呵。忖量休待到刀延頸上。袁太守。當怪你會治光棍。月遞箇好官僚容吾黨分付傳儆每分兵四門。一面攻打。一面曉諭衆百姓

知道者。（衆應介）（下）（小生）呀。事勢至此。不可爲矣。聽賊人所言。何苦爲我一人。貽害生靈百萬。衆百姓每。你竟自開門迎賊。綁縛本府投獻便了。本府呵。

南普天樂 爲朝廷。心益壯。爲生靈。身甘喪。（內哭聲震地介）阿呀。好老爺嗄。好老爺嗄。老爺一向愛民如子。執法如山。衆百姓感戴天恩。不啻江深海廣。今日老爺爲國輸忠。小的每情願同心堅守。相依生死。決不敢有負老爺。（丑）噯。這衆百姓都是瘋的。着什麼要緊嗄。（小生）原來你百姓每。良心具在。都肯爲朝廷出力。隨着本府守城麼。（內）便是。我那好老爺嗄。（小生）呀。妙嗄。難爲了你萬戶蒼生。捨不得我四品黃堂。（衆）稟老爺。衆百姓每因老爺一言感動。各各持鎗握刃。爭先上城。擂木礮石。一時並下。賊人多有中傷。已退去一箭之地了。（小生）如此可喜可喜。百姓每既願死守。孤城可暫保無虞矣。本府就同將軍繞城巡踈。鼓勵衆心。一面飛報省中。請兵救援便了。（丑）太爺說得是。太爺先請。小將奉隨。（合）呀。共天威瞻仰。我常山性更莽。少不得罵賊聲中。還有這百姓相幫

游戲之文亦復璀璨

第十八齣　得信　（丑上）

蜜蜂飛過蜘蛛網、縱不傷身也吃驚、我老陶只爲呂儀生着魔了陳素娘、一時間指點他每做了一塊、不道却被一箇搖船的拐子、掇賺了去、杳無影响、這也不在我心上、但是說起來、却也奇怪、我老陶近日手中乾癟癟了、蘇州有幾位編新戲的、相公、說道老陶、你近日無聊、我每各人有兩本簇新好戲在此、聞得浙江一路、也學蘇州、甚興新戲、拏去賣些銀子用用、歸來每位送疋綿紬、送觔絲綿便罷、只算扶持你、我

快活透了、拏了幾本新戲、連夜趕船、竟到湖州、不道航船未到岸、就催促衆人起身、那曉得湖州府城、竟被賊人圍住、哎喲哎喲、金鼓連天、刀鎗密布、人民逃竄、砲石交加、我老陶正嚇得走頭無路、誰道是無心中、得了一箇信息、只見賊營中遍出榜文、說道有能醫得女子頭面損傷垂命者、謝銀一百兩、我也是偶然間、看見一箇掃馬屎的小傻儍、就問他損傷頭面的、是何等樣人、說道在蘇州騙來、一箇女子、叫做陳素素、大王爺要與他云喬、女子三貞九烈、抵死不從、

信手描有冀元之味　太白酒

威逼不過、竟把頭顱磕破了、呀、我得了此信、戲文賣不成、掇轉身就走、如飛趕船、趕回家裏、我思量呂儀生平昔間待我極好、今日正該去報他箇信息、一則酬謝他恩惠、二則騙些酒水嗒嗒、也是好的、（行介）（駐雲飛）賊困湖州、烽火連天殺氣稠、攻打無昏晝水洩全不漏、嗏、小鹿撞心頭、回身一溜、那知到得了陳素娘的實信、賊寨幽囚、陷穽誰超救、急報郎君肯暫逗、（到介）呂相公可在家裏、（內）相公上京去了、（丑）噯、一口氣趕來、竟不相值、且轉去、等他回來、再相會罷、正是眼望旌旗、耳聽好消息、（下）（老旦上）前腔兩淚交流、掌上明珠何處投、老身錢媽媽、女兒素素、誤被舟人賺去、杳無踪影、只因當日在呂相公家中被賺、如今少不得還到他家尋問消息、急走休逦迤、到彼忙窮究、若是沒處尋訪、只在他身上、要還我素素便了、嗏、怎肯便干休、雙眉頻皺、還我嬌柔、免得多僝僽、事在關心不自由、（丑上）事不關心、關心者亂、（遇老旦介）呀、媽媽何來、（老旦）好好、陶吃子、你來了麼、正遇見得好、我家女兒好好里一箇二八佳人、老

惡極善極

身靠他養老都是你那不良之徒指點什麼呂相公來家混擾又騙到他家裏去如今一去無踪你這樣幫閑豈不是喪良心沒廉恥的狗彘（丑）呀呀不見了女兒也可以好好商量爲甚就惡語傷人你這樣老搗也不是好貨只算做渴臭一流（老旦）呸渴臭二字我每道中最忌你好把老娘唐突麼走來你筏片生涯一味里掇臀捧屁（丑）你烟花門戶止不過送舊迎新（老旦）你匾摺巾倒轉來正好做草紙袋（丑）你破包頭採下來也好做撩俏兮（老旦）你狗嘴髭鬚黃得像掠欄刷帚（丑）你骷髏面孔搽得像石灰酒瓶（老旦）你奉陪大老官軋脚跟吹木屑專做盡盤將軍（丑）你設發小夥子賸當頭還宿債賽過無刀强盜（老旦）你不識羞今日爲老荆賤誕明日是小兒畢姻拉小會敲公分排就千般苦肉計（丑）你沒廉恥開口與女兒賸身閉口替丫頭權權辦東道吃喜酒粧成百丈陷人坑（老旦）你腰裏漸煞口裏喇嘛全不顧千人憎萬人厭的叫化坯（丑）你鴇兒愛鈔女兒愛俏巴不能千人跨萬人騎的歪刺骨（老旦）你手內揑一把破扇子不

知是煙是金（丑）你指上帶兩箇手記兒不知是銅是錫（老旦）你關海青弔在勝灣與百家衣一般怎生研食（丑）你彈墨襖露出臂膊與旋毛衫無二難好遮羞（老旦）你裹脚馨香無賽兩條醃養揭前排（丑）你繡鞋臭氣難聞一對糞船床下歇（老旦）你今日見張吏部明日見李翰林呵得卵脬藤斗大（丑）你今夜接汪客人明夜接胡朝奉拍開毬片蚌殼能（老旦）你清唱十三腔猶如老猫聲直喊（丑）你弯調四塊瓦好似破竹筒亂敲（老旦）你串戲兩三臺只扮得小軍一箇（丑）你遊山四五次足上了馬桶千遭（老旦）你癩卵脬血滴滴好似錦荔枝模樣（丑）你癩毬寬托托好似敗蒲簑前身（老旦）你呼筒烟涎唾一地（丑）你吃杯酒汁水滿臺（老旦）你打十番飲勝會攪亂了星場閣（丑）你做底官行酒令說弗出嘿遠乾（老旦）噲陶一鳳你可曉得自己雅緯（老旦）不曉得（丑）噲錢媽媽你可曉得自己芳名（丑）不曉得（老旦）你是施粥厰中老白賓是糞坑缸內屎連頭（老旦怒介）嗄你這畜生（四邊靜）狂奴出語多嘲謔敢待尋厮鬬（打丑丑奔介）

（丑）好打好打、（老旦）破口既傷情。動手休嫌驟。（又打丑丑奔跌介）（丑）打殺了人、要償命的、（老旦）王章莫宥。拚得自首。（又打丑丑喊介）四鄰地方、打殺人阿、（老旦）打死賊囚根。賽過勦強寇。（丑）打得彀了、學生區區也要動手了、（趕向老旦介）

（前腔）潑娼肆悍眞希覯。怒湧心頭驟。（打老旦介）且打老虔婆。有甚立弗勾。（又打老旦老旦跌介老旦陶吃子殺人阿、）（丑）拳頭相湊。脚尖郎溜。（老旦）衆人救救阿、（丑）肯恕恁妖魔。痛苦憑消受。（丑老旦混打末奔上將末打倒介）（末喊介）是我是我、不要亂打、（丑老旦放末起各語介）呀、原來是許大叔、得罪得罪、（末叫痛介）你二人爲何如此毒打、連我都打在裏邊、（老旦）我好好的一箇女兒、都是這天殺的、做牽頭、牽到你相公家中、被人賺去、豈不毒情麼、（丑）我是爲好撮合姻緣、難道是我叫騙子騙去的、捉我亂打、（末）總不是打的事、（向丑介）（搏頭錢）你也莫開口。（向老旦介）你也莫動手。男共女。從來不鬬毆。（老旦）我應該被他打的、（末）須寬恕。清客友。（丑）我被他打、幾曾打他、（末）須寬恕。婦女流。何須苦苦結冤讎。萬般事把情留。（丑）我方纔得了素娘實信、特來報喜、不料被他劈面搶白、不容開口、打將起來、故此不曾說得、（末老旦驚介）你却那里曉得、（丑）我在湖州地面、只見賊營中逼出榜文、說道有能醫得女子頭面損傷垂命者、謝銀一百兩、我後來打聽得、道是在蘇州地面搶來的、叫做陳素素、不是你家女兒、是那箇、（末老旦急問介）却如何損傷了頭顱、（丑）說起來也奇怪、你道這一箇小小女子、可能與強盜兩箇

因此信遂下文數波始知前科並非閒筆得生無關以彈

強得過的、不道是他不肯從賊、情願就死、可不奇怪、（末老旦驚介）這話可眞麼、（丑）千眞萬眞、（末）好了、有了實信了、謝天謝天、（老旦）何不早說、（丑）打昏了、說不出了、（老旦）如此、作速計較尋回要緊、（末）（前腔）謝得老天佑。（老旦）此信果眞否。（丑）是我在賊巢親自走。知素素苦被囚。忙逃命。急逃投。（合）早圖尋覓肯淹留。重歡喜。漫憂愁。（末）你兩人一番步隔、同我到裏面去、煖一壺酒、與你笑開、再商量解救之策便了、（末）來就相擾、（老旦）我那女兒呵、

（末）兩人相關本無心，（老旦）只爲嬌兒愛養深，
（丑）但願應時還得見，（合）果然勝似岳陽金。

第十九齣　乞援　（雜院子上）

慣春落葉燒茶竈，每拾飛花泛酒尊。自家劉將軍府中一箇院子便是。俺老爺偶寓虎丘，品題花案，只爲榜上失填素素名字，反得與呂相公傾蓋定交。前日正待束裝回籍，不料陳家素娘驀地被人賺去，老爺原是始事之人，心上一般着急，連日差人尋訪，以此還未登程。今日寓中無事，怕有客來相訪，只得在此伺候者。（末上）目斷重關去路危，崑崙舊事苦難追。世間絕少英雄輩，欲把衷腸訴與誰。我許秀身受主恩，矢心圖報，恐其坐失功名機會，因以一言賺上神京。昨有小陶傳信，說那陳家素娘陷入賊巢，矢貞不辱，據曉帖所云，殆將以死自誓。嗟青樓中人，却有恁般志節，可見我家相公爲番屬意畢竟原自不差。只是一件，虎口既難輕入，主人又已遠行，我許秀此時仍若坐視，兀的不是犬馬不如了。左思右想，無計可施，只得前往劉將軍寓中，與他細細商議，這樁事體原

通篇持論嚴凝，用筆蒼勁，是北詞作手，而化以兩人墨氣者也。

是他撮合起頭，今日須也推辭不得，俺不免就向虎丘山下去走一回也呵。

北醉花陰　俺本是蔡戟門墻舊犬馬，但居恒覓不出箇報恩一鏟。前日箇添愛語嗣閑牙，肯望伊鬢插宮花，再莫去淚打鴛鴦卦。誰想粉坑中種出這玉無瑕，怎教俺緊關心兀自粧聾啞。說話之間，已是劉將軍寓中，不免徑入。（雜上）是那箇。（末）有煩通報，說呂相公家人求見。（雜）少待，老爺有請。（外上）杜曲梨花杯上雪，灞陵芳草夢中烟。（末見介）劉老爺叩頭，小人許秀在此。（外）起來，你是呂相公差來的。（末）並不是相公差來的，俺家相公昨已上京去了。（外）功名心急，去得恁速我這里祖帳未陳，却是有罪了。（末）嗄，劉爺，俺家相公此去呵。

本色曲白絕似元人

（喜遷喬）並不爲功名奮發，久已是跨瀛洲告過消乏。（外）如此又因何事北上。（末）波也，庶查則待趕蘇卿狠把茶船留下。（外）素娘被賺以來，我也在此追訪不迭，在京稍息，却自何來。（末）說到此處，小人就該萬死了，只爲大比將臨，不忍主人坐失機會，謬言素娘在彼，

（虛空天料）

人新把寨兒壓（外）烟花女子有甚志氣此時想必順從已久還要提起怎麼（末）劉爺沒有此事

刮地風　您莫把冒昧青樓估認差抱不慣帳底琵琶（外）就不順從只恐玷汗難免（末）怯身軀擡作千金價守宮印尚記丹砂（外）他却如何對付得過（末）吐丁香也學常山罵渾不怕拔舌敲牙（外）如此性命休矣（末）可憐生可憐生幾做血泊蝦蟆（外）以死自誓雖則可敬只是虎穴之中恐終無自全之理（末）便是他與我主人既有婚姻之約就是小人主母一般了敢覷做

（沉着痛快讀之起義）

（妙妙堪爲滿引一大白）

（不輕然諾方是英雄）

（數曲一氣說下如聞怨毒之聲）

賺取入京只一句虛言甘受罰投至得換烏紗添些叱咤俺就試黃荆更覺光華（外）功名事大你還算有功無過只是素娘賺去經旬近日可也訪尋得箇消耗麼（末）若沒有消耗小人也不敢投見劉爺了（外）這等可喜在那里（末）

出隊子　最可惜雲孤月寡一旦斗牛垣犯客槎（外）如此說被賺是眞了（末）賺佳人更有狠沙吒（外）却是何等樣人（末）裹黃巾妄稱着尊大（外）是了敢是那岱山一班大盜用計劫去了（末）然也他則待當一位俏夫

路傍柳墻外花婚姻簿已有小小根芽爲此呵急得俺似熱鐵蟻子險焦殺老將軍拜你箇有心人親救搭（外）又來俺退閑已久筋力漸遲況又孤掌難鳴如何可以相救（末）呀劉爺你道是

四門子　賊兵半萬威風大似這等袖手傍觀罷可知伊手段兒雄膽氣兒奢英雄譜久已名簽押況與俺家主人意氣又高情分又佳索把您大神通助俺一下（外）背介陳姬既有下落俺自當一力相救只是機關不可洩漏（轉介）排難解紛雖是俺分內之事只是賊勢拔猖難以輕犯你苦苦向俺求救可不枉然了（末）劉爺不是小人敢來苦苦求救當日素娘這樁事體劉爺原是起頭的人小人不該唐突有始無終不爲好漢

水仙子　呀呀呀您說甚麼呀呀呀您說甚麼敢則待送上高樓把梯子拔問問問問前日箇冤愆帳關簿葉端是誰家（外笑介）這也是逢場作戲那里就認得許多眞況俺和你主人不過一面之交若要從并救人萬無此理（末）嗳劉爺你前日可曾一力擔當來道

此等結句恐未許元人夢見

道道道是黃衫是押衙笑笑笑卯金刀大口空誇

（外）果有此言但今日事勢斷斷難以相商你休得只管胡纏去罷（末）嗄劉爺你眞箇無計相救（外）難難難（末）噯枉枉枉枉了您漁陽老將一向手兒滑今今今今日箇未逢賊影先驚詫自自自悔俺有眼識人差（外）別人閑事那里管的許多快去罷閉門不管窓前月分付梅花自主張（下）（末）呀不做不保竟自進去了噯罷了罷了好端端主人在家是我賺了出去今日素娘被難却又教他不得我許秀之罪眞箇上通於天了說便這等說難道劉爺不肯應承竟自罷了不成人急計生也罷昨日小陶相報說那賊人現有招帖粘示正在延醫療治求人不如求已我便扮作草澤醫人賺入賊營中去好歹求見素娘一面那時再作計較事不宜遲就此改換衣裝覓下草藥大膽前去見機而作便了

（煞尾）打點着虎豹窩中將命捨咬牙關道聲不怕只愿仗我主人福分早慰好音上梁山喜殺俺神醫安道全呀呸請蒲關羞殺你將軍杜白馬（下）（外上）許秀

已去噯我與呂兄傾盖情深那有不奮身往救之理只是兵機不可不密（笑介）他不知俺的妙用竟自憤憤而去了我不免星夜趕至吳興打探賊營消息那時再作計較便了正是從空伸出擎雲手提起天羅地網人

第二十齣　遺環

（末扮草澤醫士負藥箱上）

（窣地錦襠）秦庭求救已無功敢擲微軀劍戟叢我許秀爲素娘身陷賊巢救援無計往見劉將軍他只一味冷看擔當絕少我一時憤激想着小陶言語越賊人出榜招醫急急改換衣裝扮做草澤醫人模樣連夜來到吳興揭了榜文只說醫道精明可以療治傷損胥賊十分欣喜就着管隊喽囉引我前來不覺已到岱山賊營去此不遠了（向內介）喂長官快走一步（丑傳囉呼烟筒上）來了來了吃得一筒烟又落後了許多不要慌大營止在前面了只不知你可有本領醫得他好麼（末）有本領有本領咀嘗百草本神農起死回生反掌中（丑）這等麗我來（同下）（旦兜頭哭上）好苦嗄

乾坤有盡情種無窮恐論之者王將淚流西江耳

（十二紅）（山坡羊）恨一聲檣槍胡弄嘆一聲鶯花殘夢。笑一聲如歸視死哭一聲恩負東君重。我那呂郎嗄。（五更轉）我和你情懷共肺腑粘心腸總其間更沒些兒縫誰料一劈中分竟不管斷絕了乾坤情種賊勢披猖將來決無自全之理我豈不欲拚此一命以報呂郎只是一件我驀地被賺到此至今信息未通若竟自一死教我那呂郎呵（園林好）弔孤魂向何處殘月曉風酹杯酒是那搭頹垣廢塚就是千秋之後也那箇知道我陳素素小小年華葬身無地豎不到斷

腸碑一統說便這等說到底原是一死何呀我那呂郎嗄（江兒水）勉強偷生畢竟偷生何用（丑引末上這里來末來了）（玉交枝）毛寒骨竦血腥腥染得深林半紅（丑）娘娘有箇草澤醫人在此大王差來與娘娘療治哩（旦）強賊我那要什麼醫人療治（末見旦作丟眼色介）醫人姓呂打從蘇州遠來善能療治一切損傷（旦）熟視介你果能療治損傷（末）療治不難長官那里有千年石灰取些來便好（丑）有有山前大慧寺還是梁朝建造待我去把墻垣打倒這東西就有了只是

關目好

往返數里你在此候着（末）自然還要到大王處領賞哩（丑向內介）守寨的小傳儺每聽着不要把這先生放走了（內應介）（丑）我去了就來（下）（末）哄得他轉眼正好上前認來（叩頭介）素娘可認得小人了（旦）起來你敢是許秀哥（末）便是（作左右看上前大哭介）阿呀素娘嗄我凝睛未竟心奇痛忍見伊慘淡儀容（旦）許哥你家相公這幾時身子好麼（末）嗄那里什麼好（五供養）為你浮槎斷送狠悲啼何曾一刻放空（旦）如今在那里（末）小人一時不合賺往神京他淚濺長逝水眉

鎖遠來峰（旦）功名事大正該如此只不知劉將軍可還在寓你也曾向他求救不曾（末）嗄素娘還說起那劉將軍怎麼小人聞知素娘消息一時情急到他寓中求救他却冷眼相看全不以故交為念枉了我長跪堦前哀哀聲控（旦）原來如此嗄這也不要怪了劉將軍（好姐姐）自傷烟花卑冗竟不得俠腸感動罷罷從茲休矣再莫想許家虞候逢（末）呀素娘你一片貞心上天必然感動或者相見有日一時切莫短見（旦）還說什麼相見有日我一向偷生在此只為放你主

哀鴻一聲絲竹皆換

人不下今日得見許哥一面就是見你主人一般了

（玉山頹）可憐還可喜情始以情終（末）素娘可還有甚言語傳寄主人（旦搖手介）更無遺語作喝喝（末）難道一句也沒有（旦）嗄也罷許哥煩你寄語相公只說紅顏命薄不能敎奉侍終身敎他須自努力功名央莫要苦苦切切的想我還有一件他青年寂寞還要早早娶了箇體心貼意的大娘我死在九泉之下也得放心（哽咽介）鮑老催一靈未矇知君衣錦添笑容見君跨鳳慰苦衷（跳躍大哭介）阿呀我那呂郎嗄（悶倒介）

（末微叫四顧又大喊介）素娘甦醒（旦微醒介）呂郎嗄（川撥棹）我拚一慟了殘生此刻中又可奈孽案無窮又可奈孽案無窮倘兀自黃泉徑封天那萬語千言總說不了我欲作一紙血書相寄爭奈沒有紙筆也罷我手上有金指環一枚還是兒時所帶歲久箝肉一時褪除不下不免咬斷奉寄主人（作咬指環介）且住還記得呂郎館中曉妝纔罷他見我髮雲繚亂十分愛羨今日我就剪下一股與指環一併寄上留為記念只是賊衆防閑甚緊一時也沒有刀剪罷罷

載入實事倍覺駭心

我就逐縷扯下併成一股寄去便了（作扯髮介）阿呀我那頭髮嗄（末）可憐可憐（旦）嘉慶子誰承望結髮恩濃誰承望結髮恩濃今做了斷縷殘絲薄倖儂（併作一股與環付末介）許哥你可將此二事速與我寄上主人從此一言遂成永訣這里龍潭虎窟之中你也萬萬不可再來了（末）小人理會得小人回去連夜搭船上京面見主人備言素娘苦節一定商量箇萬全之策援救出來（僥僥令）精誠金石貫思慮鬼神通素娘嗄你須要為世留將顏色在再莫學短見的鸚哥

詞意重重

輕觸籠（旦）是如此與我多多拜上相公（尾聲）綠林又是添青塚好將滴酒奠遙空（末）素娘嗄（旦）許哥嗄（合）則那說不盡的情懷只在聲聲哽咽中（丑上）先生還在麼好好石灰已取得在此了（末）我有丹藥一種最能止痛生肌將此加入與娘娘敷上便了（作敷藥介）（丑）咦好奇怪大王教你來療治娘娘怎麼兩下里眼睛都哭的紅紅的（末）娘娘疼痛不止失聲啼哭醫人心腸最軟不覺也流下淚來了（丑）他是每日哭慣的誰在你心上丹藥既已敷過我就帶你

此齣原本所無笠翁新增

下山回覆大王去罷（末）是我也正要去討賞（丑）隨我來隨我來（同下）（旦）許秀巳去且喜信息得通我且進房暫息生死一聽賊人區處便了

（哭相思）隔斷離人路幾重。鵑魂長此哭東風。千秋碧血憑誰驗。應有金錢入礎紅。

第二十一齣　誤覓（生上）

天涯何處覓卿卿。腸斷燕山作客情。最苦別離無歲月。可憐生死不分明。小生爲訪素素千里赴京。奚挽駕于斷橋。遂還珠于合浦。不意風塵匝地。踪跡杳然。使我不淚長啼。無聲忽歎。昨蒙店主指教。說此處有個西河沿。多是四方名妓居住。我想他姓名既已入籍。或者此中有個消息也。未可知。因此破早起身。徑行探訪。嗳蒼天。蒼天。若我與素素果然相見有期。但願早得一刻也就謝你不盡了。

（入破）杳茫茫愁無際。動不動牽惹三千里。恨不能搶地呼天。結證了相思。迴避奈眼界迷離。問不出桃源古渡。起弗迭遺芳夢室。只落得慘澹蕭郎。眞做了路旁行旅。如今幸得店主指教。敢遲疑。親向歌叢舞隊。

把前日痴訪一齣舊題目重做起。萬一前緣不斷。果得見我素素一面。兩相看渾是喜。千句話併成一句。我只道近日熬煎伊。但說新來憔悴一路問來。且喜已到西河沿了。謾徘徊是何處。墜瑟遺瓊合打辨應聲求氣。那邊有人來了。問他一聲。（下）（副淨上）善能燒冷水。久慣綽殘盤。自家有名湯保的。便是家中有兩個姐兒。要些熱湯。打桶水兒回去。（生上）

（破第二）步緊心忙。奈所問都非所對。難道許秀所言。竟是虛傳不成。盼不到水漲藍橋。辜負却區區姓尾。

（見副淨欲問介）（副淨）這是一位下路相公。看他牛驢走來走去。敢是要訪問那家麼。不免上前打合。（見介）相公從那裡來。若是要尋表子陪酒過宿。好的儘有。（生）便是要訪問一個從蘇州新到的姓陳名喚素素。原籍維揚。（副淨背介）我家姐姐也會蘇州說話。不免將計就計。哄他上當。（轉介）相公一問就着。我家姐姐正叫素素。揚州人氏。蘇州新到。（生）如此可喜。在那裡。（副淨）轉過粉牆。第五家就是了。相公要見。隨我來。（生）說得有理。（同行介）妙。皇天可憐。又得那人指引。這回

定然還我素素見面了最喜他青樓本分春風入馬了然容易只算向斟酌橋邊向你從新陪禮（副淨）這裡是了相公請坐（向內介）姐姐快來有客在此（內）來了（丑）扮奇醜老妓上三臺艷舞天魔隊百轉新聲打棗竿（福介）相公那裡來吃茶去（生）見驚避介）呀不好了

（衰）第三畫舞山魈畫舞山魈豈佳人名色皆斯輩（丑）相公此來必然見愛快備東道會房要緊要緊（副淨）銀子秤出來與我買辦去（生）欲走介）嗳懊恨無端懊

恨無端黑風吹其船舫漂墮羅剎鬼國（副淨）扯介）相公怎麼就走就不會房釘也打隻去（丑）我的心肝你却爲甚緣故來了就去枉駕襄王枉駕襄王總不把雨雲理會（生）酒脫奔介）放手放手（急下）（丑）狗才怎麼不緊緊扯住把個上門買賣輕易放走了（副淨）也得你自己貨好兜攬主顧到把我埋怨着（丑）我的貨怎麼不好老實說年紀雖多了幾歲也還擔當得出不敢欺哪（累累綠陰）別有深長滋味（副淨）惡心介）這箇其大的所在好殺也有限（丑）怒介）嗄那漢子奚落老娘也罷你這狗才也這般輕薄我我就咬下你一塊肉來（咬介）（副淨）嗜你便用力咬這一下我却全然不知（丑）難道（副淨）也得你有牙齒在上（丑）呀啐打打打作趕打下（生上）呀這是那裡說起（歇拍）命值乖違命值乖違躬逢妖異且住前日傳聞原說得了千金財禮賣往京師必然深入侯門那得浪尋楚館我呂貫可不差矣想他金屋深藏金屋深藏玉釵橫紅燭冷杳難窺（外扮脚夫執扁挑急走上撞生跌介）（生）呀各人行路怎麼把我撞上一交（外）相

公得罪了小的禮部賈老爺家家人主人新娶一位夫人要緊把行李發取進署一時冒犯休怪休怪（生）住了你家新娶夫人姓什麼（外）聞說姓秦（生）也是姓陳是那裡人（外）想是常州人（生）也是揚州人好好神天養祐找尋着了你家老爺公署何處（外）就在順成門內相公不行見罪小的自去了（噢好不小心幾乎惹出事來（下）（生）呀無心相遇恰好得了素素眞正消息這回訪問定有下落只是一件他宦府尊嚴外人何從得入也罷只得認做兄妹權時一見再作區處

二語笠翁自謂得意

婢膝奴顏婢膝奴顏只索柔聲下氣還有一說怕相見時究緊了兩下眞情怎捱住四行急淚迤邐行來不覺順成門已到前面那家門首粘下紅單一紙（看）（介）禮部司務賈公署呀天從人願恰又不勞而獲不免徑自闖將進去

（中袞第五）些小官衙些小官衙少隄防或者情面相通易有人麼（淨冠帶上）無非樓冷署也得號春官是那個（生）賈爺拜揖在下呂貫從蘇州到此貴府新娶夫人就是在下表妹欲求一見望乞方便（淨）住了我

家夫人從沒有說起有你這個表兄（生）豈有此理一些不差的中表至戚中表至戚不是冷瓜葛閑花草復何疑（淨）如此住着我進去問個明白（下）（生）妙這回進去說明可不喜壞了我那素素蓮步伶仃蓮步伶仃須叫聲哥哥將息老賈老賈你也索投轄淹留當我入幕嘉賓一例（淨怒上）了不得我家夫人說他姓秦並無姓呂表兄（生背介）原來姓秦這又差了（淨）你這厮假冒認親明明是個走空的光棍家裡人走幾個出來（老旦副淨小生上）老爺怎麼說（淨）與我把這

一結爺自不讀人何如古笠翁

光棍亂打出去（衆應打介）（淨）好光棍好光棍（煞尾）一剗亂言一剗亂言藐視春官貴着實打打打他一個臭死再休想擄大謊綽寡趣討便宜（生）住手住手我呂貫總然錯認也是一名科舉秀才你須打我不得有姓名上春闈雞肋尊拳如何安得（淨）你果然是個秀才住了手過來你每可就隨他回寓細細查訪果是科舉有名我就稟過大堂送你應試以當請罪若係假冒明日送到五城兵馬司去問罪未遲（衆）如此去罷（生急下）（淨）你每就與我查訪去（衆）曉得

（合）不信伊濟楚衣冠直恁斯文掃地（俱下）（生上）愛慚愧慚愧一日之間兩番錯認多分姻緣已盡合受折磨如今計窮力竭更從何處訪問愛素素素素素可知小生此來又是徒然了（哭介）（出破）可惜伊環珮天風竟做了雪爪無留跡我長途往返到也罷了只可奈無心逼勒又將赴試春闈限天那有甚慢心腸弄的這閑筆墨罷罷事已如此只得回寓納悶去則看咱今日價悶悶的歸少不得明日呵懶懶的起

此齣亦笠翁新增聊取悅于世人之耳目非于原文有所損益也笠翁自記

第二十二齣　全節

（小旦仙妝老旦丑侍女執拂隨上）

（浪淘沙）艷骨委空山。氣吐芳蘭。微生亦自動天顏。太乙鍊形長不死。慚愧仙班。則某生前繡烟便是罵賊不屈。全貞而死。蒙冥王見憐。表奏上帝。注入仙籍。又得上元夫人收錄。分掌蓉城仙院。適有功曹傳報。說我主母素娘被賊迫脅。將畢命于今夕。已曾稟過夫人。前行救援。一面牒請火部滅賊報國。侍兒。你可飛往岱山。速行解救。俟其甦醒。請來相見便了。（老旦）曉得。（小旦）要知天上神仙輩。盡是忠貞節孝人。（俱下旦上）

（梁州新郎）淒涼無已。熬煎何限。長夜溟溟不旦。奴家陷身賊窟。隱忍偷生。止爲繫念呂郎。願通一語。前日幸得許秀。假扮醫生。遞傳消息。分環斷髮。聊誌苦衷。直謂此生事畢。何嘗奢望生還。罷罷。趁此更深夜靜。僂儸每俱已睡熟。不免把羅帶解下。自縊而死。罷。好苦嗄。自恨累君清白負爾高深。一死今猶晚。羅帶。羅帶。你一向隨身貼肉。旦夕不離。不道今日就做了我

送終之具。賴伊裁奪也。免留難做一個抱璞而歸體不殘。（內三鼓介）（遍下三鼓。又交半夜了。呸。主見既決。還要延捱怎的。阿呀。我那呂郎嗄。三千里空凝盼。去望鄉臺上睜睜眼。倘念妾還望賜哀輓。）（作縊死介）（老旦執拂急上）（解帶拂介）（素娘醒來。醒來。呀。看他）（前腔）紅銷兩頰。青眸雙眼。（旦漸醒介）我那呂郎嗄。（老旦）又得陽春復返。（旦）姐姐是什麼人。深夜到此。（老旦）奉蓉城仙子之命。邀請素娘前去。放歌子夜。恣遊海上三山。（旦）賊人迫脅。今夜是我畢命之期。仙子却係何人。忽蒙相召。（老旦）素娘陽算未終。何得一時短見。快快請行。不必多疑。雖則仙凡岐路。可知生死同心。索把密語今宵。（旦）雖蒙宣召。只是遲遲甚緊。如何出得賊營。（老旦）這不妨。小婢携着素娘。御風而行便了。上窮碧落也。沒遮攔。試學嫦娥遊廣寒。（旦）既蒙援救之恩。只得相隨走遭。（老旦）素娘請。（扶行介）（合）涼露濕明星。爛五雲車喚不及。蒼龍挽。只合假羽翼。逐飛雁。（老旦）這裡已是。少待通報。（下）（旦）呀。你看五城縹緲。兩觀崔巍。是好一個去處也。

散上聲

前腔 見蘭橑桂棟煸爛。覷瓊壁雲屏璀璨。畢竟此中是何仙子。驀忽地借慈雲一朵蔭到紅顏。（內）請素娘上殿。仙子出來也。（小旦上老旦副淨隨上小旦）遮莫虬龍月小。鵲鵲星高。天上人閑散。主母在那裡。鏈烟在此。（旦）那個是鏈烟。（小旦）則某就是鏈烟了。莫訝芙蓉雜珮也。響珊珊。還是你舊侍香奩一小鬟。（旦認介）呀。原來果是鏈烟。阿呀。我那鏈烟嗄。（小旦）主母嗄。（旦）自你殉節以來。呵。我只道幽明路。從茲間。且喜黑罡風。吹不得你貞魂散。如此看來。我也終是一死的好。

出塵埃。即霄漢。（小旦）主母休如此說。主母苦節。某已稟過上元夫人。蒙夫人見憐。代爲查勘。呂郎應中新科狀元。與主母尚有三十載夫妻之分。後蘇正長萬勿短見。

前腔 踏金鰲榜動長安。呼靈鵲橋填銀漢。主母但羨仙家之樂。將來主母這一段美滿姻緣。怕仙家對此轉有思凡。（旦）雖如此說。只是我焉敢作此妄想。眼見白鵰籠閉。綵燕墳堆。怎想到這沒證據的紅絲綰。（小旦）這不消慮得。二賊放猖。上天震怒。某已力請夫人牒行火部。只待符使回報。即時便有分曉。呀。道猶未了。聽鸞鈴響處。敢便是符使到來也。（內）請素娘使上。擺勢見介。三界直符使者見。蒙上元夫人法旨。牒請火部。准于三日以後。嘿助鎮國將軍殺賊成功。保全苦節。朱旗飜飜也。繞青山。一將功成談笑間。（小）（旦）如此有勞了。尊神請回罷。（淨應躍馬下小旦主母）你聽見否。神力助。妖氛散。幸得你故家歸去桃花岸。（旦）此乃國家洪福。奴家何幸之有。手加額。且復且。（小旦）主母俗緣未了。此處尚非歸宿之所。偶有玉液一杯。當爲話別。從此三十年後。再得相見。侍兒進酒。一壁廂競奏雲璈之樂。爲主母悄觴者。（衆應奏樂奉酒介）（合）

節節高 迢迢夜未闌。炷沉檀。清虛一部霓裳按。瓊漿泛火棗。餐紅蚪餌。（旦）可憐容易塵緣絆。玉樓十二。追陪宴。（小旦）銅龍漏盡不便久留。分付侍兒。好生與我扶送回去。（老旦應介）（旦）幾得相逢。又將永別。人間天上。何以爲情。（小旦）相見有期。無須傷感。某奉委蓉城。不能暫離。怨不親送了。仙家無喜。亦無悲。相迎相送

尋常看（下老旦）素娘請行，（旦）又要生受你，（同行介）

（前腔）瑤臺月魄寒，斗闌珊，玉雞唱出璇霄旦，天衢趲，人境還雲頭按分明夢入華胥暫依稀樂聽鈞天返。（老旦扶旦靠原處介）素娘保重，侍兒去也，脚尖何事往來忙偶然白鶴今朝懶。（下）（旦醒介）呀，好奇怪，奴家正待捐生，忽被侍兒救醒，却又似夢非夢，得與蓉城仙子相見，諄諄詳語，未必全虛，嗤烟繡烟，我知道了！

（尾聲）由來正直爲神憐，看官每謾指摘文章荒誕罷，罷，旦看三日後，有何應驗，再作區處也，只得大費躊躇打破這生死關。

第二十三齣　議勦

（外將巾蟒衣掛劍上）

（一江風）髮衝冠從井猶嫌緩，按劍還愁短，我劉岳爲陳姬被賺，無限關心，前因許秀報信，方知其陷入賊巢，守貞不辱，雖是佯爲不應，心上却教納不住急急前來，已到吳興城外，連日胥王二賊，擁衆攻城，十分危急，我待親見袁公，面商解救，却又賊人兵馬，團團裹住，無從得入，我又想，縱使得見袁公，與我原非舊識，況他白面書生也，未必就有殺賊手段，欲待輕身搗入賊巢，又不知陳姬現在安頓何處，倘衆寡不敵，反有疎虞，豈不被天下英雄笑話，愛我劉岳到今日，束手無計，可不焦燥殺人也，笑平生殺賊如麻，到此心曲亂，也罷，且到前面山崗之上，探望一回，看賊人聲勢若何，再作計較，（立椅上望介）（笑介）你看旌旗欠整，行伍不齊，這烏合之衆，成得甚事，我劉岳憑着一生本事，殺人重圍，救了這滿城百姓，有何難事，只是我原爲陳姬而來，好歹探得實信，然后下手，未遲，須將斗膽拚，須將斗膽拚，還期趙璧完。（內衆作號哭可憐介）呀，你看許多人，一攢一簇，在那裡叫苦，嗄，我曉得了，想因賊鋒利害，都是遭俘被擄之輩，嗄，看此景象，不要說有事關心，就與我毫不相涉，也不免拔刀相助，不覺一腔怒氣胸膛滿。（下）（生小生副淨丑老旦小旦扮百姓上）可憐嗄，

（前腔）兩眉攢，一騎漁陽亂，萬戶驚靡竄。（生小生）列位，你看賊衆圍城，十分緊急，救兵又請不來，怎麼處，（老旦小旦）城中糧草已盡，哭聲震天，只怕旦晚間，也要

決撒了（副淨丑）虧得太爺做官好，不然早早攻破了，那個肯忍着氣替他死守麼（衆）便是（合）輦金錢難買民心。爭似我每這些百姓呵，之死心不換（外上）看腥紅鴻急湍。腥紅鴻急湍。墟烟生敗垣。你每這些人爲何在此叫苦（衆驚跪介）阿呀，大王爺饒命呵（外）請起，我不是賊人，正要來殺賊的，爲聽你每哭聲悽慘，特來動問，我軟心腸聽不慣哀聲喚（衆）原來如此，爺呵，我每都是吳興百姓，只爲胥王二賊漏網，得生擁衆作亂，要報太爺夙仇，圍困城池，已經兩月，幸得士庶憤激，齊心堅守，近日賊首又將山寨人馬，盡行弔到城下，併力攻打，早間城內百姓，寫得血書，繫在箭上，射出城來，道城中糧草已絕，人馬疲乏，太爺將欲自盡，以救百萬生靈，我每得了這個消息，無計可施，以此啼哭，驚動爺爺。

（前腔）足辛酸。奮臂多忠藎。束手無奇算。（外）如此說，累卵之危，死生呼吸，太爺做官既好，你每百姓怎忍負他，（衆）我每原不忍負他，就是城中百姓，也肯死守，只差得內外遮絕，沒有糧草接濟，儘教伊籌唱沙量。供將軍終始爲呂生用，其豪俠當十倍胥表

得幾個晨昏爨。（外）這却怎麼處，畢竟助些糧餉，救得他每幾好，（衆）米糧雖有，怎能轂運進城去，爺你看麼，重圍鐵桶般，重圍鐵桶般。通風一線難。（外）可憐可憐，抵多少愁猿聲裡人腸斷。列位你每既肯爲太爺出力，我到有一計在此，好歹成敗死生，只在今夜了，（衆）爺你有何良策，我等願効死力，（外）你每也不必問計于我，今夜只把岱山一帶，遠遠望着，但見賊營火起，那些賊衆，一定反馬歸山，你每衆百姓，就在城外四下，一齊放火，只說救兵已到，大聲吶喊，以破賊膽。（前腔）夜漫漫。只看我暴虎憑河憤。不教他釜底遊魂竄。（衆）若得如此，爺就是莫大之功了，（外）列位，我非爲建功而來，自有事關心，豈爲技癢功名，將這閑是閑非管。（衆）如此天色已晚，我們就去依計而行便了，正是將軍不下馬，各自遮前程。（下）（外弔場）難則如此，謀事在人，成事在天，畢竟不知陳姬與呂生，緣分到底若何，（扳劍看介）嗳，你看霜花蝕劍端。霜花蝕劍端，尚有仇家舊血瘢。此番若得成功，劍兒，劍兒，不枉你連夜呵，牀頭聲嘯當宵半

英氣勃勃讀之可以壯人胆氣堅人骨力

第二十四齣　拯芳

（丑小旦張燈敲梆上）

（山歌）岱山深處聚天罡，草廠三間就做子忠義堂。大王呀，你既要上子尺撞關一副，爲偷了空湯只捉二婆娘。（小旦）自家岱山背王二位大王帳下，幾名守寨的傻儍便是。我家大王擁衆圍城兩月未下，近日又將山寨人馬盡行弔去，併力攻打，以期必勝。耳房中囚禁着美人一名，恐有奸細潛入，留我每弟兄一百名，在此山前山後每夜輪班巡綽。（丑）噲哥，西山日落，又早漸漸月上了，大王軍令不可怠玩，好歹與你鳴鑼擊柝，一路巡哨前去。（小旦）說得有理，不愁官發官兵。（丑）還怕賊偷賊物。（下）（外潛行上）

（粉孩兒）冷冷然仗青萍三尺水，問當年意氣今其餘。幾我劉岳爲救陳姬，輕身至此，聞得衆百姓每說賊衆盡數攻城，山寨必自空虛，乘其不備，可唾手成功。悄悄行來，前去賊營不遠了，則待飲金沒羽射虎歸。路蒙茸，越着這月淡風微。（內敲梆介）那邊金柝之聲，想有巡軍每到來，幸得我劉岳千軍萬馬之中久慣出入，若第二個到此，可不決撒了，雖如此說，倉卒之間，如何抵對咦。任區區大胆包身，此際呵，也不覺寒粟生體。嗄，我有個道理。（小旦丑上）

（福馬郎）古怪刁鑽忒伶俐，但怕磕睡蟲兒也能調戲。呀，你你是什麼人，昏夜來到此處，自然奸細了，好大胆。（外）哇，到問我什麼人，我是大王差來的總巡，大王弔取大隊人馬攻打城池，山寨空虛，更有美人鎖禁在此，怕你每巡哨不用心，又着我來察訪哩。你這班狗頭，反來盤問，且砍你這顆驢頭下來。（拔劍砍介，丑）小旦叩頭介，原來是一位長官，一時唐突饒命，饒命。（外）且住，看你兩人不像我大王帳下的人，莫非倒是奸細假扮來哄我麼。（丑）一向管打馬草，近日升做巡軍，所以長官沒有認得。（外）你果是個巡軍，只說大王前日擄到的一個美人叫做陳素素，現今寄頓何處，說得不差，是眞正巡軍，不然明明是個奸細，好歹吃我一劍。（小旦丑）阿呀，不要動手，待我說，是有個陳素素，大王從蘇州賺來，屢次威逼，不肯從順，現今鎖禁後營耳房之內。呼猿鶴，護萎蕤。長官，大王破了吳興，回到山寨，就要成親，我每與你都有喜酒吃了。花壓

號燈在此以爲下放火用與此夜情事恰合

帽簷低。少不得殺牛馬大吹擂。（外）說得不差，你每去罷，（丑小旦）如此大膽去了，（欲下外從後砍殺下）兩名小賊也要汚我寶劍，也罷，倘有守寨嘍囉，竊恐因風驚覺，我不免借了這盞號燈，敲動梆兒，充做夜巡模樣，就可大膽進營去了，有理有理。（作提燈敲梆一路行介）可怪今夜月色不甚明朗。（紅芍藥）光半吐。霜柝頻催。（內鴉鳴介）見宿鳥繞樹驚棲。進得後營，不知何處耳房，是鎖禁陳姬的所在，想他此時，呵，鸚鵡雕籠自深閉，圖不到春宵穩睡。（旦內）

將軍方入陳姬已出華力墻健如讀古刺客傳

可憐，嗄。（外）呀，你聽那壁廂，隱隱啼哭之聲，敢就是陳姬在內，聽陰房凄凄作鬼啼。（旦內）我那呂郎，嗄。（外）妙嗄，死臨侵，兀自不忘夫壻。我就一拳一脚，打將進去便了。（打介）消得俺一奮神威，早已是目無堅壘。陳姬那裡，（旦驚奔上）呵呀，好强盜，嗄。要孩兒）我本分蛾眉多戾氣，莫謂偷生在久，已是甘死如飴。罷，我就此伏劍而死。（作扳外劍外扶住一轉介）（外）陳姬休慌，是我劉岳在此。（取燈照旦認介）原來是劉將軍，（背介）符使之言驗矣。（轉介）呵呀，將軍，忘得到此，（外）陳姬，恕咱探驪珠不早向龍潭內，（旦）感伊家血海般擔干係。（外）不必多說，快些走路要緊，尋一搭桃源避。待我放上一把火，（取燈點火介）妙嗄，你看一片火光照耀如同白日。（會河陽）火焰山高，白雲洞迷，秦人一炬辱光輝陳姬。趁此火光，我就扶你下山。（旦）生受將軍。（外扶旦急走介）（合）依稀夜劫紅綃，磨勒出奇。（旦）將軍慢走一步，（外）愛顧不得你鞋弓細。（內淨衆吶喊介）（旦）不好了，前面喊聲大起，定是賊衆殺回，將軍獨自難以抵敵，況有

妾身拖累，如何是好。（外）陳姬休慌，現放着我劉岳在此，總使百萬賊兵，何足懼哉。神通儘着我閑遊戲，么麼但礙着成縻碎，也罷，路傍一帶深林，且送你悄悄閃入，待賊衆從此經過，我奮力殺出便了，隨我來，隨我來。（扶下）（淨副淨戎妝生末小旦丑小軍仝上）不好了，不好了。（縷縷金）山焦，額樹燒，眉將軍從天降。恁神奇。（淨）山上一片火光，定有官兵劫寨，急急趕回救應。（內火光衆）百姓上大喊介，殺上去，殺上去。（副淨）呀，你看城內城

外四面一齊火起遠遠吶喊之聲正不知多少救兵來了（淨）這個怎麼處且住（副淨）大哥爲何不走（淨）我在這裡想倘或不濟事這個嬌嬌滴滴美人可要帶了同去（副淨）阿呀你還要想着那事好沒要緊（內又齊喊介）救兵十萬已到快些殺上前去（淨）阿呀眞個不好了白帽眞難帶早有多人算計（外殺上介）毛賊待那裡走吃我一劍（戰介）（衆扮火神上助戰外先殺副淨又殺淨下顧衆介）你每都來送死（衆見各跪介）俺每情願投順大王爺爺饒命遍青峰一片出降旗齊聲籲千歲齊聲籲千歲（外）哎什麼大王我是官兵特來殺賊也罷拋下旗鎗准你投降待我把二賊首級一齊割將下來挑在鎗鋒之上你每點起火把快快送我進城（衆進介）（外）陳姬快來（旦帶跌上）呀呀嚇死我也（倒介）（外）陳姬呀怎麼這等光景想是受驚了（笑介）噯越恁好何足駭異何足駭異只算無聊手縛雞（旦）阿呀將軍頃我柔魂欲絕捱一步怎生移（外）這等怎處頃且住小校每那個有些力氣與我馱上肩背快走

一程（衆互推諱介）（外）哎狗男女看劍（丑）就馱就馱（旦）如今待往那裡去（外）我預先打算在此了我一身葬寄男女禮當別嫌聞知袁太守素與呂兄交好況有夫人在衙可以相托我今送你入城你可放心前去小校每快些馱着打起火把到城下去（衆應介）（丑背旦外挑首級隨行介）（合）亂挑賊首踏步歸往來容易（外）已到城下小校且把陳姬放下躲過一邊（衆應下）（外）城頭上站着的可是袁太爺（小生上老旦副淨小軍隨上）（合）冷凄凄殘月山頭墜嗚咽咽畫角城頭起（小生）你這強盜又來俺便是不怕死的袁皓在此百姓每快把擂木砲石打將下去（內應介）（外）住手住手俺不是賊黨俺本山東故將仗老先生洪福已將草寇蕩平歸途又連殺二賊鎗挑首級在此呈驗（小生）卻此勦賊是眞了將軍何來此恩非小軍士每快開城門速速迎請相見（紅繡鞋）片時盡掃鯨鯨。鯨鯨。滿城頓起瘡瘡。瘡瘡。（副淨開城介）老將軍有請俺老爺城樓相候（外）我也無事進城（同上高聲介）老先生這位就是呂儀生的寶

眷快快迎入城中俺便從此去矣（小生）天色未明將軍且請少待下官還有說話（外）無事不敢驚擾請了陳姬你快快進城可將來歷說向袁公他日尋覓呂郎完你婚姻便了（旦）將軍容奴拜謝（拜介）（外）不消勞動俺今去也正是仰天大笑拂衣去我輩豈是蓬蒿人（下）（小生）呀眞好奇怪如此大功不思受賞竟自決然而去豈非人豪分付小校還把城門閉上那女子說是呂兄寶眷速將交送夫人好生看管不可褻慢（衆應仝旦下）（小生）待下官一面出榜安民一面回衙

恍惚不定心口自語非身歷此境者不能爲此言

問明便了曖將軍將軍眞好異人也（合）肝膽贈姓名遺辭上賞拂歸衣似神龍杳難窺（俱下外復上）

（尾聲）功勞簿上名羞記不是我小覷功名只我退閑已久豈肯復蹈馮婦故轍素娘既得生全也儘可完得區區一腔心事了報知已殊不慚愧呀天色已明不免就此趲路只可笑我劉岳輕去輕來竟似昨夜不曾有這一樁事體（笑介）只當我殺賊何曾依然談笑歸

匹馬平生汗漫游。黃金零落大刀頭。

此語惟將軍可以當之

妙解恐令之醫家未能喜見

西風古道無人語。惜取沙場萬髑髏。

第二十五齣　病捷

（生病裝上）（淨扮店主扶上郎下）

賣相思新劇西樓全本似剛演到于鵑泣試啜呂賈呂賈無計問天轉而問自自也難解難明憔悴因何至此向以許秀傳報奮迅上京大地茫茫終難訪素素消息寓中納悶一病彌留前日試期又被禮部開報逼勸進場本分曳白而出一時間沒有主意也就胡亂塗上了幾篇出得場來只有那人在念不覺病勢日增多承店主美意請來太醫診治那先生可也伶俐三指一點就曉得是七情所傷據他說來此症喚做什麼相思病須得意中人髻髮蕭服纔可救療在恒言謂之心病心藥論大意也算以人治人雖如此說吾家素素此時踪跡尚未可問何況髻髮這一味丹藥眼見永永難覓我這既憊之軀也多分不濟事了阿呀我那素素頃

楚江情柔魂何所之念茲在茲看看骨不自支因人說病是相思也那醫人還說這病根不在皮毛不

一語刺入心髓可爲千古定論

居臟腑深入骨髓之中斷非草根樹皮可療便有丹成絳雪羹分紫芝爭似他綠雲繚繞一股絲若得這件佑寶不要說煎服就是嗅氣聞香也當得解渴金莖賜事已至此小生也拚得一死此恨綿綿無盡時一息淹淹竟若斯天那論人生只合情中死因倦之極且自憑几少憩則個（末懷髮環上）香柳娘戴星霜不辭戴星霜不辭我許秀得見素娘傳寄髮環二事急附快船上京報與主人知道貢院前看過曉帖訪得相公寓所一路問來此間已是店

主人有麼（淨上）是那個（末）我是江南呂相公家家人（淨）來得好你家相公害病在此正在需人服伺哩隨我來這間房子裡邊就是你相公在內（末）請便（淨應下末推門進放行李輕叫介）相公（生不應）（末）呀看他陽臺酷嗜多應爲場事辛苦天池暫偃扶搖翅（又近身叫介）相公相公（生作醒介）你是那個（末）小人是許秀（生）呀許秀你從那裡來（末）小人從家裡來把遥天信携把遥天信携（生）你從家裡來（作悲介）（末）是相公病體可覺好些（生搖首介）不濟事我且問你你從家

文生情非人央能爲文不情于

裡來可曉得些素娘的消息（末背介）如今是瞞他不得了（作取髮環欲拏忽止介）不好相公一見傷心這病益發難愈了（轉向生介）相公素娘消息便畧畧有些止是相公不要痛苦小人方纔敢取出來（生急問介）你說那取字住口介）嗄敢有甚書信在你處（末）書信是沒有（生）這等素娘如今現在那裡（末）相公聽稟壓寨覬嬌姿（生驚介）却被賊人賺去他從也不從（末）觸堦顯奇志（生）原來素娘爲我守貞這也難得只是你前日因何妄報賺我來到此地（末晚介）這却小人有罪了（生）起來說（末）豈迂途妄指豈迂途妄指忍見伊花羈柳縻悞却梯雲伊始（生怒介）嗄有這等事你這狗才恁般沒理功名什麼大事却故意賺我上京如今素素有了消息反不能前往相救咦狗才這是那裡說起

前腔敢家法藐視敢家法藐視伶牙俐齒反把我做家主的三千里外空驅使（末）阿呀相公功名不是大事到是什麼大事（生）哇狗才多講甚功名介意甚功名介意你這些時還不曉得除却那人兒都爲不急

人多情如呂生自應咳唾成珠科第拾芥也

事。（末）素娘身寄虎穴，即使相公在家，却也難得會面，如今小人見過，得了消息，與相公見過一般了。（生）不信你竟得見過。（末）是小人扮了醫人，賺進賊營相見的。（生）你這般大膽，敢是又來掉謊。（末）怎敢又掉謊，現有素娘親手傳寄信物二事在此。（生）在那裡。（末出髮環介）在此。（生急取看介）原來是金指環一枚，青絲髮一綹，阿呀我那素素嗄。（大哭暈倒介）（末）相公病體，請自保重。（生）素素嗄，你將此二物傳寄我已十分猜着了，料因緣盡此。料因緣盡此，將這堅金斷絲做了決絕回示。觀此二物，不覺心如刀割，恨不得一口氣兒趕回家去。咳，又奈病軀狼狽，不能奮飛，嗄，且住，醫人說此病惟髻髮可療，恰好獲此奇珍，豈非天賜妙妙。快取雅式鼎鐺，清冽泉水，文武炭火，鄭重煎服。（末）這個容易，待小人就煎起來。（生）咦，這個可是你腌臜蠢才，經得手來。你且迴避，待我盥手焚香，親自煎服。聞說金子可以定驚，將指環一併煎入在內。（焚香煎介）（搧火介）（手指作聞介）呀，纔經煎動，就覺香馥馥起來了。

痴情可喜

秘方神效醫家當速速抄錄

看得狀元輕美人重方可謂之好色若看得狀

（前腔）沁奇香入脾。沁奇香入脾。（開看作喜介）呀，奇怪，你看煎上數滾，髮兒與環膠結不解，豈非精誠所感。（醮嘗介）妙，香甜得緊。（傾甌介）磁甌傾試。（欲飲介）且住，如此至寶，豈敢遽飲，待我望空遙拜，稱謝而嘗。（揖空介）素素嗄，謝你個嫦娥靈藥，又許凡夫餌。（飲介）妙，纔經飲下，不覺神思清爽，病骨頓輕，好了。如今竟可歸去親身營救了。（喜介）豈非天意周全，謝天天可憐，謝天天可憐。呀，今日又是東南風嗄，老天，你有心周全了，何不反一陣順風兒送我歸帆，疾如駛。（小生副淨老旦小旦扮報人持官帽袍帶上）喜名魁多士，喜名魁多士。一路問來，這裡是呂老爺寓所了，打進去。（末）急上，你每什麼人。（衆）我每是報捷的。（見生介）老爺報人叩頭，報報，恭喜老爺中了狀元了。（生）那個中了狀元。（衆）是老爺中了頭名狀元了，現有紙條在此，寫得明白，第一甲第一名呂貫習詩，江南人氏。求老爺寫賞票。（生）咦，狀元又是什麼大事，這等大驚小怪，我要緊回家去了，許秀快些收拾行李。（衆）老爺，瓊林宴上專等你去坐個首席，怎麼說到要回去，小的每辛辛

元重美人輕直可謂之俗人

快字妙

苦苦報着個狀元也是天大的造化賞賜是要加倍的（生）有有待我早早回去救出素娘與他做了親一併打發何如

（前腔）小登科有期小登科有期賞封姑俟少不得我夫人另有花紅賜（衆）講這遠話快去赴宴要緊（生）贊眉介）正待束裝偏有這許多兜搭（指末恨介）總是你這狗才不好賺我來京惹出這事竟場闈悞入竟場闈悞入（又笑介）也難獨怪着你自不惜珠璣也合三分認不是（衆背介）老爺敢是痴的中了狀元何等快

活反生煩惱不要管我每擁着老爺竟自前行且待赴過瓊林宴然后領賞便了（衆）說得有理（推生行介）（合）醉春風此時醉春風此時篤速馬蹄消受這曲江故事（擁下）（末）原來相公果然中了狀元了快活快活前日原說機會不可錯過我許秀這番也可將功折罪了只是他性子執拗口中說要回去一定勸他不住我且一面在此收拾行裝看相公如何區處便了呀呸如今要稱老爺了又叫什麼相公

（小旦夫人丑丫鬟上）

第二十六齣　閨晤

三臺令烹餘尚見童妾慚愧雎陽故轍一笑戮長蛇不信有人間大俠半世篝燈佐樂羊龍章象服有輝光飲泉欲遂兒夫志一片親投過浦香妾身吳興太守夫人田氏向因相公矢志救民痛懲奸黨不想渠魁漏網兵弄潢池幸得前夜有一大俠自稱山東故將奮身殺入賊巢二賊一時授首相見之際不通姓名竟自拂衣而去却留下一個女子說是呂儀生的尊眷相公不敢深信着我欺住廂房好生看待這日他驚魂未定不便絮煩今日稍暇不免請他出來細

問一番便知端的丫鬟傳話廂房請那位小娘子出來（丑）小娘子有請（旦上）（前腔）已拚瓶墜絲絕誰望灰寒再熱舊事怕提說對尊前不堪灑血夫人請上容賤妾拜見（小旦）不消常禮罷（旦向上福介）（小旦）請坐了（旦）夫人在上賤妾怎麼敢坐（小旦）那有不坐之理（旦）告坐了（傍坐介）（小旦）小娘子看你儀容端雅似非路柳牆花因何陷入賊巢以致芳容傷損試把出身始末說與我聽者（旦）夫人聽稟賤妾陳素素本籍維揚僑居茂苑（小生紗帽

便服暗上聽介卽下（旦）

（鶯集御林春）噎風塵沾帶夙業。（小旦）原來青樓出身，

（小旦）因何陷入想已從良過了，（旦）剛塡入鴛鴦譜牒。

賊巢，（旦）小字臨風輕漏洩。蕩扁舟直把蛾眉生刼。（小）

（旦）玉體何能自全，（旦）虧得我觸石毀容，以死自誓，更

得侍婢繡烟呵，殘生幫貼。僥倖我草居無恙梅魂潔。

（小旦）你良人姓甚名誰，（旦）呂賈字儀生。（小旦）住了，前

日也說呂儀生，你果然就是他的家眷麼，（旦）這個怎

好冒認，妾與呂郎呵，情粘在肺腑，須不是冒冒生生

（言淺語真如白話比句家最上自擅手）

把柳條折。（小旦）原來如此，這却多多失敬了，（福介）

（前腔）不但是我見猶憐，還起敬懍然志節。你相公與

我老爺，雷陳誼篤，你我就是嫡親姊妹一般了，素娘

請上坐。（旦）呀，夫人，這個怎敢，（小旦）休得太謙了，小簿

金蘭姓字揭但闖人也就相關些疼熱。（分賓主坐介）

（旦）請問夫人，我家相公，因何得與老爺相好，（小旦）他

二人呵，文携氷雪，干秋肝膽，長是相論說。只是素娘

被陷以來，我家老爺，全然未知，有失救援，實爲負罪，

職守有干涉。却教他途人按劍。笑伊原不是豪傑。（旦）

（頓挫有致）

夫人，那裡是途人按劍，也是我家相公一位好友，（小）

（旦）正要請問，是何姓名，（旦）姓劉，名岳，山東人氏，（小生）

又上聽一回點首下（旦）

（敘事井井而指詞簡淨與幽闇拜月一折不相上下）

（前腔）少年場百戰功烈。向吳山偶爾停轍。（小旦）畢竟

如何妙算，得以破巢滅賊，（旦）趙膽渾身不暫怯取頭

顱消得這香丸一匝。（小旦）他却何由得知，因而奮身

往救，（旦）這却虧了家人許秀，乞援聲苦。竟得熱腸打

動。把吳鈞借。（小旦）如此說，那許秀益發是有功之人

了，（旦）不但求救有功，他更捨死探巢穴。我留將一息。

賴他溫語善熨貼。（小旦）原來如此，益發可敬了，

（前腔）古今來多少英傑。有如此神通迅絕。這些還是

小事，他該笑解重圍，救了滿城百姓，就是朝廷一位

大功臣了，總爲天家輸汗血。薦賢書可容緩頰。（旦）妾，

知將軍此來非爲功名起，見若要表奏朝廷，這也不

必，（小旦）豈有此理，不但將軍大功，就是許秀呵，却也

功難泯滅。記當年李善。也得冠裳列。（旦）這都是老爺

居官清正，天相吉人所致，（小旦）還是素娘守貞，不辱

之報。矢奇節天應憐汝。將這百萬生靈總提挈。（小生）

上

四犯黃鶯兒聞語正悲咽。又不覺拍心窩爲叫絕。（小旦）相公來了。（見介）（小生）相公夫人適纔素娘所言下官業已聞知備細。既與呂兄有婚姻之約。便是尊嫂了。（小旦）相公言之有理。（小生見旦揖介）尊嫂拜揖。（旦）老爺萬福。（小生）尊嫂身際艱危。不愧冰清玉潔。實爲千古所難。繡烟死難。劉公義勇。許秀忠悃。俱堪嬈美一時。下官不勝起敬。方纔夫人說的好。少不得芳名並達黃金闕。（旦）這個賤妾怎敢。只求老爺看取呂郎薄面。將妾送歸母氏。兼爲寄信呂郎。道妾生死萬狀。（小生）下官正要來報喜。呂兄赴試京都。適纔接得邸報。（旦急問介）即報怎麼。（小生）喜得呂兄呵。杏園首捷。木天慧業。崢嶸馳報泥金帖。（旦）不信有這等事。謝天謝天。（小生）下官怎好戲言。（旦）只是一件。竊恐賤妾婚姻之事。反要因此變更了。（小生小旦）這却爲何。（旦）呂郎少年登第。長安貴戚。少什麼綵毬拋打。絲鞭綰結。我也甘讓與呼妻喚妾。（小生）這也不必疑心。（小旦）呂相公決不是這等樣人。（小生）待下官益發報了個喜信。

不言尋覓呂郎但云適妾近狀想見美人慧心香口

足今陳姬淚下

前腔仰望莫咨嗟。現有齒錄在此。請夫人送與尊嫂看。（作遞小旦手轉遞旦介）（小生）第一名手自揭。狀元呂貫三代以下。就寫的是原聘陳氏未娶。（小旦）可又來素娘今日已做了殿元夫人。早則喜也。從今早放雙眉睫。（旦）多謝老爺夫人。嗟也難得呂郎一片眞心。欣喜之餘。不覺淒然淚下。（小生小旦）這又爲何。（旦）感伊懇切。慚余薄劣。不覺痛餘思痛聲還咽。（小生）尊嫂莫嫌簡褻。耐心權住敝衙。待下官差人到蘇喚取令堂來此。殿元若聞尊嫂有信。決當告假南歸。那時同送合巹完婚便了。（小旦顧旦笑介）我還有詼諧小技。玲瓏巧舌。不許伊順風帆快心一扯。（旦）生受老爺夫人。（尾聲）一輪又滿秦樓月。（小生小旦）只情字最難磨滅。（合）正好與汧國夫人一例說。（小生）折得東風第一枝。（小旦）燈前漫把蛛絲卜。因來相賀語相思。（旦）天上雙星會幾時。

生冠帶不院子丑旦老

人生只合揚州死是呂生知己之言

旦小旦小軍淨副淨船頭鳴金掌號吹打行船上

六犯清音 杏花壓帽桃花結綬爭說錦衣歸晝怎知道二分月色多情惟憶揚州下官名登榜首職授編修爲因牽挂素娘急急告假回籍晝夜兼行且喜故鄉在望一路傳說岱山賊寇已平營寨盡行焚燬想我素素此時已分多凶少吉了愛天那夢斷鴛鴦塚愁深鸚鵡洲黃泉杳碧落悠昆明一刼痛千秋淨船頭裏上老爺來此已是虎丘山前還是就行泊船還是到馬頭上去生既到虎丘山前分付暫且泊船眾應介生許秀你將我名帖一通投到劉將軍寓中倘尚未回籍說我有話上崖相見末是曉得下生若素素僥倖無恙這是下官萬幸倘有不保咦劉公劉公你這般有始無終教下官怎不恨你相思作俑中道休不信你如此鬚眉如許柔末稟老爺劉爺有事公出名帖帶回生可曾問過往那裡去了末小人細細問過說吳興袁老爺題教了劉爺什麼軍功他不願受職預向吳興力辭去了生我也正要見袁老爺問他素娘消息如此分付船頭趕此風色大順快與我

呂生心中除却素素別無急事妙絕

張起帆來飛渡太湖竟往吳興便了末老爺衣錦榮歸還該先到家中爲是生事有緩急待先見袁老爺那時還家未遲末這等分付開船眾應內點鼓鳴金開船介合片帆斜趂五湖漫遊望中幾點青螺瘦生此去得見二公定有一番厮鬧哩究根由說甚麼罪功相准畢竟罪還浮眾稟上老爺已到吳興了生分付泊船應泊介生執事人等舟中伺候許秀隨我上崖往拜袁老爺則個各應介丑小旦喝道行介生每回拈着常相憶始信嬋娟解悞人來此已是府衙許秀快快通報末曉得向內介宅門上有人麼副淨上是那個末新科狀元呂老爺拜副淨少待下郎上跪介稟上狀元老爺請進私衙相見山東劉老爺也在衙內生劉老爺也在衙內一發請來相見進介副淨老爺有請小生冠帶外將巾便服上菊花新小生曉來七里霧潛收外龍甲離披不再修生原來將軍果然在此小生外殿元久違了相見介合月滿庾家樓經多少別離時候坐介外殿元恭喜賀喜你十年飽學一舉蜚鳴借大蒲京豈少綵樓招

傷思犬語波委雲集詞壇老宿有袖手眼熱而已

胥將來跨鳳高門金釵成列恐從前心事此後不必再提了（生）嗳將軍枉了你素負英雄之名今日怎麼講出這般沒意思的說話可知下官今日來此呵

（漁燈兒）須不爲杏園春凝住雙眸端只是揚州夢繫在心頭剛則待高臥文園學倦遊咦我好恨（外）殿元恨那一個（生）我只恨那假意氣沒始終這一輩人恨殺您命英雄全不將心應口誰承望當緩急些兒助力分憂（小生笑介）是這也責備得不差（外）呀好奇怪聽殿元言語分明見議老夫一般哈哈這又是那里說起我曉得你

（錦漁燈）儘賣弄俏烏紗簇新榜首（生）咦烏紗有什麼俏俗也俗死了人（外）頓侮玩冷青山故舊交游（生）到這個地位還說什麼交游（外）呀殿元你一發可笑了笑殺您未敘寒溫直恁火性浮（生）到說我火性（指末）介可記得他哀哀求救你冷眼相覷的日子了（外）頃原來爲此這也怪我不得幾曾見千軍萬馬之中一個人可以幹得事的恕荒疎繡花近已蝕吳鈎（生）這個也罷只是衰老先生你却也有萬分不是在那裡

妙絕妙絕何以置辨

（小生）怎麼下官也有不是（生）我與先生何等交契你却把胥王二賊故意驅至蘇州並不曾幹着別樁事體剛剛只把我一個素素賺到你吳興來了

（錦上花）枉却你遍苕溪德政謳却緣何縱他山虎兕留這的是以鄰爲壑欠綢繆却教他認名花十里樓驀忽地折新條一葉舟嗳先生先生下官今日不好說得分明是貽人災害教人偷我也敢不拜洪麻（外）是這也埋怨得有理（小生）殿元埋怨之詞下官到也甘心承受只是一件聞得陳姬當日原在殿元家中賺去這個却是誰人的不是呢

（錦中拍）你只合藏嬌閉羞向金屋瓊樓誰着你對春風小名洩漏帶朝雲竟把芳姿持授自索把自家怨尤（指外介）今日個沒來由把伊輕詬（自指介）甚交關將俺苛求（笑介）就是下官放走兩名光棍打什麼緊並不眉攢何嘗心疚不似殿元呵放走了那佳人是親手（生）如今下官也不管只在你二位身上要還我一個素素便罷（小生）殿元說的不差將軍始事之人當日中秋邂逅原是將軍尋訪得來今日要在身上

今呂生無可關口真是氣死

索取也不爲過（生）是呀是呀

錦後拍　雖則您絕交書及早修早已是撥雨撩雲做牽頭（外）住了陳姬賺到吳興却屬袁老先生貴治今日還該在他身上索取攫有着落（生）一發是得緊是得緊是公家職守是公家職守便做烈山澤紅顏烏有也索把幾根艷骨屬吾收阿呀二位就使素素果有凶信也須指點一個明白那一搭虛空游走好打點賦招魂酹杯酒（小生）須殿元只管歪纏總止爲一個佳人起見這不妨不是下官誇口若像素素這樣佳人這裡吳興地方料也還尋取得出也罷殿元放心下官就陪還你一個素素便了我則待

軟語商量不定　吹簫一池春水

罵玉郎帶上小樓　極地窮天將麗色搜奸反把原身代舊好修（外）若先生陪還一個素素老夫如今又要從新撮合了追隨馬足按圖求足風流何妨再做牽頭（生）咦咦二位這話兒一發說遠了豈不知下官與素素生死訂盟永無改變若素素果不可得我就終身不娶亦有何妨何須二位費心願荀郎效尤做鰥魚永夜浮游（外）殿元說那裡話莫說殿元金馬貴人少不得個洞房花燭就朝廷這副官誥也要個人承受的（小生）不瞞殿元說我每也料定殿元回來必有一番責備的言語數日之前已爲殿元聘得一位佳人在此公署之中不便引見且俟榮歸故里那時奉送成婚何如（生）這個決難從命（外）殿元不要差了主意這位佳人若比着素素（小生外合）福分兒更優福分兒更優包替去萬苦千愁現成把花冠生受（生）呀二位如此說大非知己之言下官何苦在此纏擾罷罷待下官別去便了（小生外）爲何這等着急（生）總君家不是知心總君家不是知心我也不惜分顏不禁廻首（小生）殿元且請休慌難道玉趾遠臨水酒也不要奉敬一盃（外）洗塵是必要的（生）罷罷不消了（外小生）趁烏程縣下若村薄酒新篘（生）痛武陵溪若耶渡佳人難又請了（別下）（外）呀可笑儀生兄使着性子竟自去了（小生）本待與他說明就將素娘歸趙却爲他纔經相見便責備個不了也只得藏頭露尾要他一要雖如此說也調弄得他設了現今素素之母業已接在衙中俟儀生歸到吳門那時和將軍前去將素

素送還再博一笑便了（外）老夫自當奉陪

（尾聲）從今益羨三風守先生你獨爲君子是吾羞（小生）將軍說那裡話方纔儀生埋怨有始無終下官正在這裡敬羨將軍哩似這等善始全終人間何處有（外）不知若個解忘憂（小生）直待清光滿庾樓（外）好聽隔簾人笑語（合）夜深燈火見揚州

第二十八齣　詣圓（末上）

斷雨離雲慘別魂月明人靜怨黃昏東君密意渾難解偏向花前拭淚痕我許秀可怪老爺青年甲第翰苑英聲自從告假歸來終日愁眉淚眼有多少緒紳人家願與聯姻老爺一槩拒絕却爲了素娘當日曾有盟言情願終身不娶嗳老爺老爺雖是一種情痴竟不料痴到這個地位今早袁太爺差人來說那岱山勦寇一案向已疏奏朝廷我家老爺亦已題敘在內目下天使將到理宜香案迎接那袁太爺又替老爺聘得一位新人今日也就送親過門船兒已泊在皇華亭不免向老爺說知則個老爺有請（生紗帽便服上）

（宴蟠桃）被賺烏紗難招青塚心心牢記盟言（末）稟上老爺聞知今日有恩詔下頒更有袁劉二位老爺親自送親過門可要奐下儐相樂人伺候（生）唗胡說甚麼儐相樂人那婚姻大事我既堅心不允他二人如何強得我過快與我拜上二位老爺說那女子斷斷不可送來

（惜奴嬌）我山海情堅痛瓊花絕種再不把揚州路踐（末）老爺雖如此說但是袁劉二位老爺美意不好見却（生）豈有此理我與素娘盟言未冷今日幸叨一第怎忍頓改初心（末）小人聞得傳說這位新人到也十分賢淑可與素娘不相上下（生）說那裡話莫說素娘才貌天下絕少就使與素娘一般無二呵一任他傾城傾國也難博我生愛生憐今日素娘既已見面無期下官就把這功名二字也看得味同嚼蠟了恬然束帶矜莊非吾願爭似舊衣冠嬉游便（末上）新人轎子到門了（內吹打介）（生急介）呀呀這是那裡說起天那忽叫天直恁的生生逼勒故故周旋（老旦上）（前腔）纏綿又續情緣（見生福介）老爺恭喜賀喜（生）呀

補敘不嫌重複是作者手筆高妙處

原來錢媽媽下官正要差人來訪你問你今愛被害消息（老旦笑介）老爺喜事匆匆怎說那被害二字可知小女呵正朱顏未改丹印猶鮮（生）這是袁老爺親口說的（老旦搖首介）只恐怕沒有這樣事老爺如不信時待他進來親自細看莫說面貌一般就是名兒也何曾兩樣呼名遥應同一副印板新鐫（急出向內介）素素孩兒快請下轎（雜鼓樂老旦扶旦艷妝上）旦俄延猶記一枕行雲曾親薦今日又經過多腼腆（生）急將袖遮面介（媽媽休得取笑快些領他回去）（旦）呀相公你怎生就不認奴家也無一言值不得廻身持抱痛拍輕憐（生）呀聲音與素素無二待我上前認來（認介）呀原來果是娘子（旦）相公那裡（生）娘子那裡（旦）阿呀我那相公嗄（生）阿呀我那娘子嗄（抱哭介）（合）

黑麻序　經年淚落紅綿比玉簫故事遂成兩世姻緣凝眸細認悲喜一齊吞咽（生）請問娘子身陷寇巢如何得以不死（旦）若非劉將軍奮身殺賊袁太守收留保全賤妾那有今日來生全開籠放雀還黃花飼雀虔（生）如此袁劉二公就是你我大恩人了若非娘子說明下官尚在睡夢之中（旦）不但生全大恩袁公又將滅賊奇功申詳撫按連賤妾苦節許秀忠誠也一並列名題請頃刻裡呵錫遍天有淋漓御墨渙汗鸞箋（生）如此說下官日寢處于二公恩私之中却全然未知真好懵懂也

前腔　當前飲德無邊下官呵便從來懵懂不似今番如今看來連許秀也是有功之人了他一力苦諫將下官成就功名又捐軀探信使娘子保全節操一向錯怪了他下官萬分不是了酬功上賞剛只有幾聲埋怨（末）稟老爺袁劉二位老爺到了（生）雖係通家且請暫時廻避媽媽同令愛進去少停出來相謝（老旦）應同旦下（生）與我換過吉服快請相見（換吉服介）（末）二位老爺有請（外小生上）聯翩補完離恨天續成艷異編殿元這位新人也顏頗臨得素娘過麼（生）多謝二位費心了（相見介）（生）恕狂言今朝夢覺再不夠眠（各坐介）（外）殿元老夫前日袖手旁觀不曾助得一臂之力今日趁袁老先生當面一發再責備了幾聲去錦衣香　弓劍懸風塵踐盼不到意氣生神通顯真個

前後照應一絲不漏

反覆播弄極文章變化之妙眞乃筆如游龍

是有始無終做的牽頭不善（生）將軍請息怒是呂貫責備的差了（小生）殿元下官前日放走二棍單單只是賺了素娘今日要向下官索取也索性再埋怨了幾聲則我隱之只慣飲貪泉端的以鄰爲壑難蓋前愆（生）先生也請息怒是呂貫埋怨的一發差了（外）這也罷了老夫品題花案道我考較不公前日素娘可也還是老夫訪舉得來難道今日花燭成婚就不認我座師了麼（生）自然認自然認將軍考較公得緊（小）生下官初過吳門道我文人多弱必不能生殺兼操又自道鬚眉如許必不爲冶艷移情如今還是信得過還是信不過（生）這是一時狂妄之言先生也值得放在心上羞死人也羞死人也（外小生）（同笑介）我每前日這番作耍今日又恁般還話儘勾了儘勾了看素娘面上恕過了罷（生揖介）多謝二位海涵（外小生）笑伊家禮數直恁地恭後倨前（生）百喙無容辯汗顏難免（各拍手大笑介）（合）一齊塡入滑稽列傳（末）聖旨下（生）快排香案迎接（老旦扶旦鳳冠霞帔上跪介）（淨）（上）一封丹鳳詔飛下九重天聖旨已到跪聽宣讀奉

天承運皇帝詔曰王事多艱文猷武功並懋民德歸厚義風苦節兼崇據撫臣所奏山寇跳梁直犯吳興知府袁皓素得民心協力死守前將軍劉岳乘夜搗穴殲厥渠魁山寨既已蕩平脅從姑從輕典續據袁皓疏稱呂貫守義不娶陳氏秉節全貞繡烟罵賊亡身許秀捐軀報主是皆綱常攸係寵錫宜優袁皓晉階三秩賞賚有加劉岳起用撫國大將軍呂貫升翰林院侍讀妻陳氏封爲夫人許秀授岱山巡檢繡烟建坊旌表嗚呼帝心簡在遙沾雨露之恩善行無違式彰教化之本欽哉無替謝恩衆謝恩介（淨）請過聖旨（生）香案供着（淨）告辭了（生）請館驛暫駐尚容趨拜（淨）王事在身不便久留請了（別下）（小生）請將軍換過冠帶（外）噯袁老先生老夫前已力言怎又把賤名題敘在內今日這番作耍比作耍殿元更自利害了那有白髮如許復自貽利名韁鎖之理官職二字是斷斷不敢領的（生小生）將軍何故過於推却獨不聞廉頗之言乎老當益壯（外）老夫怎比得廉將軍來（漿水今）消不得斗酒彘肩荷不起金戈玉鞭（小生）罷

想見將軍高致

罷既將軍執意如此待下官轉懇上臺特疏題明以成高隱便了（外）如此最感（生）許秀你也將冠帶換過（末跪介）這個小人一發不敢了（外小生）衛青亦是人奴這有何妨（生）聖恩隆重你快快不必推辭（末向外小生叩介）多謝二位老爺（轉向生旦叩介）老爺太人在上容許秀叩頭謝罪然後敢領（換素服角帶紗帽介）如何也得廝衣冠來回顧影由來卑賤（外）老夫還有一句說話殿元與尊嫂夫人三生姻契我等雖有微勞但那眞煩墓上一闋秦樓月却也功勞非小今日花燭吉期正該重賞一首以紀勝事待老夫與袁公亦當依韻效顰（生）只恐二位在此賤荊不便獻醜（小生）通家兄弟何妨（生）如此取筆硯過來（外小生殿元請（生）二位請（各寫介）（合）濡彤管拂玉箋不似前題多悲怨（小生）詞已寫完各請自吟（吟介）（生）情無歇青閨夜照團圓月團圓月離愁莫問寸腸千結（旦）花前並坐人如雪愁懷那許鶯哥說鶯哥說相思難寫半枝桐葉（小生）愁應歇兩人心事明如月明如月燈前繡帶不須重結（外）吾儕傾出肝腸雪莫將往事逢郎說逢郎說江頭画槳好迎挑葉（生外小生各互贊介）（外）文章聲氣才情眷屬今日這番佳話永堪傳布詞壇速命樂人奏樂待老夫爲殿元替花親送結褵者（丑上）掌禮人叩老爺頭（小生）吉日良時快請成婚（丑應請介）（外替花雜鼓樂丑贊禮各拜介）（合）揚州月揚州月三分盡佔秦樓月秦樓月大地同圓（尾聲）爲多情開生面何常講學議臨川少不得與濂洛心書一樣傳

結出秦樓月詞

乃一部書大關節也

好排場好收場雖是逢場作戲依然不怒不淫更妙在一線到底一氣如話不似時劇新本作女扮男妝神頭鬼腦通套也遠則可方拜月近亦不讓西樓凡案襲稗並堪小賞此必傳之作

秦樓月卷下終

梅

書

緣

梅喜緣序

從來才子必生孝筍之鄉，非有傾城，誰唱夫蓉之曲。是故孟郊寸草，白社長貧。卒令韓起雙環，紅絲並締，就茅檐而先酹華屋，帘維月老，持柯，攏萍蹤而同證蘭因。信矣天公旌善，章皇風世，新聲合按紅牙，粉墨登場，明發常懷白首。今之作者，意在斯乎。且夫俗薄雲羅，壓眉月旦，嬌藏么鳳，唯求一斛明珠，士笑寒虫，敢問連城白璧。縱或厠賸脊滌，訝萬石爲完人，雖黍爲供，知茅容是孝子。方且銅山障目，紗帽熏心，陸厥懷鉛，焉信此郎似玉，股芸吮墨，但愁貯屋無金，雉豈敢於爲媒，尨且肆其狂吠。是誠昭昭巨眼，鬚眉媿此青衿，落落知心，巾幗推茲紅拂也。已雖然，樂號寄奴，胡緣向日，花開近侍，只好隨風，心非石而能堅，緣如雙其奚合，不道梅香一曲，鸞簫先奏，秦台居然，蔬食半生，鴻案甘承，梁廡，羊叔子不如銅雀妓，是誠何言。小家女得嫁汝南王，乃有今日。然而種花得果，酌水知源，貽青案於中郎，文姬誰贖，擲朱提於瀨水，漂女難酬，縣買鴛鴦，曾撤關中之翠珥，踪分鵲鵲，空尋舊主於烏衣，何期鵲竟同功，珠能如意，曹娥蘿臼，遺挂折於酸風，大士蓮台，導因緣於法雨，鳳殘貝叶，忽聯紅叶之緣，散飛天花，同受金花之誥，斯則畀雙珠於京兆，碧翁早有安排，留全璧於緹縈，彤管所當表式者也。嗟乎，鵝笙象版，戶習倚聲，苔網花箋，家精點拍，度銀筝之曲，徒翊風流，傳紅蠟之歌，不根天性，十年豔製，坐收輕薄之名，一卷新詞，橫受俳優之目，茲則筆刪綺語，幾取白華，陶令清高，託言夫翠蓋鴛幃之事，屈原忠孝，寄興於蘼妃玉女之間，廣陵散不入塵寰，此曲祇應天上，有情人都成眷屬，幾生修到梅花。

龍山查亮采怡軒序

梅喜緣題詞

詩婢何勞說鄭家，新詞譜就拔紅牙。移將梵宇菩提樹，開作深閨並蒂花。水有源頭木有根，出身何敢忘朱門。黃花飼雀銜環外，尚有青衣解報恩。焚香薦士就相高，沙裏黃金子細淘。多少英才醜皮相，祖敘眞是九方皋。虬髯高唱海山秋，石崇勳名記蜀州。爲倘英雄寫兒女，哀絲豪竹一般愁。

江甯鄧嘉純芳臣

燒尾遲遲且貧賤，儒冠容易誤風塵。居然識得青雲士，慧眼如卿有幾人。賦罷青衣賦感婚，鸞歌一曲最銷魂。他年風雨重相見，天意分明爲報恩。

萬堂合卷喜鳳屬，翁作當年主婢看。喚到芳名儂欲笑，怕他還帶一分酸。才似圍仙久擅名，而今製譜有先生。登場我欲稱三絕，萬得吳兒口齒清。

平江俞廷瑛敏甫

寥落青衣感命宮，鳳零人海幾英雄。風塵獨具知人鑑，紅拂終歸李衛公。

許許斷梗歎無家，墮溷飄茵恨落花。不有蘭閨佳女伴，誰教彩鳳也隨鴉。

一奏鳳逢玉鏡台，王孫末路幾人哀。當年莫訝張延賞，誰識韋郎是異才。

玉茗風流四百年，玉獅詞譜歷前賢。不須粉白登場奏，也觸雄心一悄然。

南城劉鼎履塵

一曲來鳳譜管絃，傷酸何幸得閨賢。不知別具人倫鑑，純孝端推百行先。

終風陰雨古今嗟，補恨無從乞女媧。若使人如卿巨眼，何愁彩鳳隨鴉。

貴交富娶俗情多，況復攀援託女羅。不信聘錢無十萬，豐星終古隔銀河。

纔出侯門入佛門，無端鬻父暗移根。天教異姓英皇合，如願何嫌舊分存。

錫山王綜勛丹

陽湖陳烺潛翁填詞

第一齣　娛親

〔生儒巾上〕

〔仙呂〕〔八聲甘州〕（元元的）磨穿鐵硯。（營營的）故紙鑽研。（盼）萬里鵬騫。九霄程遠。何時得著先鞭。枉說顯親衣錦。旋逝水流空。卧年勛業。渺渺燕然慚愧。肅肩。（鵲鵲天）不羨人間萬戶侯。男兒壯志迴。無儔校讎自有名山業。何必簿書。願始酬。忠與孝。事相侔。萱庭日永寫忘憂。莫教長抱終天恨。風木含悲淚暗流。小生張介受。表字石侯。下相人也。胸羅萬卷。學富三冬。等富貴於浮雲。視青紫如拾芥。父親爲吳郡丞。身故後無力旋里。流寓此間。奉母親貧居王員外家旁宅。小生既無伯叔。終鮮兄弟。年逾弱冠。尚未成婚。所幸慈幃康健。子職聊供。家無儋石之儲。案有雞豚之奉。惟此差堪自慰。早勝已具。不免請母親出來。（虛下）（老旦上）

〔大安樂〕蕭條。宦況。蠹。蓋。阮。向平。婚。嫁。事。遷。延。（因此上）蘋。蘩。婦。職。任。兒。肩。（這虧他）孝與賢。萊彩慰當年。

（生上見介）請母親用膳。（老旦）咳。景況清貧。還要你日供甘旨。叫我如何生受。（生）母親說那里話來。孩兒不能厚奉。心滋多愧。（老旦）即此已足。何必求豐。

〔元和令〕自樂貧且安。不羨富與顯。三牲五鼎列儿筵。（那有）容色嬪。曾參養志古稱賢。孝心自克展。

（生）孩兒敢不謹遵慈訓。（老旦）我們進去罷。（下）

〔煞尾〕（生）椒馨獻。蓼莪篇。人生行孝力且堅。（惟願）風和日暖北堂萱。春常健。（下）

第二齣　托女

〔外長襖布服上〕

〔雙調〕〔審牌兒〕未吐凌雲氣。萬事不如意。紙窗寒與梅花睡。醒來月轉西。

老夫程無垢。金陵人氏。性情磊落。不爲畛畦。早歲貧未完娶。後遇孤妻。僅生一女。小字青梅。聰慧過人。自前歲孤妻亡後。踽居獨處。孤苦無依。有故人姚景仲節度西川。移書邀我入幕。第道路寫遠。弱女無從攜帶。意欲不去。又無以謀生。反覆思量。竟無長策。（作轉思介）哦。有了。我有個堂弟在姑蘇貿易。何不將幼女權寄彼處。到蜀再來接取。有何不可。不免喚女兒出來。說與他知道。孩兒那里。（小旦扮幼女上）爹爹呼喚。有何吩咐。（外）我要遠赴蜀中。留汝在家。無人照管。欲送汝到蘇州叔叔家中暫住。我到彼時。就來接汝。（小旦）阿喲。孩兒侍奉爹爹。不願外去。（外）咳。你那里知道。

〔夜行船〕隔宿糧空貧如洗。且莫問桂薪珠米。泣對牛衣。鳴蛩蟬蛻。更何堪還累。

兒呀。這是去的好。作速收拾行李。明日即便起程。正是人到飢寒方作客。天無米雪不成春。（擕小旦同下）（丑上）

〔慶宣和〕喫著咸風老面皮。不算稀奇。一味甜言口如蜜。得計得計。

區區學生程無量。從小跟仔我舅爺爹。到蘇州城裡。做点買賣。囉哩嘓。得前年頭。阿爹一場大病。嗚呼哀哉。我哩個房下。眼睛是瞎個。耳朵又聾個。要我一趟仔撐起人家來。唔說阿容易。論起祖浪個家私。無不一萬。嚟有八千。不物我嫖賭吃着。弄得個滑蹦精光。個兩日袋理一個鉛黃邊。阿無得式式龍介好勿難過。前日子有個相面先生。說我面浪財星透露。要發一注大財香。我想財香天浪漏掉下。地浪長掉出。從囉哩得來。無趣得勢。且到酒店浪買碗老酒喫呢。奔居去看看再說。（下）（外攜小旦上）

〔錦上花〕落得個冷冷凄凄。拋離故里。走遍長途。伶仃莫寄。好一似絕域窮荒。

倦鳥分飛。試看那去燕來鴻。人生老矣。

老夫挈同幼女來至金閶。打聽兄弟住居桃花塢。不免前去一探。（行介）不知是那一家。待我問訊則個。喂。兄弟。此間有個姓程的麼。（雜上）唔嚟是要問程無量介個小賊種。一直走。碰鼻頭轉灣。單門頭門裏向就是哉。（下）。（行介）（外）來此已是。（作敲門介）兄弟在家麼。（丑上開門見介）我說囉

嘴、原來是阿哥、要唱介個嗰哉、阿哥幾時到拉里、(外)方纔到此、(丑)裏向請坐、格個囡兒生得好標致、嚟是姪囡兒、(外)正是過來見了叔叔、弟婦可好、請出來相見、(丑)耳聾眼瞎、弗能動彈個哉、(外)如此孩兒進此拜見嬸母、(小旦下)(丑)阿哥唔搭姪男囡到間哼、做嗰事務、(外)因家計艱難、有獨中之行、姪女在家、乏人照管、特地送來托兄弟撫養、一年半載、就來接他的、(丑)嗰說話、自家兄弟就是十年廿年勿居來、嚟這發得起個、(外)這便感激你了、

【清江引】雖非同胞亦一體。弱息堪相倚。飢來且與食。莫使寒無蔽。教誨提携逼仗你。

(丑)介沒自然、勿消囑咐個、(小旦唱上)(外)如此我就要下船了、呀、女兒、你在此呀、

【碧玉簫】守着深閨。莫管是和非。嬸母相依。終日相扶持。明來針黹爲。順從婦道宜。習幼儀。戒游嬉。休辱沒了平生氣。

(小旦牽衣哭介)阿哈爹爹呀、孩兒是要跟從爹爹去的嘞、(外)數千里程途、如何去得、但是這般光景、叫我怎樣捨得呀、

(歌指煞)苛連結就苦根帶。沾襟濕遍臨岐淚。家山萬里。裂肝腸。離骨肉。也只爲繩頭利。縱博得高車駟馬回。也莫慰題橋意。註就了前生命裏。我若不去呵。賜卻那甜桃來尋這苦李。

我也顧不得了、(拂衣掩淚下)(小旦號哭昏倒介)(丑扶起介)阿爹去哉、弗要哭、同唔進去、不東西唔吃、(扶下轉介)怪勿道相面先生說我要發財、阿哥去革時候、不仔我十兩雪花銀、介嘿腰裏軟哉、且到賭場浪去步步、眞正閉門家裏坐、財從天上來、(諢下)

第三齣 鬻婢

(副淨扮員外上)

中呂【粉蝶兒】天上陽和。鎖晴烟柳絲揚絮。聽啼鳥竹院花坡。泛霞觴。斟玉液。賞朋盈座。滄海春光。盡優游歲月虛過。

下官王士麗、娶居甲榜、寄籍吳郡、富有家財、納官候銓、人皆稱我爲員外、繼娶賴氏、所生一女、小字阿喜、年方幼穉、秀慧絕倫、祇以膝下無兒、過於鍾愛、意欲覓一聰慧婢子、伴作女紅、不免請夫人與女兒出來、同他商議、院子、淸夫人小姐者、(淨扮夫人旦扮小姐同上)

【叫聲】(淨)日日醉顏酡。起來起來心情情。(旦)聽隔院驚聲喚若何。

(相見介)(淨)員外請我同男囡出來有嗰說話、(副淨)不是別的、女兒年已長成、女工一切、你又不會教調他、將來到人家去、恐被人談論、我欲購一聰明使女、與女兒作伴學些針黹、你意下何如、(淨)囡兒是我養個、捨拉我勿會教調、到要別人替我教調、(副淨)不是這般說、恐你不耐煩、(淨)介嘿還說得去、人拉囉哩、(副淨)倘未說成、送到富著他來見夫人、(淨)倘大事體要介大乎驚小怪、囡兒同子我進去、(同旦下)(淨副)好意告訴他一聲、到討得一場沒趣、罷了罷了、(作愧狀下)(丑上)倒灶倒灶、眞眞好笑、旺財不富命窮、人把十兩銀子一夜都輸掉、我程無盡、從阿哥拏姪囡兒寄養拉

哩、送我十兩銀子、囉嗦得走到賭場浪、輕輕巧巧、一撥括子多送脫哉、介幾日走頭無路、好像馬蟻拉乎熱鍋浪子、坐嚟勿好、立嚟勿好、那哼想個方法、

(思介)有哉、昨頭聽見說間淨主員外家要買一個伶俐丫頭、我想姪囡兒乎嚟、拉要衣穿吃著、勿如拏唔買脫子、落得乾淨、已向來頭人去說成、人到即付銀子、慢点、阿哥居來要人嚟那哼、勿怕個只說唔死脫子哩是哉、慢点、唔拉家裏倘法子騙唔出來、有法個、只說阿哥走到半路浪病仔居來、要唔到船浪去看看、唔孝順得勢個、有嗰勿相信、快星去僱轎子、快星去僱轎子、

(行介)

【醉春風】巧計安排妥。陳平這讓我。不信階馬把人駝。躲躲躲。這也麼哥。忒也嘿囉被唧嘴些。

(急敲門介)(小旦開門介)叔叔回來了、(丑)阿喲、姪囡兒弗好哉、唔哩阿爹病子居來、儿勿上岸、要接唔到船浪去看看、快點去梳洗梳洗、轎子就來哉、(小旦)叔叔可同去麼、(丑)介嘿自然、(雜抬轎上丑扶小旦下行介)快

點走快點走（急下）（旦常服上）

〔紅繡鞋〕睡不醒繡幃閒臥。猛聽得燕語鶯歌。花拚流光逐隙過。春欲去竟如何眉尖上愁暗鎖。

春泥銜帶落花香。新燕歸來鏡裏堂。歌舞昔年人去後。空梁無語對斜陽。

家王氏阿喜。豈蕊韶年。芙蓉美貌。珠眞擎掌。愛深堂上椿蔭。玉未投懷。盼斷庭前荊樹。雖生長綺羅之族。卻深嫻詩禮之箴。昨日聞爹爹既有個聰明婢子。買來與我作伴。爲何還不見來。（院同小旦上）老爺命我將這婢子送來伏侍小姐。（下）（小旦哭介）我的爹爹在那里。（旦）什麼爹爹。你是買到此間的。（小旦）阿喲。那有這事。（旦）你是何等人家。爹爹往那里去了。將始末情由細細講來。（小旦）呀。小姐聽稟。

〔快活三〕書香鐵硯磨。家世舊名學。也只爲飢寒兩字把人覷。我爹爹因此上遠就遲花幕。

（旦）爲何留汝在家。又是誰人將你騙賣。（小旦）小姐呀。

〔鮑老兒〕當初。指望。將家。做。誰。想。秋。風。破。當。初。指。望。無。離。播。誰。想。花。離。墮。拋得我凄凄慘慘。哀哀切切。涕涕汪汪。更有那狠心的叔子。行爲鬼蜮。機謀蠱毒。火餘燈蛾。

（旦）如今既到此間。你意下要怎麼呢。（小旦）咳小姐。

（古鮑老）這是我命途坎坷。沒福的人兒受折磨。但是世情上測匝。一霎鳥飛遭網羅。自思忖。自慘悽。怨誰簡。只是我爹爹呵。任高低。不揣度。怎知道兒遭摧挫。撇下這賠錢貨。

（旦）這也難怪你。但你的叔子如此行爲。送你回去。再賣到別處。又怎樣呢。據我看來。不如且在此與我作伴。寄書與你爹爹。囑他早來接汝。你意下何如。

〔葱青柰〕我與你朋淸課。任吟哦。兩情調和。笑倚闌干指玉河。待月深宵臥。

（小旦）蒙小姐如此青睞。奴子便感恩不盡了。

〔啄木兒煞〕（合）展芳情。花貼妥。從今日把愁顏破。綠窗青瑣。同心結綰。

姮娥。（同下）

第四齣　感孝

〔老旦愁容生扶上〕

商調〔二郎神〕景蕭索。兩鬢霜華漸老。塵事紛來如霧擁。家山隔烟水迢迢。兩地黃花開雨後。敗叶兒任風流。飄無聊。衰年蒲柳。怎禁得侵寒秋早。

老身裘氏。自從先夫見背。與兒子介受。僑寓吳門。一貧如洗。更兼近來老病日增。動作需人服侍。兒子雖然孝順。而瑣褻之事。勢不能爲。又無力爲他完娶。睹此情形。那得不令人酸楚。

〔梧叶兒〕甘澹泊。簞與瓢。鑼鼓度昏朝。溫牀席。賴押撥。藥親調。願身代祈天佑保。

（老旦伏案介）（生暫下）（小旦上）特奉主人命。來傳兩地冒。我青梅自到王宅。蒙小姐另眼看待。員外夫人亦相憐愛。也算得所的了。今日夫人着我到張安人家去問病。來此已是不免徑進。（見介）老安人萬福。（老旦）姐姐請坐。（小旦）安人在上。婢子怎敢坐。（老旦）那有不坐之理。（小旦）如此告坐了。（老旦）姐姐到此何幹。（小旦）員外夫人聞安人患病。特遣婢子來問安。（老旦）多謝員外夫人。（小旦）安人病體不好。勞動誰人在此伏侍。（老旦）全賴小兒。（小旦）相公如何使得。（老旦）也是無可如何。我心上頗不過意。（小旦背介）我前日來時。見張相公自喝糜粥。而以肥甘奉母。如今患疾。又能竭盡心力。似此孝行。深爲可嘉。我想小姐擇配。莫過此人。何不將言打動安人。令其央媒去求親。我從中撮合。可冀成就。（轉介）安人膝下乏人侍奉。何不爲相公娶一頭親事。免得自己操勞。（老旦）咳姐姐。我豈不願如此。但是呵

〔二郎神換頭〕未媒一飽。閃得人憂心似擣。誰承望。爛熳盈門。百兩耀有婦賢不。嫌糠粃。這心事。向誰訴。平子願。何時得了。

（小旦）我家小姐賢德無比。安人倘媒前去求親。當無不允。（老旦）姐姐奚意。但貧富相形。難於啟齒。倘不見許。何以爲情。

【金菊香】常言富貴把人驕。世態炎涼反見嘲。古來幾人貧賤交。慨贈綿袍。一諾表情高。

（小旦）員外夫人當不如是、只要小姐情願就是了、且事諸固好、不諸亦無所辱、安人姑試爲之（老旦）既是如此、當央人去說、還是姐姐玉成（小旦）還箇自然、就此告辭（下）（生上）員外夫人著人來說什麼（老旦）問我的病、據這婢子說、他家小姐極賢、勸我央媒去說親、似不宜卻其美意（生）員外爲人頗形勢利、還是不去說罷（老旦）我亦慮及此、但聽他的言語模實、去亦何妨、此間有熟識寶花的、托他前去一行、有何不可（下）

【尾聲】（生）人事虛實李桃豈有瓊琚報、耐清貧甘守蓬茅休想把歷過的凄涼都告訴（慢下）

第五齣　情訴

（旦常服上）

【端正好】小庭幽、重門靜、東風軟微雨初晴、起來人懶慵、鏡最怕傷春病、

奴家王阿喜、自從青梅到此、閨中頗不寂寞、且這婢子善解人意、人亦最愛憐之、今早夫人喚他到張家去問病、許久還不回來、你看庭花正落、春色闌珊、恰是惱人天氣也、

【叨叨令】惜衣粉蝶迷花徑、侵階細草鋪苔磴、流鶯隔院聲聲應、爐烟篆裊沈沈靜、香夢幾時醒、香夢幾時醒、隨風舞絮飄難定、

（小旦上見介）小姐待久了、（旦）何故許久纔來、（小旦）與安人閒話、（旦）他家還有何人、（小旦）母子僑居、並無僕婢、（旦）似此作何生計呢、（小旦）家況清寒、而張生秉性純孝、制行不苟、（旦）你何以知之、（小旦）婢子那日前去、但見他啊、

【倘秀才】供母膳分擔遺孽、視親疾晨昏定省、泣比皐魚感至誠、（他自己啊）勸雪案苦囊螢、懷粥怡情、

（旦）這也難爲他了、（小旦）婢子尚有下情、不敢對小姐說、（旦）我與你兩人情誼相投、有話何不可言、（小旦）據婢子看來、此生必非久居人下者、娘子不欲得良西、則已、欲得良西、張生其人也、婢子已囑安人令其央媒來說、小姐意下如何、（旦羞澁躊躇介）恐員外夫人嫌其貧乏、被人譏笑、（小旦）是亦何妨、只要小姐啊、

【脫布衫】甘守著裙布釵荊、甘受盡魚釜甑瓶、不慚愧牛衣對影、也惟願鹿車挽並、

（旦）固是如此、但恐不成、終遺笑柄、（小旦）這可無慮、

【小梁州】結就三生誓海盟、那怕人評、惺惺本是惜惺惺、良緣證、求友叶鶯鳴、

（旦）但憑父母便了、（遞下）（小旦）

【尾聲】花開秋月圓、水流塵夢醒、人生萬事皆由命、苦辣誰知蓬荜性、（下）

第六齣　婚阻

（丑扮媒婆上）

全憑三寸舌、來作女蘇秦、我乃侯氏寶珠花個便是、閒哼蘇州城裏、大街小巷、官府紳衿、無一處勿熟識、還有一樣本事、慣做媒人、別人去說勿成、個不

我一頓子天花亂墜、就說成哉、謝媒銅錢、囑有綾羅綢疋、囑有喜酒牛腿、眞眞吃勿盡著勿盡、好弗快活得勢、昨頭南街浪張家、叫人來請我、托我到王員外家去說親、我想一邊富得勢、一邊窮得勢、那哼說得成、有數說一家因兒百家求、且碰我個周運去走走（下）（副淨上）

南調角

【黃鶯兒】那裡那裡、關心忽聽簷前鵲、起大都來好事臨門、與人報喜、連日鵲噪燈花、難道有什麼陞遷之喜麼（院稟介）侯氏寶花的在外、嬰見員外（副淨）喚他進來（丑見介）員外請上、侯氏叩頭（副淨）罷了、你來此何幹（丑）一來請員外個安、二來有一頭親事、替小姐做媒（副淨）不知是那一家（丑）幾哩間壁張安人家、晤、我家裡是窮個、難得張相公苦志攻書、後來必定發達、員外弗要錯過子（副淨大笑介）此事我不能作主、請夫人出來、與他商議、請夫人者（淨扮夫人上）

【么篇】皺面粗皮、會調脂弄粉、爭妍鬥綺、眞不愧東施豐裡、東施豐裡、

（見介）員外請我出來、有嗜說話（副淨）不是別的、今有媒婆在此、要與女

兒作伐、(淨)放唔娘草狗臭屁、因兒勿做尼姑、爲啥要替唔落髮、(副淨)不是落髮替他做媒啊、(淨)是啥官府、(副淨)是我們的房客張家、(淨)嚛是無飯吃個窮秀才家裡、(副淨)正是他、(淨仰面大笑介)呀、饞猫子想天鵝肉吃哉、勿關我事、聽唔做主、(副淨)這便怎麼、(背介)料想女兒未必情願、何不喚他出來、大家說說笑笑、請小姐者、(旦小旦隨上)

〔垂絲釣〕(旦)紗窗睡起正一片殘紅滿地、歎歲歲看花、祇恐花開花易怀、(小旦)懊惱春光不如人意、

(見介)爹爹母親喚孩兒有何吩咐、(副淨)間壁張家央媒來說親、汝甘作貧家婦、我便應允、(旦不應介)(小旦)此生能自刻苦、立行端方、現雖寒微、終非久困、員外勿以貧賤輕之、(淨目旦介)介個是唔、終身大事、肯卵肯嘿、說是哉、勿要怕羞個、(旦面壁介)貧富命也、倘命之厚、則貧無幾時、而不貧者無期矣、或命之薄、彼錦繡王孫、其無立錐者豈少哉、是在父母、(副淨淨變色怒介)

〔應天長〕(副淨)乞食兒痴愚婢、沒福承當、毫無志氣、(淨)全不念蒙華裔、怎向蓬門去、嚐甘糠粃、

(旦哭泣小旦扶下)(丑轉介)個頭親事、看來做勿成功哉、三十六著、走爲上著、弗要不唔打子一頓、無處伸冤個、(急下)

〔尾聲〕(副淨)蕭蕭氣不同、玉石何能比、趙炎當世情、鄙賤他人耻、(淨)養女不成人、終爲老娘累、(同下)

第七齣 自媒

〔小旦愁容上〕

雙調〔新水令〕一番寒雨落花中、惜花心又還無用、喚杜宇怨東風、意懶情慵無語倚簾櫳、

望斷雲山客路、漫殘燭耐盡五更寒、可憐一掬思親淚、流到天明不肯乾、奴家程氏青梅幼年失恃、賴爹爹撫養成人、爹爹遠遊西蜀、將我寄居叔叔家中、豈料叔叔畜我不卒、將我賣至王員外家作婢、幸得小姐青垂、不以奴婢相待、也算萬分僥倖的了、屢次到張家去、見張生品行端方、欲與小姐作合、爭奈員外夫人勢利凌人、幾遭挫辱、這親事是不成的了、想我生不逢辰、流離失所、不知此身將來作何歸結、論起婚姻大事、原該父母主持、但我目下孤苦伶仃、倘或配非其耦、追悔終身、欲將所情告人、又難於啟齒、只索由他罷了、

〔小陽關〕空沒亂、愁萬種、無發付、恨塡胸、小姐呵、你欲訴難容、我有願難從、兩下兒情莫控、

方纔夫人命我去討刀尺、就此一行、(下)(生上)

〔清江引〕紅塵是非日蝸冗、世事如優孟、泥塗困蟄蟲、霄漢翔丹鳳、輸與我黃卷雪窗勤夜永、(作倚案觀書介)

(小旦上窃聽介)呀、張相公在此讀書、不免徑進、直訴其情、或蒙憐憫、(進見介)相公、婢子萬福、(生驚立介)你是員外家姐姐、到此何幹、(小旦)婢子來向安人討刀尺、聽得相公在此夜讀、心窃慕之、(生)卿愛我、謂我賢也、昏夜之行、賢者不爲、宜速退、瓜李之嫌可畏也、(小旦)妾良家子、頗諳禮訓、今冒耻而來、見者欲有所陳、可容一訴否、

〔碧玉簫〕首似飛蓬、齊沐不爲容、身似飄蓬、萍梗任秋風、天涯地角、書未通、驛梅使人未逢、閑我躬、增悲慟、這冤孽是前生種、

(生)境遇若此、誠爲可憐、你意欲怎樣呢、(小旦)咳、相公呀、

〔沽美酒〕惟願望、襲備執充、豈望鴻案接梁孟、只恐怕無意蒲郎陌路逢、天憐苦衷、莫被那斷和哄、

(生)雖是如此、但恐卿不能自主、或我的母親不願、又怎麼呢、(小旦)

〔雁兒落〕這是茫茫天意蒙、任自人心用、注成前世因、方得今生共、

(生)蒙卿過愛、容當稟明母親、央人來說便了、(小旦)如此感激相公了、(下)

〔得勝令〕凄凄隔院風、切切訴寒蛩、一點痴情貢、三生夙願從、憂冲、閃得人傷、倚和融、琴心已暗通、

第八齣　還嫁

（副淨冠帶上）

大石調〔青杏子〕紫陌驊騮。趁風光衣錦鳴騶。歸來炫耀堂開戲。買田置地。嬌妻美妾。任我優游。

下官王士麗十載爲郎。一官出守。昨接京報。選官曲沃。不日即當走馬赴任。書箱行李。不免喚家僮收拾起來。小二那里。（丑扮家僮上）有福之人人服侍。無福之人服侍人。來哉來哉。老爺叫阿二做嗜。（副淨）你老爺已選官即須到任。快將書籍物件收拾停當。（丑）呀。老爺選子官。直關要發財哉。阿二跟仔老爺哆哈年。辛辛苦苦。勞神碌氣。個歇囉想發點小財。香到子衙門。派阿二啥職事。（副淨）仍舊派值書房。（丑）書房清閒得勢。阿二弗要。（副淨）派你做跟班。（丑）跟班挺子殷。壁立直介立丑。好弗難過。囉弗要。（副淨）如此你要做什麼呢。（丑）派子阿二個門稿罷哉。（副淨）門稿有何好處。（丑）喏。個是打官司個。送子老爺一萬八千隨封加二。積蓄多哈年。阿二討

老婆。買田地。才發哉。（副淨）要了錢。被人告發。便怎麼呢。（丑）弗番道個。個星做官個。囉個弗要銀子。只要孝敬孝敬哩是哉。（副淨）呀。有趣阿有趣。（丑）自然有趣個。弗有趣個是捐官個。化脫子哆哈銀子做嗜。（副淨）閒話少說。早間張安人央媒來說。其子要娶青梅。這卻相當。前此何妄。你去對他說。繳還原價。飯錢看他面上。不算便了。呵呵。無心來富貴。富貴人逼來。（踱下）（丑）好快活。丑。介嘿。要置幾件行頭。學介點官派。做一個關二太爺哉。（搖擺下）（日上）

〔歸塞鴻〕愁萬種。無計可消愁。一夜。梨花風。推盡。滿。溝桃。叶。水空流。籬外雨。颼。

奴家白與青梅相處。已閱數年。今因爹爹選官遠行。適張宅央人來說。允其原價贖取。奈伊貧無所措。我又將金釵贈之。方得玉成其事。別在窗夾。叫我如何捨得。

〔么篇〕氣合情投。可意的人兒罕覯。弱。不。勝。衣。丰。韻。穠。嬌。還。帶。媚。性。情。柔。鸚。鵡。喚。前。頭。

（小旦上）小姐何故獨自在此納悶。（旦）將與汝別。因此愁煩。（小旦）婢子蒙小姐厚待。如今又贈金釵。此德此恩。沒身難報。

〔蒙童兒〕機緣天注就。遇合命誰尤。敢把重生德。付東流。

（旦）咳。子得所矣。我固不如從此一別。恐無再見之日了。

〔還京樂〕也算天緣巧湊。怎知道美景難留。好天良夜。辜負了玩月登樓。看時節上心愁。悶怎禁受。要指望天長地久。月缺重圓。花開並蒂。兩下裡美滿心頭。只除天與人方便。此願能酬。一箇兒紅顏傷感。一箇兒青衣郎。溜。莫前生福慧。雙修。恩量。遍。頓教此緣。罷休。好一似離群孤雁。逐水浮鷗。

（旦掩泣介）（小旦）咳。小姐不必傷悲。離合無常。安知後來不再相會。

〔淨瓶兒〕莫學章台柳。攀折任人手。暫時分別。願結綢繆。愁秋。難消受。博得箇天涯重聚首。從今後。莫教恩愛等閒休。

（旦）咳。這就說不定的了。

〔好觀音〕花謝。花開。還依舊。恐春光。不爲人。留世事。由來。水上。鷗。君知否。但願。人長久。

（小旦）婢子就此告別。後會有期。尚祈珍重。（泣下）（旦）咳。你看他竟是去了。

〔好觀音煞〕愧惱千般眉痕皺。掩空帷綠慘紅愁。注定前生命。不由把來日歡娛。一筆勾。這是我閨厄黃楊運逢九。否塞時光卦占姤。（掩淚下）

陽湖陳烺潛翁填詞

第九齣　尋女

〔外衣包雨傘上〕

〔醉花陰〕屈指程途幾千里。歷遍了吳頭楚尾。倦鳥逐雲飛。故國迢遙。遠樹寒烟起。

黃鶯

老夫程無垢、自從將幼女寄居吳郡、來至蜀中、承姚公相待極厚、屢次專人回南接取、因金川滋擾、道途梗塞、忽忽又是五年、如今道路已通、力辭姚公、親自回蘇一看、行來將近吳門、撫今思昔、好不令人傷感、

〔喜遷鶯〕吳宮佳麗。舞千條柳掩長堤。依稀。昔年別後。只聽得。聲聲杜宇。啼。思量起新愁。易積舊恨。全非。

船已到岸、兄弟當仍住舊處、就此一行、

〔甘豫子〕風光依舊。桃花紅半。谿板橋低映夕陽。西反。哺慈烏空自啼。女兒呀

回憶你臨別。牽衣。淚。暗垂。

來此已是、爲何雙扉扃、待我想來、

〔山坡羊〕莫不是賦離。倦家。亡人棄。莫不是咏彼都。鄉離井背。莫不是怨。啼。鵑。訴不盡的衷腸。莫不是逐征。鴻。灑不斷的思親。淚。巷烏衣。雛梁舊日非。落花流水渾無意。芳草斜陽。徑迷。徘徊。柴門月掩扉。遲疑。窺。籬燕子飛。

這便怎麼、不免向鄰居問訊一聲、（丑扮鄰居上）呀、老哥此間有箇姓程的、搬到那里去了、（丑）天涯去哉、（外）天上如何去得、（丑）玉皇修造月宮、要選十萬八千箇匠人、不晓選仔去哉、（外）那有此理、（丑）勿是上天、就是入地哉、（外）地下怎樣能去、（丑）地府裡淘冀、害世涙、箇班賭鬼、一搭括仔拏去充富苦差哉、（外）休得取笑、（丑）介末老實對晓、說、早已死脫哉、（外）那有這事、竟是死了麼、（丑）直頭死脫哉、（外大哭介）阿喲、我的兄弟阿、你如何就死了、（丑）勿要哭、勿要哭、個樣無良心個兄弟、要晓、做嗒、（外）這要請問他有個姪女往那里去了、（丑）不晓、實脫哉、（外）呀呀呀、寶去了麼、但不知寶往何處、（丑）聽說南街涙王員外家、（外頓足介）該死該死、（丑）呀、爲嗒起初、聽見晓死就大哭起來、問歇又要晓死哉、孔聖人說、既欲其生、又欲其死、一點嗒勿錯、（渾下）（外）且到王員外家詢問、當知端的、（行介）

〔刮地風〕相鼠由來尚有皮。人可無儀。圖羊愛子尚留羝。怎嗣簿籬。全不念親親之誼。荊枝同氣。嫡孽之女斯飢號。季相逢在那里。還鄉路遠。遠怎得不對景歔欷。

前面大宅當是、待我問訊則個、門上有人麼、（雜扮門公上）是那箇、（外）請問此間是王員外住宅麼、（雜）你要問他則甚、（外）我有箇女兒、被人騙賣到此、特來探問、（雜）員外還官晉陽、早已聖眷赴任、不知什麼女兒、（徑下）（外）這等說來、無從探聽、實在消息、不免又要赴晉省一行、咳、我好苦呀、

〔古水仙子〕歷征途苦雨凄。滿眼蕭條。景物非。古驛霜寒。荒村雲晴。海角天涯何處歸。念嬌兒誰與提攜。月圓月缺。時有。幾花落花開。隨波逝。後會恐難期。

囊中川資已罄、只得將幾件衣衫典質、明日早行、

〔尾聲〕有酒難澆胸中磊。宿旅館倍覺孤悽。恐無限悲涼今夜起。（揮淚下）

第十齣　閨懷

〔小旦盛妝上〕

〔好事近〕兒的上心來。教人難想。雛猜同巢。乳燕平白的兩地分開。傷懷萬里。慈雲何在。思親淚灑遍天涯。已誤歸期。幾載。盼程途遼遠。音信全乖。

奴家青梅、憶自于歸、已經數載、奉姑盡孝、勤儉持家、張郎得以奮志讀書、連登甲榜、將安人與我接至都中、也算萬分如願的了、但念我爹爹遠赴蜀中、數載未通音耗、不知身體可康健否、每念及此、未免縈懷、王家小姐少小相依、情同骨肉、別後未知景況若何、曾否擇配、回憶臨別數言、那得不令人酸楚、

〔錦纏道〕托香腮懶梳粧。慵臨鏡台。無語淚頻揩。怨芳春暗地。真色減容衰。那員外夫人呵。一味的私心度揣。全沒有半星兒憐惜。頓使兩情乖。難道紅鸞犯。時該命又該。不索長吁氣。到頭來天自有安排。

(生上)吁、娘子滿面愁容、莫非思親念切、麼卑人已致書蜀中、不久當知消息、(小旦)如此極好、但妾還有心事相公未必知道、(生)這是怎麼說呢、(小旦)咳、只爲那王家小姐呀、

【普天樂】意綿綿情脈脈別離緒眞無奈恨悠悠病害無頭悶沉沉淚滴盈腮時光不再把一腔心事都付與飛絮隨埃

(拭淚介)(生)娘子如此鍾情、天或鑒憐、當有重逢之日、(小旦)咳、還就難說的了、

【古輪台】顧和諧紅閨生小兩無猜回思待月中秋夜深深同拜豈意如今翻成破鏡分釵料想別來腰寬羅帶比黃花消瘦骨如柴中懷難恕把當初密意柔情冰消瓦解忘殘廢寢魂勞夢斷珊影幾曾來無聊懶花月也總沉埋

(生)娘子不必感傷待卑人替你寄一書去詢問行踪便知端的(小旦)如此多謝相公了、

【尾聲】寥天雁影將書帶看一片愁雲鬱鬱盼何日人月團圓笑口開(綰手同下)

第十一齣 神顯

(淨扮判官鬼卒引上)

【點絳唇】陽世勾奢陰司宣化閻羅薄善惡無差瞞不過的人心假

神明鑒察自能知莫道無神遂可欺善惡到頭終有報只爭來早與來遲俺乃十殿閻羅殿下一箇判官是也、位列陰曹靈彰下界舉頭三尺覺天鑒之昭昭造孽千般歎人心之懵懵萬惡淫爲首到頭來與他算帳娶女償還百善孝爲先冥漠中自有報施兒孫受享笑他機謀用盡方積得萬貫家私待到威燄全消空做了一場春夢爲何道這幾句只因殿前有件公案無數冤鬼告發曲沃宰官王士麗貪酷殃民閻君查其陽壽已終特遣鬼卒拘拿質審其女王氏孝行可嘉並有未了前緣難滿時復能團聚目今有危著俺前往救護提醒一番我想世人憒憒那能遍諭此意以醒迷途

【混江龍】爭强逞霸紛紛擾擾亂如麻閱遍了九州八極積不流沙世路崎嶇多險仄人情反覆難試念那廊迴步蹇館貯嬌娃銅山門富金谷豪華有財的錙銖必較有勢的恩怨無差豈知道千般伎倆行奸詐十殿閻羅有帳查只見那滿溜溜油鍋炙樟血淋淋刀山剉剮男的女的過奈何橋浮沉踐踏者的少的向鬼門關帶鎖披枷還都是孽作由他怎能怨怒不容咱

叫鬼卒(衆)有(淨)你們去將孝女王氏解救陰魂引來不得有誤(衆應同下)(旦素服哭上)阿喲我好苦也自從爹爹抵任未及三載賄賂公行怨聲載道我幾番勸阻不從因廳發爲上官參劾去任中途遇盜刼掠一空、雙親痛財受驚相繼而歿、煢煢獨立舉目無親這般光景還活他則甚

【油葫蘆】苦命的人兒眞害煞少遲回無兜搭烟雲過眼總虛花親恩再世圖報答榮華此後都休飛雨凄凄風颯颯傷心三尺紅羅帕性命等泥沙

不免拜別父母尋個自盡罷(作解帶自縊介)(鬼卒上解帶引下)(神晴上鬼卒引旦上跪介)孝女王氏當面(淨)你就是王氏麼聽我道來

【天下樂】只爲心頭一念差葬天公昭顯鬼不是無憑錯亂拏要知道世路上死和生須摸着心坎內眞與假俺這裏能鑒察過去之事無可挽回未來之緣尚能復合聽我道來

【那吒令】莫託事無因痴癡瘖瘂莫說理難憑怒號號詐你看那擾攘間無非是來牛去馬怎及得陰隲多忠孝大報應無差

上天憐汝孝放你還陽夙願尚可償也叫鬼卒速引去無違(神下)(衆引旦掃拾揮旦跌醒介)阿喲我好苦也方纔死去恍惚中有人引得一處神人指示明白放我回陽難道日後還有什麼好處麼但是目前如何過得下去

【寄生草】只恐那虛空願無憑把思量往事擔驚嚇光陰甘戟都過怕飄零異域誰提挈淒涼旅榻幾時歸寒燈獨訴傷心話

【賺煞】意遲疑心嗟訝禁不住中情怒吒小命琉璃薄似瓦便是鐵石人也怎能掙扎試問這黑悠悠誰的官衙强把人放回生受折磨怎知我身世似虛花心事無憑掛恨不得早委黃沙(哭下)

（副淨扮公子上）

（字字雙）豪華公子貌兒揚。肥胖。花街日日走平康。白相。麻臉嬌娶愛豔妝。怪狀。思量娶箇美偏房。瞎想。

區區學生富有才、家父曾居黃閣、小子猶是白丁、詩書是我的仇讎、酒色是的我性命、裏房強氏、論他的容貌、眞不愧鳩盤茶、論他的性情、直是箇臙脂虎、幾次娶一美妾、被他阻撓而止、我想世間貴家公子、那箇沒有三妻四妾、榮華享受、獨我富有才、就這般命苦、要娶一箇也不能、實爲可惱、昨日媒婆來說、此間有個流落女子、情願寶身葬親、已去看過、頗爲合意、業將銀子交去、爲其安葬、說明今日進門、若被老婆知道、怎肯干休、已著家人吳賴、將西院收拾洞房、到來一徑抬入、眞是神不知鬼不覺的了、呵呵、鬼窟安排藏美麗、嫖經收拾賦桃夭。（擺躞下）（丑扮夫人婢隨上）

（前腔）淺淺烏雲秃且光、不長。金蓮三寸側邊量。放樣。男子貪心愛宿倡。技癢。渾身鑽進陷人坑。活葬。

奴家強氏、生是富家之女、嫁爲浪子之妻、終朝宿柳眠花、無異狂蜂醉蝶、幾番要納妾、被我吵鬧而罷、但是男子心腸、不可測度、連日與僕人鬼頭鬼腦、難道瞞我做什麼歹事、若問他斷不肯直說、家中人有箇姓吳的、最爲信任、不免喚他來一問、丫鬟、喚吳賴進來、我有話說（婢下同僕上）欲知心腹事、但聽口中言、我吳賴、富府中一箇龍任管家、因公子要瞞着夫人娶妾、教我打掃西院、都已安排停當、夫人忽然傳喚、難道有人走漏風聲麼、只得硬着頭皮、上去一見、夫人在上、小的吳賴叩頭。（丑）你就是吳賴麼。（僕）小的正是。（丑）你與公子幹得好事、從直說來、免你責罰。（僕）小的不曾與公子做什麼事。（丑）我已盡知、你還要抵賴麼、取皮鞭過來、打你這狗頭。（僕）小小小的愿說此處有一流落女子、公子看中了、約明今晚送來、就在西院成親、別的不知。（丑）這還可恕、但要依我行事、女子到來、不許告知公子、先來通報、我自有道理、若被公子知道、你就該死了。（僕）小的曉得。（下）（丑）這等看

來、情實可恕、待我慢慢的擺佈他便了。（恨下）（旦素服上）

（孝南枝）呼天訴。冒屈枉。明珠隱晦暗裏藏。也只爲流落在他鄉。雙樽誰爲葬。因此上將身抵償。顯作偏房。報答親恩撫養。忍辱含羞。那怕千冤障。生成命該受殃。福薄人難相強。

奴家自夢神人指示、勉强偷生、怎奈孑身無靠、衣食難資、親柩未能安葬、日夕懸心、意欲賣身以葬父母、而貧者無力措辦、富者又嫌我爲陵夷族、高低不就、今有貴公子欲納側室、許爲安葬、第思我是宦家女、如何爲人作妾、但捨此別無計策、不得已權爲允許、且到其間、如不相容、只索尋箇自盡罷了。

（前腔）虛空夢。原誕妄。貧連苦到十分。嘗縱夙願後來償。奈潦倒今時況。天心渺茫。人事徬徨。世路荒唐。豈是寃孽千般。欠下前生帳。情切切。無可商。恨綿綿。何須講。

（媒引轎上扶旦上同下）（丑雕妝上）痴心多自負、心漢、做醋原非吃醋人、今日公子瞞我納妾、我已安排、待轎子到來、依計行事便了。（僕上）稟夫人轎子已到。（丑）著他進來。（媒同轎上）（丑）叫左右替我將這婦人趕出去。（衆拉旦打下）（丑）你就是媒婆麼。（媒）小婦人正是。（丑）你知罪麼。（媒）小婦人知罪、還求夫人寬恕。（丑）我不責你、但要依我如此如此。（媒）聽憑夫人發付。（丑紅帕兜頭媒扶立介）（副淨靠服上）且嘗新淡葉、撇却舊蠻條、方纔吳賴來說姬人已到、不免出去同他進來。（副淨揖介）請小姐進去。（丑同行分坐媒衆急下）（副淨）自從那日瞧覷芳容、令人寢食俱廢、何幸今日纔得完聚。（丑不應）（副淨）待我替小姐除去帕子、同飲一杯、再入洞房。（作持燭去帕見丑驚駭狀介）（丑）你可認得老娘麼。（副淨背介）這是從何說起、不知他這樣曉得、叫我從何致辨、看來不得不屈膝了。（跪介）還求娘子恕罪。（丑）你要娶妾、也該告訴我、如何瞞我做事、你如今知罪了麼。

（前腔）男兒漢。心靈喪。迷花醉蝶着意狂。終日的待月到西廂。眠香宿花巷。還要說短論長。作勢裝腔。做出那端方模樣。那不知道的還說我獅吼河東慣嘍。

油鹽醬這惡名怎可當試看咱無情棒。

（作舉杖介）（副淨）娘子不要閃了手這原是車人不是逐念初次犯法以後再不敢的了（丑）你要我恕你麼

〔鎖南枝〕空頭帳逼可讓只這罪過風流法令彰從今呵閨閣密關防花鈿寫供狀再不許游蜂逸戀醉鄉這是我女官箴規獨創

如此恕你起來（副淨）多謝娘子（丑起介）無情男子漢最苦婦人心（下）

（副淨）罷了罷了化去多少銀子只做一場春夢晦氣呵晦氣（欲下轉介）

勸君莫要笑呵呵世上人人怕老婆不是區區甘屈膝（指場下介）你看怕老婆的人有這許多（作愧狀下）

第十三齣　鬼父

（旦敝衣慘容上）

越調〔門鵲鵲〕冷淒淒隔院啼烏靜寂寂寒燈夜雨韻悠悠遠寺疏鐘響沉沉經樓聲鼓萬念全灰子身羈旅恁慘戚恁悽楚回首家山頓成間阻

奴家自到富宅爲悍婦不容遽遭斥逐雖是萬幸然煢煢獨立悵惘無歸適遇老尼憐我無依留至庵中居住這恐買主不肯干休如何是好

〔小桃紅〕窓敲竹梧聲聲滴斷淚痕枯縱欲盲詐訴幾人歎生似朝露怨天公慈航不許人輕度風葬浪絮飄零如許願不遂當初

難得老尼相待甚厚且暫住幾時再作區處便了（下）（外衣包雨傘上）

〔醉中天〕盼斷雲中雁愁聽澤邊烏走遍天涯萬里途莫唱公無渡痛泣羊亡歧路夕陽西去那禁老淚霑襦

老夫程無垢備歷艱苦來至晉陽探知王宰被謫去任夫婦相繼而亡小姐留落此間庵內一路問來前面已是不免徑到庵中一詢消息（作敲門介）

（老旦扮尼上）空聞鳥宿池邊樹未許僧敲月下門誰人到此待我看來

（開門見介）老人家到此何幹（外）我是尋人的此間有個王小姐在此麼

（尼）你要問他則甚（外）我有個女兒在他處特來尋訪（尼）老人家請坐待我替你去問來小姐那里（旦驚上）師父喚我做什麼（尼）外面有箇老者要見小姐說是尋女兒的小姐可知道（旦想介）沒有什麼女兒你去回覆他罷（尼）他是老實人小姐不妨一見（旦）如此同去（各見介）請問老丈何來要尋什麼人乞道其詳（外）咳小姐聽真

〔天淨沙〕謀生道涉長途浮家權托遺孤誰知那昧心的竟把前言事負害得我行踪無住驅尋斷梗荒蕪

（旦背介）原來就是青梅的父親他還不知青梅已嫁尋到此間也算難爲他了（轉介）老丈令愛自到我家與我作伴敗作旋因赴任將他嫁歸張生頗爲得所但如今不知往那里去了（外歎介）咳千里程途半年辛苦滿望到此可以會面誰知又涉徒勞叫我再到何處去尋啊

〔金蕉葉〕歷遍了西蜀東吳尋覓了南齊北楚禁過了凄風冷雨受盡了千辛萬苦

（揮淚介）（旦背介）睹此光景倍覺心酸他的父親延難至此與我境地相同何不認爲義父彼此相依庶有名分不免將此意告知（轉介）令愛未知定所老丈從何處找尋不如權留此間探聽確耗再行尋訪我與老丈同在患難之中老丈無女可尋我又無親可靠意欲認爲義父未識尊意若何

（外）蒙小姐不棄極好但小姐是千金之軀老朽何敢認以爲女（旦）說那里話來爹爹在上受孩兒一拜（外）阿唷不敢不敢

（眉見皺煞）難由緒隨去住怎禁得一萬遍長歎短吁白髮蕭蕭痛遲暮又那堪多阻多阻何日重逢返故土（同下）

第十四齣　祝髮

（老旦扮尼上）

慈悲勝念千幢佛作惡空燒萬炷香老尼自住庵中頗覺清淨自從收留了一個難女惡少頻來窺擾好容易設法禁止而富家公子探知這女子在此屢次著人來索取俱以緩言開釋我看這女子暫時流落後日必有好處幾番要我替他落髮勸之而止但恐富家再來討取如何是好正是善門開不易福地種偏難（暫下）（僕衆上敲門介）師父在家麼（尼開門見介）管家

做什麼、(衆)公子在家立等、速將這女子交出、免得我們動手、(尼)本該即刻送去因這女子病尚未愈、遲三日一定送來、(僕)到三日不送來、便怎樣呢、(尼)聰慧實劣、(僕)如此我們且去回覆公子、後日再來、不怕他逃上天去、(同下)(尼)雖是如是、總要想個法兒纔好、且去告知小姐、且作商量、(下)(旦愁容上)

【青玉案】飄蕭敗葉容顏褪、人漸老、愁蒼鬢。怪煞天公心太忍。千般磨折一番。鑄度竟作何安頓。

奴家寄住庵中、倏經數月、傷心滿目、欲死無由、近日爲富宅偵知、前來喧擾、幸得老尼多方回護、方得保全、似此情形、禍終難免、幾次求老尼祝髮、未見允從、只得向佛前叩禱一番、自己把頭髮翦下、從今阿、

【榴花泣】(石榴花)鉛華洗盡、披緇入空門。甘澹泊、壓紅塵。長齋繡佛度晨昏。恨只恨爲私未通、甘戰貧芳春。(泣顏回)剩伶仃孑身、把塵緣割斷都空盡。更何來眼底浮雲、除却了心頭煩悶。

拜禱已畢、不免就此翦下、阿約、髮呀、

【前腔】說什麼、螺鬟擁、鬱鬱髮如雲。說什麼、掃翠黛、說什麼、髮膚無毀、報親恩、說什麼、夫妻結髮到老守清貧。斬除六根榮枯此後都休問、幻空花萬事如塵、比落葉其黃而隕。

(作欲翦髮尼急上奪剪介)呀、小姐你在此做什麼、(旦)咳、我恐累及師父、故將頭髮翦下、(尼)小姐不必如此、我看小姐面上晦氣盡斷、決無意外之虞、常有不測、老身當之無累、小姐也、(旦)蒙師父愛憐、但恐那人不能容我、

【喜魚燈】狂風驟損柔條嫩、裂肝腸寸寸。清修地、淨棠體前因、還只怕遇他、遇他、恃着强奴很、頓教我有口難分、休論青絲割忍、眼見得珠埋玉焚。

(尼)固是如此、或者佛力保佑、轉危爲安、亦未可定、還祈小姐忍耐須臾、天色已暮、同我進去拜佛罷、(同下)

第十五齣 庵會

【小旦盛妝坐車婢僕隨上】

【謁金門】夫榮顯、已遂平生心願、只有親舍慈雲常眷戀、頓覺中情惻。

奴家青梅、自從夫君顯達、得授官職、奉板輿早經赴任、茲著人回來接取眷口、起程數日、不知幾時方能到得、我想終身之事、也算得所、惟爹爹去後、杳無信息、令我日夕懸心、

【哭相思】荏苒光陰忙似箭、遣色笑、時光遲、一日思量腸九轉、背問隔雲山偃。就是那王家小姐、如今不知又在何處、每一念及、令人怎不縈懷、

【五供養】別來想見、記分離相對無言、春花容易悴、秋月樓回圓、怕玉鈎未捲、一天愁着、誰消遣、訴一喻、心間事、寫一幅、斷腸篇、等一箇、歸燕南旋。

一路行來、天氣鬱熱、我心中好不耐煩呵、

【園林好】悶悠悠、愁城似天、遠迢迢、長日勝年、記得我那(小姐呵)、應髣髴、桃花人面、燈影下、髣雲偏月兒下、笑語妍、

丫鬟你看濃雲四匝、防有驟雨、命他們作速趲程者、(掃抬齊下)(旦尼同上)

【新慶子】(旦)轆轤曲曲心似碾、那禁得朝朝夜夜眠、我何日把眉頭展、思往事、淚潸然、恍隔世、意茫然、

呀師父、明日限期已滿、恐遭毒手、還求師父見憐、替我落去頭髮罷、(尼)小姐請免愁煩、屆時決不放小姐去的、呀、爲什麼忽然大雨起來、(僕衆上)(門介)快開門、快開門、(旦變色介)不好了、還是尋箇自盡罷、(尼)小姐請進去、待老身看來、(開門介)(僕衆擁車上)請夫人暫進禪堂避雨、(小旦下車婢隨進)(尼介)你這庵內有多少房屋、(尼)後邊還有一進、(婢向小旦耳語介)(問介)此間可有人家眷口、(尼)並無眷口、只有一流落女子在此、(小旦)如此可同去一躲禪舍、(旦)(暗上各見驚疑介)(小旦背介)呀、這女子酷似王家小姐、但不知何故在此、待我問來、(轉介)你可是王小姐麼、(旦)我正是、(各相見抱哭介)阿喲小姐、你何爲流落在此、再不曉得今生還有相見之日、乞將別後行踪細說一番、(旦)咳、我如今是落難

人夫人還要問他則甚(小旦)說那里話來(旦)咳夫人呀

〔豆葉黃〕自分離去後兩地隔雲天痛雙親一病身亡痛雙親一病身亡拋得我流離偃蹇(小旦)後來便怎麼呢(旦)只爲蕭條旅榻心搖意懸也情願把身來償抵也情願把身來償抵佳地卜牛眠(小旦泣介)這也可憐安葬後可曾去麼(旦)還虧得遭妬婦立時逐遣

(小旦)謝天謝地以後又在何處安身(旦)

〔刀上海棠〕最可憐蓬飄梗斷飛花片悵水流東去何日回旋遇慈悲救苦菩提分脫粟施行方便重發願願皈依經卷度此餘年

咳我如今是萬緣都絕的了你是富貴中人相懸霄壤可將別後情形告訴苦人知道(小旦)呀小姐

〔玉交枝〕鶯脣秋薦幸兒夫雲程著鞭科名柳汁將衣濺也無衠錦懸華年只有那思親幾勞魂夢牽眷懷舊侶情非淺數更籌落月未眠對寒燈迴腸百轉

(旦)說起爹爹你爹爹現在此處爹爹快來(外上見小旦抱泣介)阿喲我

的兒呀我那一處不找尋誰知今日纔得相見(小旦跑介)孩兒罪該萬死有累爹爹還求寬恕

〔江兒水〕陟岵憂難展瞻雲眼欲穿天涯暌隔春暉遠劬勞未報烏私願淚痕滴盡蕉心卷怕睹社前歸燕何日重來飛向舊時庭院

(旦)父女重逢正宜相慶爲何苦語不休我既認爹爹爲父你就是我的妹子了請爹爹休息片時我與你各敘離懷(外下)(小旦)呀小姐此處難以安身意欲與小姐同赴任所小姐意下如何(旦)咳我的心事已與你說過情願終老空門別無他念(小旦)小姐說那里話來數年暌隔幸尚挫折無偶天正欲我兩人完聚耳倘非阻雨何以有此邂逅此中具有鬼神非人力也

〔川撥棹〕苦熬煎惡風波涉萬千打鴛鴦藕斷絲連打鴛鴦藕斷絲連好容易珠還鏡圓辨虔誠叩上天證三生了夙緣

(旦俯首躊躇介)妹子言固如此但我去無顏見母名亦不順(小旦)此更可無慮試思張郎豈負義者我與小姐早有定分敢忘大德

〔前腔〕誼感重生忍棄捐祝誓海盟山證佛前怎今日頓背前言怎今日頓背前言名分尊卑定昔年昔同調錦瑟絃好同開並蒂蓮

小姐不必遲疑快些同我去更換衣服拜別老尼即便起行

〔尾聲〕萍踪遇合緣非淺骨肉重逢慰暮年這是我得意文章第一篇(綰手同下)

第十六齣 雙圓

(生冠帶上)

〔臨江仙〕撇却閒愁千萬種花光映到簾櫳庭前芳草正敷榮霞觴斟玉液笑語醉春風

下官張介受連捷甲科授官司理奉母親早經抵任藉申迎養之忱還全賴內助得賢方有今日也算萬分如願的了前著人回去接取夫人爲何還不見來

〔前腔〕花歷亂于春晝永迷離蝶夢芳叢香車何處滯行蹤竹風搖戛玉環珮想音容

(院真介)夫人車輛已到(生)請進來(小旦下車見介)有勞相公盼望(生)自隔芳顏時深系念夫人一路勞頓了(小旦)我到不勞苦你的意中人困苦極了(生)娘子說那里話來卑人全然不解(小旦)說來還恐相公要喜出望外呢(生)到底什麼事娘子可直說(小旦)中途遇雨偶避尼庵誰知我的爹爹與那王家小姐都在庵內(生)這又奇了是何緣故(小旦)他的苦情一言難盡慢慢的與相公細說(生)如此你同王小姐到後堂拜見母親卑人出去迎接岳父(小旦下)(生整冠出迎外進見介)岳父請上受小婿一拜(外)賢婿罷了(坐介)(生)請問岳父幾時回來何故又到晉地乞道其詳(外)呀賢婿我自到姚景仲節度處留滯五年回至姑蘇探知小女被惡弟騙賣王宅到王宅去詢問只說已赴任晉陽不得已連夜起程備歷艱辛來至晉省

〔道和〕閱盧書總他走遍了雲山幾萬重。走遍了雲山幾萬重。怎知道海底撈針枉費功。(生)後來便怎樣呢。(外)王宰被議去任。夫妻相繼而亡。那小姐不知流落何所。俺只得歷風霜勞跋涉。擔驚恐似脚跟無線轉飛蓬。

(生)王家小姐又在何處見到的呢。(外)咳。說也可憐。他賣身安葬父母被妬婦不容驅逐。幸得老尼收留。

〔无和令〕閃得人凄心惰懶。最憐他斷梗飄蓬。蘭若無心睹玉容。鰥寡父。比親生侍奉相同。

(生)情實可憫。姚景仲現已陞任吏部天官。待小壻致書將這始末情由告知。托其代爲申奏。以卜榮封而彰孝行便了。(小旦上)爺爹與相公且慢敘離情。孩兒已備酒餞堂。一來與爺爹洗塵。二來趁今夕良辰。爲王小姐完却姻事。(外)這是極好的了。(同行老旦上各見禮畢分席坐介)

〔擔子令〕(外)佳壻乘龍沐帝寵。拜恩濃。膝下嬌兒舊時容。艷桃穠。(合)看華堂。酒沸人聲鬧。團圓骨肉巧相逢。恰一般好事兩家同。

(前腔)(老旦)一朵紅雲天上捧。麗芙蓉。雨露新恩荷殊榮。誥雙封。(合同前)

(前腔)(生)春暖萱堂綿日永。樂融融。天合良緣案心從。喜重重。(合同前)

(前腔)(小旦)翠繞珠圍花簇擁。滿庭紅。夙願當年兩情通。笑春風。(合同前)

(婢僕賀相上請介)良時已到。請新郎新人更衣行禮。(外老旦先下)(媒扶旦上紅帕兜頭交拜衆唱介)

〔梅花酒〕才子雕龍玉人跨鳳笙歌嘹喨天風送。燈烟繞燭花紅。(合)舊和新。恩與龍雍容。願雙雙共享華榮。這一對好夫妻。本是神仙種。

(小旦)丫鬟們各捧寶炬。送入洞房。(向旦私語介)虛此位以待君久矣。

(旦曳裾介)(小旦笑介)弗留我。此不能相代也。(解指笑下)(婢捧燭導行合唱介)

〔前腔〕帳暖芙蓉案齊。梁孟他年預卜。鑫斯詠。天緣湊。樂情濃。(合同前)

〔尾聲〕人生萬事倫常重。離合悲歡總是空。只有這磨不滅的名見交口頌。(齊下)

最是交貧孝養難。梅花耐歲雪霜寒。
人生聚散浮雲幻。世態炎涼冷眼看。
閱閱漫邀眞知己。江湖誰挽急流湍。
莫將兒女因緣事。泛作尋常筆墨觀。

在昔鏞轎油絡高涼建百越之麾旄甲裳旗沙里樹黃龍之栅完顏運矢石於城下命婦一軍紅玉執桴鼓於江中樓船百里灘能督戰陸亦先登類皆彪炳旗常發皇簡册然而鴛鴦隊裏曾無速化之陰燐鵲鶴陣中豈有不揚之兵氣若乃樓槍芒大留劍答君金鼓聲淫引刀效死貞心炳如日月亮節固於山河則擅姊含反斗之悲磨笄以報襄子毛后奮空壁之勇彎弧而拒姚萇前美彰焉嗣徽閨矣乃有續宋稗之閒談記明藩之遺事林外留其仙眷黃家號以四娘丁女神光胡芳將稱結淑儀於青社鶯眞氣於白亭秉舍靈握文之英洞圖居方正之妙習騎射以教侍妾劉后知兵嚴部署而令美人吳姬斂笑時則臥逢亭之鼓滅幽障之烽海嶠笙歌遙連午夜岱宗鸞鳳齊舞清暉恒王則油戟停驅雕屏坐列呼寵妃爲隊長擬壯女是新軍六院皆奇布花鬟而作陣十旌俱建施錦障以成圍舞出宮腰營寇細柳移來仙步軍盡凌波縱聞鼓而止聞金前視心而後視背叱咤輕則蘭麝生於口角威容熾則雲霞爛於亭臺立號

將軍隆嘉姬嬙醉月坐花之候僮婢三擡刀光燭影之旁君王一笑捷將莎竹爭誇處女神奇敕到錦袍不賞平陽歌舞宮惟講武館不忘憂武鄉侯背用巾幗相遺李光顏豈以女色爲樂洵磐宗之盛事枝昵之美談也已無何動漁陽之鼓鷙破霓裳灌西谷之堤壅來縑幔蚰蜒塹塞龍武軍孤書白土於洛陽封徐內應鑄金枷於梨樹結贅陰權報國納光弼之短刀受降按蒲王之輕轡師將授子楚鄧曼見而長歎送不出門越夫人立而飲泣蓋不待三軍紛雨一蓑愁雲而早已毀此娥嫵屬填土去笄之節愚君陟側作挾弓帶劍之辭俄而松柏哀於國人福祿斷於凶虜金甌破碎花淚驚飛錦瑟凄涼刀頭鵲唱既不能引箜度曲如朝雲之吹散生羌復不能持節登車似馮嫽之說降外域黃泉碧血妾身願得同歸素甲白繒姊妹因而合除信蛾眉之背讓勢面尋仇餌虎口以橫挑張拳冒刃陣皆設牝鬼豈忘雄卒之百騎奮而猶孱兩甄鳴而更敗精士垂蠱夜將仍飛游魂不歸皓齒何在君子人也臨大節而棱然丈夫女哉蹈危機而不顧以視呂將軍買刀除酒但報私讐潘將軍同坐齊鑣罕傳戰績此尤一時之冠絕雙千古而無倫嗟夫皇覺一飛國維四立然而二十五宗之屬騰笑桐山三百餘歲之閒銷聲珪社燕王畫戟徐姬但解續鬚國主稱戈婁妃空聞製曲若茲之煥煥蕭繖增重宗英揚揚鐵旗流光女史始則飛蟲同夢軌秀天孫終則寡鵠悲鳴義成地道實足式蓋閨以引訓峻儆昔而永歎所由高陽傳淥水之歌杜老詠青州之血者矣夫蒙莊秋水之篇不蹟忠義宋玉高唐之賦祇說風流猶且馨逸來今蜚騰衆目況乃立女之重陳人之綱篤田宮詞彷彿風飄神雨吹來急管恐教鬼哭天陰娘子稱兵不復張鄂司小隊夫人崇義恨未奪命地佩刀能無興百世之風聞泣數行而感動也哉客有寄懷荒忽引興無端蜀國搜奇樊梨花不妨有墓任松濤應界秦州覽古王實劍何必無寨在長安城外蒼狗白衣空瞻事變金聲玉色視此精神東坡姑聽妾言班固漫稽世典試看蓑裙逐馬不愧雍容小妹之名笑他閑府儷官空負貞烈將軍之號

同治九年歲在上章敦牂嘉平月王先謙益吾甫序於雲安驛館

自序

庚申仲夏薄游武陵公餘兀坐無以排遣偶記姬嬙將軍已事衍爲塡詞每成一折即郵寄回家索六兄爲余正譜鈔寫成帙置匱中且十年幾忘之矣頃因刊桂枝香搜得原本並以付梓時六兄遠宦邕管余亦將理裝北上每檢斯編不勝風雨對牀之感顧安得弟與兄偕歸田里展紅氈一丈命伶人歌此曲以娛親儻亦萊衣之樂哉至姬嬙雖見紅樓夢全是子虛烏有閱者第賞其奇弗徵其實也可

目次

第一齣 花陣
第二齣 旁諜
第三齣 哭師
第四齣 先節
第五齣 殲寇
第六齣 證仙

姬嬙封

破題

南呂引子〔滿江紅〕蔓草孤煙正黃昏愁雲團結恰有個靈祠報賽荒墳題碣帝子瓊宮風月陣將軍玉骨胭脂血剩女貞一樹又開花悽涼色　兵初發霜戈折馬初發猩蹄決竟成就王之忠懿妃之貞烈兒女英雄悲往事江山代謝傷詞客柰銅琶鐵板度歌時燈如譜

衆庸奴晴招眞狗盜
勇元戎明收汗馬功
賢藩王死配忠臣廟
女將軍生膺姬嬙封

第一齣　花陣

大石引子〔東風第一枝〕（二內侍引生王服上）桂殿雲深蘭宮春曉東風吹綠垂楊昇平無事朝回花磚影測宮牆美人金幄笑將軍好武何妨看重重黛繞珠圍溫柔外別有仙鄉

（集句）西閣珠簾捲落暉八荒無警詔書稀等閒識得軍中樂白羽猶能效一揮孤乃恒邸親王是也恩邀鳳籙質秉龍章譜承朱氏嫡枝藩列青齊重地成吟五步愧無曹八斗之才有美一人恰比黃四娘之號淑妃林氏侍櫛多年美酒羊羔黨太尉未能免俗刀光燭影孫夫人可與談兵當茲海宇乂安正好宮中行樂因命林四娘帶著宮女演習陣圖少女可比少男好色且兼好勇業經操習數月固已步武分明今日天氣晴和孤欲前往大閱並加林四娘一個封號以專賞成著人前去傳宣想必來也

〔玉樓春〕（宮女引旦宮妝上）亭亭玉立天人樣劍佩珠冠趨彩仗蛾眉淡增爲誰容好顏色淩煙上

（入見介）妾妃林氏見駕願殿下千歲（生）平身（旦）千千歲（旁坐介）

（生）卿專司閫政總領羣姬連日操演陣圖不知已經熟習否

大石過曲〔念奴嬌序〕（旦）趁芳時試馬怕繡鞍春重花枝抓住游韁粉黛三千嬌

滴滴（妾呵）無端領袖宮嬙。思想東了雲鬟。著了弓鞋。女兒混寫英雄帳。（合）惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。

（旦）殿下昨傳令旨。今日在御園大閱。宮婢早已伺候。請即扈駕同行。（生）吩咐啓馬者。（衆擁生旦同下雜扮四太監花帽繡衣執旂四宮女戎服引老旦雉尾花冠小旦滿妝上（老旦集句）淡紅花皺淺檀蛾。風送宮嬙笑語和。（小旦）三十六宮春戲馬。廟堂今不用干戈。（合）我等乃左右翼長是也。大王傳旨。今日大閱。姊妹們須小心伺候者。（衆應介老旦小旦）警蹕聲來。想必大王娘娘到也。（衆擁隊生旦上跪接介生高坐旦旁立介生集句）碧瓦桐軒月殿開。香車寶馬玉人來。當場擊動漁陽鼓。軍令分明數舉杯。你看旌旂蔽日。戈戟凝霜。煞好一小戰場也。林妃。卿且傳令開操者。（旦）領令旨。左右翼長。傳令開操。（老旦小旦應介旦擊鼓衆擁陣介）

【前腔】（換頭）（生）歎賞。昔日吳宮。阿誰教戰。尚須孫武苦推詳。輪與。金閨傑。繡閣。韜鈐細講。休讓錦繖風高。金山鼓急。壯心不爲粉脂降。（合）惟願取軍成娘子。

陣演鴛鴦。（旦擊鼓衆擁陣介）

【前腔】（換頭）（旦）蒙獎。纖軀弱質。一心妙用。不堪驚運戎行。（怕比那）書生習氣。伏案。（把）兵書死講。須仿誰與當熊。誰曾持節。承恩長得侍賢王。（合）惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。（旦擊鼓衆擁陣介）

【前腔】（換頭）（合）瞻仰。錦帳屋馳。珠旗電掣。叱咤時聞口舌香。風乍暖。滿園草木齊芳。堪賞。栅拂。鞭梢。鶯翻弓影。怕從閒裏負春光。惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。

（旦）軍容草草。甚不足觀。待妾妃親演一番。以供欣賞。何如。（生）有勞妃子。

（旦換戎妝介）

中呂過曲【古輪臺】（生）洗紅妝。珠袍小束。細端相。（旦舞刀介）（生）刀光掩映。嬌模樣。（旦舞鎗介生）鴻翩。魚潛。這玉腕銀鎗舞的。似梨花月上。（旦射箭介生）雁鏃初號。雕弓細響。纖楊穿處巧。相當。（旦放彈場上墮野雉介生）雉翎錦散。飛丸疾赴不隄防。（衆舞藤牌上旦持短刀破介生）短兵猝接角聲乍。咽鼓聲愈壯。（這牌委實的難破也）鐵壘更銅牆。（衆擁陣旦穿陣介生）還凝望。萬花飛舞。翁天降。

（旦更衣謁介生）卿素習六韜。夙諳三略。宜加勇號。以獎殊勳。著封爾爲姹嫦將軍。以專閫內之政。（旦叩首介）叩謝大王。（生）趁此良辰。擺上筵宴。侍女各奏軍中之樂。孤與將軍賀功者。（旦送酒生正坐旦旁坐老旦擊得勝鼓小旦彈琵琶衆各執樂器席地坐介）

【前腔】（換頭）（合）飛觴。名花作隊。玉成行。恍惚。似雷鼓。轅門。琵琶。氈帳。醉臥。沙場。（不羨那）葡萄新釀。趙女當前。吳姬擁後。漫道軍中氣不揚。將軍爭長。姹嫦頭。銜。兩字。當趁大。旂落。日營門。新月。凱歌齊唱。（撤席介）殘角送。斜陽。（行介）塵飄。蕩蹋。花歸。去馬蹄。香。

【尾聲】（生）招搖。飛到。婺星。旁。（旦）榮封。喜沐。恩波。降。（主恩高厚。何以酬之。）請看我身邊。長劍。吐寒芒。

中呂引子【菊花新】（雜扮四嘍囉引淨上）貪如封豕。毒如豺。亡命偷生伏草萊。仿佛宋江才。製一項衝天冠戴。

第二齣 莠謀

俺乃寇魁是也。久懷異志。竊據山岡。做了一寨大王。招集四方匪類。本想揭竿起事。因青州城內。有個恆王。此人文武全才。不敢徑去送死。寨中有位苟軍師。足智多謀。人稱他是個甚麼諸葛亮。不免喚他出來。一同商議。軍士們。（雜）有。（淨）快請苟軍師。（雜應介）

【前腔】（丑道服上）皇天要把殺機開。生了區區應運來。仿佛臥龍才。製一項綸巾兒戴。

（入見對坐介丑）大王呼喚。有甚軍情。（淨）俺久想興兵下山。只因恆王駐在青州。阻我去路。軍師有何高見。除卻此人。（丑）當今嘉靖皇帝。任用匪人。恆王獨立難支。甚不中用。青州一班紳士。與在下多是故交。待我修書一封。託他們作個裏應外合。（淨）他們都是受過國恩的。怎肯與我出力。（丑）於今世界。非錢不行。只要捨得銀錢。就叫他子弒父。弟弒兄。都是肯的呀。

中呂過曲【駐雲飛】（衆擁陣）據花花大寨。廣有錢財。彩緞多堆。金銀多帶。（書中我把利害。

說與他們聽）則把筆尖揮灑名士濟南多爭看取一個個黃金暗買管教他納頭便拜那怕他藩王有備神機運妙算排（到後來破了城池把這些狗男女打的打殺的殺除將所得的銀錢全數獻出並要他祖宗掙來的家私獻來買命呀（少不得）碎骨輕敲腦箍輕戴。

（淨）妙哉此計必能成功只是嘍囉們全無紀律倘須軍師教訓一番（丑）領命（立高處介淨旁立衆走陣介）

〔前腔〕（丑）向青州地界一湧前來製了旌旗備了器械作氣要推山倒海先布虛聲把一驚怕死的官兒嚇壞（一路上也說不得甚麼秋毫無犯了）裏脅些少年無賴搶掠些人家嬌艾（合）心腸狠殺運開剝盡良民視如草芥

〔尾聲〕（淨）草頭皇帝原無礙（丑）儘著咱暗地安排（合）不曾見一個官兵來理會。

第三齣　哭師

雙調〔北新水令〕（儀仗引生上）莽蛟涎一縷噴江潮算將來紅羊劫到大旂殘

卷三　姬媵封

照疊戰鼓濤烟消寶劍橫腰倘誰人豐出凌烟稿

（集句）威雄八陣役風雷落日愁登大將臺家散萬金酬死士安危須仗出羣才本藩深宮教戰正爾歡娛不圖禍起蕭牆芳民作患庫無一月之餉城無一旅之兵平時武備不修今日悔之無及昨紳士們進了招撫之計就有兩箇毛賊自願投誠亦不過暫保目前並非長策爲此召集他們一同商酌長史何在（雜）有（生）即召紳士進見者（雜扮紳士四人入見旁坐介生）小王謬列藩封猝逢賊警難戰難守無餉無兵昨據爾等所言此賊雖有投誠之意但未經敗挫即肯歸降爾等可保其不復反麼

伯呂入雙調〔南步步嬌〕（雜）不須勁旅勤搜討（臣去說明利害）口舌輕輕掉兵戈禍便消（但請殿下親去受降）回紇見汾陽馬前拜倒（那時呵）凱唱奏金鐃（臣等便）抽毫把露布從容草。

〔北折桂令〕（生）便就是撫了三苗怕厝火添薪禍根未消旦夕偷安這城孤衙叫社鼠猶跳（雜）他們決志投誠斷不再反臣等願以全家相保王請勿疑

（生）靖烽煙但憑談笑又何妨敢血荒郊準備了大隊旌旄準備了小隊弓刀（衆）殿下見了寇魁須以好言撫之（生）如果是傾心泥首自有個好開交小王明日出城招撫爾等須小心防護者（衆應介掩門）（生先下衆作態齊下）

〔江南兒水〕（旦宮妝上）鐵馬紛紛鬧金戈處處囂女兒家越俎憂廊廟（這青州呵）一座空城誰與保（我大王呵）一柱擎天誰人葬我空抱愁懷徹昏曉恨不把賊貪狼一星摘了。

妾乃姬媵將軍林四娘也幸侍賢王倏逢亂世近有跳梁小醜直偪青州當兵餉不足之時作苟且圖全之計這些紳士其心叵測所言未必可從大王升帳商量尚未回宮好令人焦灼也（內侍引生上）到此躊躇不能去諸君何以答昇平（相見介旦）商議軍情可有頭緒否（生）紳士們紛紛議論說寇賊已經投誠懇請孤家出城招撫（旦）哎呀寇賊甫經起事如何就肯投誠大王輕入賊巢恐中詭計紳士的話怎麼聽得呀（生）也顧不得許多了

卷三　姬媵封

〔北雁兒落帶得勝令〕不隄防豺狼徧地嗥怕的是鵠鵠同巢鬧明知他機牽昭阱牢拚把這頭向刀山掉（不料本朝的事一壞至此）奈深宮聲色惑當朝望孝陵風雨哭先朝（這些紳士之言明知無兵無餉除了此計別無良策可施這不是要君而行麼）劣紳衿生成泮水鵠熱夫妻打散同林鳥（倘若平安而返）功高唱刀環同笑倒（若是逆賊心懷不軌孤必不能生還矣）名高搶餘燼有魂招（旦）妾聽得這些紳士呵

〔南僥僥令〕活現奸邪貌生非患難交赫赫科名皆混鬧把廉恥與良心都昧了。

依妾愚見大王以不去爲是不然以萬金之體入不測之鄉倘有疏虞悔之何及（生）孤去相機行事料也無妨就此出宮去者。

〔北收江南〕咳玉鞍金鐙待親敲把身家性命渺鴻毛（旦）妾妃拜送殿下（拜介同泣介生）亂時小別兒不得淚溼紅綃（行介）向虎穴走遭心又早壯了我龍章日角福力仗天潮（內侍同下）

〔南園林好〕(旦)則望那潑萑符氣吞不勝(大王呵)俊竹帛大名自標(這寇賊久蓄逆謀都是養癰貽患所致)滿眼是豺狼當道愛錢的文官是小兒曹怕死的武將是小兒曹

(泣介下淨引衆上)如鬼復如蜮擒賊要擒王俺寇魁是也前用苟軍師之計花些銀錢買活青州紳士真應外合將恒王賺出城來埋伏中途殺他個措手不及遠遠往見恒王來也大小嘍囉埋伏者(衆應介暫下)

〔北沽美酒帶太平令〕(侍從引生戎服上)度惡木轉山坳行一步一傑僥(紳士們隨侍前來一出城時連影兒都不見了此番懲中了鵝計也(歎)俺失運王孫擁節旄恰便似海鼇上釣恰便似引虎離巢(這些狗男女想是勾通反賊的呀)買人心銅山可靠嬰法網鐵面難饒(孤乃帝胄天潢受恩深重倫事有不測也只得致命遂志矣)餘一劍致身須早料在天的祖宗含笑(寇魁呀寇魁)任你有霜刃霜刀還鬼門關拚來投到

(下內喊殺介衆竿上懸首級引淨上)好了好了恒王被俺殺了將他首級到青州城下招撫百姓去去(衆鑼場行介)

〔南尾聲〕(合)引羊入俎憑機巧把四海英雄號召你看那青州城早被愁雲遮住了

第四齣 完節

(老旦小旦素甲上)痛哭六軍皆縞素身留一劍答君恩我等乃姹嬸將軍部下左右翼長是也大王誤中詭計深入賊巢猝不及防捐軀殉難城中官紳商議就想獻了此城姹嬸將軍聞得此信已將作內應的擒斬數人並傳集我們即刻出城迎敵只得在此伺候者(四女將素衣跳舞執械上)

商調引子〔鳳馬兒〕(旦孝衣執鎗上)痛哭王孫竟不歸東南半壁誰支歎將軍溺上眞兒戲拚把珠顏玉骨一例付寒灰

(集句)禍稔蕭牆竟不知甘言巧計奈嬌癡出師未捷身先死天地塵昏九鼎危我乃姹嬸將軍林四娘也莠民作亂狗黨潛通大王成致命之忠小醜作跳梁之計在城紳士紛紛納款投降我雖擒斬數人但羽黨太多眼見孤城難保咳想我林四娘雖是女流之輩常抱節烈之心生受死重恩當殉節與其閉門待死不如殺賊捐軀爲此傳集妃嬪殺上前去雖會碎身粉骨亦所甘心想我大王呵

過曲〔金絡索〕鵑號黑月時龍鬬紅塵裏列祖神宗含笑迎孫子這國殤氣壯恨壓山低鳳牒千秋輝姓氏(大王乎時以忠義自許氣概激昂今日果做出這番事業出來)正氣還天地他報國輕生一劍知(淚介)頸揮涕鈍嬋娟徒自空幃可憐他一個魂兒可憐我一個身兒何日在陰司會

倩大世界一片茫茫何處是未亡人立足之地不如殉主一死倒也斬斷葛藤大王呀你且在鬼門關略等片時妾妃就來隨駕的呀

〔前腔〕如生學唱隨不死眞無昧泉路非遙緊緊來尋你任黃沙白草冥風暗吹嫩花魂靠定黃旗底(此番出戰呵)攀龍志遂原無悔汗馬功成未可知

(衆姊妹們(衆應介旦)你們隨我出征若能殺賊報仇固是美事倘變生不測喪在沙場你等死在九泉不要埋怨我呀(衆)將軍說那裡話來我等報主捐軀拚著一死就是碎屍萬段不敢埋怨將軍(旦)好呀)干城倚不枉我平時教戰學吳姬怯生生一個身兒軟丟丟一個屍兒打點子葬沙場裡

(老旦小旦綁二雜上)啓將軍這就是驅大王出城的紳士請將軍發落(雜)娘娘饒命呀(旦)咳你這些狗男女呵

〔前腔〕名姓達天墀張口談文史見了朱提帖耳蒙搖尾喬妝理學詐託賢基綱常氣節空談耳愧煞你讀書講道鬚眉氣不及我巾幗英雄義勇師(我朝待你這些酸丁那些不好設立)膽庠體二百年來養著誰(人生世上呵)流芳的也是一個名兒貽臭的也是一個名兒像你們雖俾生何異死

左右翼長將這厮斬首祭奠大王者(老旦小旦斬二雜介場上先設靈位同祭拜介)

〔前腔〕(旦)清酒奠三巵素妝提一旅鐵甲錚錚淚點皆紅淚剩俺孤孀並沒孤兒不顧微人願做鬼會不見玉顏空死處燐火青青夜守屍(行介旦)潛師起早辦從容就義時我這劣將軍一命絲絲他們勇宮嬪一命絲絲報主恩如

是耳。

（衆）前面已是賊營了、（旦）會勇殺上前去（賊衆上混戰賊敗下）。

（前腔）（旦）紛紛鼎峨師、種種豺狼、禁不起玉手輕敲、打破蜂窠蟲。（引衆下淨引衆上）正想前去攻城、女將忽來刼寨、幾個女子、幹得萬庶事來、陰曜們小心截殺者（老旦小旦上戰敗被殺介旦上戰敗圍介旦）咳、賊子呀、少不得天兵掃盡、誰有子遺刀頭滴髓無名鬼（衆喊殺介旦）引類拚來尊個死。這死字提他哭嚎誰（戰介）力竭矣怎能力戰透重圍（笑介）羨王的忠也無。齒羨叔的節也無齒同一笑黃泉底（拔劍連殺數賊介）

（尾聲）明明白白今朝死可算得千秋奇女子（這青州死難的）除了我姹嫦將軍更有誰（自刎下衆歎笑下）

第五齣　殲寇

（四將引末甲胄上）（集句）創平妖孽在斯須、一將功成萬骨枯、行望風京旋凱捷、風雲常爲師儲胥、老夫孔有微曲阜人也、家承詩禮、坊習韜鈐、只因小醜跳梁、重煩大兵進討、可恨青州城內、一夥官紳、或作內應於事先、或獻城池於事後、害的恆王夫婦合室捐軀、就是那些宮嬪、無不捨身殉難、忠孝節義、萃於一門、眞不愧天潢貴胄也、想我山東省、本是聖人之鄉、不料出了匪人、我輩未免滅色、老夫毀家紓難、獨起義兵、朝廷放來靖逆將軍、與老夫相機進剿、連日大勝、賊勢已窮、又令老夫前去誘敵、大兵埋伏山後、一鼓成擒、鄉勇們、奮勇上前者（衆應介）

（榴花泣）（末）書生戎馬、原爲梓桑謀、那怕他琵琶腿、玳瑁頭（青州城外好荒涼也）角聲吹破一天秋、濁煙塵斜日荒邱（這一隊鄉勇呵）小觀兒、鑒不似那大將軍逃生偏善走（我孔家呵）郤萊兵威振齊侯、問軍旅可曾學否。

（淨引衆上）老孔敢和我再戰幾合麼（末）有膽的毛賊、放馬上來（戰介末佯敗淨追下）

（前腔）（小生戎服引兵上）少年鏖筆、深夜倚危樓、將星朗、賊星收、穿墳提出

血骷髏、怕翻了鑾背神州。

小將靖逆將軍是也、叨蒙重寄、獨領雄兵、幸遇孔君、募勇相助、屢獲勝仗、賊勢已窮、今已定下一謀、作一鼓成擒之計、命他前去誘敵、我以伏兵擊之、定能成此大功也、

打碎金瓯、莫乾坤、出自誰人手（埋伏介）趁蒼鷹酣眠、臂韝、息干戈、但須杯酒。

（末上淨戰敗末追下小生上淨被圍小生殺淨提首級下末擒丑上小生上相見介末）恭喜將軍、殺賊立功、今之汾陽也（小生）豈敢、若非老先生相助、焉能成此大功、

（前腔）枯棋彈罷、刦局一枰收（衆獻首級介末）軍政記功者、一例長城、嶺青海陬、鄉心竟賦大刀頭、羨麒麟、應畫公侯（小生）這是寇魁的首級、將他懸竿示衆者（衆應介末）整理青嘯、害苗條、箱篋須刈莠（鄉勇們、將苟賊梟示者）（衆應介小生）甚軍師羽扇巾幗、笑將軍不妨屠狗。

（末）賊黨已除、請即入城安民、辦理善後、只可惜恆王及林妃等、爲國捐軀、不曾收掩遺骸、尚是缺典（小生）前日有幾個小民、來營納款、說他們曾倡義舉、收得恆王及林妃屍首、安爲掩埋、一撮香泥、大可爲忠魂吐氣也（末）遣邵雄得之至、我輩尚須前去拜奠者（小生）有理（行介）

（前腔）三杯、邨醪同拜國殤、坵、新魂哭、故鬼愁（林妃呵）忘不了春風明月、舊妝樓、破珠簾、珊瑚、鏁鈎、冥中凍骨共衾、獨算雲車鳳馬、連鑾又（這墳堆呵）冷漆燈、通明、遺幽、閒一樹冬青、栽否（同下）

第六齣　證仙

（四女將執旂旛引老旦小旦神裝上）（集句）憶昔狂童犯順年、仙人曾此話桑田、傷心一覺興亡夢、舉國繁華委逝川、我等乃姹嫦將軍麾下、左右翼長是也、生作國殤、死登仙籙、今因奉到聖旨、敕建忠烈專祠、奉祀大王及姹嫦將軍二位、就是我們與離宮女、也得配享千秋、鉅典輝煌、好不體面、茲乃迎神吉日、你看大王娘娘、按下雲頭、雙雙俱到也、

仙呂 梁州曲 （八聲甘州）（生旦神裝上）百年一霎、歎英雄、兒女同付塵沙、神仙眷屬、

兵戈。鬧。轉。年。華。海天兜率何處家。富貴功名成鏡花。休嗟。博褒忠曠典恩加。

（生集句）浮生共是北邙塵。試瀝椒漿合有神。（旦）多難始應彰勁節。九天雨露又重新。（生）出宰藩封。旋遭凶餘。生愧旅常之績。死邀俎豆之榮。今當迎神入廟之期。素須與姹嫵將軍。同走一遭者。（旦）妾妃陪駕。（衆行介）

（前腔）（合）寃魂鵑化。聽聲聲。嗷血。灑徧天涯。（作入廟介）荒祠半壁。夕陽古。木樂。鵝香烟裊。風一縷斜。羽葆紛紛。初駐車。（生）你看這些文武官員。都來祭奠也。（合）暗譁。渾不是。濁酒。郫茶。

（仙呂入雙調）（幸南歌）（附末扮文官淨扮武官上）恩綸下。異數加。忠臣烈。嚴帝王家。宸濠。合。愧。他。妻妃也。遜。他。（我輩。同來。奠。斝。（我等奉旨祭奠恒王及林妃二人。就此行禮者）杯酒進流霞。春秋祀不差。把文武官。都。慟。煞。（下）

（前腔）（末副淨白鬚扮老民上）紙錢化。遺恨。賒。小秦王曲按悲笳。（末）我這青州。自來了恒王。苛政皆除。民安若堵。逆賊犯。順。他夫婦兩個。爲國捐軀。於今賊已蕩平。建了專祠一所。老。卧。我們前去祭奠祭奠何如。（副淨）有理。請了。（

合）恩波。久。沐。他。忠魂。合。享。他。同來。報。社。（拜介）杯酒進流霞。桐鄉祀不差。把父老。們。都。慟。煞。（下）

（前腔）（丑小生扮內侍上）老常侍。內官家。清明寒食好。春華。（咱乃恒邸內監是也。從前大王娘娘。待咱們極有恩典。後來盡忠報國。建立專祠。須去拜奠一番。以表舊人之意。想大王呵。）天潢。困。苦。他。（娘娘呵。）宮闈。賴。有。他。（拜介）。同來。參。駕。杯酒進流霞。宮人祀不差。把奴婢。們。都。慟。煞。（下）

（前腔）（老旦小旦郭妝上）傷鳳闕。弔宮。娃。芊芊芳草玉鉤斜。（我們都是爲林娘娘來的呀。）生前未見。他。閨中。苦。羨。他。同來。觀。化。（福介）杯酒進流霞。閨人祀不差。把姹。女。們。都。慟。煞。（下）

（生）你看香雲郁郁。淚雨紛紛。可謂人心不死矣。（旦）雖然如此。大王身後。又葬何人。與我朝出力。尚須奏明玉帝。早生將種。以救時艱。幸勿笑修到神仙。猶抱杞人之慮也。（生）就此赴通明殿去者。

（尾聲）肩頭。重擔。雙。雙。卸。小朝。廷。大局。誰。支。架。（旦）（這些做武將統雄兵的。都不足恃的呀。）不是。我。姹。嫵。將。軍。小。覷。他。（衆同下）

桂

枝

香

桂枝香序

夫黃河引吭揚旗亭之芬青童念世入廣陵之夢知昔苟存風塵非汚情感所結因緣斯會從來韻事都在歌場詞人豔稱豈其然矣況乃三生石上別有精魂萬人海中特標奇賞此君小異不撫掌而卽知仙君子何嫌顯交魂而羞送抱泥憶雲而香遠木擇鳥以枝榮方雅爲之解顏鄙薄聞而短氣遂使玉堂金室王夷甫借作清談鄭之月扇雲衣劉夢得錄爲嘉話其爲傳播夫豈尋常若夫千紅萬綠之郊小袖禿衿之客偎步紆鬱花貌參差飛上九天鳳皇叫矣坐觀千古丹青杳然惹戲蟲之娟繞飛螢之箇箇聘將素練少陵還有纏頭解卻羅襦于髮顯聞蘇澤顯乃擢折自守嘱孤獨立冰霜扶其弱質雲水洗其清臚尋杜牧於維揚渡頭識馬周在新豐逆旅替舒華幔宵張有味之燈密界烏絲朝課深情之帖果使王唱第一都策無雙喚作夫人搢深陽公之老眼論伊內助發隨園叟之清歌嗟乎江山憔悴尚有文人絲管流連都非樂地方其蕭辰偃蹇輒凄凉鬱鬱剛鵬茫茫俗物輒褻快馬擁他赤縣官曹妍迹丹臂送

田綺窗歌笑窮巷生魚之地不立王商古原詠草之章罕逢顧況子眞褫襲鬼亦揶揄遂乃裏游寫懷哀弄睦耳安石寄情於吹竹予野叫絕於聞歌寸心欲傾兩美適合奪雀虬之秀句紅兒百篇增白傅之閒愁陽陶一曲然而高歌望子對青眼以增悲酒杯借人照朱顏而自惜實途窮之隱痛非情累之不遣此吾蓬海所爲鄉簡哀來搖毫涕下者矣是則情以雙奇義以獨貴塵夢那知鶴夢桃花肯逐楊花暮夕秀於長安道旁占春色於少男風裏嚼爲宮徵含雞舌以生芬肯就榮華向蟾宮而醉果一掬英雄之淚灑偶當場千秋風月之詞助誰下酒客有彈成豔曲還應想入雲花惹得名香從此不知闌爵

同治九年歲次庚午十二月既望長沙王先謙序

自序

秋日新晴開窗遣興偶閱品花寶鑑摘取桂伶往事塡南北曲如干闋十日而成持以示客客滋疑焉以爲塡詞院本類多開揚忠孝節烈寓激勸之意使閱者有所觀感此奇之所由傳也子獨多夫伶人特爲傳之厥旨安在余曰否否桂伶操微賤業能辨天下士一言偶合萬金可捐雖俠丈夫可也是烏可不傳且田君以偉男子乞食長安當時所謂負人倫鑑者未嘗過而問焉卒令乞憐鞠部成豪俠一日之名斯亦足以羞當世矣慨慣所積發而爲文豈僅爲梨園子弟浪費筆墨哉客唯而退爰記於簡端

目次

第一齣 拜塵
第二齣 議賓
第三齣 浪酒
第四齣 流盤
第五齣 慭偵
第六齣 酸潑
第七齣 鼎宴
第八齣 離筵

破題

〔蝶戀花〕竟惹情根森桂棟天上人間好證蟾宮夢煖氣暖開冰窖凍少男風寒寒重　喚作優伶心骨痛偶遇名流扶向雲霄送內助論勳交口頌誥書合降翩翩鳳

齷齪賈威收夏麴
諸名士豪洗冬烘
俊優伶貞抱秋心
狀元郎名高春殿

第一齣　拜壓

〔邊地游〕（生巾服上）花時春晝釀熱梨花酒問才人背放芳辰開度桂香在手杏嬌揮首惹心心都念皇州

（集句）紫薇花對紫薇郎有志青雲白玉堂霄漢幾多同學伴天台桂子爲

誰香小生姓田名源字春航姑蘇人也名重前盧才推短李先父與綠衣之選慈親享黃髮之齡年僅二旬即登一第計偕北上便道往大名任所謁見舅父張公一路盤桓臘盡始來京邸寄居宏濟禪寺幸遇高卓然史南湘兩位詩人攜酒評花消磨歲月京城梨園之盛首推聯錦一班如寰寶珠之待徐子雲杜琴言之待梅子玉燕囊花還早道其詳小生所特賞者獨在李桂芳一人不獨曉風楊柳貫耳如珠抑且清露芙蕖守身似玉我吟魂一縷早消於清絲脆管時也

〔二郎神〕登場候小魂羅早飛到瓣裙左右吐出餘香容細嗅縱多夢想敢期非分綢繆（至其舞腰纖細款步盈盈眞似天女化身不能摹擬）怕愁殺花枝鬧偏後逐漸的散花紅瘦（迨珠脣乍啟蘭氣初噓丹鳳一鳴萬鳥齊默矣）沒來由抵多少燕語鶯喉

我細想桂郎色藝超羣一時傾倒若使小家子輩定露出許多輕狂樣兒你看他莊重不佻恂恂如讀書子弟雖是聰明絕世也因根蒂不凡不世之珍必是應運而生的啊

〔前腔〕問宇宙這狡獪早教人猜不透（古今來）女孩兒（美質）生應駁乾坤清氣又交（與他）憲質全收（既生此一副花容一腔慧性就該予以富厚之境不合使淪落歌場天乎天乎無乃刻乎）縱不延衛玠蘭陵轉不強如這歌彩舞袖（但桂郎雖淪落風塵操此賤業究竟身居日下名震京師這些精時文以博科第者雖然轟轟烈烈將來與草木同腐無人識其姓名）問狀頭可能敵翰部班頭

只恨我客囊告乏旅費不充日在戲園花費不少幾件衣服都付質庫去了於今手中窘迫無處張羅不獨與桂郎握手無由就想去聽他的戲也不能殷好顧氣人也

〔集賢賓〕莽書生徐不解旅況羈愁只將他怨尤（既不能）接膝清譚傾肺腑爲甚事害（的我）金錢亂丟（咳）（我自緊懋他故用去幾兩旅費也不過今日下館子明日買官座何曾與他通過姓名這眞是未曾相識已相思了）夢兒裏曾攜卿手卿可也夢尋儂否纏綿久把情絲繫與青青柳

今日天氣晴和聽得太和園貼了聯錦條子不免喚田安出來向他張羅幾百枚大錢買箇座兒便可飽看一日（喚介）田安那裏（丑扮田安上）惟大肚皮方耐餓是窮老斗好鏤邊老爺叫小人何事（生）我今日要向你借幾百大錢往戲園逛逛（丑）小人只賺得一件破衣昨日當了今日纔有飯吃於今一文也弗有老爺這戲有甚麼看頭（生）人生行樂耳（丑）行樂不行樂餓是推不得的（生）手無半文錢不能看戲且在戲園門口窺望一番或能遇我桂郎也未可料田安你看守臥具我去也（下丑）你看老爺飯也不吃車也不套竟自去了待我稟知太夫人倒也合著發慣忘食安步當車兩句話頭囉（諢下）

〔梁州新郎〕（淨扮車夫小旦男裝坐車上）天寒翠袖香塵流透珍重卸妝時候中懷緜邈無端眉上新愁憑你舞鬟高髻唱腫歌喉慣侑（這一輩）肥癡酒（那裏有）識曲周郎聰明心性等邊回過青眸微情蕩相思扣羅綺如山人似

數翠不出(一個)同心偶

我李桂芳、緣自太和園演戲回來、早則僧樓擂鼓矣、車夫(淨)在(小旦)天氣不早、索須將牲口趕起者(淨)知道的(急下)

(簇御林)(生上)坐煖車(的慢騰騰)逗留。跑飛車(的俊翩翩)驊騮。猙獰豫豫門狗、呵叱酸儒落後。(你看園子散戲了、車馬轟逐、如人山人海一般、桂郎爲何尚不回來、令人焦悶也呵)晚烟稠夕陽一片、須爲(我)玉人留。

(淨推車急上碰生跌介小旦)好可惡的狗才、爲甚麼不小心、碰跌了人、快去扶起纔是(淨扶生介生大怒介)大路之中、將我碰跌、難道你也衝過文來、是沒有眼睛的、同我到街道廳去、敲斷這斷狗腿(淨怕介小旦)這也怪不得他、是我催他走起的、得罪了老爺、我告罪罷(生見小旦大喜介)不妨不妨、原是我自己失足跌的(小旦)衣服弄髒了、待我下來拂拭罷(生)免勞免勞、不敢不敢(小旦)好個寬洪大量、我就得罪了(共手淨推車下生)我好僥倖也

(金絡索)一笑錦紛飛、片語春融透(便)拜倒車前也、合生生受若非青衫狼藉、泥塗乞他一盼誰能彀(那車夫呵)(謝)壯夫力抖(那車兒呵)(恰)撼、緣巧湊三生石可布街頭涸轍魚(權)做攀轅手可憐我一箇心兒可憐我一點情兒怎當共(這清脆的)車鈴訴

(尾聲)泥汚的靴兒舊犀漬的衫兒縐他心坎中也橫躺著一介書癡否

第二齣 議寶

(青玉案)(小旦男裝上)蕊地心頭人一個沒理會情絲鎖一陣黃昏微雨過柳蕊纖纖桃花命薄風激紗窗破

(集句)花如羅綺柳如烟、檢點春光又一年、此曲只應天上有、酒旗歌扇舊因緣、儂李桂芳、字媚香、金陵人也、生長名門、浮沈薊地、行年十七、混迹梨園、咋抵京師、隸聯錦部、雖操賤業、恰抱冰心、上自王公、下迄負販、無不臨場欵賞、暗地揄揚、集朱履之三千、都爲著眼、擲金錢之十萬、廣納纏頭、蓄積頗年、蠢中充足、欲得同心之侶、訂以終身、便可跳出火坑、脫離苦海、每演戲至獨

占一齣、竊歎彼此鍾情、得人而事、我雖雖失足優伶、亦何不可做出一番事業、慧心隻眼、留佳話於後人乎

(漁燈兒)猛可的芳春易過、怕受的身世蹉跎、柳絲飄蕩任風搓、平地情波滔滔、沈莽乾坤何處著(一個)工愁我

(前腔)暗傷懷長歌短歌、苦糾纏情冤愛冤、向人顛倒待如何、參不透三生果、廣寒宮謫降了秋香一朵

數月來見有一人、衣裳破爛、常在車前車後、徒步跟隨、前日車夫將他碰跌、見是我的車、一毫聲色也不動、我看他舉止不俗、容貌端莊、必是一位才人、流落至此、著人打聽、纔知道就是春航孝廉、此人曾刻靈巖山館詩鈔、我曾讀過、才名藉藉、早已傾心、欲學花魁、這秦小官就在自前了、著人到他下處、請來一談、定必來也

(錦漁燈)(識英雄)慢延佇(遲呵)(便)乘風浪破、待登壇、始識王孫、奈漂母笑人何(不獨此君才貌雙全、必能遠到、就是他殷殷相待之意、也覺可感、難道是憐香的、他不負我、偏是憐才的、我不如他)

(錦上花)(丑隨生上)眼澄澄未路逢他、意孜孜舒暢心窩、驀擔疑怕(的是)傳命、差訛、寫殺人也麼哥、驚殺人也麼哥、比張騫僥倖如何(被織女)招入銀河

(丑入傳報生小旦相見介生)自覩芳容、便縈寤寐、鄙愧欽慕、只可銘心、乃不加詞譴、反蒙見招、正是巨眼深情、使我田春航有一飯千金之感(小旦)前日辱在泥塗、深感盛情、原宥屢蒙青眼、幸及三生、我輩神交、較勝肉朋酒友、但想你名門世宦、又有舅父可爲將伯之呼、爲何旅況蕭條、一至於此(生)我初到京師、客囊頗裕、一時孟浪、眼界未清、偶遇冶容、便當傾國、流連忘返、赤仄金消、及瞻仰玉容、纔覺妙住菩薩、見身非凡人所能彷彿、前此盲修瞎拜、徒將歲月虛擲耳

(錦中拍)禁不住犯風魔、指睜睜雙眼、慣頭聲附和、那曾見花韻宜人顏(這與卿相見)妙蓮華、實相仙呵、佛呵、是何處彩雲、攝破彷彿、霧霓裳翠娥(我只合)香檀一握、幽蘭一朵、供養者(見男身的)水月盤陀

幾生修到、纔與卿這樣寶友、得共晨夕、(小旦)寶友二字甚奇、我輩有甚可寶處、(生)花濃雪豔、玉輭香溫、是爲寶色、瓊肥燕瘦、肉膩骨香、是爲寶體、巧笑工顰、明眸善睞、是爲寶容、千嬌側聚、百媚橫生、是爲寶態、嬌語嚶花、愁嚬泣露、是爲寶情、金珮飛霞、珠鈿刻翠、是爲寶妝、再益以清歌妙舞、檀板金樽、宛轉關生、輕盈欲墮、則又謂之寶藝、寶人、(小旦)你這議論、雖覺太高、但我輩一經品題、身價十倍了、

(錦後拍)謝玉郎(將)寶鑑磨、(敢)便唱宏農得寶歌、歎劍沈珠墮、歎劍沈珠墮、(抵)多少荆山泣玉、算傾城名士一樣蹉跎、(我雖墮落梨園、從不肯隨波逐流、惟以貞潔自守、)麼絲縛、(則)登場嚵笑、隨人可、(剩暗地)淚下珍珠一斛多、

我和你今日訂交、此生勿負、一切旅費、我自任之、如有虛言、有如皎日、我非早卽晚、每日來看一次、你須自已保重、努力前程、幸勿爲我輩喪名、致令外人物議、想我媚香呵、

卷四 桂枝香

(罵玉郎帶上小樓)十七年絮雪萍波、向熱惱把(歲月)消磨、(願伴你)一椽蕭寺絕塵寰、(再休提)酒肉笙歌、(我手中雖不甚充足、)便蚊力無多、便蚊力無多、(這)米鹽瑣碎、(敢)一肩擔荷、且載酒相過、且載酒相過、趁花露製衣、和月臥趁松韻、入琴支几坐倚紅腔唱答吟哦、(縱不能)倚紅腔唱答吟哦、(也學那)小紅侍硯、(夜讀)添香、(炷)麝螺抖青衫、繡舞袖、不羨綺羅、則一輪(淡淡)如霜月照見了、(素心人)兩個、

(生)知遇之恩、道義之交、似此俠骨柔情、竟是古今所僅見、媚香乃我之畏友、再不敢以賓友相待矣、(小旦)天氣不早、就在我宅子裏下榻罷、(生)我此時轉愛爲敬、惟有感激涕零而已、

(尾聲)東風吹入花關臥、索醉狂傾金叵羅、(尋前歡語之時、)你試看座中泣下誰最多、

第三齣 浪酒

(丑巾服上)一表人物不粗糙、二分才情休淺露、三斤酒量莫嘔吐、四季衣服怕破舊、五聲音律要諳、度六品頂戴誰查、究七言詩句鬧屁臭、八股文章難句讀、九流雜技盡通透、十成張羅戒疏漏、區區甄聘才、生長京師、有名籤片、胸中揣紳一部、京官外吏、升除最是關心、腳下胡同千條、喪祭冠婚、按戶必須親到、身段矮而又矮、言語圓而又圓、一班窮鬼腐儒、何曾掛眼、幾位優伶娼妓、可訂同心、嫖賭逍遙、鴉片烟本是行家、關吾總管、侍郎尚書大學士、非稱故舊、卽我老師、如此生涯、實爲快活、這也不在話下、今日早刻、起盛銀號潘老三、著人叫我同到桂芳下處吃酒、須早去伺候者、咳、桂芳桂芳、你的財運亨通了啊、(下)(淨禿鬚華服上)關名早已徧京師、士庶官商誰不知、藍褸皂袍金手鐲、請來看我老西兒、我潘其觀開了一箇銀號、掙來十萬家私、年紀五旬有零、平日一錢如命、只是天生一箇毛病、不好女色、酷愛男風、若遇了好孩子、就花了整千整萬的銀錢、我也不惜、中年納娶了一位石奶奶、關教森嚴、輕易不敢外出、所以這幾年與相公們疏闊了些、今日老婆回娘家去了、約了老魏、同到桂芳下處吃酒、若相與了桂芳、就算京城第一箇

關老斗了、(雜上)魏爺到、(淨)快請、

(點絳脣)(丑上)酒肉醲肥、金銀寶氣、財神鞭虎、逞神威、打破風流壘、

(見淨足恭介)呀、三老爺、你這幾天臉上、光彩了些、只怕又是紅鸞星到宮了、(淨)老魏、我們有話、且到車上去講、小子們、(雜)有、(淨)快快套車、(雜)應介推車上淨丑同坐介淨)聽得你在京多年、相交最廣、且把這些朋友、說與我聽者、

(混江龍)(丑)說不盡榮華富貴、長安車馬日紛馳、逐熱腦蟻癮自附趨捷徑、狗寶曾窺關公子、(肯下交)譜訂金蘭誼、老恩師、(求上達)春從桃李歸、儘奉承、(口一張)花羅錦繡圓餑餑、(狗一般)情竅甘肥、(有肝膽)狎優攜妓、將牽滯、(共患難)吮癰當蕩、把人醫、(願賤名)達鈞聽、(要津默箇)癡肥婢、(借官銜)添光耀、(集中附刻)大像詩、(眞外行)論詩文、宋唐漢魏、(假古董)漁重利、禹鼎秦碑、(淨)你結交的這些富貴朋友、我有好些不認得、就想花些銀錢、也巴結不上、(丑)有那本來富貴的、任中外、(他的)履歷、(我可)從頭背繼簪、

纓（他的）世系（全憑）衆口推氣候蒸蒸是貴介弟渾身俗骨（是）富家兒（有那陡然富貴的）老封翁（硬錚錚）一雙擠水臂大財主（黑漆漆）滿臉市儈皮靠銀山（不）畏天公慳鑽金穴（好）把子孫遺（更有那由富而貴的呵）算八字（由正財）偏官發迹送千金（買古賦）文字居奇（至由貴而富的更多了）（這其間）闊快活移體移氣（那管他）盡剝喪民膏民脂（淨）了不得了不得好闊的朋友（丑）（我且學）蟋蟀（悄悄向）豆花籬（下）寄（我且學）燕子（款款向）烏衣門（巷）飛（驕妻妾我）合唱一部增間記（習身段我）合唱幾句鳴鳳詞（這是我）做清客的傳心祕（普天下沒本錢的經紀）除著了我更找誰

（雜）到了吉祥胡同秋水堂是李桂官的下處呀（淨丑下車介丑）媚香在家麼（小旦上）驚花三月暮（見介）魑魅一班人潘三老爺魏老爺請坐貴人降臨光生蓬壁（淨）好兒子更標致了些（丑）小子可造也（小旦大怒彌笑介）今日和暖且飲一杯何如（淨）妙極（小旦送酒介）

（鵲踏枝）（丑）手擎著酒一巵身伴著花一枝（淨調小旦介丑）逞動了風懷左祕混了雄雌（淨摟小旦被推脫介丑）你可識萬丈銅山堪傍倚何必要（一半兒）就（一半兒）推

（淨）聽得你彈的好琵琶唱的好小曲兒你唱來醒醒酒罷（小旦彈琵琶唱介）

三月三日花兒開呀引動了蝶兒來那蝶兒有意將花采玉美人恰好是看花兒來見蝶兒忙把扇兒帶扇兒呀撲下沒安排戲籤著蝶兒和花戴這痛的實難捱可是活欠下風流債

（淨）唱的好唱的好（小旦）既承賞鑑更敬十大椀何如（丑）快拿來快拿來三老爺是必賞臉的（連飲作醉態介）

（哪吒令）（丑）（一霎時）似風馳馬馳拚酣酩不辭引大巵小巵恨淺量不支圖腸肥肚肥吃鑲邊不虧（三老爺呵）挺著箇大肚皮紅上了老面皮（今夜與媚香呵）猛五丁合費著開山力

（小旦）承三老爺擡舉何等體面只是有一句話兒不便啓齒（淨）有甚話兒只管說來（小旦）這幾天手頭不活欠了一筆帳那人十分逼著不知三老爺可生方否（淨）別人想我一箇大錢是不能殺的你要我不好駁回這裏有大錢票四百弔你拿去使用（小旦）多謝了（丑）妙哉

（寄生草）白鏹將花買黃金是色媒踢銅山不把邪心改（媚香你得了這位乾爺呵）受不盡終身富貴（比那些甚麼名士）詩云子曰寒酸氣（那像他這爽快勁兒）喝幾刀助著狠心腸暮暮朝朝纏殺你

我再敬三老爺喜酒十碗（淨）我們對喝（連飲醉倒介小旦）兩個浪酒的鄙夫已不省人事了人來（雜應介小旦）把他二人扶上車去送到起盛銀號便了（小旦下淨丑摟坐介淨親丑嘴丑吐介）

（尾聲）衝喉吐出芝蘭味（丑抱淨背淨打介丑）認不得懷中抱著誰我可比兒兒爺混了蟾宮桂（醉下）

第四齣 流觴

（丑扮家童上）滿地梨花春寂寂錦城絲雨日紛紛俺乃吏部員外郎徐子雲老爺家院子是也今日三月初三老爺吩咐要在陶然亭置酒邀翰林梅老爺作個甚麼修禊會並聞有兩個相公同去逛逛只得收拾齊整等候便了（暫下場上掛陶然亭圖）

（北新水令）（末冠帶小生冠帶上）趁芳辰遣悶啟新醅攜玉人休分主客（末）我徐子雲今日天朗氣清不可孤負所以邀子玉兄同在陶然亭一樂怎麼寶珠琴言還不見來是何緣故（小生）昨已約定想必來者（貼男裝扮寶珠上）粉嬌遺燕妒色膩被花猜（下車介）翠碾莓苔蟲不盡芳草連天外

（相見介小生）寶珠你來了怎麼我的琴郎還不見到（末）既已得雛何須望蜀子玉兄未免偏好了（貼）琴言原說同來因遇桂芳拉去看田春航的詩去了大約少刻就到的（末）泡開茶片設下行厨待他便了

（南步步嬌）（旦男裝扮琴言上）古今一片烟花寨鬧裏巖身在花邊著眼來（儂姓杜名琴言生長揚家浮沈糊部冷淡原於天性繁華任諸世緣對此春

光倍增愁緒）綠水青山襯桃花顏色（來此是陶然亭了）（相見入席介）

（合）燒筍宴新開訴幽情不用笙歌一派。

（小生）你纔看春航高廢詩躭擱許久（旦）會場近了桂芳每日偏著他要作詩文儻若功課偷閒桂芳就不舒服（末）如此相待眞是嚴師畏友了花茫塵海中得此豪俠便是我徐子雲也感激涕零矣（貼）但願春航今科會了方不負桂芳一片深情（旦）賣珠也太俗了區區科第得之不足爲榮不得亦何足爲辱桂芳見他胸襟開闊氣宇不凡想他作個奇男子立千古之功名豈僅爲中一進士乎（小生）妙哉此論當浮大白（末）乍聆妙論又遇良辰小集山亭也算千載一時之盛傳之後世豈非佳話乎

【北折桂令】（合）蠹棕亭水曲山隈三月春風拾翠初來望西山晴黛屏開荻芽白吐柳線青纔（雜扮賣花郎繞場介）聽紅腔杏花巷陌（雜扮農夫扶犁繞場介）叱鳥犍（牛）壤風迴（一壁是）詩懷酒懷（一壁是）風懷月懷恨天涯。鷗泊鷺飄同淪落豔質清才。

【南江兒水】（副淨扮俗老斗丑豔服扮二喜上）慕雅探春去胞胎帶俗來理財阜借南薰解（副淨作驕態介）風流靠著金銀買（丑作媚態介）金銀靠著風流賣餑餑燒刀都帶酒後顛狂逞左慾風覓無賴。

（繞場下貼）前面走的是一個老西兒後面都是二喜（旦）二喜專好銀錢忘了廉恥是替我們打臉的

【北鴈兒落帶德勝令】（合）笑西商利藪絆阿獃向南部樂府翠渠帥（那商人呵）學黃蜂任意把花擺（二喜呵）爲青蚨假意將恩戴唱妖詞汚穢風風騷獻詭技工絕狐狸態似鳥紗趨奉達官來似青樓沒點良心在花魁活冤孽生前償罪魁狠泥犁死後該。

（老日巾服上）水浮碧玉山浮黛（副末冠帶上）花有清香月有陰（老旦）我高卓然（副末）我史南湘纔從衙門回來過著卓然兄邀在春郊修禊若非他一言提醒幾忘了是上巳良辰這纔分箇高人之高俗吏之俗（老旦）前面是陶然亭我們且去逛逛（行介）

【南饒饒令】（老旦副末）嫩熟金樽戰鬱嬌玉琯諧（會場已近了）杏花紅點東風外更誰人奪得錦標問。

（小生）來的好似高卓然史南湘二位（來）待我叫來（叫介相見入席介貼）適從何來遽集於此（老旦副末）眞妙諧也（笑介）

【北收江南】（合）恰花明柳暗引人來賽心蘭友證莓苔閉花關俗客敢輕開算西園雅集風流在歎春花易摧怕秋風漸哀忽地地中年絲竹暗傷懷。

（小生）那邊來了兩匹牲口不知是何人在此試馬（旦）馬上好像聯錦部的張翠官朱慶官兩人（老旦）他們怎知騎馬（貼）他二人原是武旦所以知道騎射（末）待他來時邀他入席坐坐（副末）他二人心性最高皮氣最傲殘杯冷炙未必肯來（旦）這眞是他的知己（貼）話猶未了這馬已飛到亭前矣（小旦貼俱男裝腰弓箭策馬上小旦）慶官你敢再賭射麼（貼）屢敗之將尚敢對我言勇乎

【南園林好】（合）東輕裝掌上飛來映粉頰汗珠摸腮是兒女英雄憨態（射箭介）餓鴟叫勁風催（鞭馬介）怒馬蹴錦塵開（繞場下）

【北沽美酒帶太平令】（合）這雄武美人猜這雄武美人猜整金鞍提玉勒腕雄風一箭開東芙蓉錦帶巧紋飾好安排抵多少白鬃紅艾渾不識梨園勍派只數問（是何處）少年豪客（問望介）恁呵（似）風催雨催望濱塵不定斜陽影裏飛翎快。

（末）天色將晚我們且回去罷（同上車介）

【尾聲】年華似水人相代（似這樣）文酒流連得幾回願明年三月初三游途再

第五齣 慈偵

（小旦男裝上）（集句）射策天門路春纓羅世科文章千古事敦問夜如何。

儂李桂芳自遇田君久稱莫逆詩文勸相勸戒朝夕未嘗稍離昨因會試文章準可入彀一時榜下花費必多爲此預往通州搜羅借債一臂効些須之力千秋博豪俠之名不憚星馳倏當日暮今日是四月十一正是放榜之期不料禁城已顯只得在屯子裏借宿一夜科名勸念得失縈懷就是我周外

之人今夜怎能睡得著呀（內起更介）（小旦）你看這月兒十分清朗照見寫榜之時我的春航若是中了你何不早些把個信來

〔紫蘇丸〕嫦娥若與人方便蹤跡兒悄來鎖院姓和名暗地偷傳（不枉你）蟾窩桂籍稱仙眷

（內打二更介小旦）此時棘闈將撤華燭高燒壞榜之人非常熱鬧若春航果然中了姓名寫出房考傳觀萬丈文光頓成異彩然是仙凡界別矣

〔醉羅歌〕九天雷雨魚龍變萬道光華姓氏鮮生來自恨優伶賤也應頂謝（向）朱衣殿（春航從前寫字雖工尚嫌不入時樣我曾向詞林諸公借得殿試大卷每日飯後倚他摹寫幾行虧他天性聰明筆姿秀麗寫得來如時花奐女獨出擅場將來大廷對策之時定能問鼎）蟾丸揉碎筆鋒舒展手披黃詔春生紅硯（不負我）簪毫拂紙殷殷勸金作馬玉為鞭（我親見他作）五百名中第一仙

（內打三更介小旦）我想科名得失最難預定劉蕡下第韓愈登科今古才人同聲一哭春航雖然文章新穎經策湛深若遇了瞎眼房官未必不珠沈海底

〔醉歸花月渡〕金銀昧了青盲眼敢人何處代鳴冤文章自古不操權刖夫曾泣荊山下心牽惹旁人一般寄不眠歎鬱時得失升沈判（怕春風）孤負三年看人赴曲江宴（儻若春航失意就在費我一片柔情了）同淪落天涯恨應難免青衫淚濺（若這樣文字倘落孫山）（免不得）劉蛻埋文哭向天（我也不幹這生涯了）（拋棄卻）舞扇歌裙舊翠鈿

（內打四更小旦剔燈介）你看這燈花結的可愛想是報春航的喜信也

〔羅袍歌〕卜佳兆芙蓉鏡面慰宵來魂夢且疊金錢若非瑞彩燦金蓮鐙花何事開雙瓣（此時鈔榜題名錄紛紛叫賀矣）願春航）姓名喧嚷文章傳徧門閭喜溢旁人苦羨（只恨我）不曾件件當場見（這些走報的人必然擁擠滿屋的呀）飛駿馬報紅箋泥金帖子杏花前（那些知道我的必說是桂芳桂芳你的賞賚不錯呀）有熱腸具隻眼向長安人海把才憐

千迴萬轉惱緒紛紛怎得天就放明好去進城看榜

〔前腔〕小住誰家庭院怪惱人天氣夜永如年（內打五更介）茆檐斜月射寒烟城頭漏漏丁東轉（想這些聽榜的也有）孜孜意切家人眼穿紛紛傳說故人問倘（那知更有我一個）情兒更熱心兒亂明月下榜邊神魂徹夜與周旋（內發擂介）曉鐘遲仙仗遠天雞唳出日輪圓

待我喚起車夫趕進城去打聽他的消息便了

〔尾聲〕千鄉甚事意懸懸怪不得局中得失心難遣（春航呵）但願他同詠霓裳會來仙

第六齣　酸潑

（丑上）童牛通會足蓋巴結內東奴才拜弟兄拉門面靠祖宗鑽頭覓縫打抽風在下魏聘才自那日在桂芳下處吃酒回來打聽得潘其觀的石奶奶大發雷霆一捆數十棍將鼻子磕個稀爛有了數日石奶奶的氣也平了潘其觀的傷也好了不免去探望探望或可圖些飲食來此已是三老爺在家麼（淨扮爛鼻病容上）誤走邪路冒犯壺威只因小子不才不怪老婆吃醋

（丑）石奶奶威風甚大令人可驚管教丈夫得法又令人可敬

〔漁家傲〕（淨）（哀哀的）四畏堂前墮刼人河東一吼地晴天曾（想我潘其觀原是一條好漢豈是懼內的人只因他見識比我高些議論比我正些不得不低下頭去）王法天條皆不畏只畏雌霓威震（應該受夫人的管束此中有個道理）（占八卦）乾伏於坤（玩四時）陽後於陰（曾）天下男人遭了瘟我想那日被桂芳作弄灌得大醉騙去許多銀錢把我送回又受此一場訓教越想越恨定要把這小雜種送到街道廳打他一頓板子（丑）桂芳相與個甚麼田春航於今中了進士住在他宅子裏好不熱鬧快不要去惹他（淨）我總放他不下定要想個法兒收拾他（丑）你不要生氣等我去磨著他作成了好事兒

〔舞霓裳〕（向）枇杷庭院酒千巡快沾唇貫人大度莫相嗔且開樽（唱）後庭一曲堪排悶待碧紗幮裏解歌裙（淨）前日石奶奶生氣之時硬對我說我若

再頑小旦、他就要養漢子、這回到桂芳處走走須要機密些、（丑）屏風後屬耳有佳人、草外嬰還須謹慎。（丑）（如此說、須要小心些、我先向）櫻桃巷黃昏時候潛蹤等。

（內大叫潘三滾進來、）（淨急奔下丑懼伏桌下徐起介）

【山花子】牝雞一叫山搖震、雲時天外飛魂。（淨內叫痛介）風流棒雨點飛來。俏麻姑伸爪傷人。（這位石奶奶呵）天仙女（是）羅刹化身萬派波翻妒女津。一陣功收娘子軍。（潘三老爺呵）掃斷吟髭搥破朱脣。

（內大叫這都是老魏帶壞的、吃老娘一棒、飛一棒傷丑頭丑抱頭急奔介）

【尾聲】富頭一棒雌風振（這）醋海汪洋莫問津（我也是）膩脂虎口過來人。

（內大叫丑滾地下）

第七齣　鼎宴

（末冠帶上）（集句）傳柑歸遣滿朝衣、西閣珠簾捲落暉、紅杏枝頭春意鬧、狀元歸去馬如飛、老夫張召義、內官翰苑、外作監司、不惠不夷、漸推排而成

老物、此甥此舅、幸相繼而掇魏科、昨因展覲入京、恰喜田甥、名高黃甲、老朽面上、藉有光輝、爲此備有酒筵、與他作賀、並邀得高卓然還拔、史南湘水部、前來作陪、此時想必都來也、（老旦巾服上集句）乞與佳名到處傳、此花原是蓬堂仙、（副末冠帶上）旁人莫道登科早、笑問誰家美少年、（老旦）我高卓然、（副末）我史南湘、（老旦）春航手釣六鼇、名高一鶚、張觀察備筵作賀、邀去作陪、須早去者、（副末）此是張觀察下處了、（雜通報入見介老旦副末）賢甥赤手屠龍、酷似其舅、（末）老朽白頭伏櫪、壯不如人。（各坐介）

【忒忒令】（生狀元冠帶上）寡孜孜雲梯乍登、豔生生杏林交映、名經千佛、好把前因證、手曳起輭宮袍、聽鶯催、摩擦起蓬山淩絕頂。

（作下車相見介）（生）既蒙舅父盛招、又與良朋促膝、話雖一夕、幸本三生。（老旦副末）紅綫赴宴、君占龍頭、綠蟻開樽、我慙驥尾、實千古科名之盛、增一門宅相之光、（末）天色不早、我們且入席暢談、樽酒論文、勿拘俗套、（安席各坐介）

好是患難之交也、

【品令】茶時、飲時、他去費經營、鐙窗月窗同捱、短長更。（想我的朋友、不爲不多、）人情兀冷、那見些親朋影、（幸有媚香照拂、）得免饑寒、微幸。（似這般）俠骨柔腸、（古來亦所罕見、）休向謳場浪品評。

媚香原是世家子弟、流落京城、故爾卓犖不羣、有此一番舉動、

【豆葉黃】聽歌聲宛轉、猶帶讀書聲、（我亦衆人中一人耳、）破青衫一領、飄零、俊紅兒雙眸注定、恁般相遇、恁般定情、牢守著銅途、玩籍、牢守著銅途、玩籍、抵多少、鸞飄鳳泊、月誓花盟。

【兩蝴蝶】（媚香偪我寫字之時呵、）記得拂毫霜滌、視冰（偪我作文之時呵、）記得費推敲、持評、（將我接往他寓、怕人擾亂清課、）記得閉花關絕俗、塵、（至於相待殷殷、更難縷述了、）記得藥墻、旁扶持、薄病、記得抖春寒、解豐貌、相贈、記得檢考、囊、逐件精、

媚香常對我說、長安人海、賞識他的甚多、十萬緡頭、了不在意、不知與我田

【沈醉東風】（合）捲湘簾午曦正晴、啟華筵惠風初定、紅杏發、日邊生笑拈來相贈、錦袍裁、體兒剛稱、沂國科名才子、聲名回頭細、雖冷書、鐙影、倘明。

（末）春航進京以來、虧了李媚香十分周濟、此事顯末、你且說來、（生）此平生第一知己也、想初進京之時呵、

【園林好】薄行裝、黯然、啟程、苦支持、旅況、飄零、寄禪、榻、聲、鐙、孤影、流落、恨、帶秋、聲、流落恨帶秋聲。

客邸窮愁、無可消遣、聯錦一部、名重京師、每日聽戲消閒、纔與媚香相識、

【嘉慶子】聽仙音、吹入瓊簫、韻、（看他）玉貌、冰心、別有情、各把、衷腸、剖、證、剛、一笑、悟、三生、剛一笑、悟三生。

（末）一見傾心、終身不負、小小年紀、便知賞識、奇才、眞難得也、

【尹令】（合）念他、飄零、萍梗、愛他、聰明、心性、敬他、鬚眉、行徑、青眼、憐才、（愧殺那）金盡、論、交、陌、路、情。

（生）自與媚香相遇、倏忽年餘、薪桂米珠、一肩獨任、花晨月夕、雙手同攜、暢

春航、有何夙因、纏綿莫解、此中作合、幾生方得修來、這些從酒肉中物色名花者、徒尋苦惱耳、

〔六么姐兒〕大海萍逢、雲粘雪聚、因果分明、不知今世有來生、最鍾情者、情重更珍情、(漫道)情長情短、沒把情根說清。

〔江兒水〕(老旦副末)貧賤論交事、樽邊細說明。(雖然是)歌伶薄了、桃花命、(幸)清幽果著、關花性、污泥不染、蓮花淨。(於今春航貴矣、)天上瓊花交映、這桂花(不負你)天香獨冷。

(末)始則米鹽瑣碎、周旋客之飢寒、繼則勸勉殷勤、任父兄之職事、較之斷機勸學、尤覺難能、這狀元夫人的誥封、應讓與媚香去矣、

〔玉胞肚〕雲霄風定、應回思塵容蹭蹬、是誰人推解周旋、纔得上萬丈蓬瀛。(咳)五花鳳誥讓卿卿、愧殺夫人坐享成。

(雜上)有緊要朝報、請狀元觀看、(生立起看介)奉上諭、田源殿試策中、言西陲武備甚爲周擊、方今西師甫捷、一切善後事宜、需人辦理、翰林院修撰田源、著補授陝西巡撫、馳驛前往、欽此、聖主鴻恩、不遺微末、明早入朝叩謝、隨即啓程、(各賀介仍入席坐介)

〔玉交枝〕(合)新叨寵命、任封圻冰銜乍更、(老旦副末)(媚香是必同去者)雖然日遠長安近、怕塵滓翠眉綠鬢、(末)(超遷甚速、聚散不常、更盡一杯、聊代陽關三疊)何處是楊柳青青更休問、今宵酒醒、(合)嫩書生也解談兵、嫩書生也解談兵。

(生)行色匆匆就此告別罷、(下席各拜介)

〔尾聲〕(合)西天一柱仗誰撐、(生)朝廷大事須公等、(合)這眞是江湖廊廟兩關情。

第八齣　離筵

(生行裝引衆卒上集句)三十登壇衆所尊、年來相繼亦乘軒、胸中別有安邊計、已報生禽吐谷渾、下官田源、甫入詞垣、即膺重寄、丞相切南來之望、朝廷紆西顧之憂、管畀北門、身離東觀、陛辭之際、天顏甚怡、聖主之澤方新、書生之榮已極、爲此飛輶西指、不憚辛勞、令媚香妥押行囊、一同前往、大小人役、就此啓程者、(衆擁生下)

〔粉孩兒〕(小旦行裝坐車上)忙忙的下歌樓、辭舞閣、倩疲驢、馱夢蘆溝橋下、看沙堤楊柳、夕陽斜、猛西風、吹冷宮鴉、(內叫媚香慢行、我等趕來作餞、(小旦)(呀、我纔)別六街市鬧塵喧、(誰來)說一句鄉亭情話。

(小旦下車介旦男裝扮琴言上集句)雲海相望寄此身、歌衫舞扇總生塵、(貼男裝扮寶珠上)別離不慣無窮憶、西出陽關無故人、(下車相見介小旦)遠已拜辭、又勞遠餞、情深潭水、永矢勿諼、(旦貼)媚香獨占歌場名高日下、今又得隨使節、幸將若海脫離、我輩親之、竟有天上人間之別、

〔紅芍藥〕非碧海、參透風花、關笙歌漸老年華、(你呵)伴天使星軺渡清潮、(可也)顧盼實淚珠同瀉、(我二人久思脫籍、只恨無家可歸、薄命如斯、無復加矣、)堪嗟四海竟無家、少弟妹、誰爲兄姐、沒親娘、莫問親爺、(骨肉之交、惟媚香一人耳、)(不是)熱腸人肯來提拔。

(同泣介小旦)二君各宜自愛、豈無超脫之期、我雖幸識春航、得隨節鉞、究竟寄人籬下、舉動不能自如、視唱戲雖高一籌、而我李媚香的終身、尚無定業、二君如此相託、恐力有不能耳、

〔耍孩兒〕一樣天涯淪落者、慕燕依官閑鈍男兒、何地爲家、(既承重託、豈肯相忘)照肝膽、古劍寒芒下、問平生一片心兒也、敢忘卻臨歧話。

(旦貼)備有薄酒、略表寸衷、痛飲幾杯、不可忽然而別、(送酒介)

〔會河陽〕攜手河梁、寒日將斜、問今宵、何處聽悲笳、(旦貼)(媚香此去呵、放衙有漢代河山、唐人宮闕、弔今古、添悲咤、(我輩交非泛泛、尚求臨別贈言、(小旦)(我生不幸、誤託歌伶、七尺之身、守之似玉、豈無狂且、宵小不存好心、誘之以虛詞、餌之以重利、一朝失足、千古傷心、二君早具貞操、無須瞽誦、此不過爲下愚說法耳、)處世放眼、孔須當大、擇交託心、腹須防詐、(旦貼)散佩良箴、永銘肺腑、如此議論、就是紗帽場中朋友、亦當座右書之、(小旦)太過獎了、(內吹角介旦貼)想是春航大隊來也、且在橋頭一看、

（立高處介儀從引生繞場下）

〔縷縷金〕（旦貼）初開府乍建牙。（春航呵）英雄堪數你。（媚香呵）俠客豈忘他。（小旦）（西陲甫捷、撫字良難、春航之才、或可勝任）霜白筆任專閫。書生戎馬怕疾風捲地起摩沙。鼓聲徧中夏。鼓聲徧中夏。

（旦貼）洗盞更酌、再飲幾杯何如、（小旦）天色將晚、不敢久留矣、

〔越恁好〕汪洋送客。汪洋送客。千尺滄桃花。從今夜夜。依南斗望京華。（旦貼）何年燕市月。酒人家再傾情話。（拜介）（合）離別感。未免大家牽掛。歌舞地。但願大家丟罷。（各上車介）

〔尾聲〕笙歌歲月如流。也似還樣名士名花兩足誇。試看月府輪圓只桂花。

神山引曲

神山引曲

聊齋粉蝶傳

陽曰、旦瓊州士人也。偶自他郡歸。泛舟於海。遭颶風。舟將覆。忽飄一虛舟來。急躍登之。回視則同舟盡沒。風遂狂。嘆然任其所吹。亡何風定。開眸。忽見島嶼舍宇連亘。把棹近岸。直抵村門。村中寂然。行坐良久。雞犬無聲。見一門北向。松竹掩靄。時已初冬。牆內不知何花。蓓蕾滿樹。心愛悅之。逡巡遂入。遙聞琴聲。步少停。有婢自內出。年十四五。飄灑豔麗。睹陽返身遽入。俄聞琴聲歇。一少年出。訝問客所自來。陽具告之。轉詰邦族。陽又告之。少年喜曰。我姻親也。遂揖請入院。院中精舍華好。又聞琴聲既入。舍則一少婦危坐。朱絃方調。年可十八九。風采煥映。見客入。推琴欲逝。少年止之曰。勿遁。此即卿家眷屬。因代溯所由。少婦曰。是吾姪也。因問其祖母尚健否。父母年幾何矣。陽曰。父母四十餘。都各無恙。惟祖母六旬得疾。沈痼一步履須人。耳姪實不知。姑係何房。望祈明告。以便歸述。少婦曰。道途遼闊。音問梗塞。久矣。歸時但告而父十姑。問訊矣。渠自知之。陽問姑丈何族。少年曰。海嶼姓晏。此名神仙島。離瓊三千里。僕流寓亦不久也。十娘趨入。使婢以酒食餉客。鮮蔬香美。亦不知其何名。飯已。因與瞻眺。見園中桃李含苞。頗以爲怪。晏曰。此處夏無大暑。冬無大寒。花無斷時。陽喜曰。此乃仙鄉。歸告父母。可以移家。作鄰。晏但微笑。還齋。炳燭。見琴橫案上。請一聆其雅操。晏乃撫絃。捻柱。十娘自內出。晏曰。來來。卿爲若姪鼓之。十娘卻坐。問姪願何聞。陽曰。姪素未讀琴。操實無所願。十娘曰。但隨意命題。皆可成調。陽笑曰。海風引舟。亦可作一調否。十娘曰。可。即按絃挑動。若有舊譜。意調崩騰。靜會之。身似在舟中。偽颶風之所擺簸。陽驚歎。欲絕。問可學否。十娘授琴。試使勾撥。曰。可教也。欲何學。曰。適所奏。颶風操。不知可得幾日學。請先錄其曲。吟誦之。十娘曰。此無文字。我以意譜之耳。乃別取一琴。作句別之。勢使陽傚之。陽習至更餘。音節粗合。夫婁始別去。陽目注心凝。對燭自鼓。久之。頓然妙悟。不覺起舞。舉首。忽見婢立燈。

下。驚曰。卿固猶未去耶。婢笑曰。十姑命侍安寢。掩戶。移槊耳。審顧之。秋水澄澄。意態媚絕。陽心動。微挑。婢俯首含笑。陽益恐之。遽起。挽頸。婢曰。勿爾。夜已四漏。主人將起。彼此有心。來宵未晚。方狎抱間。聞晏喚粉蝶。婢作色曰。殆矣。急奔而去。陽潛往聽之。但聞晏曰。我固謂婢子塵緣未滅。汝必欲收錄之。今如何矣。宜鞭三百。十娘曰。此心一萌。不可給使。不如爲吾姪遣之。陽甚慚懼。反齋。滅燭自寢。天明。有童子來。侍盥沐。不復見粉蝶矣。心惴惴。恐見譴。逐晏與十娘。並出似無所介於懷。便考所業。陽爲一奏。十娘曰。雖未入神。已得什九。肆熟可以臻妙。陽復求別傳。晏教以天女謫降之曲。指法。抑折。習之。三日。始能成聲。晏曰。梗概已盡。此後但須熟耳。綢此兩曲。琴中無梗。調矣。陽頗憶家。告十娘曰。姪居此蒙。姑撫養。甚樂。顧家中懸念。離家三千里。何日可能還也。十娘曰。此即不難。故舟尚在。當助爾一帆風。子無家室。我已遣粉蝶矣。乃贈以琴。又授以藥。曰。歸。醫祖母。作帆。爲之縈繫。陽慮迷途。十娘曰。勿憂。但聽帆漲耳。繫已下舟。陽凄然方欲拜別。而南風競起。離岸已遠。矣。視舟中糗糧已具。然止足供一日之費。心怨其吝。腹餒不敢多食。唯恐遽盡。但啗胡餅一枚。覺表裏甘芳。餘六七枚。珍而藏之。即亦不復飢。矣。俄見夕陽欲下。方悔來時未索膏燭。瞬息遙見人煙。細審。則瓊州也。喜極。旋已近岸。解裙裹餅。而歸。入門。舉家驚喜。蓋離家已十六年。始知其遇仙。視祖母。老病益憊。出藥投之。沈疴立除。共怪問之。因述所見。祖母泫然曰。是汝姑也。初老夫人有少女名十娘。生有仙姿。許字晏氏。增十歲入山不返。十娘待至二十餘。忽無疾自殂。葬已三十餘年。聞旦言。共疑未死。出其裙。則猶在家所。素者也。餅分啖之。一枚終日不飢。而精神倍生。老夫人命發塚驗視。則空。棺存焉。旦初聘吳氏女。未娶。旦數年不返。遂他適。共信十娘言。以俟。粉蝶之至。既而年餘無音。始議他圖。臨邑錢秀才有女名荷生。豔名遠播。年十六。未嫁。而三喪其壻。遂媒定之。涓吉成禮。既入門。光豔絕代。旦視之。則粉蝶也。驚問。蠱事女茫乎不知。蓋被逐時。即降生之辰。也。每爲之鼓。天女謫降之操。輒支頤凝想。若有所會。

陽生泛海海風作千船萬船水中落陽生抱得一桴浮閉眼憑他駭浪流日暮風停桴泊島上有神山兩字好金碧參差屋數間分明玉指彈冰絃花裏雲聲有客風中琴響漸闌珊一人玉貌來相見說住瓊州說姓安喜遇崔盧中表親速張王母瑤池讌夫人手整曉霞粧道是兒姑第十娘先詢阿母顏何似再問眉牕樹可長不似蛟螭翻海水那能骨肉會龍荒山前山後教生到煙草芬芳花月妙生言歸去挈家來姑母姑夫但微笑取出青琴彼此彈天風拂拂海漫漫新成一曲雲仙謫聽去雖難學不難夜深珠露涼風竹兩美雙雙樓上宿只留小玉伴銀燈未免偷桃學方朔忽呼粉蝶聲如惱驚去雙跌奔悄悄聽得仙姑苦勸聲塵心已動緣須了不如折與小桃花隨他春向人間老明朝相見臉先紅只說歸心一夜濃仙郎錢別丹三粒仙女親題信一封豈不相留情款款其如人世太匆匆解下湘裙覆船上道兒此去應無恙萬頃琉璃六幅風蓬萊不忍回頭望漸漸鄉音入耳聞迢迢清水變紅塵滿城親故無多在已過韶光十六春衰年大母方愁疾因由說罷同嗚咽有壻攜妻採藥行那知此日人天隔細看裙是嫁時衣一片香風捲雪飛錢家生長初笄女才說婚姻便相許迎來果是舊娉婷苦問三生記不清偶然彈到雲仙調滴淚千行尚怕聽

神山引曲目錄

肆聯
舟引
紋姻
授譜
粉謫
裙齡
藥餌
琴圖

玉泉樵子填詞

第一齣 肆聯

生巾服上吐鳳慚稱八斗才。尋詩曾上越王臺。海潮欲闌霜亭健爲沐蘇敎澤來。小生陽曰旦、字伯明、瓊州人也、家傳詩禮、名列膠庠、黃絹詞新、爛爛盈囊錦繡、青燈功苦、折磨利市、襴衫、負笈擔簦、四方有志、乘風破浪、萬里輕游、昨以訪尋故舊、來至雷州、游眺數月、歸興忽來、已與同里龔吳兩君相約、託其代覓歸舟、挈伴回里、想必便有回話也

（南商調引子鳳凰閣）他鄉游倦、頓覺離愁難遣、客中情緒、醉中天、蕭索渾如秋燕、計程非遠、已早讓春歸客先。

雜上勸君更盡一杯酒、西出陽關無故人、陽相公、我家棧主、邀同龔吳兩客人、在馬頭酒肆中候你、同去定船咧。生如此、你先行、我即刻便來、雜下生行介、卻好客邸無聊、百端交集、借他杯酒、一消魂礦、

（二郎神）吟懷健、借村醪把繁愁暫遣、笑幾樹丹楓、先醉輭斜陽、一片落平沙、洪到無言。你看前面已是游濱、樓閣參差、關關相接、待我一路訪尋而去、望不出雪壓蘆花旗慢展、難道覓稽邱、尋不見東人一面。那邊有座酒樓、想必是了、望門前有絲絲敗柳、含烟。

暫下 副淨丑同上集唐 水滴銅龍鑒漏長、海天愁思正茫茫、無邊落木蕭蕭下、一夜征人盡望鄉。副淨我龔符杜、丑我吳其餘、合皆是瓊州人氏、來到雷州、做些買賣。副淨兄、你的貨發齊了麼、丑發齊了、你的呢、副淨我的沙魚多上了船、還有百十匹葛布、容易的陽相公約了同走、怎麼還不見來、丑他不過一肩行李、說定了就可上船的。作上樓坐介生上雜隨上陽相公、我家棧主、看著客人發貨、不得空閒、不能來奉陪了、龔吳兩位客人、在這樓上、教我在此等候你的、請裏面坐。生有勞了。雜下生進見介兩兄久候了。各起介陽相公爲何來遲。生我一路訪問、才知道兩兄在這裏。副淨丑難怪、我們船隻已托棧主雇定、就在這樓下、相公寬明白了、明早就開、相公你寬飲一杯、我們

還有些貨、要發上船、不奉陪了、生如此請便、副淨丑下生想關望介斜日方墮海氣遙連鷗鳥相尋、水天一色、好一派景致也、就案飲介

（集賢賓）汪洋萬頃濤怒喧、望窮遠無邊、沙際繡鴛時隱現、暮潮一抹蒼烟。橫空銀練忽噴薄、飛花如霰包羅、還有何人見水晶宮殿。

我想當日柳毅落第歸來、怎麼就遇著龍女、又復傳書洞庭、豈非千古奇事、（黃鶯兒）鮫室困嬋娟、牧羊羣在水邊、把天仙忽向人寶貶、青鸞莫倩、朱鱗不前、錦箋隔斷鄉關遠、藉傳言做梅花驛使、婉曲達纏綿。

後來錢塘君震怒、掀風作浪、將龍女取回、竟與柳毅成了姻眷。（琥珀猫兒墜）人間天上、奇會竟相聯、巧絕繁寃海鳥填、多情月老、彩絲牽、踏羅兩地鴛鴦、水窟安眠。

我陽伯明雖無柳毅之才、難道不應有柳毅之遇乎、笑起介奇想天開、倒也好笑、天色已晚、回寓去罷、

（尾聲）奇情豔福空生羨、且收拾琴囊書卷、卻趁西風好放船。下

第二齣　舟引

雜扮四水怪四神將引淨扮面判官上

（北呂中粉蝶兒）水府威靈、慎相持死生權柄。眼看看浩蕩寰瀛、水連天、天接水。平原如鏡、霎時間、浪急風鳴、踴翻身洪濤沸鼎。

吾乃南海龍王位下水判是也、奉大王詔旨、今日午時、要狂風大作、波浪掀天、有若干生靈、應遭劫數、內有陽生一人、奉神仙島仙姑傳命、不在劫數之列、命吾操一虛舟、暗引他到神山地方、別有仙緣奇遇、護從們、雜有淨刼數冊籍、可已造齊、雜已造齊了、候判爺施令、淨且到其時、再行舉動、看那應刼生靈、好苦惱也、

（醉春風）驀地捲狂飆、漫天遮黑眚、不由人魂魄靈飛、膽祇爭得頃頃、可憐見膽裂心摧、形消骨化、一霎裏絕無踪影。

暫下生副淨丑淨扮舟子同上生

（迎仙客）登舟艇、涉滄溟、且放眼蓬壺妙境、拓詩懷、開畫幄、高語、蒼冥詠奇句。

教魚龍聽。

副淨丑陽相公、海船上要小心些、你不可手之舞之足之蹈之、太高興了、生我自理會得、看了這海天一色、不免興致頓豪矣、

（普天樂）賦元虛、恩齊景、三山競秀、萬壑通靈、浮來世界寬、朗徹蹙眉映、疊銀山、照眼渾無定、願學箇秦皇逐鬼、靈胥策馬、李白騎鯨。

淨望介客人、西北上起了一朵黑雲、恐怕有風暴來、你們坐穩了、我扯箇滿蓬、快趕到前面去、找箇島裏泊下才好、副淨不妨事的、這條路我走熟了、再行五十里、就是仙人巖、好攏船的、淨不好、那雲走的快、後面又趕上來了、內作風聲介生快哉、乘長風、破萬里浪、正吾輩得意之秋也、

（小梁州）疾上蓬萊幾萬程、抵多少絕迹飛行、分明激浪走雷霆、豪情逞、隨浪迹、逐風聲。

內風聲大作各水怪上淨不好了、南將軍出來了、我們快在天后前燒香磕頭、阿、水怪推船篷盪介副淨丑大勢不好了、如之奈何、生風濤愈緊、船已傾

仄、我們不要在艙裏、還是船頭上去、萬一不救、抱根大木、也可隨其浮沈、（副淨丑）相公你說得好自在、在我們全靠這些貨物、便是性命。貨物丟了、我們活也是死、（生作出船頭介）判官引神將操舟上、推生過舟水怪、取船推副淨丑淨同下四將扶生遶場一週放生瞑目坐地上各下生半晌睜眼望介）阿唷、虧殺我也、我怎麼到這舟中來的、（慢慢起介）船上有人麼、吓、是隻空船、且喜風聲已住、咳、驚定思痛、我那同舟一班人、多不知何處去了也、（十二月）撫胸臆、神魯氣屏、念朋儔、有死無生。破奥灶、難完釜甑。腿皮囊、定飽鯤鯨。惘體魄、飄流盪漾。痛骸骨、瑣碎零星。

那邊有箇島嶼、不免將船攏至岸邊、再作區處、（作撐船介）（淨瓶兒煞）未脫塵中鞅。重飄水上萍。彌天禍可勝悲哽。凶離。滅頂。那知。我。似。癡。如。醉。夢。初。醒。（搖頭背手緩行下）

（南仙呂步步嬌）撇盡琴書擔。鬱播賸有淒涼。我殘魂似蹙。陡地風濤。沒天掀。鏡伴侶莫招尋。怎虛舟單挽著鯨生過。

詭狀奇情、不可思議、那邊有一人家門兒半掩、我且進去一看、（作進門介）奇哉、此時十月天氣、怎麼滿樹倍蕾、和風襲人、地脈迥殊、風景各異、是好去處也、

（忒忒令）看鋪遍青苔滿坡、又綴到點葩千朵。香風。陣陣。半壓。花枝。彈無人處。自經過莫非。是入幽。篁。許彈。琴。獨。坐。

那裏有塊山石、待我小憩片時、（坐介內作琴聲介）吓、忽聞鼓琴之聲、想是箇高人圍圃、

（園林好）弄清商空山偃。臥遊世網深林浩。歌。許白雪陽春酬和。盼隱跡。在鼇阿。勞遠望。隔天河。

（貼上）冷冷七絃上、靜聽松風寒、古調雖自愛、今人多不彈、（作見生介）咦、你是那裏來的、（生）小生泛舟回里、過著颶風、吹到此間的、（貼笑介）喔、是風吹來的、倒也好看。這正是落花蝴蝶作團飛了。（笑下）（生）此女亦頗伶俐、頗諧有致、令人解頤、（小生上）瀟湘浪上有烟景、安得好風吹汝來、（見介）足下何來、（生）小生薄游南合、挈伴回瓊、忽遇颶風、同舟盡覆、被一虛舟引到此間、適才見園門正開、愛名園風景、暫爾流連、深慚造次、（小生）豈敢、足下瓊州何姓、（生）小生姓陽、名曰旦、（小生）陽氏、我姻親也、天與奇緣、裏面請坐、（同進介小生粉蝶報知十娘、云有親串在此、（貼內應隨且上）雲霞仙路近、琴酒俗塵疏、（小生）此卿家眷屬陽氏子也、名爲曰旦、由雷州回瓊、遭風到此的、（旦）是吾姪也、（生舞起各坐介）（旦）汝祖母尚健否、父母年幾何矣、（生）父母年逾四旬、都各無恙、祖母六旬、得疾沈痼、一步履需人、姪實不知姑係何房、望祈明告、以便躬遞、（旦）道途

邃闕、昔問梗概久矣、歸時但告而父十姑問訊、渠自知之也、吾姪腹中飢矣、粉嫌隨我來、先下 生敢問姑丈何族、小生吾海嶼娶姓、此名神仙島、離瑾三千里、候流寓亦不久也、

(尹令)自那日紅塵觀破、便向這青山冷臥、還算計兒非左倒得人兒安安、聽叶琴調案簡人生自在窩、

生 小姪看山中光景、迥殊人世、怎麼寒冬天氣、花蕾含苞、殊不可解、小生此處夏無大暑、冬無大寒、花無斷時、起介我與你一覽園中風景、同行介

(品令)相攜、未妨到處且褰裳、雲烟無極、四季樂融和、寒暄莫辨、繁花留脆果、青山一座、儘容得幽人盤臥、無慮無憂、海闊天空、任釣蓑、

生 妙哉、此乃仙鄉、歸告父母、可以移家作鄰、

(玉交枝)霧籠烟鎖、儘容俺優游嘯歌、琴書鎮日排遣、課比鄰同樂天和、琉花合匝園半坡、修篁左右分千个、奉高年老病自攜、樂家庭無乎不可、

小生微笑介 且作商議、貼上 丫頭命調客晚膳、即下 小生生園進免食介 小生

(月上海棠)遠市廛、盤無兼味、餘瓜果、祇野蔬粗糲、此外無他、悅山居慢待親朋、褻遠客聊充飢餓、惟願取、念宦盧姻好、誼重絲蘿、

生 鮮蔬美味、姪覺不知其何名也、

(僥僥令)芳甘便頤、朵俊美沁顏酡、未融名兒呼甚麼、總勝過飲醍醐、飽餐餐、

小生 賢姪辛苦了、早些歇息、明日再談罷、生領命、小生粉嫌掌燈、貼執燭上

小生

(尾聲)奇歡海外聯瓜葛、生仿佛、是再世重生一我、欲倩睿鳳問琴婆、

同下

第四齣 授譜

旦上(憶秦娥)鶯春奏、僅開十月梅花瘦、梅花瘦、春先客至、客歸、春後、絃調欲美波濤闊、舟行巧合天風、姮天風、姮夙緣、前定、兩情相凑、奴家陽氏十姑、奧娶郎隱居此島、彈琴自娛、一塵不染、頗覺清閒自在、昨有姪兒曰且到來、聯一朝姻婭之歡、慰廿載庭幃之念、亦快心樂事也、

(南呂 香遍滿)鄰園無恙、疎梅著花、臨綺窓、匝、耐高堂多病狀、年衰藉藥、瓦丹丸、幸預、歸時供北堂、定可許娛清曠、

小生上 風光滿攬山前後、生上 情話堪消、雲短長、姑母拜揖、旦 吾姪、觀此間風景、以爲何如、生 烟雲杳靄、花木繁滋、的是仙鄉、迥殊塵世也、

(煖寶眉)幾重翠映明窓、低亞花枝倚粉牆、琴書隨處足徜徉、把紅塵隔斷、三千丈、但願得、指日移家結梓桑、

旦微笑介 能來亦好、生 案上橫琴、想姑丈妙嫻此技、敢望一聆雅奏、小生就案撫琴、介 此中妙理難以言傳、姑爲勾撥、以覩大致、

(二犯梧桐樹)烟霞契古、歌濠濮存遐想、水碧天青、好景饒清曠、和聲指下無卑亢、妙解胸中有忖量、一彈再鼓天機、至樂無聲、一任清風鼓盪、

起介 對旦介 來來、卿爲若姪鼓之、小生旁坐 旦即坐介 姪穎何聞、生 姪案未讀琴操、實無所顯、旦 但隨意命題、皆可成調、生 若然、海風引舟、可作一調否、

旦笑介 可、撫琴介

(浣溪沙)巨艦移、層波漾、陡然間、鼓動風狂、千尋水、共洪濤、漫、萬斛舟、隨白浪、擅、蛟龍、濤不想、遇扁舟、許我、慶重生、穩渡重洋、

生 妙哉、直絕調也、以意會之、崩騰、湧、恍如身在舟中、爲颶風簸盪、不覺心悸神搖、敢問姑母、此可學否、旦 起介 姪試爲之、生 坐作勾撥介 旦 可教也、姪願何學、生 適所奏颶風操、不知可得幾日學、請先錄其曲、吟誦之、旦 此無文字、我以意譜之耳、粉嫌另取一琴來、貼 捧琴上 即下 旦 對坐彈介 姪試觀我勾挑、留意倣之可耳、

(剔滾帽)輕攏慢撚、悉心匠、會樞機、要別低昂、移情深處、如天貺、陰與顯、默契、

在無言上。生獨彈介

（秋夜月）愁指僵且學做勾挑樣。趁步殊難中心愴。矜持未敢心情放。把神機細想。願眞詮許貺。

旦留心習之自有妙悟此未可躁心當也小生時已不早姪自習之紛蝶掌燈貼執燭上旦明日再叙姪亦可少憩矣生姑丈姑母請便貼照小生旦下復上燭放案上旁立介生待我凝神靜氣再鼓一回

（東甌令）朱絃按。玉琱鏘。安得餘音可繞梁。天隨神遇情非誑。漸覺道音諧暢。松風。水月。契微茫。不覺的鼓舞興彌狂。

起舞見貼介卿固猶未去耶貼笑介十姑命侍安寢掩戶移槃耳生細審介妙吓秋水澄澄意態媚絕世間那得有此

（金蓮子）明靚妝。修眉皓齒眞無兩。更可愛粉裝成俊龐。卻正似遇雲英。問藍橋。可許乞瓊漿。

摟貼頸貼俯首低語介勿爾夜已四漏主人將起彼此有心來宵未晚內喚

（尾聲）入仙源。登蓬閬。偷桃。妄想學東方好敎我明日羞顏那處藏。執燭下

粉蝶介貼殆矣推生急下生愕錯介這事本屬鹵莽如何是好

第五齣　粉蝶

小生上巨浪滔天海水狂。誰知慾海更茫茫。眞淫會得風詩意。一縷琴心獨自芳。連日與伯明姪講求學理頗能領悟愚夫婦亦頗歡喜不意昨晚俞粉蝶侍寢忽生轇轕豈有此理娘子快來貼隨旦上花叢蜂蝶儘顚狂春去花殘付渺茫不道春風吹不盡更生池草戀餘芳晏郎何必怒容可掬小生我固謂婢子塵緣未滅汝必欲收錄之今如何矣宜鞭三百貼泣跪介旦咳情之一字雖屬兒女之私亦繫綱紀之道古人云發乎情止乎禮義原所以閑情我想此言何能實之流擊自古及今爲情所累不知折磨煞多少佳人才子也

（南南呂十樣錦）（繡帶兒）盼晴空。一絲風。要游行。自在雲霄。恨無端。蝶惹蜂撩。生把伊襟上花梢繫繞。（宜春令）避不了眼底刁騷。擺不脫心頭焦悚。著瘋覺好淘備一場煩惱到頭來自將愁討。我想這一線情絲最難斷斷就是那上等之人甜指亦不可勝數也（降黃龍）逍遙臺上吹簫。更眉史風流。鍼神姣好。相逢一笑。問此後情關怎地開交。（醉太平）相遭。從今。轇轕兩難。拋鎭日裏怨多。愁少。柳梅窩照試看取。繡衾誰抱。羽衣誰覆。便是那返魂有術再世成緣亦無非魔障蓋重執迷不悟耳（浣溪沙）性兒嬌。命兒薄。雲時間顧影蕭條。淚傳魂魄轉蓬蒿。慢我知吾姪所聘之婦已適他人奚如將粉蝶還之也好教他嘗嘗世味（下樓小）

小生我欲慾其既往做以將來且搖頭介此心一南不可給使矣（啄木兒）無端飛絮成團攪。驀然駭浪憑空造。這是磨蝎生成命裡招。（雙調子）（鮑老）情投意膠。心旌亂如絮纖飄。支撐硬把愁担挑。臉兒涎。心孔焦。魂靈掉。你想那有精神覆綺寮。儘受用些氤氳穢濁。全沾來腥與臊。方知人海本滔滔。悔打了鴛鴦錯。卻到那時枉受盡煎熬。（雙雁子）（雙喬序）紳塵羈。染塵俗。怎禁得塵氛惡。垢盈身。尋那處洗濯才曉得塵網堅牢。愁城最高。也教他三彎九曲仄路頻抄。

小生起介任汝所爲我亦不耐煩聽了先下且粉蝶起來聽吾囑付

（節節高）山中歲月拋。入塵囂。光明心地須勤掃。當風草。泛水泡。投林鳥。葫蘆。

依樣翻新稿癡情莫更添圈套但得根株果劃除那時自返山陰櫂

我原不忍遣汝奈情根未斷夙孽須償好去人間不可流連忘返耳（貼）既蒙明諭亦知數不可逃但不知此去猶存本來面目否

（前腔）浑如病葉凋謝枝條生防憔悴成枯槁寃相報孽自招身誰靠心酸好似醯梅攪眼辛郤被蠶蠶搗（丑）介惟欲靈根斷本來不忘流水高山調

（旦）爾亦無須悲苦埃緣滿之日自能引爾還山（貼）拜介多謝十姑（泣下旦）（尾聲）梧桐一夕西風鬧幺鳳生生別舊巢倒教我月夜熒香人悄悄

第六齣 裙歸

（丑黑臉上）山中有藥苗能使柔轉剛誰知烏雌雄那管人陰陽我有制毒法猛力勝雄黃面目既黧黑性情尤乖張便遇登徒子一見收干將哈哈我姓趙名旺因長得一身蠻黑人多呼我爲灶王綽號又教鬼見怕今日晏大爺教我來說要我伺候一位相公我想這相公是箇斯文一脈我那粗鹵的本領是用不着的也要斯斯文文才是箇伺候相公的此時已辰牌時分相公要起來了（搖鈴介）小心伺候（生上）

（北正宮端正好）生性忒疎狂作事鄰輕侮對着容怎樣支吾況聽得昨宵諦語含餘怒我怎敢半字私情訴

昨晚一時興發與粉蝶調笑一回被姑丈姑母知覺已將粉蝶訓斥一番我只得悄悄回來閉門安寢今日見面不知若何情形好難擺佈（見丑介）你是那裏來的（丑）我名教趙旺人人都教我灶王又教鬼見怕晏大爺喚我來伺候相公的相公我去取水來與你洗臉如何（生）也好此人奇醜倒也可笑（丑）

奇醜就是奇醜不要好笑笑了就不可測了（譯下取盆上生豐沐訖丑取下小生且上介）

（南普天樂）過苔鋪穿花塢日影將亭午寄翠屏遠接蓽蕪松篁韻自成韶頀賞心莫使風光誤逸趣還堪新詞賦聽餘音響送銅壺望幽軒烟雲交沍兼葭苑宛在隔水遙呼

（見介）賢姪盥洗畢乎（生）姑丈姑母請坐（小生）且昨日所業如何矣（生）昨晚獨自肆習略有領悟還求姑丈姑母指教（小生）且姪試奏之（生）即坐彈琴介（北脫布衫）勾挑似節拍相符調和怕心手難孚防舛誤貽鍾期誚有參差盼周郎顧

（旦）雖未入神已得什九肆熟可以臻妙（生）容姪慢慢習之敢望別傳新曲（小生）我有天女謫降之操爲姪鼓之必須細心體會（坐彈介小生）（南傾盃序）天風鼓盪初出上都兩袖飛花舞弱質纖姿偏遭譴謫忽離蓬闕遽溷泥塗悲離恐怖因緣孽造身世塵汚到頭來黃粱纔熟夢旋蘇

指法拗折、未易嫻習、然梗概已盡、能熟此兩曲、琴中必無梗調、姪自習之、愚前山訪友去矣、先下生自彈介且此曲較難、非日夕可熟也、生是作躊躇介姪有一言、敢告姑母、姪居此深蒙恩養、苦樂顧家中懸念、離瑣三千里、何日可能還也、掩淚介且此即不難、故舟尚在、富爾助一帆風、子無家室、我已遣粉蝶矣、別無貽贈、即以此琴攜歸、出藥介我有藥丸、歸奉祖母、不惟卻病、亦即延年、姪且攜琴、同往海濱一望如何、生抱琴同行介且

(北小梁州)離合悲歡事有無夢也眞乎作到介你看海邊泊著舊來桴又何必辨故我問新吾我且送你上舟作登舟介生既無舟子又無篙楫如何去得且皆無須也少不得舟行自有風相助并無勞對對檣烏試看俺少女呼征帆布解裙繫舟介把棘裙高掛安穩渡蓬壺

吾姪放心聽帆所之可耳作跳上岸介生姑母容姪兒拜別且搖手下生嗄、舟已開行、亦未與姑丈姑母言別、可謂倉猝之至、只是程途遼遠、來時并未午餐、如何是好作進艙介吓、桌上糗糧已具、細瞧介只此胡餅數枚、何能供數千里之糧、姑母、你何其吝也、

(南小桃紅)糗糧陳餅有數、便飢餒敢啜哺且留一枚充飢作食介吓、表裏甘芳一枚已足、果腹、待我珍而藏之、懷介飯勝胡麻、辨異味清香沍、天色將晚、來時未索奇烟、如之奈何、畫屏銀燭誰交付、茫茫海氣天將暮、前途盡、回首元都。

那邊隱隱城郭、漸見人烟、不知何處、遙望介吓、蛾眉滴翠、螺髻送青、非瓊山而何、

(餘音)瑣桑梓、拓畫圖、珠崖畔、明明是鄉國故土作到岸解裙裝零介待我急急回家要仔細從頭問十姑上岸介眞耶夢耶、奇哉快哉、下

第七齣 藥餌

老且拄杖上老病頹唐閱歲時、年來所遇更離奇、庶堦苔得孫枝秀、一別存亡不可知、老身毛氏、所生一子一女、女兒十姑、生有仙姿、自小許字同郡晏姓、不料女壻十歲時、忽然不見、十姑守志不嫁、待至二十歲、無疾而終、兒子娶媳甚賢、生有孫兒一人、名喚曰且、幼即聰慧、年交舞勺、已入黌宮、偶思游學、負笈雷州、一去杳無消息、計于今十六年矣、生死存亡、無由問訊、思之好生悲苦也、

(北雙調夜行船)百歲光陰一夢蝶、憑屈指事事堪嗟、掌上珠沈、堦前蘭謝、似幻相雨中泡滅、

生抱琴上驚心桑梓情非舊、回首烟霞路不遙、來此已是家門、不免逕入、婆婆、孫兒回來了、老且驚介阿嗄、孫兒、你往那裏去了、想得我好苦也、生放琴跪拜介婆婆聽裏、

(喬木查)憶當日尊前拜別、只想玩南合間風月、數月之後歸思頗濃、便把歸舟伴侶挈、不想道狂風竟覆舟、天耶命也、

老且後來怎麼遇救、生正在無可奈何之際、空中飄一舟來、孫兒亦不知如何過去、聽其所之、到了一箇島嶼、將船攏岸、信步而行、漸入村落、見有人家、孫兒便進內探問、寂無人聲、但見奇花滿樹、瑤草滿園、

(慶宣和)猝至仙源與世別、境界奇絕、夢入莊周、遇蝴蝶、頓教人兩跌蹩、孫兒未敢向前、忽有一雛鬟出來問訊、隱隱琴聲出於戶內、少頃一少年出、引入內室、見有少婦一人、談次云是孫兒姑母、老且驚介怎樣規模、多少年紀、生身材適中、年約二十左右、老且後來說些什麼、生問及祖母尚康健否、父母年幾何矣、孫兒一一對之、便問姑母何房、新即告知、以便歸述、姑母但云、與爾父母說、十姑問訊、渠自知之也、老且哭介此你胞姑母也、許字晏姓、未嫁而殂、難道還在世上、生還是孫兒親眼見的、姑夫姑母並授琴兩曲、後來孫兒思念家中、姑母云、故舟尚在、當助爾一帆風、取包介這琴是姑母所贈、還諸是姑母所著、臨時解下、繫於舟上、隨即南風大作、只有半日、已到了

瓊州（老旦認介）嗄這猪兒便是他在家時所寀著者我兒媳婦快來（末旦上）老親杖履難調護遊子音書總渺茫（生爹爹母親（末旦驚介）孩兒幾時回來的（生）頃刻方到（老旦）他遇了仙你道何人就是你妹丈妹子（末旦喜介）這也奇極你怎麼遇著（生）孩兒自雷州歸來遇著颶風同舟盡覆忽來一舟引入仙島姑母留住幾日故爾遲回（末旦）阿嗄兒吓你去了十六年了還說住得幾日（生）孩兒在山中實係住得幾日

（落梅風）有數的听宵過又何曾歲月賒沒多時好天良夜縱然言遠方開作客甯辜負一旬風月

姑夫姑母親授琴曲孩兒晝夜專心習之頗覺自樂（出藥介）此藥姑母教歸奉祖母服之卻病延年

（風入松）蠟丸封寄沒多些奏效最靈捷便教鳥髮更白雪健精神勝於調攝專養得老年氣血更何慮手足拘攣（老旦食介）哈哈頓覺眼目清涼精神强健（生）姑母所賜胡餅數枚兒只吃了一枚已足果腹（出餅介）表裏芳甘眞未嘗之味敢獻爹爹母親（末旦接食介）（生）撥不斷一味和叶更香絕天厨俊品難哺啜口角餘香餘日奢甘芳果腹逾薇蕨勝嘗瓊屑

（末旦）果然奇美非凡豈尋常之餅可比耶（生）兒瀕行時姑母說子無家室我已遣粉蝶此言兒尚不解（末旦）我兒不知道你一去十六年前聘吳氏因汝不歸業已他適此言有因也但不知粉蝶何人（生）粉蝶者姑母之侍女韶顏稚齒聰慧絕倫兒本屬意姑母特遣之耳（末旦）如此慢慢訪尋（生背介）姑母業已前知令人懸想欲絕也

（離亭宴煞）天涯何處尋蘭麝一種豔情難捨舊因緣芳情霧散新相思好夢雲遮（姑母你好不做美既欲遣他何妨與我同歸到如今無憑藉好教俺閒愁頓惹閒干將何處去訪莫邪便梁燕那方去尋王謝

（老旦）我頓然腰脚增健不用拐杖了（行介）我兒（末）有（老旦）媳婦（旦）有（老旦）孫兒（旦）有（老旦）哈哈你們隨我來吓（同下）

第八齣 零圓

（花旦上）風流風流關關雎鳩伐柯伐柯煩我孔多我媒婆走的是喜氣人家講的是和氣說話那家有箇郎官便是麻黑胖我說成他玉琢粉裝便是愚魯頑皮我說成他聰明伶俐那家有箇閨女便是粗手大脚我說成他嫋娜輕盈便是無鹽嫫母我說成他鄭旦西施只要喜事成功我的喜錢到手人家進了門也就沒有話說倘若言三語四經不得旁人爲我解說說道因緣前定這四箇字是我的解難星君哈哈因此生意興隆薄薄長了些家財穿得綾羅緞匹吃得美酒佳肴今日東家明日西家倒快活了半世今臨邑錢秀才家有箇小姐年才十六說過三處人家姑爺都死了再三央我說媒卻好陽家有箇公子正要定親我一說便成也是我的運氣錢家害怕要陽家即日成親陽家也許下了今日吉期待我前去走走（丑白鬚披紅扮老贊禮唱）上兩代衣冠穿破了兩代衣冠幾聲伏以（花旦）咦你是老贊禮的（丑）我是箇老贊禮你是箇謊媒婆（花旦）我怎麼是謊媒婆（丑）前日王家娶媳婦我去贊禮贊出一箇新娘來雪白血紅焦黃的（花旦）不錯雪白的臉血紅的衣裳焦黃的簪子（丑）不是雪白的是頭髮血紅的是面孔焦黃的是牙齒（花旦）那有此事這是你說謊（丑）昨日李家贅女壻又是我去贊禮贊出一箇新郎來也是雪白血紅焦黃的（花旦）我不猜了聽你說（丑）雪白的是眉毛血紅的是眼睛焦黃的是頭髮（花旦）這長了一身孩兒面的珊瑚肉（丑）那是羊白人了（丑）一點不差你今日往那裡去（花旦）今日錢家姑娘嫁與陽家你不知道麼（丑）我怎麼不知道是我揀的好日子我念與你聽大清龍飛康熙十五年歲在丙辰冬月十五日合卺大吉大利（花旦）如此我們一同前去（丑）好行行去去去行行這裡是了好熱鬧（花旦）一箇人沒有你怎麼說熱鬧（丑）他們多在戲房裡不少的人怎麼不熱鬧（花旦）待我進去看看（丑）好好你進去看看我也到戲房裡湊湊熱鬧去（同下）（生衣巾南呂）八聲甘州）灰飛葭琯正春隨梅報火待榆鑽氷痕新泮喜共華堂香滿（合）鏡開玳瑁濃芳護幕拓鴛鴦細字盤猜疑是伊人再世團圓

（憶江南）春樓夢。夢斷幾番春。扇塞坤靈。思龍圖開。軟障喚眞。眞或是。意中人。小生陽日旦自從仙島歸來、不覺在再一年、前粒已斷、方知仙語之由來、後會可期、豈背盟言之遽負、無奈訪尋一載、蹤跡杳然、前日媒婆來說、綫家一女、名喚荷生、年方十六、貌若天仙、此等人說話、未必可恃、我祖母深信不疑、即爲聘定、我亦莫可如何、只得允從、將來慢慢再訪粉蝶消息便了、

（賺）信杳青鸞。愁絕東陽腰帶寬。回思前事太無端。夢中名字千番喚。醒後眉峯百樣攢。佳音斷難道。坡仙不許朝雲伴。好教人信疑參半。信疑參半。

花旦上吉時到了、花轎到門了、快點花燭、內鼓樂且帶從引花梧雜旦扮丫鬟同上花旦贊禮生快來、丑上伏以彩絲繫得兩鴛鴦、花燭雙輝好拜堂、今日藍橋投玉杵、前生早已遇裴航、請新貴人升輿、緩步抬身、花旦伏以千里紅絲一綫牽、海風吹到大羅天、飛飛蝴蝶今成對、願作鴛鴦不羨仙、請新郎緩步登堂、生上丑先拜天地、後拜家堂、夫妻交拜、百年和樂、揭巾圓酒、先拜老夫人、老旦上再拜堂上雙親、末旦上禮畢、擺合家歡宴、老旦上坐末旦旁坐生貼又旁坐丑上宴、合唱

（解三酲）看寄母精神彩煥。樂高堂喜笑言歡。因緣事早三生判。歌麟鳳。集鴛鴦。羹湯廚。今日薇香洗。湯餅來年桂子圓。祥光滿。正雙雙和合歲歲團圓。

各起介老旦末旦先下丑丫鬟掌燈送入洞房、雜旦引生貼下丑媒婆拜堂已畢、我們到後面、也吃箇交杯盞、花旦放屁、老不正經、丑我們老伙計、有怎麼要緊、你看今日新郎、相貌雖俊、算起年紀來、總比新娘大一紀多、我也不過大了你兩紀、將就些罷了、花旦打丑、丑下雜旦執燭引生貼上對坐雜旦放燭盞上掩門下生執燭照貼介呀、卿莫是粉蝶耶、貼俯首不語介生我與卿相別未久、何遂生分如此、貼低語介我何曾見過來、生這又奇了、

（前腔）分明是舊時身段。卻如何故意遮瞞。想當日燈前曾把卿卿喚。蓮漏盡。玉觀歇。移槃。累爾深宵立。挽頸嗟余斗胆。拚時雖換。怎做了空中幻境意外疑。

圖。

有了、待我把海風引舟、仙女謫降兩曲、彈與他聽看他如何光景、取琴彈介

貼聽久點頭介子、莫、非、颶、風、吹、來、之、客、乎。生大笑介然也、貼

（前腔）恍惚記琴聲和緩。思量起夢影彌漫。深山有一對人操縵。頓然間風簫過。露點溥。悔徑。閬苑。人。歸。宋謫到。洞。闕。花。姓。潘。衷腸亂。好教。我。撫。今。眉。蹙。憶。舊。心。酸。

拭淚介生娘子不必感懷、我與你仙緣夙定、這會合非比等閒也、

（前腔）仗風伯奇情變換。有仙舟奮意扶摶。曾經片語通情款。思淑質。憶華靈。一年。音。耗。乖。黃。犬。此。日。丰。儀。接。彩。鸞。青。琴。煖。才。得。箇。調。和。音。叶。美。滿。情。完。

執貼手介娘子、還記得、那晚與你挽頸情狀、麼、貼羞介生

（尾聲）百年姻雙星伴。奇緣恍。與。訂。烏。桓。這。才。是。天。上。人。間。兩。世。歡。

月明伴宿玉堂空。韓愈　碧落無雲鶴出籠。許渾

萬里相逢貪握手。杜甫　花光不減上陽紅。李白

晉朝叔夜舊相知。章莊　夜半無人私語時。白居易

新雁參差雲碧處。溫庭筠　檻前山翠茂陵眉。杜牧

同下

仙。風。縹。緲。把。箇。人。海。外。吹。入。瑤。島。月。老。多。情。牽。引。藤。蘿。紅。絲。扳。住。枝。杪。深。宵。兩。兩。琴。心。逗。想。暗。裡。幽。香。盈。抱。累。蝶。兒。粉。褪。煙。消。隔。斷。一。塵。魂。杳。無。奈。鄉。關。關。絕。便。思。覓。舊。侶。誰。整。歸。棹。幸。有。仙。娥。繫。上。湘。裙。頃。刻。南。來。風。飽。收。藏。藥。裏。兼。胡。餅。己。早。見。瓊。山。峯。繞。更。一。年。曲。譜。圓。爲。寫。豔。情。新。稿。

右調寄疎影　玉泉樵子自題

祓禊仙傳奇

茯苓仙傳奇序

神仙。游戲者也。神仙而至麻姑。則尤神仙之游戲者也。傳奇。游戲者也。傳奇而傳麻姑。則尤傳奇之游戲者也。雖然。事不奇不傳。傳奇而筆不奇。則又無可傳。爲麻姑爪而搔處。難搔。爲方平鞭而疼處易著。噫。傳之難。奇之難也。奇之不難。實傳之難也。神仙也。傳奇也。則亦歸於游戲焉可也。玉泉樵子戲筆

月錄

采藥　壽萱　魂神　傳道　歸省　宦辭　樓員　會宴　鞭背　鑒心　獻籍　釋篆　廣數　建壇

第一齣　采藥

（雜扮小兒跳舞上一週貼披髮椎髻趕上同追下旦上）

（南南呂香遍滿）融和。靈景。飛飛。落花。粘翠屏。是處樵聲通曲徑。丁丁。頻入聽。風來四面層。我攀援絕巘。登怎不見娉婷。影。

高松數十圍。蔭滿前溪路。一徑松子香。蒼蒼。渺烟霧。風來過其巔。濤聲響韶濩。卽此應物心。時與白雲遇。奴家巫氏。久適宣城麻姓。承堂上之歡顏。幸叨慈愛。調厨中之美饌。先遣姑嫜。雖是生長農家。卻喜清閒安樂。今日與小姑出門來。往前山采藥。轉過溪邊。怎麼不見。待我叫他一聲。阿小姑。那裏（貼）憨態嘻笑上）阿嗄。好頑好頑。怎麼抓他不著（旦）你往那裡去了（貼）嫂嫂。你可看見那娃娃（旦）什麼娃娃。我不曾見（貼）嫂嫂。你不知道。方才你在前過走。我轉過溪邊。忽見有箇小娃娃。在那水邊頑耍。我趕得過去。他往

那水面上走了。我趕到那邊去。他又到這邊來了。可不奇怪（旦）待我同去看來（小兒跳舞上貼趕介旦）這又奇了。

（懶畫眉）肌膚如玉質如氷。愛好天然一俊生。看他凌波涉步自輕盈。迅捷眞無定。難道是木怪山妖幻影形。

（貼）嫂嫂。不要被他逃走了。你在這邊守着。我再趕到那邊去（旦）小姑。你說癡話了。我看來這不是人（貼）只怕你倒癡了。餅不是人。難道青天白日還出了鬼。你看他的形象啊。

（二犯梧桐樹）青瞳朗如星。粉面圓如鏡。通體凝脂。胞嫩還晶瑩。怕天仙也輸與伊乾淨。愛煞他花樣飄飄。葉樣輕。似燕兒掠水留纖影。我待欲擎來。堪與擎。珠厮並。

（旦）不是嫂。小姑你年紀輕。不曾曉得。我聽見人說。深山中的老松。若過了千餘年。其根自成形象。名爲茯苓。再受了日精月華。便爲小兒一般。飛行絕跡。再也拏他不住的（貼）這便怎麼好。嫂嫂。你可有甚方法兒擎住他（旦）

我聽說用絲綫綫其衣服，使可蹤跡他的去處了。（貼喜介）嫂嫂，你在此看著我回去找根綫來。（急下旦）

（浣溪沙）忒稱奇。眞新穎。這事兒熱雙推。伯他憑空飛去無踪影。教我何術將來作証盟。誰投贈。只怕的幻想無端成戲弄。莫攝精靈。

（貼持綫急上）

（劉潑帽）匆匆覓路尋山徑。恨不能平步飛升。祝游絲綰住飛鴻影。理朱繩。好繫定他雙雙脛。

嫂嫂，他可曾逃走。（旦）那邊不是麼。（貼以綫綫衣小兒跳下貼）不好了，被他逃走了。（旦）不妨，我和你趕去看來。（貼）嫂嫂，他鑽入松樹下去了。（旦）我們掘開松根，必然在內。（貼掘土抱小兒出介）有趣有趣，你看他眉目如畫，然是好頑也。

（秋夜月）顏潤頰。更冰玉交相映。兩頰紅搽桃和杏。精神炯炯雙睛耿。這身居陷穽。誰飼他餌餅。

（旦）此乃天地精英所萃，世間罕有之物也。

（東瓯令）他是承陽氣。納陰精。雨露風霆。幾鬱蒸。山川靈秀。孕胎。結就。簡通。明。性粉裝玉琢比神瑛。面目宛天生。

（貼）嫂嫂，你說得他這樣好，我們拏去有何用處。（旦）姑娘，你不知道，烹而食之，便是長生不老之藥。（貼）如此我拏回去，煮將起來，嘗嘗他滋味如何。

（笑介）

（金蓮子）好待我學調羹。溪流淨洗山厨甑。想他這香味兒獨清。恰正似會蟠桃。喜孜孜。仙果出瑤京。

快走快走，怕他又要遁去了。（旦）

（尾聲）恁寶物憑天贈。何殊天上摘星精。（貼）只怕我註定仙緣仗茯苓。

（笑拏旦下）

第二齣　聯莹

（生巾服上）

（南鐘黃　鬘眉序）世界本虛花。邵笑浮生似寄。蝸歎瞞天鬼蜮。滿地蟲沙。只不過任浮沈。歷盡辛勞。誰能殼放光明。辨來眞假。除將忠孝根基。立恐其餘念念皆差。

繁華身世等泡漚。撐定輕舟怕下流。且喜萊衣新製就。金萱堂上樂忘憂。小生姓蔡名經，世居盱水，人家傍郭。幸無塵市之囂。門戶當山。頗有烟霞之趣。喜得萱幃康健。荆室調和。庭前棠棣爭榮。壠麓奏雅。增下芝蘭獨秀。穉裸承歡。二頃畏田。不勞負米。六經插架。大可傳家。小生絕志簪纓。寄情巖壑。不涉荒唐之想。自全冲穆之神。當此山水清娛。風光明媚。羔羊喜酒。正躋堂介壽時也。

（黃鶯兒）清趣勝榮華。安耕鑿。寫煙霞。全家歡樂眞瀟灑。憑他造化。安我生涯。況高堂健福。從天逐。最堪誇。永康而壽。何待乞丹砂。

今日天氣融和，桃花盛放，特備肇酒，爲母親介壽。不免喚娘子侍奉母親出來。（向內介）阿娘子，好生伏侍母親出堂。（老旦引小旦同上）

（前腔）扶杖話桑麻。新釀酒。舊焙茶。門庭融洩。無虛假。看秧分劃。蜂飛放衙。更豆棚茗話聯姻。好年華。蜜甜蔗境。天賜與山家。

（生）母親，孩兒拜揖。（老旦）罷了。（旦）官人。（生）娘子。（小旦）伯伯。（生）弟妹。（老旦）兒吓，請我出來，有何話說。（生）孩兒因天氣晴和，庭前桃花開得茂盛，敢請母親出來稱觴介壽。（老旦）生受你。（旦小旦設杯箸介小生上）

（前腔）暖日弄晴沙。懷自暢。景殊佳。秧歌聲雜。鵲簫雅。牧童吐咤。饁婦諠譁。農家歲月原無價。笑村娃。紅紅綠綠。雙鬢插山花。

母親拜揖。（老旦）孩兒塾中回來了。（小生）正是。哥嫂拜揖。（生旦）還禮。（生）兄弟，今日散學甚早，愚兄備有酒肴，爲母親介壽。賢弟正好同飲一杯。

（老旦正坐生小生陪坐介合）

（集賢賓）剪韭爲蔬聊進斝。不須他市上魚蝦。鮮味盈盤瓜與茄。還着些筍蕨。

葵花（舉杯介）觴泛霞試醪取田家老瓦歡無那幸茅容雞黍堪諦

（老旦）兒吓、我們布衣蔬食、飽暖終身、亦頗自樂、可笑那世上爭名奪利之人、忙忙碌碌、何苦乃爾、可見這清閒之福、除非是神仙方享受得到也、（生）母親所言極是、（老旦）

（貓兒墜）觀天坐井無識是蝦蟆、羯鼓何煩著意擂、憑空結綻笑虛花無他只嬰的本分相安便省了無限嗟呀

（旦、丑、撥筵下、生、小生）請母親後面歇息、（扶老旦介）

（尾聲）北時修省乘閒暇莫把良辰辜負他、但願你歲歲年年福壽加、

（同下）

第三齣 洩神

（丑丫鬟短衣持斧唱山歌上）三月三日天氣新、煮葵燒筍餉春耕、時人不識予心樂、柳暗花明又一村、我麻二、人家念的是千家詩、我唱的是萬家詩、每日跟着嫂嫂姊姊入山采樵、可怪姊姊偏愛獨自一人、教我跟著嫂嫂去采、等到日暮還家、只有他的樵薪獨多、我們兩箇人、還抵不得他一箇、心中有些疑惑、今朝暗暗的跟在他後邊、看他有什麼道理、正是憑將冷眼觀機巧、不怕藏身弄鬼神、（虛、下、旦、貼同上）

（北中呂粉蝶兒）一抹蒼烟、擁髻若山、蹊奧衍、淡濛濛、低壓樵肩、挽藤蘿、攀岡嶺、踏破了星星碧蘚、試回看高下、秧田接蕩、蕪一般平遠、

（旦）雲根噴雪、絕飛塵、緩步登山好刈薪、（貼）誰識閨中新醫女、自愛靈藥樂天眞、嫂嫂我們入山采樵去罷、（旦）正是二弟還不見來、又到那裏頑耍去了、（貼）且由他、我們分路去罷、（分行介）

（南泣顏回）覓路涉山巔、轉過幾霞等、笑愛潺潺、鳴玉、宛陣陣、飛綿、誰家竹筧、曲彎彎、細響紛如箭、度林巒、遙聽、樵吟、撥荊榛、各把衣裳、

（旦、下、貼）嫂嫂已到那箇山頭去了、我不免再行幾步、那邊深林之中、較爲幽靜、

（北石榴花）彷彿入蒼冥、有別箇大罷天、黯沈沈四面響鳴泉、落花如雨、鳥驚喧、似天然畫展少物外情、牽我這裡掃蒓苔、拂淨紅塵、軟學趺跏坐、上金蓮、（席地坐介）且將這亂紛紛鳥雀空中遣、不强似講堂中衒到聽經筵、

（默坐介、北暗上）你看他坐在那裏打盹、好作怪、我且躲在大樹背後、看他做些什麼、（雜扮土地上）享受殘杯和冷炙、送迎佛老與仙、眞仙姑拜揖、（貼）我無別事、見勢頭、你驅趕林中鳥雀、將樵薪銜在一堆者、（雜）曉得、（作左右驅趕下扮）（鳥銜樹枝上貼）

（南泣顏回）喧騰、飛羽舞風前、笑他相逐、鬱鬱、燕兒拂翦、鶯兒也解盤旋、爭先競獻、寄去來、鬱如飛電、儘深林、無限松篁、看當前、堆滿、雲烟、

（二鳥下、丑）阿呵、看好殺人吓、

（北調鵪鶉）只見他上下差池。分不出鶯鶯燕燕。堆滿了。雨露烟霞。辨不清。梗楠竹筍。難怪他樵枝壓倒肩。何昔贊胝胼。幾曾見。嫌攪蜂勞。只不許。鳥棲鳥倦。誰知醜面登場者。也作旁觀看戲人。我在樹背後。只算看了一齣套頭戲。姊姊你眞會頑兒。怎不將這箇法兒。教教我們。我同嫂嫂。喫喫力力一天。怪不得比不上你。我去叫嫂嫂來看。還要告訴媽媽去咧。（下貼）吓。不料他閃在一邊觀看。如今事已漏洩。爲何是好。

（南撲燈蛾）恨機關已盡。宜怕掩蓋難周。旋恐登仙路遙。猶未到。翻把這異聞傳遍。未必能紅塵擺脫。轉竊得赤緊。遲煎。明知道繁華可棄。怎奈這皤皤垂老北堂萱。

事已如此。若再躊躇。更多羈絆。不免望空拜別媽媽。就此潔身遠遁者。（拜介）

（北上小樓）辭明珠掌上。別倏朝露草頭。捐枉費你襁褓懷胎。乳殷提携。不能殷奉養天年。卻也如死別生離。形消骨化。聲吞氣咽。（掩淚介）禁不住望庭幃。淚痕如綫。

也罷。我想此去。直如行雲流水。巖谷棲神。蓬萊放眼。好不灑落也。

（南撲燈蛾）放懷處。蓬壺滑。淺賞心時。碧城隱現。且聽著秦女箏。還鼓著湘娥瑟。笑指著雲中雞犬。試涉歷玉樞宮殿。任流連紫府雲烟。莫怨在塵凡小憩也算是抽身石火獨居先。

（取空下。旦丑上）嫂嫂。你不信。我同你去看來。姊姊。姊姊。呀。那裏去了。（旦）兄弟。你不要忙。喫了那天生茯苓。自必成仙去了也。

（北尾）念西池早赴蟠桃宴。悔不當初藕共聯。且待他跨鶴歸來話夙緣。

（丑）我不信有這等奇事。快報與媽媽知道。

（同下）

第四齣 傳道

（末道裝上）甲子周流幾上元。避秦猶憶入桃源。山中歲月無憑記。笑看猴化老猿。貧道王遠字方平。昨與華子期。垂壺先生。同探蓬萊洞天之勝。相約東之括蒼。來此已是楚吳分野之地。你看權衡爭耀。牛女聯輝。風氣和平。人民安樂。地無童山濁水。人多女織男耕。眞好去處也。

（北雙調新水調）靈源奇秀。出芙蓉。噴寒濤。白雲滾洞。江光瑣。百雉橋影。鎖雙虹。暫憩。游蹤。問清話。和誰共。

此間有一人。家祥光覆屋。善氣盈庭。不免在他門前打坐片時。或有機緣導他仙路。亦未可知。（席地坐介。生上）久安東郭先生宅。新著南華弟子書。原來是位道長。何處雲游至此。（末）貧道寄跡寰瀛。游神海島。去來無定。遇合隨緣。適到貴處。喜得水秀山明。地靈人傑。偶然憩止。有勞動問。（生）此間卽是茅舍。敢屈仙蹤。裡邊請坐。（末）豈敢。人生邂逅。自有前緣。（進介）請問居士上姓。（生）小生姓蔡名經。世居於此。（末）宅上還有何人。（生）老母在堂。弟兄二人。具有家室。（末）居士排次。（生）小生居長。弱弟尚在幼年。（末）我看居士道骨天成。平日作何生理。（生）學業未成。性躭巖壑。不作科名之想。畧參莊老之書。念小生耶。

（駐馬聽）自顧疎庸。莫共高才爭吐鳳。棲遲畝隴。衡門閒。藉白雲。封。常則。是凝神。空。蹤。慕。猶龍。只。怕。的。驚。塵。暗。裡。隨。飛。蠓。歎人。生。蠶。化。蛹。做不。到。老。蒙。莊。蝴。蝶。嬉。春。夢。

敢問道長尊姓大名。（末）貧道王方平。修道有年。雲游四海。適聞高論。頗有出塵之想。大凡道妙難幾。仙緣各具。有志者事竟成。聖人云。至誠能化。是在神而明之。聖功以誠爲始基。道術亦以誠爲根本。由誠而明。以至於變化。理出中庸。事非荒誕也。

（雁兒落帶得勝令）神明呼吸通。賦畀賢愚共。但只要誠求志自堅。又何須悠遠心增恐。呀。你莫謂天道本無窮。人力莫相從。倘阻了。凌雲志。便成了。下水篷。試看取中庸。道統傳周孔。雖得相逢。顧把元機醒。瞶聾。

貴鄉華子期、垂竈先生、皆貧道至友、居士若有志元功、(川書介)貧道有書一函、朝夕奉行、自能變化形骸、隨心所欲、功成之日、貧道自來指引、但不可畏難中輟、(生受書介)蒙師父指迷、謹遵慈訓、師父請上、受弟子一拜、(拜介)

(川撥棹)徼倖煞遇仙踪。授眞傳、開懵懂、從此後、脫迷愚。審識宗風。喜得荷陶鎔。脫卻樊籠。縱不能一朝醒春夢。也好與兩賢爭伯仲。

(末)賢弟珍重、貧道就此去也、

(七弟兄)漫說是傳。也留下爪鴻。御長風。不須得駕輕車碧落青絲控。仙居咫尺白雲峯。(生揖介末)漫勞伊長揖門前送。

(生)師父雲游何處、弟子想念時、可有處找尋師父麼、(末)行蹤無定、來去自由、會合之期、計亦不遠也、

(梅花酒)望蒹葭、白雲濃。隔秋水、溶溶。指幾樹丹楓。有雁影橫空。試側耳聽寒蛩。且沽酒置幽叢。拚醉臉相逢。休笑我貌冬烘。還仗你主人翁。

(下生)難得仙緣湊巧、得遇高賢、既有眞神、自當信心奉行也、

(收江南)仙踪遙、盼五雲中。把心香朝夕爇爐濃。我十年枉自陳編擁。今日得了此書、恍身臨蕊宮。自有日珊珊仙骨上屏風。

(下)

第五齣 歸省

(老旦上)不堪塵境說嬉娛。雉雊朝飛慣戀雛。何事衰年苦離別。憑空失卻掌中珠。老身麻姑之母、生有二子一女、長子貿易出外、次子年紀尚幼、女兒年甫十八、姑嫂入山採樵、忽然不見。據媳婦說、喫了什麼茯苓、成仙去了、究不知是眞是假、教我日夜思想、泪眼乾枯、咳兒呵、你好忍心、撇了爲娘的、到何處去也

(北商調集賢賓)痛嬌兒望穿雙眼也。經歲月不歸來。入空幃。衾兒冰冷守虛窓。鏡子塵埋。嬌容付殘。夜星霜。餘煙。懸滿地。蒿萊。最傷心片石沈大海。一霎時地角天涯。便算你居然成正果。卻教我何處訪天台。

(貼內穿孺服外罩敝衣上)惟能止孝堪修道。極不忘情始証仙。我麻姑、自那日漏洩機關、決然捨棄一切、潔身而去、各處雲游、到了青城地方、頗堪棲止、潛眞修道、不覺數年、萬般人事、不繫懷來、一念生身、便多縈擾、不免再返宣城、省視老母一回、來此已是、你看母親倚閭盼望、泪眼未乾、好難擺佈也、

(遺遙樂)菅花健在。梓里依然。柴門未改。費靈噓咍。又何曾省識去來。反惹出離別閒愁老運乖。怎一靈神情疲憊。恨不能同乘黃鶴。共跨青鸞。侍養蓬萊。

(進介)母親、孩兒回來了、(老旦睜目介)阿嗄、我的嬌兒呵、我莫非夢中見著你了、(貼)母親、夢亦如眞。眞亦是夢。何必苦苦計較、(老旦呆介)兒阿、你果莫是成了仙了、爲何我如此悲戚、你反說這些神話、(貼)非也、人生在世、如夢幻泡影、一切悲歡離合、請母親置之度外、以養天年、(老旦)阿嗄兒阿、自你那日去後、我爲娘的、那一日不找尋你幾遍、痛哭你幾番呵、

(金菊香)想當日懷中結就蚌珠胎。乳數般動保抱來。原想樂桑榆南風歌凱。不承望頓失裙釵。好教我孤棲運老來挨。

(貼)母親不必愁煩、且自排遣、(老旦)兒阿。你去了幾時、到底在何處棲身、

(貼)母親問兒的行止麼、

(醋葫蘆)渡淮波。千里遙。鰲齊煙。九點排。拓胸襟。崧高岱峻天開。納須彌別成開世界。鶴松風。竹籟樂。幽棲飛不到。軟紅埃。

（老旦）兒阿、你難道不要吃的麼、（貼）兒自有那吃的咧、（么篇）吸雲根登翠峯、擒星精上鹿臺、出天厨、鱗肝鳳髓蚳胎、喜鹽梅羹湯調鼎鼐、佐堯葱舜薤更盤飧、相餉有同儕、

（老旦）咳、兒阿、吃的是有了、你看這穿的衣裳、垢敝如此、脫下來、爲娘的與你漿洗乾淨、（貼）自顧拂拭脫去舊衣介、老旦驚介）怎麼這衣服、頓然鮮潔如此、是錦是羅、眞目所未覩也、

（梢葉兒）卻才見緘紐綻、怎變成錦繡裁、教人轉眼費疑猜、（細瞧介）莫道俺雙曚、難分皂黑白、眞驚詫、類優俳、（我這樣年紀、從不曾見過）再不圖身經老邁、這眞是詫異極了、（旦丑同上）山中樵響歇、堂上語聲奇、（旦）婆婆、阿嗄、小姑幾時來的、教我們那一日不想你、（丑）姊姊、你回來了、這番要教我驅鳥鵲的法兒、（貼）嫂嫂、我未嘗不思念母親、奈那日被兄弟看破、恐傳爲異聞、不得不隱去了、（老旦）媳婦、他回來時、衣服垢敝、我教他脫下漿洗、漿洗他一經拂拭、鮮豔如此、豈不是奇事、（旦）這是神仙變幻之術、小姑此來、是何意見、（貼）嫂嫂、

（後庭花）做神仙理不乖、念慈親忍去懷、縱然是閒富貴、能拋撇、要把那大綱常、仍擔待、任調諧、忘不了生身生身恩大、溶靈源、頻自揩、撫靈根、頻自栽、保天倪、同雪皚、滅天倫、似霧霾、踏破了雙草鞋、丟不掉恩如海、

顧復之恩、豈能拋卻、妹此來、畧慰母心、然亦不能久侍母親、孩兒鍊得丹丸一粒、敬爲母壽、服之自能加健、兒不復再履塵世、俟母親天年盡日、自有相見之期、切勿再自悲苦、

（青哥兒）早起後、聽山中山中清籟、晚來時、看溪邊溪邊殘霸、樂得箇歲月嬉游、暢老懷、放眼亭臺信口談、諧竹杖携來、山果嘗來、訪鄰翁村媼、話因由、樂者艾、

嫂嫂好生侍奉母親、我亦不能久懸了、（老旦）兒阿、你莫非又要去了、（貼）兒有道友相約、只好拜別了、（拜介）

（淚裡來煞）到人間一喲、纔別慈親雙膝拜、這前緣注定總應該、盼庭幃忍將清淚灑、怕兒女又成故態、我只得白雲揮手笑顏開、

（以袖自障下老旦）阿嗄我的兒呵、好容易回來、怎麼一霎時又不見了、（旦）婆婆、他既成仙、自難久留塵世、今番回來一轉、已盡孝心、他自有樂境、婆婆亦可看開、不必苦苦記念了、（老旦）媳婦所說亦是、但我親生骨肉、如何捨得、（旦）婆婆裡面歇息罷、（扶老旦）我那兒呵、（同下丑）喔呵、姊姊又跑掉了、這箇驅鳥鵲的法兒、究竟不曾教我、待我抓他轉來、姊姊慢走、我來了、

奔下

（副淨白鬚巾服上）

（南雙調）曹豎歌）一官維繫卅餘年。領帽。般般九不全。苦意。想歸田。蠶無一箇錢。枉抱歸心攢亂箭。

下官陳式、平陽人氏、由吏員出身、選授臨川南城縣尉、到任以來、不覺三十餘年、蒙歷任堂台青目、說我老成持重、操守清廉、一任留一任、如今年紀有了、官亦做不得了、想回家去、既無宦囊、又無川資、我想懋棧、豈我輩所爲、不如辭官引退、再作計較、已蒙上憲批准、無官一身輕、由我自行自在、聞得此間西門外有一人家、去城不遠、姓蔡名經、傳說他家有仙人來往、不知是眞是假、若果有之、我便搬去、與他爲鄰、早晚能遇仙人、修箇長生不老之術、强於做這箇小官、說得有理、不免步行而去、訪著他問箇端的也好、

（銷金帳）腰肢尚健、緩步還消遣。出重闉、循隴畝。郊野好、還般平坦。這般幽遠。嵐光掩映、掩映。銀屏翠幅。物外閒游。頓覺身輕。倘（那邊這門、想必是了、）仙風宛然、宛然非劉郎阮。

（敲門介）裡面有人麼、（生上）室有琴書樂、門無剝啄聲、（見介）原來是陳老父師、（副淨）豈敢豈敢、（生）裡面請坐、（同進揖介）治生有禮、（副淨）還禮、貴姓可是蔡麼、（生）正是、請坐、老父師光降、有何見諭、（副淨）久聞足下樂善、居足不出戶、下官在貴處三十餘年、未曾謀面、可敬之至、（生）豈敢、鄉曲無知、粗足自飽、早還賦稅、無事不輕易入城、故爾不曾登堂請安、（副淨）好極好極、佩服佩服、下官到貴處、已歷五任、年已七十有餘、再不想升官發財、目今欲辭官引退、擬歸故土、又乏川資、聞得貴宅曾有眞仙光降、此必善氣所感、下官不揣冒昧、擬與足下結鄰、早晚可以叨教、

（金字令）無須輪奐、聊把茅茨翦。但堪容膝。好共琴書展。早倦游覩。惟圖清宴。微官嘻背弈。競思之覥。覥回頭。老馬懼。鳴鞭。手筆遠丹鉛。心期樂澗泉。朝陟山川。暮賞雲煙。就買鄰千萬也。心都願。

（生）老父師既決意高尚、西鄰適有空屋、不嫌淺陋、當爲介紹、（副淨）如此甚好、即煩定下、翌日舉家搬來、敢問足下尊師何人、（生）家師姓王、道號方平、四海雲游、往來無定、（副淨）相煩引進、如蒙收錄、自當洗心懺悔、追步門牆、（生）師父有心濟世、普度衆生、老父師誠心晉謁、無不樂從也、

（四塊金）思度衆生。方寸慈航現。思廣道心。雙足紅塵戀。人人可學仙。念念惟從善。生死如閱。利名如電。撫心田。要顯光明。似團欒鏡面。

（副淨）領教了、今日暫別、異日再來陪話、（生）有慢了、請、（副淨）

（慶餘）相逢情話多歡忭。結芳隣。前緣非淺。（我與你同師學道呵）惟辦取一片心堅。

（各下）

第七齣　棲眞

（老旦上）

（南大石調念奴嬌序）清虛幻相。御風雲作伴。俯然谷隱巖棲。一望稻田如罽。疊綠迷高下東西。游戲一例承歡。翩翻歌舞。三枝珠樹五銖衣。閒眺。賞飛空瀑布爽透心脾。

一溪流水鯉魚風。日日溪邊守釣筒。供得老婆常果腹。熙熙皞皞樂洪濛。老身時源仙姑是也。所生三子。均登仙籙。老身在這洪西山中。守眞樂志。平生酷嗜鯉魚。日於黎沮溪中。取二鯉爲食。自入山以來。不復再食煙火。村隣老伴。未能去懷。時往來於盱江左側。今日天氣晴和。不免出游一回者。

（前腔）迢遞凌空。巖巒。喜雲淨天曉。微風盪漾。漣漪。物外游行。誰解得。思共清談。娓娓。凝眸。深鎖雙虹。遙聯百雉。水波明滅。映朝曦。惟願取。飛仙相遇。坐對忘機。

（暫下貼上）

（前腔）搖曳。御風行。空隨風飄漾。靈神相逐。白雲飛。何處。是山陬。海角。天涯。相期。水石。清幽。烟霞。曠朗。別將。心境。町畦。端的。是仙心。妙契。各具。靈機。

小仙麻姑。自宣城飛隱以來。雲游四海。小憩青城。情不忘于老母。特回家省覲一番。今復御氣南游。過潯陽。越廬阜。來此臨川郡屬。水木清華。山嵐幽秀。因此按下雲頭。嘯眺一回者。

（前腔）殆喜。臨水山光。依城樹色。高低。濃翠。撲人衣。定有人。含貞。隱耀。栖遲。心知。守璞。丹房。結鄰。黃石。餐霞。吸露。養天。倪。顧。學。箇。歌。薇。采。蕨。菲。美。夷。齊。

（老旦上）風雲期會合。煙水結因緣。仙姑。何處。雲游。至此。（貼）仙姥有禮。小仙麻姑。自幼潛眞。得道。四海。雲游。來到貴鄉。見水木清華。山嵐幽秀。必有同心道友。特來奉訪。（老旦）豈敢。老身名盱源仙姥。世居此邦。所生三子。均登仙籙。老身不事遠游。便在洪西山中。樂道自喜。仙姑既愛此山。那邊有箇小有洞天。頗堪棲息。何不暫駐高蹤。早晚亦可叨教。（貼）如此甚好。就煩指引往小有洞天一叙。（老旦）請。老身引導。

（古輪臺）手同携。兩人把袂過漁磯。相逢傾蓋心相許。似夙緣重締。巖洞。分居。何異芝蘭同契。晚吸清風。朝餐鮮露。各將道妙養天機。還羨你。淤泥不染靈葩生。就獨芳。非暢好是美景良辰。携壺載酒。鼓琴望月。朝夕永相依。（作到介）仙姑。你看這洞清虛深邃。能稱你仙肌道骨。此幽棲。

（貼）多謝指教。我們耕草爲茵。小坐片時。（同席地坐介貼）

（前腔）知希。我和你道愜心怡。想人世碌碌庸庸。原如蝸寄。不比俺空諸所有。打疊。乾坤。一氣。笑稱是蓬蘿蓬蓽。枉留痕迹。儘逍遙。隨處羈棲。況鼓吹。松篁。笑談。猿鶴。別有高風。寫意。靈境。愜襟。期。心還喜。兩山風雨。護。巖扉。

（老旦）且請少憩。老身暫別。再來奉候。（貼）不敢。明日自當奉訪。請了。

（各下）

（生上）低徊圯上尋黃石。灑掃庭前待白雲。小生蔡經、奉師父法旨、定於七月七日、降臨我家、爲此約定陳官長、謹掃庭除以待。（副淨持帚上）早收衙署彎腰技。來覓門牆高足人。蔡兄（生）陳父師來了、（副淨）蔡兄、我們以後兄弟相稱、這官場稱呼、實也聽得厭煩了、（生）既蒙見諭、敢不遵命、你的年紀大了、我竟稱爲兄長如何、（副淨）好極、我也不客氣、竟呼你兄弟便了、（生）我奉師父法旨、今日駕臨、我們小心掃除伺候則箇。（雷下雜扮衆將執各色）（旗幟前列虎豹各獸青龍駕車引末平天冠紅袍帶劍羽蓋上貼雜扮二道童隨上）

（北仙呂點絳脣）翠蓋龍驂、天風駘蕩。排仙仗。咫尺扶桑。虛步凌清曠。

芝蓋青旗映曉霞。星橋靈鵲正喧嘩。吳頭楚尾東南會。遙指盱江路不賒。吾乃王方平、與弟子蔡經相約、七月七日、降臨他家、今已屆期、侍從們、駕起雲頭、往盱江去者、（衆）領法旨、（雲童舞上繞行介合）

（混江龍）白雲飛漾。蓬萊高處認微茫。還見那九州烟隱。四大雲鑲。霧鬟。三山。遮閣苑。鬱攢。五老。現廬匡。隱隱的畫棟卷珠簾。漸漸的飛瀑懸青嶂。你看那嵐光鬱秀。橋影橫雙。

（衆）已到盱江了、（末）按下雲頭者、（雲童下生副淨上跪介）弟子們迎接師父、（末下車介）侍從們迴避、（衆下道童隨末進中坐副淨遠跪介生）弟子迎接稽遲、求師父恕罪、（末）階下跪者何人、（生）此間縣尉陳式、近已棄官、誠心求道、願列門牆、望師父收錄、（末）吾道最廣、無不收容、既潔誠而來、便在弟子之列、（副淨）師父在上、弟子拜見、（末）我有符一道、你可謹佩在身、自能消災錫福、（副淨接介）多謝師父、（末）聽俺分付、

（油胡蘆）自古薪傳具典章。道心微。功用彰。要調和元氣協陰陽。莫把心兒放。常使懷來暢。奉行時須至誠。用功時戒怠忘。掃除一切閒思想。切莫要容易陸。莊荒。

（副淨）謹遵師父釣誨、（末）童兒過來、（雜）有、（末）你可遣人與麻姑相聞、言某敬報、久不行民間、今來在此、煩麻姑能覓來也、（雜）領法旨、（下旦小旦扶老旦上拜介）老朽蔡見師父、（末起介）院君請起、可喜近來益覺康健、（老旦）皆托師父洪庇、（下末）童兒、（雜）有、（末）命將行厨整備、俟麻姑到來、即可開宴、（雜）領法旨（四將執鞭四女執幡二侍女隨貼推鬟彩衣乘青鸞上）

（天下樂）清淺蓬壺洞入聰。靈消受朝雲暮雨涼。御長風。過漢江。弄青蛇。雙袖。中。跨文鸞。五雲上。（你看那邊便是小有洞天了）恍惚。似學吹。笙。返故鄉。

（作到介雜上）麻仙到了、（末出迎介）喜降仙蹤、曷勝欣幸、（貼下騎介）尋蒙寵召、尚愧稽遲、（對衆介）退下、（衆下侍女同進介末）慚無美饌、有褻芳儀、童兒擺宴、（貼）遵叨盛饌、深切歡懷、（末）豈敢、（分兩席設杯箸貼右末左坐介雜）上宴、（合）

（那吒令）鬱蒸蒸酒香。泛霞光玉觴。美甘甘味嘗。出天厨上方。數珍品少雙。擘麒麟脯良。看美饌靈離奇。果食前盈方丈。又何須問蓬萊玉液瓊漿。

（末）蔡經過來、吾酒出天厨、味醇釀、非世人所宜飲、今當以水和之、可還飲家人、（生）多謝師父、（貼）接待以來、是東海三爲桑田、向間蓬萊水、乃淺於往者、會時略半也、豈將復還爲陸陵乎、（末）聖人在上、飛復揚塵也、（貼）（鵲踏枝）纔看他樹女桑。忽然間海波狂。到頭來沒把持。轉眼間增悽愴。歎世上無窮風浪。笑人生着甚飢荒。

（末對生副淨介）過來見了仙姑、（生副淨叩介貼）此皆高足乎、（末）然也、一是此間地主蔡經、一是鄰居陳式、（貼）既是地主、尊眷可相見乎、（生下引老旦旦上）參見仙姑、（貼拱手介小旦後上貼搖手介）此女弗前、莫是新產、（老旦）不敢相瞞、產後尚未彌月、（貼取米遙擲介老旦拾介）這眞奇事、忘庚生米擲地、粒粒皆成丹砂、（末笑介）姑尚年少、予了不喜作此狡獪（貼笑介）聊以解饞耳、（老旦同小旦下貼）

（寄生艸）將米粒。排山陣。借丹砂。護血光。也不是憑他幻術潛眞相。留將巧技招虛謗。多只爲恐沾不淨來覺障。因此上小施奇異博軒渠。大家快樂都無恙。

（各笑起介）今日可謂盛會矣、（撥筵下合）

（賺煞尾）說風光世所無、論豪華人皆讓、況逢着天空地曠、牛女今朝良會暢、喜孜孜鵲架橋樑渡空江、月色微茫歸路猶餘酒氣芳、趁秋風送涼向長空揚、爽從此後流傳佳話在肝江、

（各作從均上末登車貼乘鸞雲童上舞繞場下生副淨送介副淨）兄弟、今日這般富貴氣象、我做了一輩子官、伺候上司、倒也不少、那裡見過這種局面、這才是神仙的富貴、與世上不同、可敬可羨、（生）正是、

各下

第九齣 鞭背

（老旦上）（浣溪沙）重結仙因是夙緣、旌旗裘馬各翩翩、耳中鼓樂鬧喧闐、麟脯濃香猶撲鼻、蟻醅殘盞尚留顏、長生有訣樂餘年、昨日王師父、同麻姑仙、降臨我家、旌旆飛揚、鼓樂喧擾、奇禽異獸、駭目驚心、侍從如雲、數人目不暇接、老身這般年紀、遇着這般盛會、好生微倖也、

（南中呂 好事近）雙眼拭模糊、望雲端如火、如荼軍容炫赫、儼然大將規模、歡呼只見旌旗飛舞、唳長空有龍鳳鸞鶴、千夫紛紜國簿、雄雄擐鎧甲、武耀鋸鋒、王師父容貌魁偉、本是英烈丈夫、奇在麻姑仙子、輕盈嫵媚、只一十七八女子、亦復鸞鳳翩翔、驂從雲列、眞令人可驚可喜也、

（泣顏回）秋水簇紅芙、錦鴛鴦四面相扶、天風遙引、步虛聲離了蓬壺、粉樣宮奴、似祥雲幾朵、把神光護、聽和鳴乘兩翼、青鸞作前呼、排一對金烏、後來排宴之盛、更難方擬、美酒流馨、珍肴噴霧、多不可名、師父賜我們天厨上酒、眞生平未嘗之味也、

（么篇）佳釀滴醍醐、勝山中千日清沽、天厨玉液、正難方琥珀珊瑚、色映冰壺、恍瓊瑤幾縷流霞、泛守青州擢郡、甘泉醉黃封、迷路元都、

（生上）一家有福叨仙醞、千載何人纘盛筵、母親拜揖、（老旦）兒呀、昨日之會、眞是千載難逢、我家何修而得此、（生）正是、（老旦）王師父來過幾次、我略知梗概、那麻姑仙、是怎樣來歷、我未敢動問、兒可說與我知道、（生）母親聽眞、

（錦纏道）這仙姑、住宜城名山上都、姑嫂事樵蘇、日經由長松老塢、人也仙乎、見嬰兒淩波展步、提將來如魚游釜、美味勝醍醐、仙緣猝遇、山禽任意呼、從此雲輧駕、不聞他成仙得道、藉修途、

（老旦）原來他成仙如此之易、（生）母親、看他年紀、不過十七八歲、擲米成砂、便是游戲、師父說他年少狡獪、孩兒見他手爪如許之長、（作搔背介末）道裝立椅上、雜扮金甲神執鞭旁立介生）若背癢時、得此人爪爬背、豈不大佳、（末）護法神、爲我鞭其背、（雜打下生跌倒介）阿呀、痛殺我也、（末下

中立介）麻姑乃神人、汝何忽謂其爪可以爬背耶、（生起跪介）弟子知罪、求師父饒恕、（老旦）求師父饒恕孩兒、老身正因他語言無狀、欲加訓責、已蒙師父責罰、罪所應得、可爲子弟之輕薄者戒、

（普天樂）做輕佻、懲凌侮、挽頹俗、進先路、便遭逢一雲金鞭、是吾師愛勝、恐蒲威伸、夏楚令旁人悚然、粟起肌膚、

（末）院君之言是也、蔡經以後、必須洗心滌慮、不可輒動妄念、雖然吾鞭不可妄得也、

（古輪臺）勝天吳、大江曾斷水聲麤、中途可令雄心鼓、雙龍驅霧、九節編蒲、可肝膽向人傾吐、立懦廉頑、英風時露、是陰陽鍛鍊出洪爐、功非旦暮、肯憑空施到庶奴、（況我呵）歸神鍊氣、返虛入渾、不形嗔怒、灌頂代醍醐、（願你此後呵）不脾俗慮墮凡夫、

（生）多謝師父、（末下老旦）我正說你不該胡言亂道、果被師父知覺、應該吃此一鞭、（生低頭不語介老旦下生左右望介）慚愧慚愧、我不過一時戲

言、誰知惹出一場大禍、幾乎魂斂、（撫背介）

（尾聲）關疼癢、刻肌膚、忽惹無端鞭朴、（從此後）力戒欺心免罪辜、正是勵念一章休妄誕、舉頭三尺有神明、慙愧慙愧、（稽頭下）

第十齣　鑒心

（副淨上）

（府仙呂）八聲甘州）高門弟子、笑微官渺、俸賤職卑、如今灑脫不教彎損腰肢、我陳式、辭官以來、日與蔡經兄弟、修鍊修鍊、頗覺精神較前健旺、縱不能成仙、也可延年卻病、雖未必凌空御氣、排雙翅也、許我守分安常、樂四時偲偲、喜良朋磋切相資、

這幾日蔡經兄弟、不曾過來、聞得師父又到過他家、且聞得吃了師父一鞭、不知爲了甚事、待他過來、問個端的、（生上）驚魂猶未定、同氣且相聯、兄長、幾日沒有見了、（副淨）兄弟來了、我正在此想你、聞說你吃了師父一鞭、到底爲了甚事、（生）說來可笑、原是自取其咎、我那日看見麻姑仙指爪甚長、我戲言道、背癢時請他爬搔、豈不大妙、（副淨）這倒原是好的、（生）那知被師父得知、在我背上打了一鞭、（副淨）原來爲此、據你說來、這背上的癢不曾搔、若那背上的疼倒搥着了、（生）眞是笑話、（副淨）兄弟你受了驚了、今日在我家便飯、可沒有師父那等關酒席、不過與你壓壓驚、（生）不要費事、（副淨）待我先去泡碗茶來、（執杯介）兄弟你受得起那一鞭、也算一條好漢、（生）休得取笑、（副淨）我如今請一位好漢來陪你、（生）在那裡、（副淨）在這杯中、（生）是那箇、（副淨）是武松、（生）怎麼講、（副淨）這茶是武彝松蘿兩樣泡的、（生）原來如此、（副淨）兄弟、你知道我沒有錢、不過是山中的蔬菜、（生）好極、（副淨）第一味是生茯苓、（生）這是麻姑吃了成仙的、你那裏得來、（副淨）我有養血調元陰陽並補、對你的症候的、（生）取笑了、（副淨）不是藥、是生薑伏薑煮烏菱角、第二味是阿膠、（生）太膩了、（副淨）氣血兼治、筋骨增强、也對你症候的、（生）又取笑了、（副淨）不是藥、是蒿蕗筍、炒茭白、第三味是白芷、（生）這怎麼吃、（副淨）祛風定神、也對症的、不是藥、是孽蕣拌紫菜、第四味是黃芩、（生）苦的很、（副淨）怕熱血凝滯、要他涼解涼解、（生）又取笑了、（副淨）不是藥、是黃花菜炒水芹、末了一味、是目下時興的好菜、（生）是什麼、（副淨）阿芙蓉、（生）這樣吃不得、是害人的、

（副淨）不是鴉片烟，是鳥魚蛋蒸芙蓉膏，豈不是一樣大菓（末上）

（前腔）蚩蚩愚民蠢若斯，假凍蠅鑽紙，葬蟲成市，怎能殷殷聲喚醒一聲狂吼。詩獅我王方平，度世有心，濟人乏術，只因此心不正，上乘難幾，看遍世人，熏蒸利欲，考積羣雖除，泛濫聲名者，放豚相逐，那裏有一箇心端居正位，縱欲大發慈悲，亦若難於挽救，今日御風而來，又到旰江地面，不免往弟子陳式家小憩片時，（丑副淨見介）迎接師父，（末進中坐介）爾等既皈香道，應事眞修，蔡經從學有年，可望漸臻大道，陳式甘棄微官，誠心來學，其志亦可嘉也，功名敝屣甘撇棄，還要誠正端居，祛妄私，澠澠認分明，清濁分支。

（副淨）弟子誠心求道，願師父錫以眞傳，加之嚴訓，（末起介）此時日當正中，你可向日而立，待我看來，（副淨中立，末從後瞧介）惜乎居心不正，難作上仙，當授爾地上王者之職，咳，人心之不正如是，我想薪傳之言曰，人心惟危，道心惟微，大學云，欲誠其意者，先正其心，自古及今，此心多不能正，是故道統相屬，能有幾人，其餘皆有難言之隱也，

（甘州解酲）田蕪總在荒，是偏之爲害，放卽成私，縱談忠說孝，怕捫心各橫參差，孔子曰，七十而從心所欲，不踰矩，只纔把心放正了，可見心正之難如此，而況下此者乎，奸雄妄爲，由放恣，便是那正直踰閑也，蔓滋防瞻視，有千秋史筆，活畫姸媸。

我與你靈符一道，并書一卷，爾可謹藏箱篋，此不能令君度世，可令君竟壽出百歲也，（副淨）多謝師父，（末）

（前腔）元機寓片詞，許飽煖終身，濃茲文字，不可妄取人間財帛，自足溫飽一生，且有濟人救世之功也，長生有術，總須心地仁慈，蔡經隨我雲游去者，（生）謹遵師命，（同下副淨）弟子送師父，哈哈，師父對我說，君心不正，難以仙隅，着皮囊，看得見的，眞是古怪，我的心怎麼爲不正，以後要慢慢的挪他正來，怕永遠的偏過去，正對了一句話，良心放在背後，倘有錯處，師父又是一鞭，不但背疼，還兼心痛，這可不了，我從今把心窩掃除，教他歸故址，不准邪想邪思來繞，亂絲如弦矢，求諸正鵠包眞楊枝。

阿呵不好，蔡經隨着師父去了，他家裡不曾曉得，問我要起人來，只不是榜無屍公案，不了不了，快報與他家知道，

急下

第十一齣　獻鐘

（貼照前椎髻紫衣捧鐘上）

（南呂南）梁州賀新郎）海天空闊。煙波浩渺。遙望神山天表。貝闕。珠宮。清寒。高出。雲霄。只見冰壺。瑞激。玉鏡飛騰。徐步凌虛。蹻乘風來去也。任逍遙。環珮聲中。勝侶。招銀海。炫玉樓。耀更仙音。一派。傳歌。嘯。開壽域。會瑤島。

我麻姑。今逢王母壽誕。衆仙相約。同往稱觴。因此特具海屋神鐘。前往西池。一行。你看祥光擁護。瑞靄繽紛。想是衆仙來矣。（正旦老旦小旦旦同艷裝上合）

（前腔）同離仙府。來瞻靈曜。日月金銀光照。相携女伴。聲聲佩。凌瓊瑤。正好。星娥彩煥。玉兎耀增。靈藥長生。搗霓裳。同日詠。聚仙。曹海上乘風。控六鼇銀海。炫玉樓。耀更仙音。一派。傳歌。嘯。開壽域。會瑤島。

（正旦）我乃三元夫人馮元禮（老旦）我乃昨源仙姥（小旦）我乃明星玉女（旦）我乃九疑眞仙蕚綠華（合）仙姑請了。（貼）衆仙請了。你聽仙音繚繞。想又是各洞羣仙來也。（雜旦四人各執樂器上合）

（前腔）譜元音六律。勻調。動遙情八琅。幽渺。聽柔和。琬琰。響合。簫韶。儘許。我。招來。白鶴。跨上。青鸞。吹。徹。霜天。曉。和聲。傳。協。律。鳳。鸞。鸞。虎。陛。風。薰。手。自。招。珠。斗。燦。玉衡。耀。看。靈。樞。寶。殿。輝。雲。表。歌。琪。樹。頌。瑤。艸。

（雜）我乃王子登（雜）我乃董雙成（雜）我乃許飛瓊（雜）我乃婉淩華（合）衆位仙眞請了。（各旦）請了。今逢王母壽誕。我等一同前往稱祝。就此跨海往西池去者。（衆應）請（合唱）

（前腔）涉滄溟。同上。靈。霄。過。華。岳。齊。登。仙。嶠。有。飈。車。導。引。羽。蓋。招。邀。更。喜。的。鸞。笙。鳳。琯。露。冕。星。冠。一。色。文。明。照。蹌。蹌。環。濟。濟。整。雲。翹。鳳。步。凌。風。瑞。靄。飄。珠。斗。燦。玉衡。耀。看。靈。樞。寶。殿。輝。雲。表。歌。琪。樹。頌。瑤。艸。

（賢下雲童舞上。羅四仙女引老旦王母上）

（仙呂八聲甘州）風和日杲。正花香穠李。果熟蟠桃。點綴華筵。喜值春深蓬島。流霞濃。護。青。雲。履。仙。露。輕。浮。紫。玉。瓢。鮮。新。映。庭。除。翡。翠。蘭。苕。

耿耿星精耀斗樞。西方正位合祥符。大撓甲子何堪算。閬蘂靈椿樹幾株。吾乃九靈太妙龜山元君西池王母是也。久鎮坤維。欣占兌悅。處廷千祀。曾留益地之圖。漢室冠裳。同坐上元之宴。尊作女仙之長。寶籙雲屯。慎持陰教之權。金縢霞燦。今值懸弧。令旦正逢開宴。良辰一片仙音。想是各處羣仙來也。

（衆仙上）延釐詩詠南山壽。（貼上）祝嘏籌添海屋多。（合）王母在上。小仙等一同叩祝。願王母聖壽無疆。（老旦）衆仙少禮。（八仙左右分立貼）今逢王母聖誕。無以爲敬。馴獻海屋神籌一束。理參皇極。道闡珍符。寓循環不已之元機。卜王母增益無疆之壽算也。

（賺）太始名標。比七政璇璣道妙高。機關巧。乾坤清氣。箇中包。仗靈苗。試看取五行生尅。參微渺。二曜迴旋。定晝宵。元機奧。生生不已。總天造。願春長。好。願春長好。

（老旦）生受仙姑。（侍女收鐘介老旦）侍女們就此排筵。與衆仙同飲福壽。

（侍女）領法旨。（排三筵王母正坐貼旁坐八仙分左右二席合唱）

（解三酲）會仙侶。啓開瑪瑙。敞華筵。酒熟蒲萄。瑤池日暖。春先到。摘鮮果。獻蟠桃。飛觴共醉。千秋釀。舞袖。紛紛。百寶。繽。仙風。導。聽。鸞。鳳。齊。奏。響。遏。層霄。

（雜旦四人起介）小仙等願各獻所長。以博一笑。（老旦）如此甚好。子登彈八琅之璈。雙成吹雲和之笙。飛瓊鼓震靈之鼓。凌華拊五靈之石。法嬰齊上。同奏元靈之曲。（四雜扮雲童跳舞上合）

（前腔）調律呂。新聲縹緲。合陰陽。雅韵清。超。虞韶夏。舞。徵。同調。裂雲。石。引。風。濤。八音節。奏。天。機。寓。六。代。宮。懸。秘。義。包。眞。元。妙。恍。天。隨。神。遇。水。淨。山。高。

（老旦）妙哉。此。鈞。天。廣。樂。也。（衆起撤筵下合）

（尾聲）振仙音。非凡調。人間爭得此。逍。遙。遠。蓬。他。壽。算。鑾。添。海。屋。高。

（老旦下衆叙次同下）

（副淨上）甲子逍遙近兩周。一生安樂絕無憂。雙擎妙手能降鬼。但到人家病即瘳。小老陳式。自從師父授我靈符一道。傳我秘書一卷。要驅瘟鬼。勝於子章。關牒。要逐邪魔。快於神丹古劍。因此頗著聲名。十家九卻已。殷懃酬大家酬謝酬謝。法可小康。今已一百歲了。精神頗健。蔡家兄弟。那日隨了師父雲游。也曾同來過幾次。蒙師父垂念老邁。教兄弟帶有書信前來。或則形同蝌蚪。或則狀類蟲魚。我這六書的工夫。又不大講究。只得焚香供養。我想其中必有元機妙理。今日天氣晴和。不免焚起香來。一封封翻繹一番。有何不可。

（北南呂一枝花）心香爇至誠。手札排端整。試參無上理。如讀太元經。仗一片心靈。把至道環中。証神機冊外。明有心去求。緣懷淵源。特意來覓黃庭趣興。

（生上）養成野鶴閒雲性。携到朱文綠字書。兄長久遣了。（副淨）兄弟從何處來。（生）師父與道友同游華嶽。頗行命我回來。一轉師父有書。命達兄長。

（付書副淨接介）我正在此焚香。細讀師父諭言。待我拜過。一同拆看。（拜介接書介）兄弟。你跟隨師父許久。師父的這些家文。你自然多識得了。可念與我聽聽。（生）亦多半不能認識。我們一同看來。（同坐看介生）

（梁州第七）看筆陣縱橫間。鸞翔鳳舞。看毫端飛灑處。嶽峙淵渟。森森露氣侵人冷。好。似盤空雕下。好。似顧影鴻驚。上追來高風介。頓下參來健筆陽冰。

（副淨）兄弟。你說的師父書法之妙。倒底寫些什麼。說來我聽聽。（生）不過是。加餐飯。努力平生用工夫。銳志修名。還要驅鬼魅力斬妖精。徵淫邪。盡化私營。治孫育。勸護生靈。祥禎永慶。身臻上壽。由前定。到頭來。歸清淨。一笑驚醒大夢。醒那時。節携手蒼冥。

（副淨）原來如此。多是勸我的好話。阿彌陀佛。虧得你來。教我一輩子也聽不出這篇文來。

（扮玉郎）勸修隨處遵師命。行好事。樂長生。蕭閒早許怡天性。既不受利名拘。那裏將興亡記。已早把悲歡摒。

兄弟。你跟隨師父。做些什麼呢。（生）我麼。

（感皇恩）無非是嘯傲滄溟。洗濯絳纓。朝露浣衣。潮清風生。酒舉明月照行。勝看過了。與嶺梅嘗到了。珠厓荔。篤遍了。剡溪藤。

（副淨）有趣有趣。怎麼師父不肯帶我去遊玩遊玩。（生）爲日方長。自有同遊之日。況兄長呵。

（採茶歌）歌天保。享遐齡。衍箕疇。荷休徵。樂得箇逍遙歲月自怡情。（副淨）兄弟說得不差。還要請教。我但知師父姓王。道號方平。不知他大名。是箇個字。（生）師父大名。是箇遠字。（副淨）喔。是箇遠字。我想想看。千字文中。好像有的。曠野荒原。綿邈接杳冥。巖岫望中呈。

（生）哈哈不錯。小弟失陪了。（副淨）你便要去麼。（生）回家一轉就走。（副淨）如此與我多多拜上師父。（生下副淨）他師徒二人。雲游四海。好不有趣。想他二人呵。

（煞尾）花朝月夕。憑消領。圓嶠方壺任醉醒。仿佛冥鴻高舉。渾無定。游神遍太清。靜養存眞性。似兩朵閒雲相逐。在太華峰頂。

做神仙。眞快活。眞快活。

笑下

（外白鬚道裝執拂雜童兒隨上）呼吸通元氣。神光滿太清。丹爐分水火。武庫習刀兵。松骨凌風健。蒲輪指日迎。山靈留瑞霧。記取奏綏笙。貧道鄧思瓘、表字紫陽、南城人也。今當大唐開元之歲、貧道在這麻姑山習道有年、自漢以來、相傳麻姑仙棲息於此山、小有洞天、得道証果、因此名山、貧道重加修葺、靜養天真、抱一含元、順春夏秋冬四時之氣、潛真隱耀、取山川草木百物之精、鍛鍊戈甲於胸中、郤有吐氣如虹、景象消鎔、煙霞於世外、不露御風跨鶴端倪、只是星現槍地臨獵狐、變生沙寒、屈指西戎之蠢動、驚人衛乏干城、關心北闕之鑾音、及我、且到其時、再作道理、今日乃登壇說法之期、童兒過來、（雜）有（外）傳齊各位師兄、卜壇聽講、（雜）是、（下外）

（南呂梧桐樹）神山可共游、福地非無偶、一點靈臺保、逍遙玩、眞詮、桂父傳。昔果茅君授、供養元芝共把、眞香嗅、聽靈和、一片仙音奏。

（暫下末生淨副淨旦俱道裝同上合）

卷三　伏苓仙傳奇

（東甌令）翻玉笥、鍊吳鈎、吐納嵐雲攝斗牛、桃花芝艸千年壽、龍虎採、庚申守。眞元要訣箇中求、功業盼千秋。

（末）貧道譚仙巖、（生）貧道史元洞、（淨）貧道左通元、（副淨）貧道郁鬱華、（旦）貧道黎瓊仙、（衆）請了、（末）今日師父登壇說法、我等同去聽講、（衆）請、（二道童執笏執劍引外持拂冠袍上）

（大聖樂）撫心田自有丹邱、充元神彌宇宙、碧幢、烏悖、宜、窮、究、投、至、藥、在、眞、修、參天兩地乘除、算主宰天君根本、求何來獅吼、試聽、我、金、牌、震、響、鼓、動、虛、舟。

（登壇介衆）參見師父、（兩旁立介外拍令牌介）爾等聽者、丹府何在、只在一心、浮塵不染、靈源自尋、中如止水、空虛則明、包藏道義、羅列甲兵、鍊氣、鍊形、捷於雷霆、瞬息萬里、出冥入冥、（拍牌介）爾等上觀、（雜扮金甲神高立外後衆仰視介雜下衆）師父道行高妙、弟子等不可及也、（外）形者、氣之所積、是以者君一氣化三清也、

（解三酲）吐爲虹、倏周九有猛凌霄、可曳千牛精神、到處無遺漏、似北往、郤東

猶、此中妙契、愚心得、欲付薪傳、轉口柔、靈光透、果仙緣、詐証、卽在龍湫、

（童報介）報知師父、池內紅蓮、變爲碧色矣、（外）此麻姑幻術之遺也、

（前腔）凝碧池、管絃新、奏遍山川、恩澤同、流荷香、遠共蒼崖、門梧井、淡蘚階、幽、渾疑、春艸、平、拖、際、莫是、朱、綴、謨、看、否、波、紋、皺、看、鱗、鱗、水、色、上、下、相、侔、

（童報介）報知師父、碧蓮又轉爲白色矣、（外）徒弟們知道、此返樸還眞之驗也、

（前腔）惟知、止、無、妨、黑、守、識、生、虛、須、恃、明、投、悟、來、繪、事、甘、居、後、賞、堪、占、涅、無、憂、嚴霜、任、打、蓬、茅、宅、明、月、常、輝、蘆、荻、洲、期、無、垢、圭、如、有、玷、畢、世、貽、羞、

（衆）謝師父明訓、（丑扮太監執詔雜引上）星軺辭帝陛、天語達仙鄉、這裏是了、孩子們通報、（雜）有人麼、（童出介）那裏來的、（雜）皇帝天使到了、（童照報外率衆出迎介外）不知天使到來、有失遠迎、多多得罪、（丑）豈敢、（進中立介）皇帝有詔、跪聽宣讀、（衆跪介）萬歲、（丑讀介）朕惟函關著錄、談元尊道德之經、虞陛昆圖、發地廣神仙之術、自來高躅、多在深山、聞有麻姑山紫陽道人鄧思瓘者、九轉丹成、七飛訣鍊、紫雲騰彩、已班列於地行仙、玉笑儲謀、更識超乎天下士、今值西戎多故、北闕廬憂、昨詔特頒、仙踪遠蔽、其膺大同殿教授之職、霞餐露吸、早傳道妙於山中、虎變鷹揚、更著勳猷于閫外、勉爾奇績、副朕殷懷、欽哉謝恩、（外）萬萬歲、（衆起介外）天使遠勞、請裡面少憩、待貧道收拾行裝、一同進京、（丑）如此甚好、（下外）徒弟們、今日皇帝之召、我已知之、此行必不能免、將來遣麻姑山自有興復之日、算來還仗你們住持壇廟、你可謹記、（衆）謹遵師父法旨、（外）聽吾分付、

（前腔）香火地、相期不朽、秀靈區、煞是無儔、有神明擁護、根基厚、松濤勁、竹韵、幽禽、聲繞樹、仙音合、瀑布飛空、雅韵流、（這山中莫說別的、）便是那麻姑酒也出自靈源、仙脈足壽千秋、

我亦無庸多囑、明日便隨天使入京去矣、（下末）聽師父囑付、似此番去後、不復歸來、消妙眞難預測也、

（餘音）機莫知、情難叩、無端離合等泡漚、也只好野鶴閒雲任去留。　同下

（老生冠服隨從上）一麾五馬守臨川，公暇欣聯山水緣。郤要麻姑更幽秀。喜虹嵐翠擁嬋娟。下官顏眞卿，表字清臣，瑯琊臨沂人也。忝獲科名，頗諳書法。生性剛直，易招忌嫉之聲。賦質清虛，喜究陰陽之理。今由侍御，出爲撫州太守。差喜民情質樸，轄境乂安。日前奉到詔旨，重建麻姑仙壇，鳩工有日，計已可成。左右打導往麻姑山去者。（衆）得令。（老生）

（南呂宮正）刷子序犯）非是樂羣春，爲仙姑舊閣。壇宇重新，望建武諸山。層層濃翠迎人面，閬想當日嚴分。畦畛香風，拂江光嵐彙。自成畫本，聽山腰凌空飛瀑亂珠噴。

（作到介末生淨副淨旦同上）迎接大老爺（老生進介）諸位道長，請示姓名。（末）貧道譚仙巖（老生）法錄韋嚴，素所欽仰。（末）不敢。（生）貧道史元洞（淨）貧道左通元（副淨）貧道鄒鬱華（老生）皆法門高弟，久耳大名。（旦）貧道黎瓊仙（老生）春秋幾何。（旦）今年八十五歲。（老生）甲子已高，容顏極少，足徵修鍊之純。可喜可敬。（旦）不敢。（老生）

（虞美人犯）秉師言留明訓，至理元機。兩兩相印，還可會同衍心傳。偕探妙諦。起予足發堪徵信，均能殷靜攝天君。全眞把雲霞吐，吞休說遯世期無悶，看指日高名達帝閽。（衆）不敢。（老生顧旦介）雲衣振羨童顏，綠鬢守靈巖，似姑山晴雪淨無塵。

（衆）各處工作已完，請大老爺勘驗。（老生登壇坐介）妙哉，秧田畫畫，松峰梯青，飛閣凌雲，高臺倚日，好一座仙壇也。

（普天樂犯）綠畦排蒼匡，峻瑣竹柏，遙相襯，步虛聲鐘磬時聞。御天風環珮相雜，虹梁異彩飛空引，鸞馭清音向人近。繞旆檀，瑞靄氤氳，歌詞進迎神送神恍長空一聲元鶴降仙眞。

（焚香拜介起坐末送茶介老生）諸位道長，尊師被召入都，聞役神兵，郤西戎。後來怎樣歸眞，可細細說與我知道。（末）那日家師正與弟子們說法，忽然池中紅蓮變爲碧色，又轉爲白色，卽時天使到來，家師隨同人都，聞在大

同殿修功德，役神兵，擊退西戎，皇帝極加欣獎。開元二十七年，忽見虎駕龍車，二人執節於庭中，家師曰，此迎我也。爲吾奏知，願歸葬本山。并請立麻姑廟於壇側。明年改葬，棺中惟有玉簡香爐而已。去歲天寶五載，投龍於瀑布石池中，有黃龍見，皇帝興感，因此增修壇宇，敢請大老爺椽筆作記，書丹勒石，以垂久遠。（老生）如此取筆硯過來。（就案作書介）要終原始，當從麻姑敘起。

（朱奴兒犯）稚川翁，曾宣底蘊。蔡經宅屢叨佳釀。麟脯馨香，達閶闔，方平至。彩旗前引，威靈振，超群絕倫。播餘風，流傳弟子，續清芬。

自麻姑發迹於茲嶺，南眞遺壇於龜源，花姑表異於井山，今女道士黎瓊仙，年逾八十，而容色益少，非夫地氣殊異，江山炳靈，則曷由纂懿流光若斯之盛乎。

（山漁燈犯）判仙凡，分靈蠢。似元女陰符，傳授心印。況兼有地脈靈根，山輝玉韞。把洞天遺跡，丹鉛潤，描摹出風雲霧鬢。不用粉痕脂暈，白戰須臾，應笑我碧落千秋，且讓君霜毫搨，縱橫筆陣。記端倪，黃門急就，愧無文。

記已書就，諸君請看。（衆）字挾風霜，筆跳龍虎，洵千年至寶也。

（尾聲）鎭山門，壽貞珉，愧乏千金貽贈。准備著一瓣心香，晝夜熏。

（老生）時已不早，左右打導回衙。（衆）恭送大老爺，多多簡慢。（衆下老生）

集唐

戶牖憑高發興新（杜　甫）　月移松影守庚申（溫庭筠）
鴛鴦綉了從君看（元好問）　耽酒成癡數十春（李商隱）（侍從隨下）

集唐自題

古碑苔字細書勻（陸龜蒙）　承露盤晞甲帳春（李商隱）
曾按瑤池白雲曲（王禹偁）　平生心跡最相親（白居易）

其二

漁舟時問武陵人（元好問）　浪跡江湖白髮新（李商隱）
更覺良工心獨苦（杜　甫）　可憐無益費精神（韓　愈）

此家大人昔年權守建昌卸篆後登麻姑山飲麻姑酒感興而作也嘗論德滋曰梨園搬演各劇未見麻姑仙一上氈毹此亦缺陷歸舟無事倚篷按譜成四五折旋省復酬應至遂擱筆踰年始足成之凡十四折篇中脚色按麻姑仙壇記及建昌府志攷訂詳晰皆實事無假借也惟獻籙一折西王母傳中有王方平而無麻姑世俗繪畫家嘗作麻姑獻籙圖祝壽者從而附會之亦欲於冷淡中畧加煊染以新觀劇之目非羼入異說也男德滋譜識

百花彈詞

錢塘錢濤怒白著

自古名花號美人。嬌紅嫩白鬥芳春。
每誇金谷千秋麗。更道隋宮五色新。
把酒常須花在眼。現花莫便酒離唇。
明朝試向花前看。滿地殘紅最愴神。
花落花間最有情。間將筆墨譜花名。
千紅萬紫都評遍。分付花神仔細聽。
問誰人開闢就花世界。更那个創造下草草乾坤。
一日裏不可少檀板金尊。慨世間有無數名花異卉。普天下知多少花朵花名。
君不見錦堤遶千般爛熳。君不見紅嬌畔萬種精神。君不見上陽宮蜂喧蝶擲。
君不見宜春苑燕送鶯迎。一種種一般般看他妖艷紅者紅。白者白聽我評論。
有客能將雁柱揉。花前高唱獨徘徊。

春風春雨雖相妬。看取名花指下開。
第一種牡丹花天生富貴。號花王稱國色花裡爲尊。姚家黃。魏家紫。而今罕見。
得君王帶笑看。傾國傾城醉楊妃。倚闌干沉香亭北李青蓮。題妙句三調清平。
乃藥花比牡丹雖然少遜。一般的鬥春華越樣鮮新。金帶圍廣陵城預知宰相。
不知道洛水畔贈與何人。露桃花倚東風深紅淺白。武陵溪元都觀到處藏春。
蓬萊山三千載開花結果。天台路盼着了阮肇劉晨。最可惜暮春時一番紅雨。
直堪嘆今日裡人去題門。桃花謝杏花開艷妝春色。登亂霞飄微纖。根倚深雲。
碎錦坊裴晉公午橋遺愛。廬山上董神仙五樹成林。探花宴上林中賦詩爭快。
狀元去馬如飛踏碎香塵。桃花紅杏花紅李花偏白。白如霜白如雪無月自明。
怎知道王家郎一朝鑽核倒不如李家兒萬古盤根。世間花還又數梨花潔白。
似何郎曾傳粉一樣消魂。鶯來鶯蝶來蝶來認新粧。淡淡淚闌干愁寂寞。春雨盈盈。
薔薇花在牆東春紅零亂。想經年未架。却心緒縱橫。無人處折一枝。常防刺手。
夜深時纔經過。攪住羅裙。玉蘭花分明是芳華刻。就玉堂前爭春色香氣氤氳。

綉球花在風前誰能踢弄玉簪花滿地上若個遺簪金雀花一般兒飛飛欲動。
蝴蝶花可也是栩栩身輕丁香花豈蔻花念愁不破夜合花合歡花最苦多情。
有一種水中蓮又名菡萏照秋波鏡明鏡冉冉亭亭細端詳綠雲中宛如仙子。
雖然是在汚泥不染埃塵太華峰藕如船曾開十丈太液池花能語紅白芳芬。
似六郎好雁兒親承兒女后怪潘妃一步步喜殺東昏只有那老嫦娥一枝丹。
桂有誰人攀得著兩袖香生紅狀元白探花黃爲榜眼實龍涎欺鳳餅老翠連。
雲阜塗山種將成八株齊挺廉寒宮斫不去家戴蓋生晚霜天東籬畔菊花開。
放想從來稱知已只有淵明問尊前子細看花如我瘦吟澤畔靈均氏問夕餐。
英秋江上芙蓉花凌波弄影一枝枝翻江浪別有風情紫薇花端只許仙郎相。
對紫荊花再不敢兄弟輕分木槿花描不出千般春色金錢花買不得萬種春。
情玉堦前鷄冠花那能報曉三更裡杜鵑花啼得傷心並不見金燈花夜深照。
影只有那鼓子花雨打無聲我愛他十姊妹罌他窈窕我愛他千日紅不肯凋。
零我愛他剪春羅剪開羅帶我愛他紫羅欄裁作羅巾誰得似凌霄花干雲直。
上誰得似蜀葵花向日傾城誰知道萱草花兒兒女女誰知道棠棣花弟弟兄。
兄茉莉花偏偏只是秋香不散荼蘼花全不能春夢醒山丹花山茶花十分。
春色瑞香花木香花滿座香薰鳳仙花細看時恍如鳳彩鞏牛花試聽花不見。
牛鳴蜡梅花是誰把黃酥細染石梅花問誰將紅粉調勻眞堪嘆木槿花朝榮。
暮瘁怎能似菖蒲花不老長生有一個着蘆花花中孝子有一個嗽松花花裡。
仙人眞難得歎冬花三冬獨茂眞難得長春花四季長新紅蓼花一點點離人。
淚血楊柳花一絲絲蕩子春魂朱藤花盡道是輕盈不俗水仙花又自會瀟灑。
離熙棣棠花雖不是黃金煉就玫瑰花却眞個紫玉雕成棗子花橘子花終須。
結實碧桃花海棠花可惜飄零梔子花帶妙香三分嫩白櫻桃花垂紫蔕一樹。
紅英照菱花洞房中一雙俊影獻椒花高堂上兩位雙親一千兩金銀花那能。
買笑幾萬貫榆莢錢不會通神萬種花總不如寒梅獨異又清香又高古無與。
爲翠點就了粵陽紐一時豐韵做醒了羅浮夢千古消魂尚記得在他鄉寄歸。
驛使不知道是何年嫁與林君。

聞道花開不易看。　一時說出許多般。
不知尚有名花在。　聽我從頭仔細彈。
還有那幽蘭花生於空谷。纔無人香自在。不受塵埃。還有那蕃薔觀瓊花一本。
是天花豈肯在人世沈論。還有那優曇花奇香妙品。在西方億萬刼與物爲鄰。
還有那處美人花開古墓。立風前情脉脉欲笑。還顰還有那雁來紅老年忽少。
還有那吉祥草到處爲禎。還有那美人茸俱紅倚綠。還有那映山紅徧谷彌陵。
鶯粟花媚樂中實名鴉片。珠蘭花七碗內堪伴茶星。一丈紅五尺攔測遞半段。
木蘭花船上望原是花身。漢宮秋那知道長門秋怨。秋海棠最堪憐腸斷秋砧。
梧桐花放下着六根大識。木棉花識就了千緯千經。月季花月月紅四時不斷。
含笑花朝朝樂一笑生春。一般的菜花開遊蜂隊隊。直等的槐花黃舉子紛紛。
石竹花篆竹花迥於異樣。朱蘭花若蘭花各自相分。苜蓿花靛青花近於野草。
王瓜花白豆花瑣碎難論。筆尖頭寫不盡許多數目。四季花那能殼悉記其名。
倒不如隋煬帝宮中剪綵。代天工和就了一段陽春。又不如唐天子服軒擊鼓。
好春光判斷了不賞天心。洛陽城到春來名花開遍。河陽縣號花封仙吏傳名。
黃四娘有的是千枝萬朵。蘇公堤鎖一片紫霧紅雲。說不盡自古來繁華境界。
收拾些從今後花柳心情。君不見霎時間傷花風雨。粉牆邊蒼苔上都是殘英。
金谷園剩得些荒苔野鮮。百花洲只見些蔓草青燐。彩雲中望不見散花天女。
春宮內離覓個花蕊夫人。覷得破假機關花開花落。悟得着眞消息非色非聲。
坐談間描寫盡花情花態。東風裡不知道花喜花嗔。滿詞場又添了一番佳話。
慚愧殺江郎筆五色花生。
百歲光陽易白頭。　花開花落幾時休。
且將眼上琵琶語。　彈盡胸中一段愁。
最好春光二月天。　驚紅哭紫各紛然。
那能化作花間蝶。　日向花房自在眠。

纔新曲

迎卷

二

光緒二十一年冬刊

迎

鑾新曲序

遂古以來生而神靈之君莫如黃帝恆以太乙與天目在四維之歲乘龍而四巡彭祖前驅松喬俠轂入空桐禮廣成子遊玄圃禮雲臺先生謁峨眉見天皇眞人封東岱奉中華君之具茨事大隗入金谷諮涓子過楓山見紫府先生所遇皆超絕塵埃之眞人後世迂闊之鄙儒拘曲之愿士覽眞源抱朴之語輒適適然驚疑而不信吾欲家到而戶喻之而不勝辭費也夫後世之所謂神仙不死之徒不過於億兆庸人

中獨能離去葷濁絕滅嗜慾即可以長生而久視而以聖王視之彼所謂方丈麗農之區不能不囿吾域中囿吾域中猶吾食毛踐土之百姓也皇帝撫萬靈函九夏水宿星飯皇然不得甯居出而省圓首之疾苦彼爲神仙者猶復逍遙晏安藏匿而不肯一見斯亦女青之律之所不宥者也西王母在極西之國見於山海經爾雅不爲無稽也自黃帝後而堯見之而穆滿見之而漢武見之彼非所謂育養天地洞陽之極尊者耶而猶恆出而爲世主見則凡許玉斧葛稚川者流幸而長不死尤欲得有道之君而引伸其說崇闡其教偲偲然亟欲貢其所有以顯靈異於人主亦事理之所必至矣

今上皇帝紀號之十有六載巡省方俗臨幸浙土洞天福地吾浙十嘗占其三四四明龍薈台山靈異勝迹往往甲於天下神仙窟宅於此雲氣往來豈無聞見或化而爲嘉禾瑞穀以答

聖主之憂勤或變而爲雲醴泉以示蒼昊之靈貺

今上皇帝特厭棄文成五利之所爲命珥筆執記之臣削封禪之文刻符瑞之志曉然示天下後世以六五帝四三王之大道瓌珍異寶所在皆有環溢心目

烏睹所謂使者四出以求神仙耶且吾固疑有仙骨者苦無仙才木公金母之辭本王嘉所僞作眞誥所載雲林右英之詩皆拙晦不可曉降而至於呂嵒葛長庚丹經道曲義淺辭膚無當於騷雅之選道藏中文集之繁富者莫如陶通明杜廣成然求其一篇一句之傳誦於人口者而不可得使其奏雲璈吹玉琯自撰歌曲焚然雜進於

文德誕敷英略不世出之聖主之前將恐其逡巡羞恧而自媿其措辭之不工則所謂飄飄有淩雲之氣唯吾儒之健於文事者能勝任而愉快矣吾友樊榭

甌亭兩先生有掞天繪日之才藻而耀蹈襲揚馬之常故猛犴其辭詭譎其體借喬張之雅調傳佺僑之逸事率先衢歌巷舞諸父老迓

六飛於天上被之筦弦次第進御

聖天子止輦而聽之每奏一篇稱賞不置雖俳優乎使枚皐東方朔若在畢力而爲之未能有加也嗚呼悕矣愚者輒河漢其言予爲揣物情徵往典縱橫論列以秕糠一世之塵濁使知授符降斗之祥不得專美於黃帝而

聖天子一遊一豫彼神仙者皆可折箠而使也二君子所稱述詞曲云乎哉秦亭老民杭世駿

迎鑾新曲杭序　三

迎

鑾新曲序

予攷尚書大傳重華省方羲伯和伯而下各以八方之舞進日舞則歌在其中矣夫省方進樂蓋以美盛德之形容其義主乎頌而八方各陳其土音則其義又未嘗不兼乎風斯六義之所以交資也後世之樂未足以語乎古然讀漢志則巴渝淮楚之音俱領於奉常而唐人盛稱魯山子蔿于之歌時勢雖殊其義一也元人始變而爲曲要亦樂中流別之以時而變者今

迎鑾新曲全序　一

天子建中和之極躬奉

聖母南巡至吾浙東西老幼士女歡聲夾道吾友杭人厲君樊榭吳君甌亭各爲迎

鑾新樂府其詞典以則其音嘈吰清越以長二家材力悉敵宮商鍾呂互相叶應非世俗之樂府所可語大吏令樂部奏之

天子之前侑晨羞焉昔人以此擅長者如元之酸甜諸老明之康王不過以其長鳴於草野之閒而二君之作上徹

九重之聽山則南鎮助其高水則曲江流其淸是之

謂夏聲也矣爰爲之弁其首鄞人全祖望

迎

鑾新曲題辭

法部雲韶雅樂傳清詞字字貫珠圓粲花才子生花

筆合譜仙音各闕妍

笙鶴瑤天夐出塵湖山春麗日華新百靈擁衛羣眞

集齊捧三槃壽

一人

詞源三峽湧波濤刻羽移宮調最高鼇藻一時歌燕

喜九重天上響雲璈

樂府新聲妙抑揚南推高史北喬王鈞天試聽迎

鑾曲未許前人獨擅長　江聲金志章

譜得迎

鑾法曲新廣場二月播陽春西方壽佛西王母都作

瞻雲就日人

詞客毫端雅奏多十平大樂協中和賡颺他日金華

殿還進康衢擊壤歌　東壁吳廷華

重見神人啟玉函帝車南指五雲銜誰翻絕調迎

鑾曲法鼓仙璈總不凡

現來天女將花散幻作羣仙駕鶴迎不是一時雙綵

筆紫雲何處寫遺聲　秋涇蔣德

孝治眞看邁百王
慈宮親奉九霞觴新聲擬作無疆壽才子迎
鑾各擅場
羣仙爭集百靈趨龍笛鵝笙調自殊碧落空歌誰敢
和笑他郢雪祇區區
析角分宮未易才共將藻思瀉瓊瑰一時駒豹爭聲
價曾唱鈞天法曲來
詞筆湯徐信老成同時對壘台爭衡南湖花隱甌亭
長他日應傳供奉名　龍泓丁敬

仙音兩部協宮商疊玉駢珠各擅場此曲自從天上
奏不須樂府敷康王
萬國歡心奉
一人親扶紫蹕駐湖濱山呼不是虛無事
帝德懷柔及百神
山海仙靈絳節朝花明
行殿競雲韶欣知
聖母西方佛聽慣瑤房鳳唳簫
新詞譜出合笙鏞雙管眞堪峙兩峯卻笑粗才晁協
律祇歌並蒂有芙蓉　西顥汪沆

東都詞筆柳秦妍北地新聲關馬傳西京樂府康王

迎鑾新曲題辭　二

擅迓鸞旂奏
御筵太和音雙管齊宣價重雲韶部名高黃絹篇鈔
徧霞箋調水仙子　半查馬日璐
譜梨園兩部詞章味合酸甜響應宮商不演參軍不
編待制不唱中郎百靈走煙排隊仗羣仙會雲翦衣
裳宋豔班香
玉輦南巡供奉
君王調折桂令　竹町陳章
升平雅奏付與雕龍手二妙一時眞罕有記曲費他
紅豆　譜成山滌湖光傳來刻羽吟商五色雲中扇
箋

迎鑾新曲題辭　三

九重天上絲簧調清平樂　堃畝舒贈
八神弭節七聖隨車
翠華南幸重覩熊館花明鵠池柳細一時行幄同扈
粉箋銀管話多少迎
鑾詞賦雙成妙曲誰似仙韶舜瞳曾顧　付他關馬
名流周秦好手也難翻譜移宮換徵錦心繡口繪出
升平春宇六橋三竺儘贏得餳簫茶鼓魚龍爭演壓
倒東嘉瑞光交處調慶春宮　鐵珊張雲錦
和聲雙鳳穿雲叫天上人間都滿調協黃鍾韻飄白

雪壓盡錦城絲管幔亭何遠儼三島羣眞驂鸞陪
輦王母蓬池小桃紅映水清淺　漫論馬枚遲速翩
翩詞賦手總輸歌板絳樹千聲驪珠一串好趁花飛
鬻囀
重疊迴眷正湖鑑澄空山屏翠展雅樂流傳補省方
盛典　調齊天樂　柳漁張涓
一代酸甜誇並轡香茎齊按金嶽醮來湖涤點山霏
虞廷雙玉琯漢院五銖衣　福洞仙眞都活現九天
鸞鳳爭飛
至尊含笑駐雲旂滴風聆鞠部曳綵看支機　調臨江

仙　雪舫周宣猷

迎

鑾新曲卷上

錢塘縣國子生臣吳城恭填

羣仙祝

壽

第一折

老生扮許遜引仙童上

仙呂小蓬萊 欲識蓬山仙界看簾風吹斷紅埃丹葩紫草芳菲一片傍砌分栽

樓閣參差護碧烟山前山後盡芝田桃花日日隨流水長伴仙翁不記年自家許遜字叔元名列上眞位階仙苑乘鸞跨鶴歷三山五岳之奇煮石烹茶齊碧海青天之壽只因俺性嗜西湖故此時常棲止聞得

當今聖人恭奉

聖母鑾輿巡幸浙水願省方之鉅典喜覲

天顏奉長樂之歡心咸欣

聖孝意欲約同仙眞葛洪奏聞 王母邀請境內衆仙恭迎

聖駕速去走一遭也

桂枝香竹飄虛籟山橫遙黛說甚變化壺中落得逍遙塵外趁初陽正開初陽正開曦霞餐遂眠雲敲靄已是稚川門首了謾疑猜不爲談元至相將謁

聖階

末扮葛洪上 敢言抱朴平生志贏得參同此日閑

見介 久違仙範近況云何 末

前腔 丹砂曾丙黃庭曾解底用燕待羅浮剩有書傳瀛海葛洪呵到於今騁懷於今騁懷聽得那濤聲澎湃禽聲幽怪展青鞋詰曲穿花徑延緣泛水涯

仙眞遠臨乞道何意 老生

前腔

聖明當代乾坤交泰願億載笑展慈顏便萬里春歸

行在信神人允諧神人允諧帝巡書載王遊風采古今皆瑞氣連閭閻歡聲動草萊

因此特過仙山同往瑤池奏聞王母邀集衆仙拔駕則箇 末 正合愚意就請同行

解三醒 抱血氣尊親同戴合遠近天仙齊會 合 飈車羽輪西池界遙望見翠鬟堆瓊樓十二縹緲開弱水三千頃刻來門兒外但見斑斑白鹿點點青苔

尾聲素蓮飄冰桃大果然風景四時佳試聽隱隱雲璈樹外迴

老生聲滿西湖諸萬姓

老生年年記取東風好

末歡騰南極擁千祥

末長共羣仙泛玉漿

第二折

旦扮董雙成上

黃鐘點絳脣前柳煙花明玉笙吹徹仙音院瑞烟如篆半面重簾捲

小旦扮何仙姑上

點絳脣後換頭幾疊霓裳未許嫦娥擅花枝顫舞帘輕轉待把鈞天演

旦掩霧祥雲映太清小旦吹笙絕藝說雙成旦仙姑也解人間樂小旦重譜黃鐘第一聲旦俺董雙成也小旦俺何仙姑也旦昨日王母大會羣仙設宴瑤池說及你我二人俱係浙江人氏命掌仙樂演習歌舞以備

聖母萬壽供奉正是雅音傳

懿範昭格豫神人道言未了王母早降老旦扮王母引衆女仙上

前腔絳闕風和瓊臺日麗開晴巘彩雲扶輦朱鳥窗

前偃永祝金甌率土同歡忭天心眷寶林仙苑歲歲欣慈蒨

火棗交梨取次嘗雲中雞犬任翱翔從今閑話長生訣共仰

慈宮壽域長自家西王母是也昨日於瑤池席上曾命董何二仙演習歌舞未知可精熟否旦小旦已演習了還求王母指授老旦旦聽我道來

絳都春序曰稽舜典論聲歌允諧惟夔克擅廣大淸明取象還將乾坤辨陽阿激楚新聲變侈後代巴渝繁衍怎如今日阿武功文德賡歌帝載舞千重見

小旦旦合

絳都春序換頭仙眷深沈洞府把協律成章源流論徧始識元聲只在天家通明殿雲謠月譜從容薦笑塵世塡詞三變算來此曲難聞錦水管絃都賤

老生末上遙聆白雪唱不數紫雲迴見介許邁葛洪參見老旦二仙少禮老生末

聖駕將幸西湖特來奏聞王母邀集衆仙同去迎接

老旦已知道了可站列兩階試看歌舞一迴內十番舞介合

畫眉序聲入九重天吐自朱脣一出串偏似驪珠散迸

萬顆勻圓臨風度梁繞雲停催腔急鸞鳴鳳囀析宮分角爭嘹喨這法曲世人知鮮

前腔 妙舞聽張弦緩步氍毹萬態妍但迴腰舉腕欲去仍旋低昂袖底陋驚鴻輕盈掌上嗤飛燕柳絲搖曳嬌難狀正一對翠盤佳選

老旦 歌舞已畢就此同往西湖去也 台

雙聲子 餘音遠餘音遠曲檻外仁風扇嘉瑞顯嘉瑞顯玉階下仙蓂現語衆仙語衆仙導引先導引先記今朝雅樂奏向鈞天

尾聲 崑崙駕起祥雲便恰逢春色湖隄備下兩宮歡宴階前百獸猶能舞況是神仙逢盛代可無雅樂奏金坡

第三折

老生上

北清江引 喜天心俯順蒼生想法祖時巡講禮樂彰百二河山壯 台 今日箇迎候

翠華仙子往

老生 俺計邁奉王母之命邀請浙西衆仙今已約下了 末 俺葛洪奉王母之命邀請浙東衆仙今已約下了 見介 老生 請問仙眞邀的那幾位 末 俺邀的劉晨阮肇黃初平劉綱桐君五位請問仙眞也邀了幾位 老生 俺邀得蔡經一位 末 爲何甚少 老生 浙西神仙不少因王母只許邀請上八洞神仙其餘散仙未敢擅請況合你我二人已足八仙之數了你看白雲冉冉黃鶴翩翩敢是衆仙俱到也

前腔 生扮劉晨上 小桃花占斷天台港賺得劉郎賞迎候

小生扮阮肇上 胡麻泛水香阮肇相將訪 合 今日箇迎候

翠華仙子往

前腔 外扮黃初平上 笑初平叱石成羊妄仙術甯嫌創 淨扮桐君上 桐爲姓氏詳採藥披仙氅 合 今日箇迎候

翠華仙子往

前腔 副淨扮劉綱上 問劉綱夫婦離塵網古木昇天兩 丑扮蔡經上 麻姑鳥爪長蔡子思搔癢 合 今日箇迎候

翠華仙子往

見介丑俺記得當初也是二位仙眞爲首邀俺們

恭迎

聖祖仁皇帝聖駕這話算來已四十多年了老生當

初

聖祖南巡深仁厚澤淪肌浹髓浙江士庶至今謳歌

不已後來

神聖繼承到了

當今聖人因臣民之顒望法

皇祖以時巡萬方同慶乃亙古以來罕見之盛典也

北沈醉東風當日呵荷

皇祖恩波疊降

幸江南爲勸耕桑兩峯柳影中三竺泉聲上將民瘼

宵旰頻咨訪合今日

聖聖相承重省方端的是昇平景象

生俺記得當初湖上俱有

聖祖皇帝御製詩篇御書匾額供奉十景眞覺湖山

生色也

前腔羞說那栢梁篇漢宮絕唱羞說那飛白字唐家

壇場篇篇律呂宜字字珠璣見至今碑版燦

天章

今上駐蹕湖上萬幾餘暇少不得合灑翰題詩玉管

香添勝境光芒萬丈

外俺記得

聖祖皇帝幸了杭州又幸越中也是這箇時節

前腔記當年鸞輪幾行侍華旂問渡錢江搜奇禹穴

邊修禊蘭亭上見塗歌巷舞慶豐穰合桃綻輕紅柳

吐黃正此際風和景明

老生俺歷覽史冊自古帝王巡幸不過文人學士

賦詩獻頌而已羣仙祝

壽眞曠世所罕聞也

前腔休再說崔駰頌將主德揚休再說子雲賦把帝

巡彰何如腰懸負局錢手曳壺公杖

慈宮共祝壽而康合不是

聖德巍巍邁帝唐怎得箇羣仙共仰

小丑扮劉海上醉眼松陰下閑過白雲嶺要去郎

便去直入晴霞影自家劉元英別號海蟾子燕地

廣陵人也偶然游戲人間聞得浙江衆仙恭迎

聖駕眞乃千秋盛會因此飛行前來則箇見介仙眞

爲何瞞著俺麼老生因仙眞籍非吾浙故不奉邀

今餅到此不妨同行（小丑）試看俺手舞金錢一回

者（跳舞介）（合）

（清江引）身居福地多蕭爽久絕塵緣想烟霞舊願償

雨露今時暢彤雲裏但聞仙珮響

（尾聲）人間休說桃源謊甲乙矣煩虛懸帳迎

鑾似此今古曠

扶桑曉日照曈曨　天上人間望幸同

不用繁華循故事　惟將悃愊答

宸衷

第四折

〈迎鑾新曲卷上　九〉

（生扮仙童上）好風吹縹緲琉璃幾樹垂楊正及時

試聽

九重仙樂奏

天顏有喜近臣知自家王母位下仙童是也俺王母

大集羣仙前來湖上恭祝

聖壽命俺先來此伺候眞個好景致但見寶盞無塵

畫屏施采重重碧水護祥光隱隱翠巒籠瑞靄圍

圍洋洋高高下下真個魚躍鳶飛呈氣象遠遠近

近盤盤旋旋果然鸞飛鳳舞壯山川六和塔雷峯

塔保俶塔靈鷲塔錯錯落落諸邊鐘磬坐來聞柳

洲亭放鶴亭湖心亭冷泉亭參參差差亭外暉陰

閑裏見六橋外六橋裏紅紅綠綠萬株楊柳萬株

桃高峯南高峯北逶逶迤迤無限風光無限景花

宮繚繞層層疊疊若環若衛峯自此而難飛春日

融和舒舒遲遲以拂以披泉從茲而勿冷遙接著

祝釐的寶地瑤階碧瓦霏霏郁郁焚香拜手百千

春近接著

駐蹕的行宮鳳起鸞浮燦燦輝輝結綵懸燈十萬戶

排列著軒轅鼎夔龍舜燧皇圖姬公籍齊齊整整

萬幾有暇奉

〈迎鑾新曲卷上　十〉

宸歡准備著秋兔毫盤龍硯烏金墨輭玉箋灑灑洋

洋千首既成抒

睿藻雅雅魚魚班衍鵠立嬪頭上都是些東馬嚴徐

濟濟蹌蹌侍從雲行豹尾前數不盡皐夔穆契春

省耕秋省斂九圻人宇咸欣覆載無私望如月瞻

如雲異域殊鄉共信甄陶最廣怎見得時值昇平

（合）浙水東西輦車織幄招要仙子下三山要知道

世蹟仁壽徧六江南北白叟黃童慶祝

慈宮稱億歲正是好將天上羣仙事留與人間信史

傳言之未了羣仙早上（老旦扮王母引女八仙上）

北新水令太平
天子坐垂衣徧寰區一團和氣擁鳧雛海嶠騎鶴下
雲扉合行傍
宮闈共瞻仰
龍顏喜
男八仙上
南步步嬌聽一路熙熙歡聲沸里巷華封擬高堂戲
綵衣就養無方盡道
天家賜爲問海外十洲遊何似身到三皇世
見介老旦眾仙俱已齊集就此西湖去也

北折桂令御天風蚤到湖西只見乳燕飛飛弱柳差
差鐘響南屏月映三潭春滿蘇隄爭憂擊歌翻碧犀
闕芳馨酒賣青旗須知道
德被氓黎應早是暖動鳧鷖
南江兒水男女仙合雨足新茶焙湖寬舊水肥花迎
輦路幽香細禽鳴禁樹新聲膩魚遊靈沼纖鱗侈身
在春風知未萬物咸熙願付史官頻記
老旦來此已近
行宮了眾仙們各整肅而進
北雁兒落帶得勝令正雲光覆殿低更塔影侵簾麗
我
聖母祥徵華渚符瑞表瑤光異質箇是周姜婦德齊
太姒徽音繼因此上渡蜃海迢遙路須
瑤宮福壽宜依依看寶婺明坤位遲遲喜春暉朗殿
帷
老旦
當今聖主尊親備至孝養兼隆洵古昔所稀聞宜嘉
休之並集也合
南僥僥令則見蓮草見庭前出又見玉雞見檻外飛
合舜儲堯樽承

歡笑天下臣民尊
母儀
老旦許葛二仙可將摘下仙桃恭祝
聖壽者老生末合
北收江南這蟠桃再熟問誰知占東風嘗趁暮春期
笑當年曼倩幾偷窺喜纍纍子垂急低
頭再拜獻
丹墀
老旦董何二仙可將釀成仙酒恭祝
聪壽者旦小旦合

南園林好（這酒呵）勝中山千宵醞奇問阿姆餘杭兌
未莫再羨逡巡滋味須早把獻
彤闈須早把獻
彤闈
（老旦）（眾仙們可隨俺叩祝）
聖壽者（眾叩頭介）（合）
北沽美酒帶太平令（漫道俺做神仙入世稀做神仙
入世稀也一般兒鵲立班行裏
萬歲嵩呼舞蹈齊望山龍袞衣與千官同跪起紅冉
冉花光明媚碧灩灩波紋織綺韻悠悠歌聲輕胞嫋

婷婷舞衫搖曳不覺的神夷意怡目迷問洞天應數
西湖第一
（北清江引）（羣仙祝）
壽從今始熟得
朝廷禮山餘鳳鳥鳴樂備簫韶細願歲歲年年歡似
此
行宮高起接青雲　仙樂風飄處處聞
惟祝萬年綿壽算
慈闈常護
聖明君

迎

鑾新曲卷下

錢塘縣貢士臣厲鶚恭填

百靈效瑞

第一折

點絳脣（正旦扮觀音小旦扮善財貼扮龍女雜扮十六羅漢四金剛韋馱四揭帝神上）瓔珞飄揚寶冠搖漾天人相來賀吾皇花雨繽紛降某乃觀音大士是也從聞思修證圓通果示三十二應現身普度有情諸佛子列五十三善知識羣依自在大慈容入道在普陀咨迴山瑞像居天竺靈感院福國祐民盡道是祈晴則晴祈雨則雨尋聲悟世眞箇是求女得女求男得男近日暫往海南遊歸浙右恭聞當今聖主俯允臣民之請駕幸杭州駐蹕湖上際此民安物阜之時欣逢就日瞻雲之會大好太平景象也（行介）

（混江龍合唱）仁風遐暢蓂階化日影舒長說不盡三辰效順五嶽呈祥講徧了納賈陳詩周典禮施徧了鐲租賜復漢恩光勞牛酒問高年一箇箇童顏兒齒縱土女說大酺一箇箇袞服新妝陳鹵簿有八十一乘屬車豹尾權御舟過三千餘里巨艦龍驤昨年間上岱高山呼萬歲往昔裏巡五臺佛現中央今日箇浮河濟達淮江臨越甸過吳邦多只爲慰萬姓堯衢夏諺豫游心吝羣像顏輿丙節勤拳望方信的兩宮有慶景福無疆（旦白）

緩駕香雲來此已是西湖地面了（旦唱）

（油葫蘆）俯則見百頃琉璃水月鄉皺微風吹細浪雙峯高峙碧霄旁兩隄倒映青蹤向六橋橫跨銀潢上點梅花林叟家垂楊柳蘇仙舫識歡心黃鳥林間唱

喜孜孜長願奉君王

行到孤山敬瞻

行殿正是不華不樸制度得中足見臣民仰體聖懷也（合唱）

（天下樂）楊好是一帶柔條繞苑牆紅也波廊俯練塘萬花中界開樓瓦黃並靈臺不日成陋宣房爾許忙嗤長楊何太廣（旦白）

聖主睿藻冠絕古今發揮題詠湖山抑何幸乎（旦唱）

（那吒令）步春隄曉光看魚吞錦香聽鶯歌柳房挹荷

風水窗汎秋湖月航弄三潭夜涼鏁雲峰夕照低踏
殘雪昏鐘撞費騷人多少評量
鵲踏枝（合唱）拔雲漢掞天章蕩驪珠耀星芒攬取山川
萬態難藏舞俄頃蛟龍滿紙怪不得動
天顏常侍登牀
（眾）蔵菩薩已到殿庭了（旦）由坐眾分立介
寄生草（旦唱）碧嶂圍蓮界青松蔭繡幢臺前臺後花開
放山南山北雲消長澗分澗合泉清壯印證了無來
無去妙明心方纔是不增不減神光像
善財過來（小旦）菩薩有何分付（旦）

聖駕將臨你速去召取大江以南至於浙省一切山
祇海若整齊隊仗迎護
翠華須小心在意者
（幺篇）鬷鬷秋芳閣峩峩中印堂紫竹林當不得迎鑾
仗白鷺哥當不得清笳響柳枝餅當不得金吾棒好
奠取靈祇導
駕莫留連纔顯得神通護
國能停當
（合）（眾唱）（賺尾）治世轉輪王出世牟尼藏受海眾無邊供養
怎比得
聖德神功流厚壤處茅檐願睹軒裳看朱方五采飛
翔且暫離青猊選佛場莫推辭雙趺滉漾雙了搖宕
霎兒間駕青蓮一瓣到錢塘
（小旦領法旨同下）

第二折

末扮黃巾力士上（懷柔溥徧浙河濱長願揚靈尾
聖君千乘載花紅一色人間遙指是祥雲某乃黃巾
力士蒙大士法旨叫俺趲齊法駕隊子前隨諸神
同去擁衛鑾儀這早晚敢俱到也（下）（生扮金山水
府旦扮江妃上）（生）某乃金山水府之神（旦）某乃江

妃（合）大士召我等恭迎
聖駕快去走一遭也
絳都春序（生唱）金鼇背小見璇宮湧來分明員嶠一派
南冷兩岸鐘聲搖昏曉（旦唱）此中
帝澤涵深窈指水府龍鼉梁造（合唱）御風衣冷淩波
步淺總堪前導（下）
（外扮焦公小生扮陸羽上）（外）某乃焦山明應公焦
（小生）某乃惠山茶神陸羽（合）蒙大士召我等恭
迎
聖駕快去走一遭也

主感王句留漢山姓焦黃犢廬空風葉掃（小生唱）剩
大士召我經瀉花茵第二泉邀（合唱）靜中細參元
聖駕快去走刪華林校惟有水月松風酬

滴溜子（雜唱）天

臥龍岡抱（生唱）王珣副淨扮靈嵓山神上（丑）某乃虎丘
合唱世際唐王珣（副淨）某乃靈嵓山神（合）大士召我

（眾神同上）

恭迎一遭也
聖駕俱已到亭宅東亭宅已改梵寮又何處合公喜
故未到（淨白）閣涵空閣采香徑遙權句管琴臺剩妖

同三位龍彈南薰調太平
聖壽水仙王共把豹尾中間宿靄消（下）
御覽以此俱君末扮南鎮雜扮庚辰上（淨）某乃錢塘
水仙子（合唱）水南鎮永興公（雜）某乃大禹臣庚辰（合）大
一路塵清瑞恭迎

（小旦扮善二遭也）

去也涇河能報貴主還宮奏鳳簫（末唱）苗山金
尾聲（合唱）百城煙同鎖支祈息浪濤再拜雲斿須慶所
堂中白玉毫

第三折　主句踐生扮王右軍上（雜）某乃與龍山

啄木兒（外唱）雲巖（主）某乃會稽內史右將軍王羲之（合）
舊時一卷茶等恭迎
關於幽人幸一遭也
聖朝垂念天垂念臥薪未老人懷古人懷古
（下丑扮矮）茂林清流相照山光似永和千年過鳥
山短主簿虎羣瞻柘袍（下）
等恭迎列位尊神請了（眾除淨白）大士命我等
聖駕快去走
歸朝歡（丑唱）東齊只有西湖水仙王東海龍王二位何
憐（副淨唱）滴空大士因龍王職掌東溟事務重大命他

（合唱）臨風別王往海屋添籌遙祝
天子宸游好兼管花神太士命他火急催花恭奉
（淨扮錢塘不得出境耳）（眾）元來如此
（君末）某乃府來山靈到約同心為迎左蘇東風暖
士命我等經籠罩崆峒扈蹕何曾憚勞（同下）
聖駕快去走則上（諸神俱已前往便好覆大士法旨）
出隊子（淨唱）
簡鎮南標（龍唱）水游行早看盡風光佳妙好上覆天竺
遣（下）（雜扮蔵）（跳舞筋斗下）

雜扮鼉精上 鼉鼉蓬山首戴 雜扮黿精上 曾因大禹成梁 雜扮鼉精上 滄溟夜聽鼓聲長 雜扮蛟精上 解化嬋娟形狀 雜扮魚精上 萬斛舟吞不飽 雜扮龜精上 肯隨人決行藏 雜扮鰍精上 胥潮日夜穴中忙 雜扮烏鯽精上 文字波臣無兩 鼈某乃冠山侯 龜某乃染指大夫 鼈某乃知更令史 蛟某乃橫飛大將 魚某乃千里伯 龜某乃通靈使者 鰍某乃泥中校尉 烏鯽某乃嘆墨小吏 合 龍君升殿我等只得在此伺候

六幺令 雜扮東海龍王引二夜叉上 鯨波擘開射彤庭旭影呈恩兩曹掌事介 鱗排齊俯首立瑤階蓬瀛盡處雲成彩 天水青銅一色磨升平重見不揚波誰知帝力臻豐熟只道滄溟霈澤多 某乃東海龍王是也已曾着海童上請南西北海三位龍兄想就到了

夜行船 三雜扮三海龍王各引二夜叉上 南 鵬圖南運煩神宰繞天池尺木飛來 西 唱 鰲翼低時蟾光浴處 北 唱 應坎位洪濤無賊

南 某乃南海龍王是也 西 某乃西海龍王是也 北 某乃北海龍王是也 合 東海龍兄請我等議事就此相見 見介 不知龍兄見召有何台諭 東 當今聖上駕幸杭州地近東海大士因海屋一座向為某所管轄特命請齊三位龍兄同往添籌恭獻吾皇萬年之壽即請同行 夜叉下持籌四枝上行介 曉行序 蜃市蟠街捲千層銀浪已過水晶城外誇瑰異更有寶藏儲財無涯碧樹珊瑚東際渺渺扶桑為界何在錦霞中遠望海屋奇哉 場上高設海屋中貯金瓶瓶內有籌 眾 好一座海屋也不知創造何年乞龍王指示其詳

好事近 四龍王合唱 元氣構樓臺叶祥符兩儀清泰喜自然楹檻虹梁星牖雲階靈槎到處依一片河源遙分派九成邊最近三台四注畔高標左海

四龍王合 我等就此添籌遙祝聖壽者 東 浩蕩恩波徹海壖 西 九如三祝頌連聯 南 皇家寶祚無疆算 北 海上仙籌不記年 添籌介 各三跪九叩頭介 萬歲萬歲萬萬歲 起指海屋眾合唱 千秋歲 錢金牌勝似凌雲概書壽字迴文篆堪愛壽域遙開壽域遙開看福曜照臨齊天之大觥籌送更籌再總不比籌添無礙抃舞弧南拜願江山共老億兆同偕 四海白

分付整肅回宮（眾合唱）

（尾聲）滛淼歸墟

聖德諸聽謳歌應被他島夷荒外訝千度蟠桃一度

纔

第四折

（中呂粉蝶兒）（生扮水仙王領四季催花使者上）（聲固）

皇圖眞乃是聲固

皇圖散穠春都做了人間雨露徧乾坤萬象敷腴閒

閭閻行慶賞只聽得笑歌無數捧紅雲喜降西湖剛

逢著惠風初布

煙波管領三千頃花月平分十二橋某乃湖山神

水仙王是也菊薦寒泉只許逋仙配食蘭羞淨饌

也消袁尹陳詞多年久冷香塵

盛世新崇廟貌兼掌著司花權柄又纔臨闕草時光

無以舒

聖主駐蹕宸衷惟有盡臣子當時本職四季催花使

者過來（四花使）有（生）你可喚到十三月花神命他

各顯神通趲取百花齊放恭候

駕臨不可有誤（四花使）得令（下）

（上小樓）（生）俺只向冷泉亭煨熨的土膏蘇白雲峰醞

釀的草心鋪一陣陣熏梅染柳日映風扶把冰紋兒

坼玉雪點兒融珠間著這淅零零的香雨兒潤的葳

蕤吐怯尖尖嫩春寒句住把我這錦雲鄉緊倩的東

君護休待要羯鼓喚花奴

（四季催花領十三月花神上）

（黃龍袞犯）（合唱）嬌滴滴的粉杏籠煙澹灩灩的紅荷

銷暑遠芬芬的月桂淩雲清冷冷的山茶照塢抵多

少畫院徐黃沒骨圖咱們管了這花呵不用他鬧叢

叢錦障酥盤全倚著一準準的祥風甘雨

（眾花神參見）（生）你們著意開花得邀

天眷是好僥倖也

（撲燈蛾犯）（合唱）暖溶溶龍日繞宮渠碧悠悠春波錦

塘路顫巍巍翠峰遮翠幌吹裊裊楊柳樓心暮聲細

細的簫韶鐘呂拍浮浮水檻外鷗鳧霽靄中和節

屆豐穠穠待喚花師試手共花姑（眾花神下）

（生）花神此去必定爭香鬬色占盡天工生成錦繡

湖山簇就升平世界也呵

（上小樓）犯笑吟吟分了萼影離離坼了趺眞乃是按

著花經護著花鈴執著花符大占來畫檻移春綠房

迎曉玉盤承露不用著建青幡也惱阿醋

（衆花各持本月花上）寶砌春長蠻月地
御袍香重慶花天敢上尊神百花齊放哩（生）隨我向
行宮去（行介）你們將花暢舞一回好向
御前獻上叩謝
天恩俾爾等句萌咸若各遂其性也（衆舞花介）
（疊字犯）（合唱）嫋嫋鸞回鳳翥颯颯紅翻翠舉翩翩的雨
曼殊傲傲的搖寶珠綏綏苒苒逐隊兒飛絮燦燦披
天衣六銖一箇箇待袞徧穩穩去去來來吸花絲萬
縷拜拜拜
天顏博一笑九域盡熙愉（舞花擺作）

天子萬年字介（衆三跪九叩介）萬歲萬歲萬萬歲
（尾聲）駐
時巡乘
春豫有神女三獻捧玉壺只把這無數花鬚從今將
聖壽數

道光癸巳秋仲

水閑趙之謙題

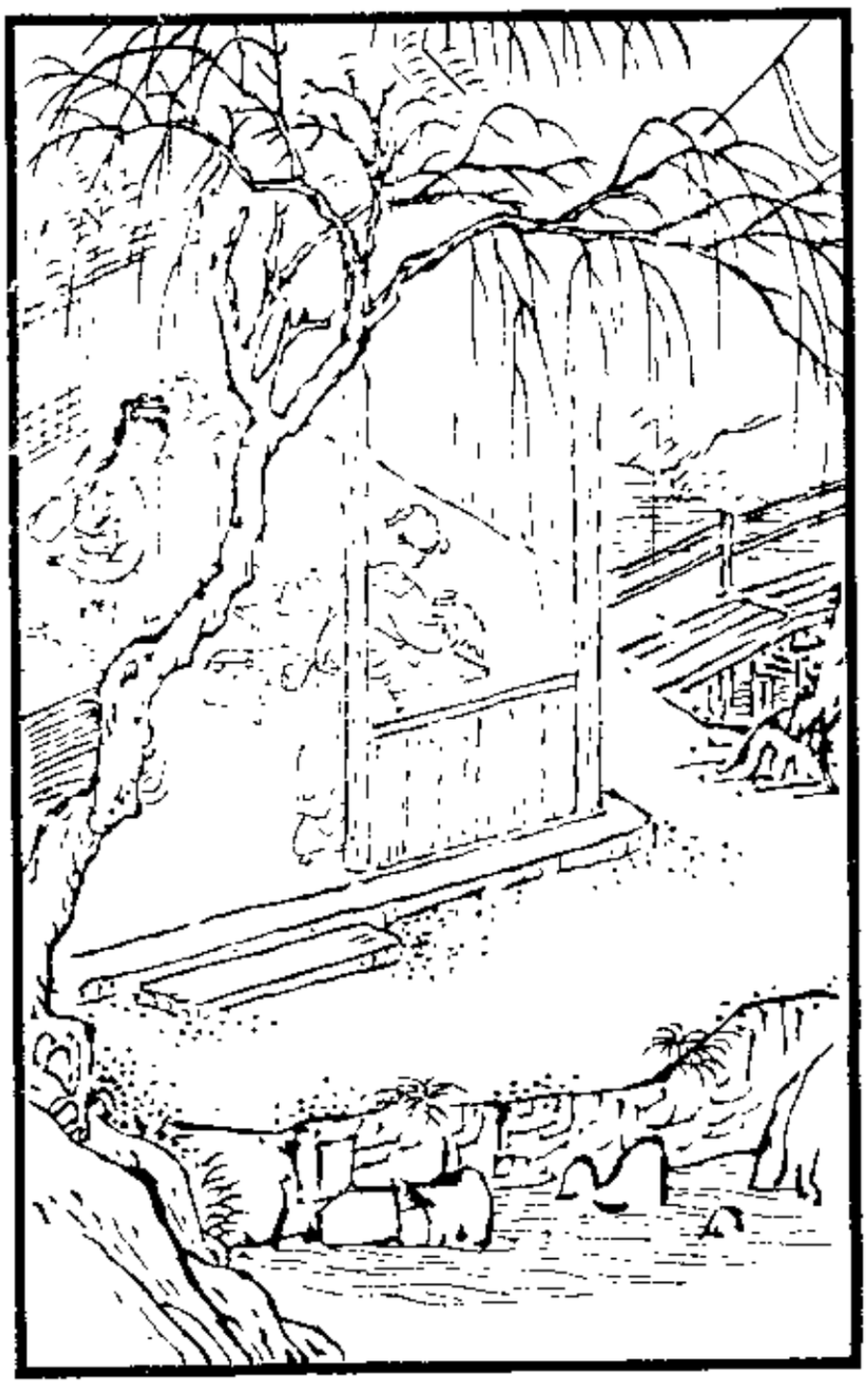
大興舒位鐵雲撰

卓女當盧

樊姬擁髻

酉陽修月

博望訪星



釀得春無價是才人偶然遊戲流傳佳話妻自當盧身滌器忒煞汗箴瀟灑勝四壁無家歸也牧豕牧羊非所願向糟邱高把青帘挂傭保雜我今且　奇材豈是長貧者祇區區家僮八百何堪憑藉詞賦聲名邀主眷衣繡鄉鄰羅鶯詫笑牛酒交歡門下湯道遭逢由狗監尊蛾眉真个憐風雅翻一曲意傾瀉　貂裘換酒

卓女當廬

（場上先設壺幌酒器旦豔裝持扇上）

【鎖窗寒】一曲琴聲夜如水，為情人芳心欲醉。只落得抛繡閣，掩香閨，悄雙雙暗去明來。纔釀就這恩愛，並如山工雪。皎若雲間月，嫁得有情郎，翻作無家客。奴家卓文君，本圖聚族而居，不料望門而寡，飛龍藥店，惆悵無端。走馬蘭臺，婷婷不嫁。前因吾翁要請縣令到家飲酒，得窺司馬長卿，誰知綠綺一彈，早把紅絲雙繫。可怪我家欺貧重富，奴家只得違禮私奔，長卿所有家財，早則為郎用盡，成都四壁，生事蕭條，為此而人來到臨邛，開設酒肆，男親滌器，女自當壚，要我家兄弟聞知，自然有箇道理，猛可的絕豔與驚才，且向那蠢不刺地風情賣。

【畫眉序】（生兜於短褐持滌器布上）詞賦賤如灰，有句難償酒家債，我羞穿犢鼻，（指旦介）他恨蹙蛾眉，（旦介）卑人司馬相如，賣賦不成，去而賣酒，為鼠竊鳥交，作牛馬走。（揖愧介）把青旗一角挑開，（指壺介）仗翠袖十分遮蓋。（想我當日呵）

二

贊郎身價嫌銅臭，到今日誥封裙帶。（相見介）（生）嗟乎文君，時耶命耶。（旦）嗟乎長卿，貧耶病耶。（生）文君，計策雖佳，只是委曲了你。（旦）長卿，說甚話來。

【喜遷鶯】覷着恁文章無對，覷着恁文章無對。猶兀自賣盡癡獃該也波該，何況咱殘膏賸黛。（生）我方淪落不偶，尚可游戲為之，卿家生

長富豪。怎禁得這般凌賤。（旦）咄。說甚麼銅山金穴開。抵相思一寸灰。臨了時燒不着紙錢半陌。閒話少說。我便煽起爐來。你去洗好器皿。怕有客來。日飲已何。（生）我是樹龍像龍。樹虎像虎。（旦）俺就嫁雞逐雞。嫁犬逐犬。我則待豔處當招牌。恁須要善走勸行杯。

（副淨扮程鄭丑扮門客各騎馬雜家僮隨）

不識路（副）萬貫家財。沒奈銀錢一大堆。（丑）小子呵。怎敢在錢眼裏偷窺。（雜）小人呵。只好向銀皮邊細挨。（副）我乃臨邛縣第二名富人是也。產富者地方。致富者天命。琴棋書畫。結下深仇。飲食男女。出於至性。任憑你學士筆精。便饒他將軍弓勁。但說到蜀郡的最豪。更有

那漢家的極盛。（冷笑介）止不過前有鄧通。後有程鄭。（丑）謹案鄧通出身微賤。並且餓死下名一錢。公當尊重。不要比他。（副）我無非一事牽連。你不用十分考訂。且共作半日閒遊。不負却四時佳興。（舉鞭行指介）景奇哉。水邊楊柳垂金線。山際芙蓉映綠苔。（丑）如此良辰美景。不可無酒澆之。（副）家僮。此是何處。（雜應介）

前面已是陽昌里中。那柳陰之下。排著箇青布幌子。乃是酒家。裏面爐邊。還坐著箇標緻女子哩。（副）望介妙呀。青帘外。佳人錦瑟春無賴。且圖暫醉。（合）且圖暫醉。

（副淨丑作下馬入店雜踱暫下）（副）酒家。（生應介）二位請坐。待我裏面取好酒來奉敬。（虛下）（副淨丑對坐副向丑耳語介）這當

壚女子，十分美貌。（丑）如此何不喚來俏飲。（副）未知肯否，我是有身家的，怕人訛詐。你試探問一回。（丑）動問小娘子，幾時在此開設酒家，怎麼向來不曾見過。（旦）客人聽者，須不是屠沽一派，只買些玉壺春。（把村店開。（丑）男子何人。（旦）俏郎君，鴛鴦春屬鳳皇媒。（丑）原來就是尊夫，一向作何生理，為甚忽然賣起酒來。（旦）俺夫君讀書擊劍，遭遇非時，既倦宦游，且雜庸保，因此上，因此上，把劍氣書香和酒材。（丑）方今天子好賢，郎君多藝，何不東向長安，也圖得一官半職。（旦）他消渴纔，却只怕不賜金莖露一杯。（暫下）

（生持酒上置副淨丑前即下）（丑）向副語介）聽這女子口音，也是本縣，那酒保就是他

文夫，看來不便喚他陪酒。（副）我早懂得，到是那男子十分面善，好像在恁地見來。（想介）吓，是了，那年卓王孫請縣令飲酒，邀我做陪，令有貴客司馬相如後至，即席鼓琴，卓女聞聲相慕，連夜奔去成都，王孫怒女不才，未分財產，想他夫婦窮苦無聊，來此游戲，那男子便是司馬相如，這女子必是卓女文君。（丑）難為你好記性，真乃一偏之資了，只是相如卓騎甚都，何以一寒至此。（副）那是借於縣令，因此哄動王孫，只是我與王孫財主齊名，物傷其類，他女兒作此行徑，恥笑必多，不免告訴與他，好作箇區處。（起介）俺這裡免死狐悲。（丑）他那裏夫唱婦隨。（雜上遞鞭與副淨丑作上馬行介）（雜）

酒錢留下，且請收好。（內應介同下老旦扮楊狗監雜隨上）

滴溜子（老）好一片青春，太平世界。看環城繞郭，山光水態，賞人驚花明媚。咱家楊得意，蜀郡人也。蒙養上林，最叨恩寵。蒙賜休沐，暫假還鄉。同邑司馬相如，素來相識。昨在成都訪問，知其已赴臨邛。今日路出縣門，正好打聽他消息。我供奉有時還也飄零竟何在。吓，從者。（雜應介）（老）你去訪著司馬官人住居，即來通報。說下里巴人前來奉拜。（雜）請問公公，要拜這司馬官人，有何用處。（老）你却不知，當今萬歲爺，雅好詞賦，長卿此體最工。我要取他幾篇舊作，攜轉長安，進呈御覽。必將董仲舒公孫宏輩，空萊陳言，一齊壓倒。那時萬歲名用長卿，自然不忘薦主。他拜我為老師，我受他做弟子。怎見得蠶室狗監，不強似麟閣龍門也。（笑下）（雜）原來如此。也算宏奬風流，只是落大臨邛。叫我從何問起。（行介）那邊有座酒店，待我前去問來。（旦暗上坐壚畔介）敢問小娘子，這裏有箇成都司馬相如，寓館何處。（旦）問他則甚。（雜）有人仰慕才名，特來求訪。

刮地風（旦）嫂呀，恁道司馬相如絕世才，那知他到今朝流落天涯。（雜）天涯去此幾里。（旦）他也曾侍君王，執戟在郎官隊。（雜）不錯，他做過武騎常侍，後來呢。（旦）幾年間病渴傷懷，到大梁國名亞鄒枚。（雜）這是舊游，不消細說。只問娘子是他何人，他今又在何處。（旦）都只咱。三

生石繫住精魂可憐化萬卷書化了糟魄眼看著驌驦裘綠綺琴一時都賣向臨邛春旗一色開再休提到成都衣錦榮歸

（雜）說了半日到底是怎麼身不讀書莫作才語相向（旦）郎出郎出有人相訪者（雜）原來就在此處（生上）

滴滴金是何人訪問衙門在君子之交淡似水（雜）我看你衣衫藍縷形容穢怎曉舊郎官文苑客（生）只我就是司馬相如（雜）拜介這等多多有罪了須見恕言詞狂悖（生）請起不妨何人枉問（雜）有上苑楊公公與官人同里舊交現今告假還鄉經過此地要取官人詞賦數篇還奏天子哩這的是好機緣將富貴（生）原來楊監有此一番美意但我混跡市廛雜

九

以相見兼之流離飄蕩著述散亡只有子虛賦一篇係昔游梁時所作謹託使乎轉呈謁者然此乃諸侯之事未極天子之觀（作取賦卷付雜介）（雜接翻看介）高文滿牘奇字連篇莫說楊監不能句讀就是當朝將相多半牧羊牧豕的出身何曾識一丁字官人此賦好熱也是枉然不如將摘本中胡亂湊些陳腐

十

論媚的詞頭兒另撰幾篇送去不但雅俗共賞將來官人親策殿廷還可夾帶條答（生）不妨當今天子博極羣書求賢若渴楊監果將此賦奏進必動主知耶些腐儒蠢才要他賞識則甚相煩為我致意楊君他日請命把萬斛春愁付與蹄使蜂媒（雜下）（旦）這楊監之意却也可感（生）怎見得

四期

旦 恁福摩成高文典冊當時派拖欠下高車駟馬前生債到今日也會憐才 生只恐所舉非人進身可恥 旦 禁聲強似恁入贅納粟將官拜紙糊塗紗帽胎 生 當年景廟不好詞賦卑人因此游梁今日一卷子虛怕作九重口實 旦 那是彼一時這是今千載抵多少賢良方正孝弟力田來訪遺書舉茂材況令高爵尚且蔽賢難得刑餘反知求士他奏御回早羞煞了同時朝貴

生 這等說來卑人有一知音便是娘子得一知己就算楊君 旦 你賦手十年逢狗監 生 我琴心一夜悅鴛鴦 內吆喝鳴鑼介 生 遠遠聽得縣令來了你我裏面暫避 旦 與君相識但見何妨 生 車笠之間相形見拙

十一

生旦作避下

絕老催 外扮臨邛令衆執事人等引上 鳴騶去來堂堂百里老父臺眼看千秋雪身為七品官漢家自有制蜀道不曾難下官王吉是也作令臨邛地稱富庶所媿無以教之耳頃因上林楊監路出縣疆他是天子近臣自應以時迎送左右 衆應介 外 叱我名刺到楊公公行館看他起程也未說要來相送我且在此少待片時 作出輿坐介 門子持刺先下餘衆暫下 旦 先暗上坐背酒爐回頭見外即仍作避下 外 這又奇了小小酒家天生麗質誰將好花枝一縣栽為何入醉鄉釀春色投香水莫是我弦歌化出江皋佩循良報入瑤池最 門子持刺上 啟爺楊公公正在起程小人

十二

投刺道地，說將原刺謝承，多多拜上。（外）曉得了，我且問你，那邊柳陰下酒肆中，有箇當壚女子，你可認識。（門）是富人卓王孫的女兒，名喚文君。（外）驚介）文君已嫁長卿，為何在此。（門）這店就是司馬官人新開的。（外）長卿與我至交，為何妄自菲薄。（門）啟爺，那卓王孫是箇豪才，他見司馬官人家貧，不肯分與財產，因此

官人夫婦來到此間，自食其力。（外）這長卿是博物君子，那文君乃絕世佳人，何物守財虜，敢於白眼相看。（作怒介）（外）阜隸那裏，（衆應上）（外）與我把卓王孫這土豪老狗才，立刻拏到縣堂，送重究治者。（衆應介）（外）一面打導回衙，等我處分定當，再請長卿相見便了。先除去豪強害。（合）重灑徧窮交淚。（外作升輿衆引隨下）

生旦同上（旦）方才縣令之言，可曾細聽。（生）王君至交，定相料理，恐怕造門，究竟外觀不雅，須將酒肆暫收，正好更衣相見。（旦）當初你到我家，本是縣令飲酒，如今淪落不偶，原該賣酒為生，酒始酒終，豈非一段佳話。

水仙子 記記記，記筵夜開，聽聽聽聽恁箇琴

絲心自揣，向向向，向隔窗兒悄悄懷人，便便便，便做了翩翩歸妹，泥泥泥，泥俺箇沽酒拔金釵，好好好，好移做酒泉封拜，恨恨恨，恨他們不重姻緣只重財，把把把，把佳人才子當村醪賣，今日如此行徑，正好羞辱他們。（生）畢竟收拾的好。（旦）也罷，且且且，且與俺除麴稅，毀糟臺。（下）（生收幌子作掩門下）（淨扮卓王孫

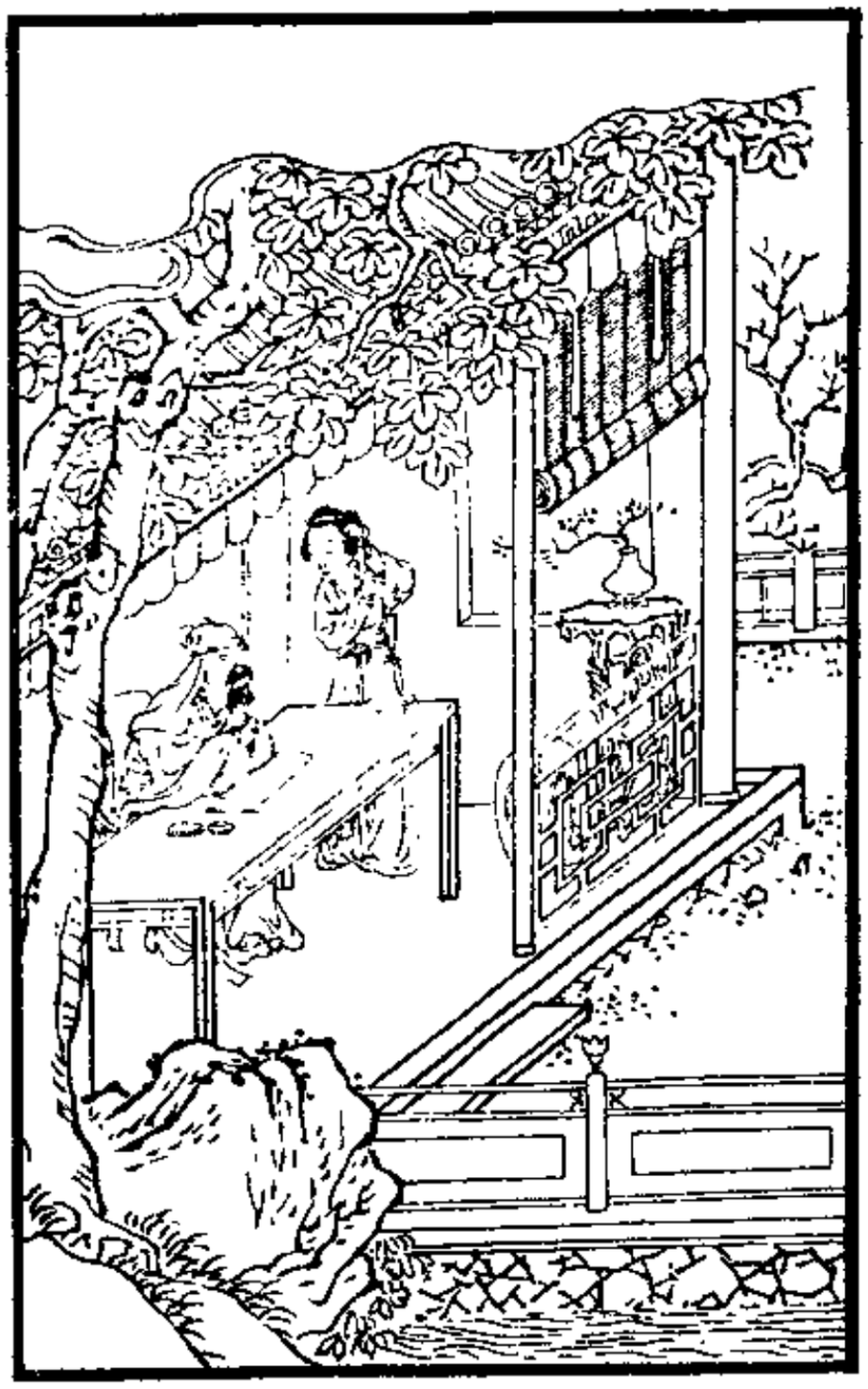
上氣死我也。

真奇怪。難翻悔。這場醜事把家門敗。

剛才程鄭兄來說。那犬子點倩。同這新寡千金。來到此間。開張酒店。男親滌器。女自當壚。一縣吠傳。豈非話柄。我卓王孫聞知此信。猶如天打一般。如今只得親去尋著他們。分與財產。叫他回去。好似我。好似我。犯下了彌天罪。末扮皁役暗上。耿鎖鎖淨介。在這裏了。且教你帶上這朝天鎖。淨你是何人。敢來辱我。末奉縣訪拏。快跟我走。淨為着何事。末案情重大。未便告知。淨驚介。這是什麼流年。遭此奇禍。向末介。長哥。此非說話所在。須找箇僻靜地方。一發衷曲。我有薄儀奉送何如。末這麼。前面就是你家司馬姑爺的寶鋪。縣官正為此事着惱。何不到彼處商量。或可消釋。淨我也為此而來。末如此快走。淨請暫開鎖。末且看薄儀分上。作行到介。末呀。關了店了。淨想是生意不佳。末敲門問介。生衣巾上開門介。末指淨介。官人認得這人麼。生依稀。淨轉介。慚愧。末請商量。生承挈帶。末縣令有言。生丈人無賴。淨如今學楚囚。生當日非秦贅。淨向末。願將家業平分。末向生。可肯生涯略改。生向淨。三生有幸可依從。末向淨。一言既出休翻悔。淨為我即日拜覆本官。末問你幾時再添令愛。各大笑介。合不枉了國風好色。大學生財。淨末雜生下。生文君快來。旦上長卿。如今心滿意足。便好向成都去也。

領取僮客大車載念家山杜宇聲催。（哲）

（介）酒壚呵，這便是俺卓文君的精衛海。（全生）（下）



燕子飛來蒼琅啄斷俄塵土遠條別館
接含風妙妹雙眉嫵記得艷歌襯舞美
當時離籠翠羽雷僊裙縐曲宴春溪淒
然何許　往迹荒涼人生恨為多情誤
一回豔婦一回哀轉眼成今古綺夢風
中嚥炬問底事迷雲戀雨閑翻別傳紅
袖魂銷白頭心苦　燭影搖紅

樊姬擁髻

（生白鬚道服旦敕爐淡裝引上）（生）久辭禁
祿遂初衣。歎息人間萬事非。今日鬢絲禪
榻畔。頓令心地欲歸依。（旦）置燭侍立生傍
案坐介）老夫潞水伶元。字曰子子。昔曾遠
事陳聖劉太平皇帝。休官老矣。非無隱逸
之名。買妾卜之。大有清娛之侍。不料螺桑
三見。羊梓一飛。萬變紛乘。百端交集。記得
那時民間盛行西王母籌。後來果應新室
文母之讖。則這外戚門楷。早作內廷羽翼
矣。（旦）主君所論。尚在太初元將之間。婢子
祖姑樊姬。曾充承光司鑾者。始知孝成寵
惑趙氏。釀此禍胎。（生）宮闈瑣事。秘密難知。

旦 婢子嘗就嫗姑絮談，頗聞其略。生憑几前問介 吓，通德感彼世異時移，當此夜涼人靜，你何不從旁坐下，與我作水天閒話一番。旦應側坐介 主君，日月張弓，河山轉轂，美人黃土，宮女白頭。占袖介 含情欲說宮中事，絳蠟分明知此意。生 愁看直北是長安，借問漢宮誰得似。

二

仙呂 桂枝香 旦 可憐飛燕，占住了昭陽歡宴，倚新粧宛轉輕盈，提舊事蕭條哀豔。有童謠浪傳，有童謠浪傳，紙得幾時相見，早紅淒碧咽，令夜呵，漏縣綿，打動我故國三千里。斷送他深宮二十年。生 想他流轉長安，傳聞不一，未知陽阿公主，何以忽進此人。

前腔 旦 他是出身微賤，學習些舞裙歌扇，為官家易服微行，在主第更衣成眷。生 可記得在何時。旦 是鴻嘉二年，到鴻嘉四年。這前後三載間，自使伊正位中宮，可也非常恩幸哩。把兩意兒穿成一線，兩體兒揉成一片，就將后父趙臨，封侯成陽，后妹合德，進號昭儀，其實馮萬金私通趙主，二女學生，所以冒姓趙

三

氏，那時趙后聽從淫嫗姑之計，便將合德進御，一株雙心，無所不靡，在驚鴛殿者薄之時，有溫柔鄉終老之語。甚姻緣，雖則是鸚鵡難尋父，真做箇鴛鴦不羨仙。生 一箇飛燕，已可傾城，合德繼之，自然傾國。旦 誰知他姊妹二人，又自各相妬忌哩。遠條仙館，迤邐著含風別殿，那裡是弄

風絃。瀉汭同心。到做了羞月貌。尹邢避面。算爭妍耿憐。算爭妍敢憐。把君王迷戀。瞞不過披香老眼。（生）什麼披香。（旦）有宣帝時淖夫人。白髮教授宮中。稱為披香博士。合德初來之日。繡裙文織。奏對輕佻。夫人在後。啐了一口。說道。此禍水也。滅火必矣。恨無邊。早則見殿上黃貂出。（低唱介）樓中赤鳳眠。

（生）孫首介可嘆吓可嘆。我還記得成帝永始改元。其年五月。封王莽為新都侯。到六月中。即將趙倢伃立為皇后。後來許美人。及女史曹宮。皆幸有子。趙氏姊妹。連次害之。以致皇嗣外求。哀平短祚。那奸莽從此生心。公行篡逆。這一角玉璽。早送與兩箇銅鍰也。（旦）如此說來。莫非天意。

四

前腔 忠臣難見。豔妻方煽。（比）似他元后臨朝。到不如班姬辭輦。（問）蒼蒼可憐。（問）蒼蒼可憐。把君王迷戀。瞞不過婢子看來。漢家終始。不出婦人。所以史記開端。先有高后本紀。放一雉開場龍戰。（留雙燕收場魚貫。（生）雖然天意。也屬人謀。（旦）便是。兩無權。險把箇愛流淹沒了情田地。早被邪臣火燒殘了色界天。

（旦）起剪燭介（生）什麼時候了。（旦）燭影搖紅。殆將夜半。（生）長歎介（旦）主君何歎。（生）我想自古英雄豪傑。百事可為。獨至衽席之間。不能割捨。一霎時天荒地老。令人叫喚奈何。（旦）方才婢子所說。雖係耳聞。在俺祖姑那時。實皆目擊。（生）據你說來。非不娓娓可聽。只是此等人。俱已虛空粉碎。咳。早從今

五

日，打破疑團，何苦當年，奉爲至寶。（旦彈淚擁髻介）主君讀書萬卷，閱事三朝，古往今來，了然心目，婢子有箇末議，只是不好出於口來。（生）但說何妨。（旦遮袖介）夫淫於色者，非慧男子不至也。（生點首微笑介）（旦）慧則通，通則流矣。

長柏 一任你煉就黃金，煉就黃金，種成碧玉。

可買得淚珠一串，紅男綠女到今朝野草荒田。大抵鈍根之人，形骸土木，至於英雄兒女，必是絕頂聰明，語之利害，轉不相關，感以盛衰，自然頓悟。（生）撫几太息介）可惜當年，未聞此語，可憐今夜，但賸此言。（旦）我忍俊想從前，有這般恩愛，那般愁怨，被他肉陣心兵圍到骨，早又是天不補海難填，驀撞着粉隊香團的花箭。（顧視燭影介）不覺啼紅淚，蠟炬飛烟。（背坐拭淚介）（生）這小妮子一番私語，直恁如此感慨起來，不知我夫淚何從也。（歎歔介）（旦）主君。

短柏 謾道私語無人，私語無人，可惜聰明絕世。便消磨了富貴神仙，婢子願得主君記錄一通，將此私情，留爲公案，掘土窪碧落下黃泉，把彤管當春秋列傳，便算做招魂剪紙，止不住雙淚落君前。（生）你且隨我進來，便可挑燈剔札。（起行介）

尾聲 安排染翰紅絲硯，補撰龍門合傳。（旦移燭前引介）祇多少鸚鵡前頭不敢言。（下）

後漢伶元作趙飛燕外傳，吳楫侯作爲誨淫之書，然觀伶元自序云，哀帝時子于老休賈妾樊通德，通德姬之弟子不周之子也，有才色，知書，慕司馬遷史記

頗能言趙飛燕姊弟故事子于閒居命言厭厭不倦子于語通德曰斯人俱灰滅矣當時精力馳驚嗜慾盡惑之事豈知終歸荒田野草乎通德古袖顧眎燭影以手擁髻悽然泣下不勝其悲子于亦然通德奏子于曰夫淫于色非慧男子不至也慧則通通則流流而不得其防則百物變態爲濤爲壑無所不往爲謹義成敗之說不能止其流惟感之以盛衰奄忽之變可以防其壞今婢子所通趙后姊弟事盛之至也主君悵然有荒田野草之悲衰之至也婢子拊形屬影識夫盛之不可留衰之不可推俄然相緣奄忽雖媸妍聞此不少遺乎幸主君著其傳使婢子執研削通所記於是傳趙后別傳由此觀之則元之作傳其昔當別有在非雜事秘辛之可僞作也鐵雲先生即本序意點竄其詞撰爲雜劇可謂善體子于之意矣癸巳秋七月汪迪孫識於湖上之水壯樓

祇道情天無缺陷澄輝萬古圓金銀宮闕琉璃世界穩住嬋娟幾番經浩刼漸闌珊七寶莊嚴清虛府悵九泛難補鍊石誰填　神仙風仃運處玉盤瑩潔憶從前纖阿還軫邀來月匠八萬三千展散花妙手更瓏璁透徹中邊占高寒早兎華澄澈蟾影團圓　瑤臺第一層

西陽修月

（場上先設月宮一座內奏細樂旦扮嫦娥花冠舞衣丑扮蟾蜍三足金目綠袴褶執如意貼扮玉兎精鬢朵珠翹縞衣紅袖手杵前後引隨旦上）

（旦）青天碧海夜迢迢悔當初誤偷靈藥學就這相思長不死博得箇獨處最無聊直恁蕭條一樹桂花老

（旦中坐丑貼侍立介）（旦）欲騎鶴背學長生王母前頭作伴行天下三分明月夜夜溪無語獨含情我乃銀月宮太陰仙主嫦娥是也離却有窮國裏走入無想天邊紫簫三疊吹散了粉鏡匆匆丹桂一枝抵不過

白榆歷歷，只因那年唐代明皇，與太真妃子，到此按譜霓裳，翠繞珠圍，十分擁擠。俺這廣寒宮殿，也就漸多缺陷起來，必得及時修理，以復頂上圓光，銀蟾與我傳喚修月大匠來見者。（丑應出傳介）娘娘有旨，宣清虛府修月匠頭吳剛進見。（內鑼鼓淨紅臉短甲執玉斧跳舞上）來也。

二

駐馬聽 流落天曹，流落天曹，被那萬古秋風吹到老守著這瓊斤璧鑿，須不比十年寶劍鵾鵾膏。休提人世別離勞，也可知天上團圓少。何日了，行行赤道兼黃道。

（陳斧見旦介）月主在上，吳剛稽首。（旦）謫仙請起，則俺這廣寒宮殿呵。

喬牌兒 喬牌兒 這壁廂春雨早，那壁廂秋風峭。恁是箇空空妙手司營造，須與咱整頓了。

鶯啼序 準備著上梁文白玉樓，打疊起新宮銘蒼溪稿，憑仗恁風斤徹底修，留還俺冰鏡當空照。

（淨）若要修這月子，却是大難。（旦）記我占爻歸妹，詰魂分明，為何通籍遊仙，香輪映腦。（淨）天還要漏海還要凍，日有人射，星有人

三

騎何況這琉璃魂魄也。

攪箏琶 都只為天荒地老，到做了好物不堅牢。（旦）還有別情麼。（淨）為婚姻打破三生，被混沌鑿開七竅，到今日虛空粉碎踏瓊瑤，潘些風雨漂搖。（旦）如此說來，急當修理。（淨）非小，俺便向床頭親捉刀，少不得柯爛棋焦。（旦）從前設有眾匠承修，因甚這般零落。（淨）

那時採聽下界嵩陽王秀才私議設立八萬三千戶專司修月之事誰知所舉非人多半閒神野鬼雖然名注仙籍並不實力承修更兼技非素習每一動手便有斧鑿之痕因此越修越壞四面轉多本來七寶合成豈料六州聚鑄又各戶工作之時多有偷得玉屑兩袋穰被私逃散匿人間無

四

從根究只賺得小仙一人在這桂之樹下年年虛應故事哩

【臨江仙】【前腔】【前腔】

旦 呀俺則待新月倚眉描只落得殘月帶心挑那瓊樹朝朝暗這金波夜夜凋

【前腔】【前腔】

縱饒伊補漏媧皇銜冤精衛問影離騷忘餘杞十二樓後天再造明放著三千戶魁地私逃

【貼合】折了雲寮

乜斜斜飛露脚

丑合 斷了星橋急瞪瞪抱虹腰

淨 這孤孺世界戶是銀青閒錯而成與其廣集俗工不若旁求仙侶

旦 就煩請仙為我相邀未知可否

淨 既蒙諉託敢憚勤劬俺就此走遭也鑼鼓送淨下

旦 吳仙已行羣從將至銀蟾玉兔與我將雲窻霧閣灑

五

埽莊嚴者

丑貼 領仙旨

內 粗細十番丑貼繞場對舞介

淨上見旦介 衆仙已到就請相迎者

末 華陽巾羽衣背雙劍上海天愁思正茫茫

副淨 戲子巾烏衣上 暫醉佳人錦瑟旁

外 白鬚青巾藍袍手持紅繩上 同學少年多不賤

小旦 黃絁道粧執花上 更教明月照流黃

末 吾乃月中仙人宋無忌

是也。（副淨）小可河東項曼都。（外）俺月下老人。（小旦）我月神蘇摩三轉身散花天女的便是。（同轉見旦介）（合）適才西河謫仙。傳言相召。為此前來。未識主妃。有何見教。（旦）吓。列仙廣寒清虛之府。缺陋漸多。願仗僊僊。得生皎皎。（四人合）主妃既思有缺即補。吾等自當見義必為。

六

（別）這爛銀盤似破窯。須待把水精宮還祠廟。（旦）請問列仙。作何料理。（末）止不過丸處泥牢。（副淨）縫處釘敲。（外）動處繩梢。（小旦）靜處花撩。（合）更把那窪處填高。聳處成坳。暈處吹毛。碎處粘膠。這都是神功天巧。管教那癩蝦蟆喫不了。（旦起行唱介）

（收）呀。把這天圍故國看周遭。怎濕近銀河打暮潮。仗恁箇拾遺補闕不辭勞。恨別離那朝。喜圓成這宵。千秋萬古三五一輪高。（末掣劍介）我就將雌雄二氣。權代斧戕。連此雙飛成為三讓。（副淨）我昔年曾到此地小住。奈何境界清高。委實難受。因偷得流霞酒一杯禦寒。醉後偶逢玉女。調笑不想

七

玉帝薄怒。罰守天廚。如今攜得鸞刀一把。稍助興修。（向乾內出菜刀介）（外）我只將紅絲四邊繫定。當箇惟木從繩。列位便不至倒規錯矩。（小旦）我在諸天說法。在來五百莖花。看衆真慘澹經營。待小神虛空讚嘆。（旦）銀蟾玉兎。一體趨事赴功。（丑貼）領仙旨。（旦中立衆繞月行走內鑼鼓應節介）

負俺守紅翹。（淨）強似我獨自天香雲外飄。（丑）

眼睜睜把樹瞧。（貼）手纖纖將藥擣。（末）

呵。割裂着陰陽昏曉。（副淨）呵。沾丐些麟鳳

烹煎。（外）紅絲呵。把癡兒女千纏萬繞。（小旦）天

花呵。為阿羅漢七零八落。（合）月呵。（內哀板介）

接連着星辰斗杓。飛騰着雲霄羽毛。呀。（鑼鼓

下弦各八數。霓裳羽衣法曲鼓吹一部。黃

姑錢十萬貫。青腰玉女三千名。所居夾室。

赤玉扉。瑤階納陛。左倚采旄。右蔭桂旗。金

莖露一卣。帝臺漿二十八。潭副馬。衆靈雜

遝。天秩有庸。若係謫仙。七日來復。其八萬

三千戶。久在逋逃。毋從捉摸。免使魚龍混

雜。勿令雞犬飛昇。於戲。生哉。（衆）萬壽無疆。

二一雲時投壺天笑。（內吹打生星冠五色衣持節夫旦扮宮監

隨上）（衆排班介）（生）吾乃玉皇香案吏是也。

奉玉雲居牧首。結璘真妃。整飭廣寒清虛

之府。方諸霸霸。圓滿皇皇。俾朗耀於三霄。

宜龍加於九命。是用錫爾望舒之御。織阿

之御。重輪合璧。太陰之弓一。枉矢百。上弦

（生）早吏就此覆旨去也。天若有情天亦老。

（衆）月如無恨月常圓。（旦）君王若問妾顏色。

多恐君王不忍看。（老旦）謝恩。

（旦）感皇恩翠鳳翹。（生）宣帝旨紫鸞簫。

（衆合）金甌固。玉燭調。東王公贈香棗。西王母

獻蟠桃。願去閏年。留月小。秋色兩肩挑。（內吹

打生衆分別繞場下）（旦淨丑貼吊場）

旦 從今四面模稜好。 淨 衆品歸圓妙。

旦 星河濕桂花。 貼 杵臼畊瑤草。 旦 試問他射

日弓兒。 敢彎向俺這七寶清虛的樓半角。 丙

奏細樂丑貼隨旦下 淨使斧鑼鼓繞場下

銀河如帶引施槎安穩乘流而上上不是神仙誰到此四顧絕無風浪有女支機何人叱犢一水盈盈望烟雲脚底紅塵隔幾千丈頻年持節月平氏平軺車萬里要算蜀道壯試問源頭何處是始信落從天上去片石攜來一帆歸去問卜成都向孟堅蠡測昆侖空自凝想用漢書張騫傳贊意

大江西上曲 又郭注直孫愼字

鉼笙館修簫譜

博望訪星

生乘槎上 奉詔出金閨。青冥未有梯。乘槎消息近。更指斗牛西。俺博望侯張騫是也。前因築宮鈎子。河患漸平。天子作歌。萬民蒙利。又準齊人延年上書。河出昆侖。圖書可案。探源有路。奉使無人。因俺曾到西域諸國。熟悉彼處情形。特賜靈槎。逆流而上。雖臻險絕。却是壯遊。行不多時。早見乾坤浩蕩也。內作風濤聲介 生

仙呂 駐步橋 不挂蒲帆不安柁。人似林間臥。船如天上坐。此水蒼茫此樹婆娑。白浪打黃河。只索要萬里乘風破。下

小生 扮牽牛從左上

武武藝 恨三秋蘭時作過。喜七月瓜期不破。年年歲歲只有今宵可。天孫吓。天孫。好教人拜新月。憶眉蛾。卷皺雲。想譬螺。你來時為我。我河鼓一星是也。本應大將之符。忽兆牧人之夢。自與天孫配合。他就織錦梢遲。薄譴私情。一年一度。天從左起。鵲自南飛。人只說五利將軍。好為牛後。那知我雙棲少

二

婦。媿在盧前。今當七夕。良會有期。且到銀河邊等候則箇。豈是仙家好別離。上清淪謫得歸遲。可能無意酬烏鵲。七夕來時先有期。

（從左下貼扮織女星從右上）

沉醉東風 對茫茫星辰一窩。隔盈盈神仙兩箇。只為着歡娛少。別離多。這支機石破。好一似泣鮫綃。淚花三朵。仙郎吓。仙郎。你笛拋一

葬。咱錦停一梭。青天碧海。險做了廣寒宮的月娥。

碧空雲斷水悠悠。還恐添成異日愁。此意欲傳傳不得。畫屏無睡待牽牛。我天孫織女星是也。錦機新舊。花樣難同。溝水東西。苦伶獨處。今當七夕之期。循例渡河相會。你看仙郎早來河畔相迎也。

（小生從左上）

三

耳令 昨歲舊期非錯。今夜新婚堪賀。明日別離無那。相思可憐。不是相思不奈何。

（作隔河見貼介）

（貼）仙郎。三秋渺渺。未免有情。天孫。一水盈盈。別來無恙。

前腔 只為機絲嬌惰。倒把因緣折挫。有甚心情咳唾。相逢可憐。到得相逢又奈何。

（眾扮烏鵲上繞場飛行作填橋介）

鵲橋仙 飛麼也麼飛麼飛來飛去這銀河腰彎彎背駝駝待把那橋兒憑空造作尾畢逋嘴禿速這邊填織女踏臂歌那邊填牽牛擕手過遇着渡鴛鴦開鐵鎖折楊柳送玉珂飛着飛着天風大填也填也莫傾墮今夜今夜不蹉跎明朝明朝休婆娑便沒有雁齒排欄鼉背成梁鼇足冠山也勝他參媒氏妁一雲裏定風波

烏鵲下（貼作過橋介）

鵲橋仙 思量昨宵何處託微波思量今夜誰家乞巧多窮尾剎那做成橋一座只恨年年歲歲脉脉盈盈秋諾恩不教精衛相銜把木石填平這道河

小生（吁天孫纔可歇俞且除煩惱）

豆蔻梢 論婚姻天上不算蹉跎有多少死別生離都則為名繮利鎖你我呵雖然腸斷何曾髻皤到今日洞房簾箔到今日洞房簾箔比不得聞聲對影消磨

同從左下（生乘槎上）

玉嬌枝 趂着天風顛播看枯木在長流倒拖有天無地人一箇早二十八宿朐羅我張騫乘槎而上耶水勢越發洶湧起來未識河源究在何處浮雲到口冷噀多酸風入骨橫穿過

內作鵲噪介（你看烏鵲南飛正對着一鉤新月遠望兩岸似有織室牛宮定有邨落居人不免將槎泛去問箇源頭聽禽聲雌雄掠波見人家東西隔河下）

小生（貼携手從左上）

五湖春

（合）匆匆些些，一刻千金，一里千波。金雞猶未唱，烏鵲尚延俄。（小生）聽一聲滿河，撼橫簫瓊瑰夢墮。（貼）只怕新月落，曉風多，這行不得也哥哥。

（小生）天孫參橫月落，鵲背難行。遠見下流頭，有一浮槎而上者，不如等他前到，借送渡河。（貼）多承仙郎十分美意，藉此轉可稍緩須臾。（生乘槎上）呀，前面有男女二人，傍徨徒倚，不免將槎傍近，問訊一番。（作繫槎上岸介）（小生）你這男子何人，來從何處。（生）俺乃傳望侯張騫，奉詔探導河源，直恁蒼茫，無從沿討，敢問那河的源頭，畢竟在於何處。（小生）你只曉鑿空，焉能切實。這黃河之水，乃自天上而來。你既身犯斗牛，已是行到水窮之處了。（生）你今所說，不甚分明。請問姓名，以紀歲月。（小生）我乃河鼓牽牛。（指貼介）此是天孫織女。（生拜介）原來就是雙星，此言必不河漢。

江兒水

（小生）天上初三月，（貼）雲間第一歌。（小生）把斜陽一笛齊吹破，（貼）夜月千絲都拋垛。（小生貼合）方才結箇團圓果，你拜將封侯猶自可，因甚癡獃，到此挨寒受餓。（生）不瞞雙星說，此來非別，只因俺天子呵，

三月海棠

為治河，有宣房瓠子連年破，要崇根至本，永鎮烟波，難妥。文武盈庭無一可，飢來喫飯閒來卧，因此勤宵旰，作詩歌，客星一个應該我。（小生）既是奉使而來，自必上應天象，現在

天孫將歸東足，借這槎兒相渡前行，到彼告知你河源真派，便可順流覆命也。（生）這等請行。（貼作上槎介）（生）仙官，何不同到彼岸，指授源頭。（小生）固所願也，只是不便破例，況且秋河耿耿，天路茫茫，此時乘木可行，少頃褰裳難涉。（生）仙官此時乘槎並載，少頃仍還鳥鵲送回，就使天帝訪聞，知道為張騫指導河源，諒也不加譴罰。（小生作上槎與貼並立介）（生上槎後立介）

川撥棹（生）鴟夷舸，駕長風去也囉。（小生）浪花中一箇仙娥。（貼）浪花中一箇仙哥。（小生貼合）要添聲銀河棹歌。（生合）那相思，可奈何，這相逢，奈若何。（小生貼作登岸介）（生繫槎後上）

前腔（小生）好似十萬青錢在鶴背拖。（貼）還似十五紅妝把細馬馱。（小生）又誰知渡這天河。（貼）又誰知隔這天河。（小生貼合）瞬息間慈心更多。（生合）這相思，可奈何，那相逢，奈若何。（小生貼）吓，張君，河源上極昆侖，無終無始，只我雙星分野，尚出其旁，故此年年今夕，借重這幾箇雀兒。（生）這等何人可到。（小生貼各分一句對說介）除非有之鳥，不鳴不食，東覆東王公西覆西王母，王母欲東，登之自通陰陽，相須，惟會益工。（生）幸遇星辰，不虛日月，只是回至人間，作何憑信。（貼）眈石付生介）這是我織錦支機之石，交付與你。（生）這就好了，待我歸問東方朔，自然明白。（小生）咳，那偷桃小賊，只是浪得虛名。

但解滑稽不知考證連碎謀也不識算了是明池底刼灰又烏能知道這小小石兒

（貼）你只須到成都是纔登科記的文星也

（生）為何東方卜肆訪問嚴君平便知端的

（小生貼）惟大夫不知那賣卜者倒能曉得

（生接石稱謝介）其如此所以賣卜

前腔 敬謝仙官這天一波敬謝仙妃這錦一梭

（小生）漸烏啼月落將過

（貼）漸烏啼月落須過

（小生貼合）漏私情怕天曹怒訶

（生合）那相思可奈何這相逢奈若何

（小生）無勞萬里訪蓬瀛

（貼）銀漢遙應接鵲城

（小生）人世死前惟有別

（貼）何如此處學長生

（從右下）烏鵲上（小生作渡河從左下）鵲飛散下（生）你看雙星已去天色黎明待俺解纜乘槎順流而下

尾聲 回頭是岸原非錯莫為遊仙更鍊魔且把這一石三生細細去磨

（內作風濤聲生繞場疾趨下）

曩閱宋王廷丈云錢雲岑京師時代畢子翁撰
雜科數十種供奉某邸至稿本為陳小雲携
玉洋工小雲殁後流落不知所歸此四種並勵存
者丁巳冬都門炉日購讀情形將物
元人衡鑑別有考記 [illegible]

萬古愁曲

混沌元包御彼那老盤古無端囉唣生刺刺捏兩丸金彈
子撮幾粒碎塵礁云是烏飛兎走居鎮也江朝弄這虛囂
女媧氏你斷甚麼柱天發有果氏你架甚麼避風巢那不
識字的老庖犧你畫甚麼卦甚麼奇和偶那不知味的老神農你
嘗甚麼草和草更有那惹禍招非的老軒轅你爾天排下
魚龍陣回廻張成虎豹韜豫留下萬古一把殺人刀笑笑
笑笑那勞明哲問的老唐堯何不把自己丹朱來教導笑
那虞廷受禪的女夫姚終日裏齊眉共拜朵陶命四岳殺
三苗竄方巡狩遠游遨到頭來只博得湘江兩淚悲新竹
衡岳枯骸葬野蒿試問九疑山前聽杜宇一聲聲道不如

歸去好可憐那崇伯子股無毛平水土克勤勞他家落得
賢郎好御不道轉眼兒早破寒家小算得了頭標更找一
齣沒下梢的桀禁死在南巢小子履眞無道聽一箇老農
夫開口便把君王勦只道三宗享國能長久七聖風流正
可標誰知道六百年來夢一覺寃家到不相饒瑤臺萬頃
青燐冷紂首孤懸太白搖方信道因果難逃仗黃鉞陳雲
高逞鷹揚血流漂杵知有周室鴟鴞破斧興嘲天纈揮刀
這一樁兒早被商家笑縱然有幹蠱的宣王也救不得驪
山一聚周宗燎奈嬴夜半催兵渭濱頃刻淪神寶試聽
那悠悠行邁黍離歌依稀似淅淅麥秀傷殷操圖中正氣
豪烏鵲歸巢瑯琊碑鐫不盡奈宮號絲雲餐粧不了阿房
衍童男女採不迭長生料人魚皆照不見三泉嬌誰知那
亦弟子斬蛇當道直嘘興邯鄲戈倒帜道旁嬰前導若不
是咸陽三月徹天紅乍消得六王泉下心頭惱更有那莽
亭長唱大風一套便做了漢家天子壓羣豪更有那小秦
王下殘棋幾道便做了唐家天子擁神旗還有那香兒結
相知幾箇便向那陳橋古驛換黃袍當日將相蕭曹文學
虛姚只道是金甌無缺王爛長調誰知那醜丑君卑篡相
下金縢稱小曹瞞套寫定了山陽長漁湯鼓鼙破了霓裳
調碭山賊鑿開了九龍詔五國城豫圖著雙督趙高亭山
明欺那孤兒貌試看那末央春老華清秋早六陵梅香一
抹子兎跡狐踪荒煙蔓草何處覓前朝那間有幾箇狗偷

鼠竊的權相操有幾箇馬前牛後的翁和媼有幾箇狼奔
豕突的燕相趙有幾箇狗屠驢販的奴和盜有幾箇梟唇
鴞舌的變和獠亂紛紛一似螻蟻成橋鳩鵲爭巢蜂蝎跟
濤豚蟈隨潮那裏有開工夫記這些名和號惟有我大明
太祖高皇帝定鼎金陵早驅貔虎禮英豪東征西討霧散
煙消將一乃不見天日的山前山後洗淨的風清月皎將
一番極齷齪不堪的胡言胡服生劈開中華夷獠眞箇是
南衡瘴海標銅柱北碎冰崖試寶刀更可喜十七葉的聖
子神孫一葉葉垂裳問道食肝衣肉誰知道天地變蓬蒿
萌風波鬧生幾箇翦毛挾幾條短刀不隄防衝破了崩岷
道望晴川橈櫓正搖指燕雲旗旌正高一霎時把二百七

上年神京生蹦做妖狐淖痛痛痛那十七年聖天子掩面回銀山清痛那掌上珍的小公主一劍向昭陽倒痛那自令德的東宮生砍做血蝦蟆痛那無罪過的二王竟做了一對閻刀料痛那受寶朋坐長信的慈安后復身兒失陷在賊窩果恨只恨這些左班官平日裏受皇恩清封誥馬紗帽金帶橫腰今日裏一個個稽首賊庭還揣著幾篇兒彌進表更有那叫做識字文人還鈔幾句兒登極詔那些不管事的蠢公侯如羊如豕多押在東城與夾棍著迫金寶姦淫滴滴的女嬌娥白日裏恣淫嫖俊翩翩的縉紳兒多牽去做供奉龍陽料更可恨九衢萬姓悲無主三殿千官慶早朝萬劫也難逃沒一箇建義旗下井陘的張天

討沒一箇驅鐵騎渡黃河把賊膽搖沒一箇痛哭秦庭效楚包沒一箇洒淚新亭做晉導沒一箇擊江樹風湧怒濤高沒一箇舞鷄鳴星淮月痕小沒一箇罵賊廷唾舌似常山呆沒一箇守孤城碎首在睢陽廟太多來鶴唳風聲豫遁逃把青徐兗冀雙手奉得早金陵福王與江南半壁照誇定册推劉戴鐵券兒晃耀招狐羣樹狗鼠蟬蛸般嘷嘷那掌大的兩淮俱不得肇狼抄便半壁的江南也下不得諸公鈞反讓那晉劉淵做了仗義的漢高皇軍容素縞可憐那孟將軍做了援救兵的李都尉辮髮胡唱凡的不問殺人也麼哥凡的不氣殺人也麼哥尚欲奪天功問秦淮渡口把威權招亂哄哄鬧一回擬迷迷洞幾朝獻不迭歌

嗟舞腰選不迭花容月貌終日裏醉醺醺柳昔千鐘少沒來由打春未達甘泉報春華先上了潼關道一霎時南人胆搖北人心騎長江水操鍾山氣消已不是大明年號宮庭凡嚮拋陵寢松楸倒但聽得忽剌剌一天朝哨車兒上滿載著瓊瑤馬兒上斜著妖嬈打扮處處把脾兒操急得那砍不盡的纖了多一樣金綫鼠繼紅纓狗帽恨不得向大臣子把都門便做個親爹叫俺再不向小朝廷井獻降胡丟再不向錢神國告納通關鈔再不向眾醉鄉跪進精神醒拔盡鼠狼毫推碎陳元寶萬石已絕交楮先生告辭了俺自向長林豐草山坳水崎一曲伴漁樵遇著那老衲子參幾句禪機妙遇著那野道士訪幾處蓬萊島遇著

那村農夫唱幾曲田家樂遇著那小乞兒打一套蓮花落問來時登高山攀絕頂將我那愛百姓的先皇酒幾行血淚也把英靈弔將我那沒祭祀的東宮羹一碗清涼漿和麥飯也澆將我那死忠死節的先生們千叩首萬叩首合掌也高聲叫春水生桃花笑黃鸝鳴竹影交涼風吹纖纖月色照寒袍凍雲凝六花灼灼點新豪榜山腰水腰望雲濤洶濤倚梅稍柳稍聽鐘敲聲敲臥僧寮佛寮任日高月高沒些半愁半惱真真是縱海魚離籠鳥翻身直透碧雲霄恁便是銀青作伴金紫為綸浸大地張羅釣俺放蕩老先生搖手擺頭竟自去了

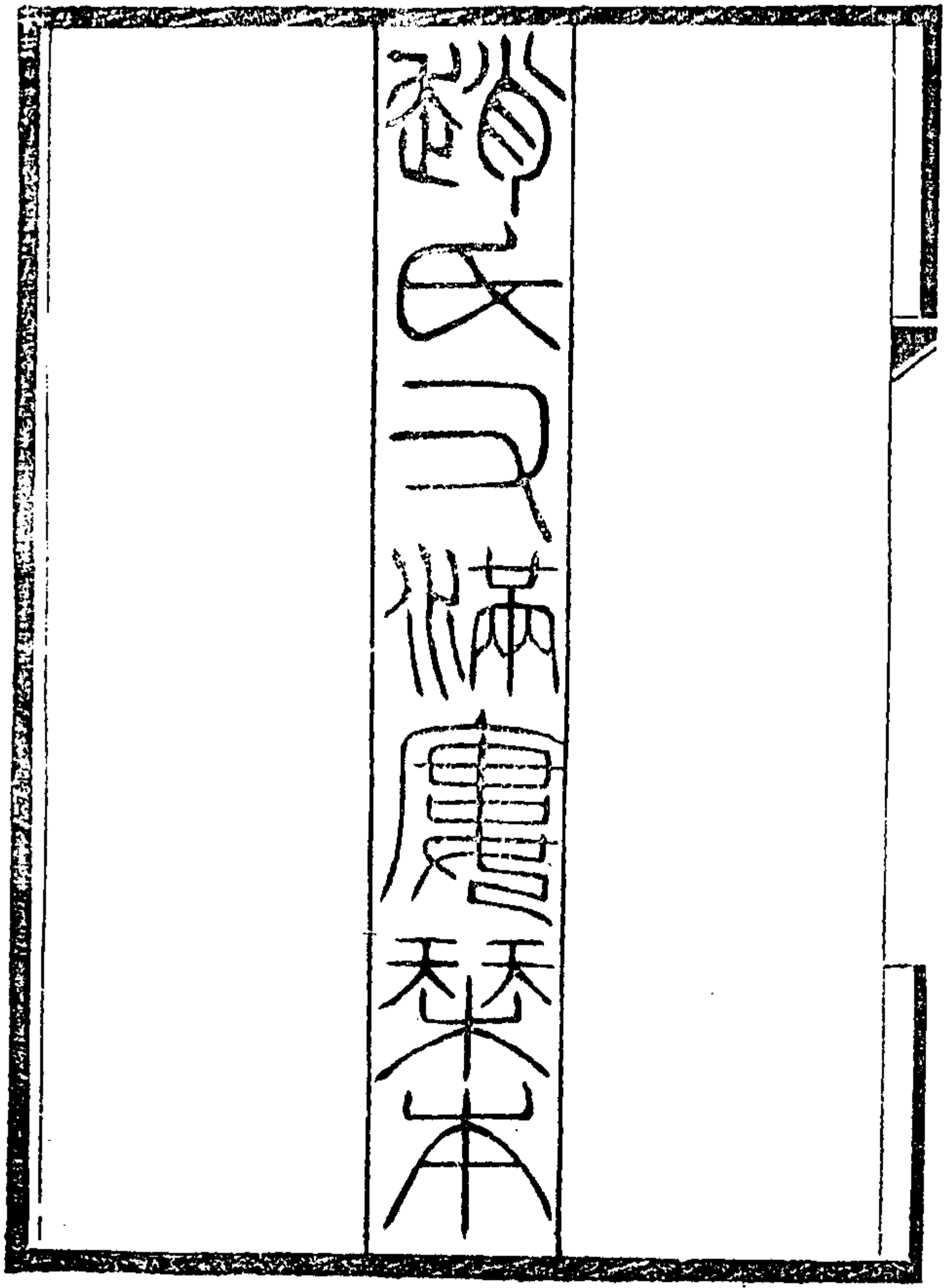
論語

原名擊

蒙齋

玉峯王德森

王德森印
蒙齋



校正萬古愁　原名鼎筑餘音　又滿樓

崑山　歸莊　玄恭

〔起詩〕　譜得新詞歎古今悲歌擊筑動哀音莫嫌變徵聲悽咽要識孤臣一片心

〔曼聲引〕　太極混元苞卻被那盤古皇無端囉唣生刺刺揑兩丸圓彈子撮幾粒碎塵礫云是烏飛兔走岳鎮也山朝更蛀幾條兒疥蟲路挖半掌兒蛙涔道到如今昆崙萬仞撐天柱江漢千支入海潮弄這虛囂〔入拍〕　那女媧氏你斷甚麼柱天鼇那有巢氏你架甚麼避風巢那不識字的老包羲你畫甚麼奇和偶那

不知味的老神農你嘗甚麼卉和草更有那惹禍招非的老軒轅彌天擺下魚龍陣象意裝成虎豹韜便留下一把萬古殺人刀〔放拍〕　笑笑笑笑那嘮叨揑閏的老唐堯怎不把自家的丹朱來教導笑笑笑笑那虞廷受禪的女夫姚終日裏咨稷禹拜皋陶詢四岳殺三苗省方巡狩遠遊遨到頭來只落得湘江兩淚悲新竹衡嶽枯骸葬野蒿試向那九疑山前號杜宇一聲聲道不如歸去好〔前調換拍〕　可憐那崇伯子股無毛平水土克勤勞他家落得鄭君好卻不道轉眼兒被寒家小吏得了頭標更找一齣沒下梢的禁死在南巢那小子履真無道聽一个老農夫開手兒把君王勦只道是三宗享國能長久七聖流風儘可標誰知道六百年來夢一覺寃家到不相饒瑤臺萬餘青燐冷隻首孤懸太白高方信道因果難逃

〔合拍〕　仗黃鉞陣雲高逞鷹揚血流漂誰知有同室鬩鬩破斧與嘲天顯揮刀只這一樁兒早被商家笑縱有那能幹蠱的宣王也救不得驪山一燧宗周燎秦邦夜半催書到泗濱頃刻淪神寶試聽那搖搖行邁黍離歌依稀是漸漸麥秀傷殷操

〔變拍〕　最可笑那弄筆頭的老尼山把二百四十年死骷髏提得他沒頭沒倒更可怪那愛鬬口的老嶧山把五帝三王的大頭巾磕得人沒頭沒腦還有那騎青牛說玄道妙跨鵬鳥汗漫逍遙也記不得許多鴉鳴蟬噪秦關楚嶠鬧卿卿鬼老都只是扯虛脾斬不盡的葛藤騙矮人弄猢猻的圈套〔軌聲奏〕　西關氣正豪六鶴巢俱掃琅琊碑鐫不盡秦宮號綠雲髮妝不了阿房俏童男女采不迭長生料人魚膏照不見三泉燭誰知有赤帝子斬蛇當道重瞳興那戈倒輟道旁嬰前導若不是那咸陽三月徹

天紅怎當得六王泉下心頭惱

〔鈞天奏〕 只有那莽亭長唱大風一套遂做了漢家天子歷羣豪更有那晉陽守醉隋宮一覺便做了唐家高祖擁神皋還有那香孩兒結相知幾老便向那陳橋古驛換黃袍當日的將相蕭曹文學虞姚草詔儀陶共道金瓯無缺玉燭長調誰知那醜巨君早摹搨下金縢稿小曹瞞奪寫定了山陽表漁陽鼓驚破了霓裳調碭山賊鑿開了九龍沼五國城預圖著雙昏趙皋亭山明欺著孤兒藐試看那未央春老華清秋早六陵樹杳一抹子兔跡狐踪荒煙蔓草何處覓前

朝

〔重調〕 那其間有幾个狗偷鼠竊的權和操有幾个馬前牛後的翁和媪有幾个狼奔豕突的燕和趙有幾个狗屠驢販的奴和盜有幾个梟脣鴟舌的蠻和獠亂紛紛好一似螻蟻成橋鳩鵲爭巢蜂蝎跟淘豚蜮隨潮那裏有開工夫記這些名和號

〔重調〕 惟有我大明太祖高皇帝定鼎金陵早驅貔虎禮英豪東征西討雄散煙消將一片不見天日的山前山後淨洗得風清月皎將一番極齷齪不堪的胡言胡服生劈開做中華夷獠頂个是南衝瘴海標銅柱北碎冰崖試寶刀更喜那十七葉的聖子神孫一葉葉垂裳問道食肝衣宵

〔龍吟尾〕 誰知道天地變孽芽萌風波鬧生幾个翦毛挾幾條短刀不隄防衝破了崤岷道望秦川欃槍正搖指燕雲旌旗正高一霎時把二百七十年的舊神京生踹做妖狐淖

〔蛟龍泣〕 痛痛痛那十七年的聖天子掩面向煤山弔痛痛痛那詠關雎嗣徽音的聖母尸撇在後宮門沒一个老宮娥私悲悼痛痛痛那掌上珍的小公主一劍向昭陽倒痛痛痛那有令德的東宮生

砍作了血蝦蟆痛痛痛那無罪過的二王竟作了一對開刀料痛痛痛那受寶冊坐長信的隻身兒失陷在賊窠巢

〔龍吟怨〕 恨只恨這些左班官平日裏受皇恩沾封誥烏紗罩帽金帶橫腰今日裏一个个稽首賊庭懷揣着幾篇兒勸進表更有那叫做識字的文人還草幾句兒登極詔那些不管事的蠢公侯如羊似豕都押在東城隈夾棍著追金寶嬌滴滴的女妖嬈白日裏恣淫嬲俊翩翩的搢紳兒牽去做供奉龍陽料更可恨九衢萬姓悲無主三殿千官慶早朝便萬斬也難

饒

風雨大江清〕沒一个建義旗下井陘的張天討沒一个驅鐵騎渡黃河的把賊膽搖沒一个痛哭秦庭效楚包沒一个灑淚新亭做晉導沒一个擊江楫風濤怒濤高沒一个舞雞鳴星靜月痕小沒一个噴賊血截舌似常山杲沒一个守孤城碎首在睢陽廟大都是鶴唳風聲預遁逃把青徐兗冀雙手兒送得早

變調〕金陵福主興江南彗星照誇定策推翼戴鐵券兒晃耀招狐朋樹狗黨蜩蛄般喧噪那掌大的兩淮供不得羣狼抄便半壁的江南也下不得諸公釣反

校正萬古愁　五

讓那晉劉淵做了哭義帝的漢高皇軍容素縞可憐那猛將軍做了絕救兵的李都尉辮髮胡帽兀的不悶殺人也麽哥兀的不痛殺人也麽哥尚敢貪天功向秦淮渡口把威權召

前調〕胡哄哄鬧一回癡迷迷迴幾朝獻不迭歌喉舞腰還不迭花容月貌終日裏醉酣酣喝燒刀御量千鍾少更傳聞聖躬堅巨養放曹卻虧了蟾酥祕藥方兒妙沒來由羽書未達甘泉報翠華先上了潼關道一霎時南人膽搖北人志驕長江水臊鍾山氣消已不是漢人年號

前調〕宮庭瓦礫拋陵寢松楸倒但聽得忽剌剌一天胡哨車兒上滿載着瓊瑤馬兒上斜摟着妖嬈打糧處處把脾兒燥急得那些殺不盡的蠻子們一樣的金綫鼠縧紅纓狗帽恨不得把大鼻子的把都們便做个親爺叫

歸山早〕俺再不向小朝廷拜獻降胡表再不向錢神國告納通關鈔再不向眾醉鄉跪進精渾醪拔盡鼠狼毫椎碎陳元寶萬石君已絕交楮先生告辭了俺自向長林豐草山坳水嶠一曲伴漁樵

鮫人珠〕遇着那老禿子參幾句禪機妙遇着那野道

校正萬古愁　六

士訪幾處蓬萊島遇着那村農夫唱一回田家樂遇着那乞丐兒打一套蓮花落悶來時登高山攀絕壁將我那愛百姓的先皇灑幾行血淚也把英靈兒弔將我那沒祭祀的東宮奠一盃涼漿和麥飯也澆將我那死忠死節的先生們千叩首萬叩首合掌也高聲叫

天拍徧〕春水生桃花笑黃鸝鳴竹影交涼風吹纖纖月色照寒袍彤雲凝六花綽約點霜毫傍山腰水腰望雲濤海濤倚梅梢柳梢聽鐘敲磬敲臥仙寮佛寮任日高月高到頭來沒些兒半愁半惱眞个是縱海

魚離籠鳥翻身直透碧雲霄恁便是銀青作餌金紫爲綸漫天而地張羅釣呸呸呸俺朱先生擺尾搖頭再不來了

〔結詩〕世事浮雲變古今當筵慷慨奏清音宮槐落葉秋風起凝碧池頭共此心

陳康祺郎潛二筆云萬古愁曲子沈鬱詭瓌於自古聖賢君相信筆詆訶而獨痛哭流涕於桑海之際蓋明遺民歸莊玄恭所作魏叔子玄恭壽序及之沈繹堂詹事荃謂世祖章皇帝嘗見此曲大加稱賞命樂工歌以侑食黍離麥秀之歌乃獲播於

興朝之鐘呂亦異事也考魏叔子文集卷十一載歸玄恭六十序云吾年三十時聞歸震川先生有曾孫莊抱高節負才使氣善罵人既有傳長歌至山中者凡三千餘言上溯鴻濛下及季世驅使神仙鬼怪之物呵帝王笞卿相踐藉古之文人恣睢佯狂若屈平李白沈寃醉憤無聊之語客曰此歸玄恭莊所作予驚怖其人疑不可近今約計此曲字數與叔子言合洵爲歸作無疑予舊藏桃塢謝氏刻本題爲王思任季重著則考之未審也後得長沙葉郎園先生刻本取以互校謝本第十七段中缺三十餘字第十八段全缺葉本首段缺三十餘字第十二段中缺三十餘字第六段全缺蓋皆出於鈔本互有忌諱刪節也去冬玉峯王丈嚴士出一舊鈔本相示特爲完善然亦不免有脫誤及改易處因以鈔本爲主取謝葉兩刻參校之計增損是正一百餘字頓覺精神煥發學南先生取以授梓爲此曲傳一善本而予亦藉與好古諸君結一重翰墨緣竊自喜焉庚申秋日長洲黃鈞識

庚申十有一月上旬
邑後學趙詒琛校刻

闇中十二曲

如夢令

閨閣女郎年幼十五心頭春鬥柏的見絲鞭躲向窗前佯綉休驟休驟儂要住他消受

長相思

蜂也歡蝶也歡姊妹撩人語太煩多言怒小鬟　花一團錦一團不識于歸甚的干低頭故不看

菩薩蠻

于歸漸近情如掬糕儕幣見鬱心曲先意代郎看殷殷愜意難　心酸深有爲怨及懷中妹添裳嫁衣裳舍羞低問娘

昭君怨

寶馬香車儂嫁且喜還羞又怕鵲突此時心不分明　不識今宵緣故畢竟怎生發付吃緊在心當堵如何

浣溪紗

爛影花光耀錦屏翠幃深處可憐生桃花著雨不勝情　偷覷已成心可可含羞未便嚬輕輕牙根時度一聲鶯

巫山一段雲

寶綽因房喜生疎爲路愁人來暫見一含羞佯整玉搔頭　有意防油枕無聊鬱帳鈎生怕婢子展衾裯羅帕小姑偷

減字木蘭花

曉妝特艷夜飯台前生怕動佯換衣裳偷隔羅幃飽看郎　夜深羞睡斜脫鳳鞋燈影背枕上柔聲索喚情哥未肯應

風蝶令

鳴壻防金鑰呼婢整玉珊箱雞收拾上香車歸去迎門笑語關隱紗　壁上驚新雁簾前認舊花晚來閒坐話郎家羞向娘前低喚一聲他

小闌干

傳言郎至特嬌癡忍笑把頭低聽得娘呼還理鈕綫故故出來迎　暫看旋轉整羅衣默默坐多時待得無人偷來檻外私語定歸期

虞美人

香車歸去銀燈照紡紗經蚨綱排開拭鏡見顏酡不禁春心先已到衾窩　蒸香叫婢喚他鄰怒語因郎枕背燈微笑轉秋波試問個人今夜欲如何

南鄉子

午夢忒嬌慵垂雲鬢白玉釵情態近來漸不解貪歡愛煞青梅不是饞　裏事難參玉洞桃花虛度三年底腰把羞舊影宜男佩在深深著裏衫

尾聲

報道麟兒聰前笑語喧儂增一聲娘至戒喜堆眉際鼈洗金盆抱上床兒憩言

傳言郎至特嬌癡忍笑把頭低聽得娘呼還理鈕綫故故出來迎　暫看旋轉整羅衣默默坐多時待得無人偷來檻外私語定歸期

虞美人

香車歸去銀燈照紡紗經蚨綱排開拭鏡見顏酡不禁春心先已到衾窩　蒸香叫婢喚他鄰怒語因郎枕背燈微笑轉秋波試問個人今夜欲如何

南鄉子

午夢忒嬌慵垂雲鬢白玉釵情態近來漸不解貪歡愛煞青梅不是饞　裏事難參玉洞桃花虛度三年底腰把羞舊影宜男佩在深深著裏衫

尾聲

報道麟兒聰前笑語喧儂增一聲娘至戒喜堆眉際鼈洗金盆抱上床兒憩言

儂嗟地十六年前事，原評　妮妮兒女語令讀者酸心

彩雲曲並序

恩施樊增祥雲門

傳彩雲者蘇州名妓也年十三依姊居滬上豔名噪一時某學士銜恤歸一見悅之以重金置爲簉室待年於外祥季始調金屋斯啓揣至都下輒以專房學士持節使英萬里鯨天駕鰲並載至英六珈象服儼然敵體英故女主年逾八十雄長歐洲尊無與並彩出入椒庭備與抗禮嘗偕英皇並坐照象時論榮之學士代歸從居京邸與小奴阿福姦生一女學士逐福留彩寢與疏隔俄而文園消渴竟夭天年彩故與他僕私至是遂爲夫婦居無何私蓄畢盡所歡亦殂仍返滬爲賣笑計改名曰賽金花蘇人公檄逐之轉至津門雖年逾三十而豔名不減嘗昔已亥長夏與客談此事因記以詩先是學士未第時爲人司書記居煙臺與妓愛珠有嘯臂盟比再至已魁天下遽與珠絕珠冤痛累日竟不知所終今學士已矣若數鬼餒燕子樓空唱金縷者出節度之家過市門者指狀元之第得非霍小玉冥報李十郎乎余爲此曲亦如元相所云甚願知之者不爲而爲之者不惑耳

姑蘇男子多美人姑蘇女子如瓊英水上桃花如性格湖中秋藕比聰明自從西子湖船住女貞盡化垂楊樹可憐宰相尚吳棉何論紅紅兼素素山塘女伴訪春申名字倫來五色雲樓上玉人吹玉管渡頭桃葉倚桃根約畧鵝黃十三四未遭金刀破瓜字歌舞常先菊部頭釵橋早入妝樓記北門學士素衣人蹋毬場訪玉眞直爲麗華輕故劍況兼蘇小是鄉親海棠聘後寒梅喜侍中居外明時禮兩見瀧岡藝草背鶯慧枝上春風起靈鵲東乘海上潮鳳皇城裏井吹簫安排銀鹿娛遲暮打疊金貂護早朝深宮欲得皇華使才地容齋最清異夢入天驕帳殿游廚氏含笑聽和議博望仙槎萬里通霓旌難得彩鸞同詞賦瓊球知繡虎釵鈿橫海照鴛鴦女君維亞喬松譽夫人城闕花如繡河上蛟龍蟲外孫虞中鸚鵡稱天后使節西持奉奉章錦車馮嫁亦傾城晃旒七毫瞻繁鑾盤敦雙龍贈寶星雙成雅得君王意出入椒庭整環珮妃主寄禽時往來初三下九同游戲裝束潛將西俗嬌語言總愛吳娃媚侍食偏能鬢海鮮段書亦

解繙英字鳳紙宣來鏡殿寒玻璃取影御床寬誰知坤媼山河貌祇與楊枝一例看三年海外雙飛俊還朝未幾相如病香愚常教韓壽聞花枝每與秦宮並羅光漏洩柳條輕郎主空嗔梁玉滑藏許丈夫驅便了不教零客別宜城從此罷小袖知誰託紅閨何日放金雞玉貌一春鎖銅雀雲雨巫山狂見猜楚襄無意近陽臺擁衾總怨金龜壻猶歌赤鳳來玉棺畫下新宮山啓轉座玉郎長已矣春風背墜綠珠樓香徑還思苔蘚水一點奴星照玉臺檇南先後死蓬巷難栽北里花明珠忍換長安米身是輕雲再出山瓊枝又落平青鸞變漁童美總帷貂掛鬱金堂飛去玳梁雙燕子那知薄命不貂人御叔子虞里綺羅叢裏脫青衣翠巢邊夢朱邸章臺依舊柳鑿鑿琴操禪心未許參杏子衫痕學宮樣枇杷門榜換冰銜吁嗟乎情天從古多緣業舊事煙塵那可說傲時菅蒯得恩憐貴後萱芳都棄擲怨曲爭傳紫玉釵春遊未遇黃衫客君餓負人人負君散灰扇戶知何益歌曲休歌金縷衣買花休買馮塍枝彩雲易散玻璃脆此是香山悟道詩

三婦評牡丹亭雜記

三婦評牡丹亭雜記

錢塘吳人吳山著

吳人初聘黃山陳氏女同。將昏而沒。感於夢寐。凡二夕。得倡和詩十八篇。人作鑑妃賦。頗泄其事。夢遂絕。有邵媼者。同之乳母也。來述同沒時。泣謂媼必詣姑所。言同薄命。不逮事姑。嘗爲姑手製履一雙。令獻之。人私叩同狀貌服飾。符所夢。媼又言同病中猶好覩覽書籍。終夜不寢。母憂其苦也。悉索篋書燒之。僅遺枕函一册。媼匿去。今尚存也。人許一金相購。媼忻然攜至。是同所評點牡丹亭還魂記。上卷密行細字。塗改略多。紙光問問。若有淚跡。評語亦癡亦黠。亦元亦禪。即其神解。可自爲書。不必作者之意果然也。惜下卷不存。對之便生於邑。已娶湖溪談氏女。則雅耽文墨。鏡匳之側。必安書篋。見同所評。愛玩不能釋。人試令背誦。都不差一字。暇日仿同意稍評下卷。其抄世傳。若出一手。弗辨誰同

卷四　三婦評牡丹亭雜記一

誰則。嘗記人十二歲時。偕衆名士集毛丈稚黃齋。客偶舉臨川恨不得肉兒般團成一片語爲創獲。人笑應曰。此特衍詩義耳。詩不云乎。聊與子如一兮。遂解衆頤。諸子虎男載之橘苑雜紀。今視二女評。人語直糟粕矣。則既評竟。抄寫成帙。不欲以閨閣名聞於外間。以示其姊之女沈歸陳者。謬言是人所評。沈方延老生徐丈野君譚經。徐丈見之。謂果人評也。作序詣人。於時遠近聞者。轉相傳訪。皆云吳吳山評牡丹亭也。則又沒十餘年。人纘娶古蕩錢氏女宜。初僅識毛詩字。不甚曉文義。人令從崑山李氏妹學。妹教以文選古樂苑漢魏六朝詩乘唐詩品彙。暨堂詩餘諸書。三年而卒業。時篋得同則評本。怡然解會。如則見同本時。夜分燈燼。嘗欹枕把讀。一日忽忽不懌。請于人曰。宜昔聞小青者。有牡丹亭評跋。後人不得見。見冷雨幽牕詩。凄其欲絕。今陳姊評已逸其半。談姊續之。以夫子故。掩其名久矣。苟不表而傳之。夜台有知。得無秋水燕泥之感。宜願典金釵爲梨邪齊。意甚切也。人不能拂。因序其事。吳人舒堯書。

坊刻牡丹亭還魂記。多標玉茗堂元本者。予初見四册。皆有譌字。及曲白互異之句。而評語率多俚陋可笑。又見刪本三册。惟山陰王本有序頗雋永。而無評語。又呂臧沈馮改本四册。則臨川所譏割葹加梅。冬則冬矣。非王麗詰冬景也。後從嫂氏趙家得一本。無評點。而字句增損。與俗刻迥殊。斯殆玉茗定本矣。爽然對默。不能離手。偶有意會。輒濡毫疏注數言。冬釭夏鑑。聊遣餘閒。非必求合古人也。

還魂記賓白。間有集唐詩。其落場詩。則無不集唐者。元本不注詩人姓氏。予記憶所及。輒爲注之。至于詩句中。多有更易字者。如莫遣兒童觸瓊粉。作紅粉。武陵何處訪仙郎。作仙郎。雖于本詩意刺謬。既義取斷章。茲亦不復批摘也。

右二段陳姊細書臨川序後。空格七行。內自述評註之意。共二百四十字。碎金斷玉。對之黯然。談則書。

向見牡丹亭諸刻本。詰病一折。無落場詩。獨陳姊評本有之。而他折字句。亦多異同。雖不工者。洵屬善本。每以下卷闕佚。無從購求爲快。快適夫子遊苕霅間。攜歸一本。與陳姊評本出一板所摹。予素不能飲酒。是日喜極。連傾八九瓷杯。不覺大醉。自晡時臥至次日。日射幔鉤猶未醒。鬬花賭茗。夫子當舉此爲笑噱。於時南樓多暇。仿姊意評注。二三。悉綴貼小籤。勿敢自信。積之累月。紙墨遂多。夫子過泥予。迂腐可與姊評等埒。因合抄入苕溪所得本內。重加裝潢。循環展覽。笑與抃會。弟爾題此。談則又書。

同語二段。則手鈔之。復自題二段于後。後以評本示女甥。去此二頁。摺疊他書中。予弗知也。沒後。點檢不得。思之輒增悵惘。今七夕。檢書。忽從陝子山集第三本翻出。楮墨猶新。映然獨笑。又念同孤冢埋香。奄冉十三寒暑。而則戢身女手之卷。亦已三度秋期矣。悵望星河。臨風重讀。不禁淚潸潸下也。吳人記。

此夫子丁巳七月所題。計余是時才七齡耳。今相距十五稔。二姊墓樹成圍。不審泉路相思。光陰何似。若夫青草春濃。白楊秋恨。人間離別。無古無今。茲辰風雨凄然。牆角綠蕪梅一株。昨日始花。不禁憐惜。因向花前酹酒。呼陳姊談姊魂魄。亦能識梅邊錢某。同是斷腸人否也。細[illegible]花蕊上點滴如淚。既蘇復生。盈盈照眼。感而書此。壬申晦日錢宜記。

夫予嘗以牡丹亭引證風雅人多傳誦。談姊鈔本來入不復標明。今加吳曰別之。予偶有質疑。間注數語。亦稱錢曰。不欲以蕭艾云云。亂二姊之蕙心蘭語也。若序目所注。則無屬識別焉。宜又書。

或問吳山曰。禮女未廟見而死。婦葬于女氏之黨。示未成婦也。子于陳未娶也。而評牡丹亭概稱三婦何居。曰。廟見而成婦。謂子婦也。非夫婦之謂也。女之稱婦。自納采時已定之。而納徵則竟成其名。故納采辭曰。吾子自惠貺室某室者婦人之稱。納徵則曰徵者成也。至是而夫婦可以成也。禮娶女有吉日。而女死。增齊衰而吊。既葬而除之。夫死亦如之。女之可夫。猶壻之可婦矣。夫何傷于禮歟。

或曰。曲有格。字之多寡。聲之陰陽去上限之。或文義弗暢。衍爲襯字。限字大書。襯字細書。俾觀者了然。而歌者有所循。坊刻牡丹亭記往往如此。今于襯字。何概用大書也。曰。元人北曲多襯字。概用大書。南曲何獨不然。襯字細書。自吳江沈伯英發。始斤斤焉。古人不爾也。予嘗聞歌牡丹亭者。曩晴絲吹來閒庭院。格本七字。而歌者以吹來二字作襯。僅唱六字。具足情致。神明之道。存乎其人。況玉茗元本。本皆大書。無細書襯字也。

或謂牡丹亭多落調用韻。才人何乃許耶。曰。古曲如西廂。人值殘春蒲郡東。才高難入俗人機。值字俗字作平則拗。琵琶。支虞歌麻且諸韻互押。若僅僅韻調而乏斐然之致。與歌工之乙尺四合無異。曷足貴乎。曰。子嘗論評曲家。以西河大可氏西廂爲最。今觀毛評。亟稱制例。牡丹亭韻調之失。何不明注之也。吳山曰。然。不嘗論說詩者乎。意義訛外。大家宜辨。若一方名一字畫。偶有互異。必旁搜羅籍。証析無已。此博物者事。非閨閣務矣。聲律之學。韻譜具在。故陳未嘗注。談亦仿之。予將取所用音調故實。方語詩詞曲并語有贊觀者。學西河論釋例。別爲書云。

或問曰。有明一代之曲。有工於牡丹亭者乎。曰。明之工南曲。猶元之工北曲也。元曲傳者無不工。而獨推西廂記爲第一。明曲有工有不工。牡丹亭自在無雙之目矣。

或曰。子論牡丹亭之工。可得聞乎。吳山曰。爲曲者有四類。深入情思。文質互見。上也。審音協律。雅尚本色。次也。吞劍坊言。謔語。專事雕章逸辭。案頭場上。交相爲譏。下此無足觀矣。牡丹亭之工。不可以是四者名之。其妙在神情之際。試觀記中佳句。非唐詩即宋詞。非宋詞即元曲。然皆若若士之自造。不得指之爲唐爲宋爲元也。宋人作詞。以運化唐詩爲雅。元人作曲亦然。商女後庭。出自牧之。曉風殘月。本於柳七。故凡爲文者。有佳句可指。皆非工於文者也。

或曰。賓白何如。曰。嬉笑怒罵。皆有雅致。宛轉關生。在一二字間。明戲本中故無此白。其冗處亦似元人。佳處雖元人勿逮也。

或問坊刻牡丹亭本。婚走折。舟子又有秋菊春花一歌。准警槃淮二折。有箭坊鎖城二渾。何此本獨無也。曰。舟子歌乃用唐李昌符婢僕詩。其一章云。春娘愛上酒家樓。不怕歸遲總不憂。推道那家娘子臥。且留教住罌桃頭。言外有春日載花停船相待之意。二章云。不論秋菊與春花。個個能噴空腹茶。無事莫教頻入庫。一名閒物要些些。則與舟子全無關合。當是臨川初連用之後。於定本削去。至以賤房爲箭坊。及外面鎖住李全裏面鎖住下官諸語。皆了無意致。宜其并從芟柞也。

臨川曲白。多用唐宋人詩詞。不能悉爲引注。覽古者當自得之。即尊夢二字。亦出唐詩。乃評者往往驚爲異想。遂豕白頭。抑何可怪耶。

或問記中雜用哎喲哎呀咳呀咳也咳咽諸字。同乎異乎。曰。字異而義略同。字同而呼之有輕重疾徐則義各異。凡重呼之爲厭辭。爲惡辭。爲不然之辭。輕呼之爲幸辭。爲嬌羞之辭。疾呼之爲惜辭。爲驚訝辭。徐呼之爲怯辭。爲悲痛辭。爲不能自支之辭。以此類推。神理畢現矣。

或曰。牡丹亭集唐詩。往往點竄一二字。以就己意。非其至也。曰。何傷也。孔孟之引詩。有更易字者矣。至左傳所引。皆非詩人之旨。引詩者之旨也。曰。落場詩皆集唐。何但註而不標也。曰。既已無不集唐。故玉茗元本。不復標集唐字也。落場詩不注襲色。亦從元本。

或問若士集詩。腹笥乎。獺祭乎。曰。不知也。雖然。難矣。

陳於上卷未注三句。談補之。談於下卷亦未注一句。錢疏之。予涉獵於文。既厭翻檢。而錢益觀記寡陋。唐人詩集。以及類苑紀事。萬首絕句。諸本篇章重出。名字互異。不一而足。錢偶有所注。註漏實多。它如來鵠或云來鵬。崔櫓一作崔櫓。誰能譚笑解重圍。皇甫冉句也。譚刻劉長卿。微香冉冉淚消消。李商隱詩也。謬爲探逖。不勝枚舉。皆不復置辨。覽者無深攄持焉。

或問若士復羅念菴云。師言性。弟子言情。而還魂記用顯況世間只有情難說之句。其說可得聞乎。曰。人受天地之中以生。所謂性也。性發爲情而成過焉。則爲欲。書曰。生民有欲。是也。流連放蕩。人所易溺。宛邱之詩。以歌舞爲有情。情也而欲矣。故傳曰。男女飲食。人之大欲存焉。至浮屠氏以知識愛戀爲有情。晉人所云未免有情。類乎斯旨。而後之言情者。大率以男女愛戀當之矣。夫孔聖嘗以好色比德。詩道性情。國風好色。兒女情長之說。未可非也。若士言情。以爲情見於人倫。倫始於夫婦。麗娘一夢所感。而矢以爲夫之死靡忒。則亦情之正也。若其所謂因緣死生之故。則從乎浮屠者也。王季重論玉茗四夢。紫釵俠也。邯鄲仙也。南柯佛也。牡丹亭情也。其知若士言情之旨矣。

宜按洵有情兮。是千古言情之祖。陶元亮效張蔡爲閒情賦。專寫男女。雖劇託論。亦一微也。

或者曰。死者果可復生乎。曰可。死生一理也。聖賢之形。百年而萎。同乎凡民。而神常生於天地。其與民同生死者。不欲爲怪以惑世也。佛老之徒。則有不死其形者矣。夫彊死者尚能屬。況自我死之。自我生之。復生亦奚足異乎。予最愛陳女評牡丹亭題辭云。死可以生易。生可與死難。引而不發。其義無極。夫恒人之情。雖不謂疾疹所感。溝瀆自經。死則甚易。明冥永隔。夜台莫旦。生則甚難。不知聖賢之行法俟命。全而生之。全而歸之。舍生取義。殺身成仁一也。孔子曰。朝聞道。夕死可矣。又曰。原始反終。故知死生之說。死不聞道。則與百物同澌滅耳。古來殉道之人。皆能翻亭百世匹夫匹婦。凜乎如在。死耶生耶。實自主之。陳女茲評。黜與道合。不徒佛語涅槃。老言谷神也。

或又曰。臨川言理之所必無。情之所必有。理與情二乎。曰。非也。若士言之而不

欲盡也。情本乎性。性卽理也。理貫天壤。彌六合者也。言理者莫如六經。理不可通者六經實多。無論元鳥降生。牛羊腓字。其跡甚怪。卽以夢言。如商賚良弼。周興九齡。孔子奠兩楹。皆非情感。周禮掌夢獻夢。理解傳會。左氏所紀。益荒忽不倫已。然則世有通人。雖謂情所必無。理所必有。其可哉。

或問若士言夢中之情。何必非眞。何謂也。曰。夢卽眞也。人所謂眞者。非眞也。形骸也。雖然。夢與形骸未嘗貳也。不觀夢搆而精遣。夢擊躍而手足動。搖乎形骸者眞與夢同。而所受則異。不聲而言。不動而爲。不衣而衣。不食而食。不境而無所不之焉。夢之中又有夢。故曰。天下豈少夢中之人也。

嘗與夫子論夢境。夫子曰。吾其閒睹焦冥乎。眼睫一交。已別是一世界。古德數人參睡着無夢時。便似鴻濛混沌也。予謂按頓則驚。拊心則覺。此處大可觀夢。夫子頷之。又一日論夢。夫子曰。晝與夜。死生之道也。醒與夢。人鬼之道也。予曰。其寐也綿綿延延。如微雲之出岫。若不遽然其寢也。千里一息。捷如下峽之船。何也。夫子曰。陽見而陰伏。故出難而歸速。

或稱評論得奇者。類作鄙俚之語。以諧俗目。今牡丹亭評本。文辭雅馴。恐觀者不肯雅人。如臥聽古樂也。曰是何輕量天下也。天下不皆雅人。亦不絕雅人。正使萬俗人譏不足恨。恨萬俗人賞。一雅人譏耳。

或曰。子所謂抄入苕溪本者。嘗見之矣。陳評上卷可得見乎。吳山憎然而悲。唱然而應之。曰。癸丑之秋。予館黃氏。隣火不戒。盡燔其書。陳之所評。久爲灰塵。且所謂苕溪本者。今亦亡矣。曰。何爲其亡也。曰。癸酉冬日。錢女將謀剞劂。錄副本成。日暮微霰。燒燭煖酒。促予檢校。漏下四十刻。寒氣漸厲。微聞折竹聲。錢謂此時必大雪矣。因共出。推牕見庭樹枝條。積玉堆粉。予手把副本。臨風狂叫。竟忘室中燭花爆落紙上。烟逢簾外。回視烱烱然不可嚮邇。急掣酒瓮傾潑之。始熄。復簇燈火然燈。酒縱橫流地上。漆几焦爛。燭台融錫。與殘紙煨燼。團結不能解。因嘆陳本既災。而談本復罹此厄。豈二女手澤。不欲留于人世。精靈自爲之耶。抑有鬼物妬之耶。殘紅欲燼。雪光易曉。相對凄然。久之。命奴子坎牆陰梅樹旁。以生絹包燼團瘞之。至今留焦几。志予過焉。

李玉山曰。樂遊園。留鳥儿。皆雅事可傳。

或曰。女三爲媒。美故難。衆徐淑蘇蕙。不聞繼嫩。章霞裴柔。亦止雙絕。子聘三室而祕思妍辭。後先相映。樂乎何遇之奇也。抑世皆傳子師牡丹亭矣。一旦謂出三婚手。將無疑子爲捉刀人乎。吳山曰。疑者自疑。信者自信。予序已質靜。無爲複也。且時云。人知其一。莫知其他。其斯之謂與。予初聘陳貧未結褵。天閼不遂。陳也三歲爲婚。炊臼遽徵。鼓復清瘦。善病。時時臥牀。殆不起。予又好遊。一年三百六十日。無幾日在家相對。子以爲樂乎否也。

右或問十七條。夫子每與客談論所及。記以示余。因次諸卷末。是日晚飯時。予偶言言情之書。都不及經濟。夫子曰。不然。觀牡丹亭記中。騷擾淮揚地方一語。即是深論天下形勢。蓋守江者必先守淮。自淮而東。以楚泗廣陵爲之裔。則京口秣陵。得以遮蔽。自淮而西。以壽廬歷陽爲之裔。則建康姑熟。得襟帶長江。以限南北。而長淮又所以蔽長江。自古天下裂爲南北。其得失皆在於此。故金人南牧。必先騷擾其間。宋家策應。亦以淮揚爲重鎮。授杜公安撫也。非經濟而何。因顧謂兒子向榮曰。凡讀書一字一句。當深繹其意。類如此。甲戌秋分日。錢宜遞。

甲戌冬。暮剔牡丹亭還魂記。兒子校讐譌字。獻歲歸業。元夜月上。置淨儿于庭。裝襍一册。供之上方。設杜小姐位。折紅梅一枝。貯胆瓶中。然燈陳酒果。爲奠。夫子忻然笑曰。無乃太癡。觀若士自題。則麗娘其假託之名也。且無其人。奚以奠爲。予曰。醞然大塊之氣。寄于靈者。一石也。物或憑之。一木也。神或依之。屈歌湘君。宋祝巫女。其初未必非假託也。後成靈祠。麗娘之有無。吾與子又安能定乎。夫子曰。汝言是也。吾過矣。夜分就寢。未幾。夫子聞予嘆息聲。披衣起。肘予曰。醒醒。適夢與甯同至一園。彷彿如所謂紅梅觀者。亭前牡丹盛開。五色間錯。無非異種。俄而一美人從亭後出。豔色眩人。花光靈爲之奪。嬾中私揣。是得非杜麗娘乎。汝叩其名氏。居處。皆不應。廻身摘青梅一丸。撚之。爾又問若果杜麗娘乎。亦不應。衒笑而已。須臾大風起。吹牡丹花滿空飛攪。餘無所見。汝浩歎不已。予遂驚寤。所述夢壹與予夢同。因共詫爲奇異。夫子曰。昔阮瞻論無鬼。而鬼見。然則麗娘之果有其人也。應汝言矣。麗麗體枕如打五鼓。向壁停燈未滅。予亦起呼小婢。簇火瀹茗。梳櫛訖。急索楮筆紀其事。時燈影微紅。朝暾已射東牖。夫子曰。與汝同夢。是非無因。麗娘故見此貌。得毋欲流傳人世耶。汝從李小姑學尤求白描法。盡想像圖之。予謂恐不神似。奈何。夫子乃强促握管寫成。并次記中韻繫以詩。詩云。覺遇天姿豈偶然。湯遂事寫當留仙。從今解識春風面。腸斷羅浮曉夢邊。以示夫子。夫子曰。似矣。遂和詩云。白描眉色亦天然。欲問飛來何處仙。閒弄青梅無一語。惱人殘夢落花邊。將屬同志者戚和焉。錢宜識。

李玉山曰。予應兄嫂敎有和句云。因夢爲圖事渺然。牡丹亭畔一逢仙。可知當日懷春意。猶在青青梅子邊。如鵲譜學人言。不惟不工。亦不似也。或謂水蟲人物。昉自李伯時。非也。晉衛協爲列女圖。吳道子嘗摹之以勒石。則已是白描法矣。龍眠墨筆仕女。仿也。非昉也。予與吳氏三夫人爲表姑姪。嘗見其藏有韓冬郎偶見圖四幅。不設丹青。而自然逸麗。比世所傳宋畫院陳居中摹崔麗人圖。殆於過之。惜其不署姓名。或云是吳中尤求所臨。今觀錢夫人爲杜麗娘寫照。其姿神得之夢遇。而側身歛態。運筆同居中法。手搓梅子。則取之偶見圖第一幅也。昔人論管仲姬墨竹梅蘭。無一筆無所本。蓋如此。乙亥春日馮嫻跋。

吳山四兄。聘陳嫂。娶談嫂。皆蚤夭。予每讀其所評還魂記。未嘗不泫然流涕。以爲斯人既沒。文采足傳。而談嫂故隱之。私心欲爲表章。以垂諸後。四兄故好游。談嫂沒十三年。朱弦未續。有勸之者。輒吟微之取次花叢懶回顧。半緣修道半緣君之句。母氏迫之。始復娶錢嫂。嘗與予共事雌硯。酬花獻月之餘。取二嫂評本參注之。又請於四兄。典金釵雕板行世。予偶憶吳都張元長氏梅花草堂二談。載俞娘行三麗人也。年十七夭。當其病也。好觀文史。一日見還魂傳。黯然曰。書以逢意。古來作者多不盡意而出。若生不可死。死不可生。皆非情之至。眞達意之作矣。研丹砂旁注。往往自爲所見。出人意表。如感夢折注云。吾每寤睡。必有夢。夢則耳目未經涉。皆能及之。杜女故先晉著鞭耶。如斯俊語。絡繹連篇。其手踐道媚可寫。某嘗受册其母請秘爲草堂珍玩。母不許。急錄一副本。將上

湯先生謝耳伯題爲鄭不果。上虞山錢受之。近取西廂公案參倒洞聞漢月諸老宿。請俞娘本戲作傳燈錄。甚急。某無以應也。由此觀之。俞娘之注牡丹亭也。當時多知之者。其本竟湮沒不傳。夫自有臨川此記。閨人評跋。不知凡幾。大都如風花波月。飄泊無存。今三嫂之合評。獨流布不朽。斯殆有幸有不幸耶。然二談所舉俞娘俊語。以視三嫂評注。不翅瞳乎。則不存又何非幸耶。合評中駁疏文義。解脫名理。足使幽客啓疑。枯禪生悟。恨古人不及見之。洵古人之不幸耳。錢嫂夢覩麗娘。紀事寫像詠詩。又增一則公案。予亦樂爲論而和之。并識其後。自幸寄雲之附云。玉山小姑李淑謹跋。

牡丹亭一書。經諸家改竄。以就聲律。遂致元文剝落。一不幸也。又經陋人批點。全失作者情致。二不幸也。百餘年來。誦此書者。如俞娘小寄。閨閣中多有解人。又有賦害殺婁東俞二娘者。惜其評論。皆不傳于世。今得吳氏三夫人合評。使書中文情畢出。無纖毫遺憾。引而伸之。轉在行墨之外。豈非是書之大幸耶。文章有神。其足以傳後者。自有後人與之神會。設或陳夫人評本殘缺。無談夫人續之。續矣而秘之篋笥。無錢夫人參評。又廢首飾以梓行之。則世之人能誦而不能解。雖再閱百餘年。此書猶在塵霧中也。今觀刻成。而麗娘見形于夢。我故疑是作者化身矣。同里女弟顧姒題。

吳興予家爲通門。吳山四叔。又父之執也。予故少小以叔事之。未嘗避匿。憶六齡時。僑寄京華。四叔假舍焉。一日論牡丹亭劇。以陳談兩夫人評語引證禪理。舉似大人。大人嘆異不已。予時蒙稺。無所解。惟以生晚不獲見兩夫人爲恨。大人與四叔持論。每不能相下。予又聞論牡丹亭時。大人云。皆縈在死生之際。記中驚夢尋夢。診祟寫眞。悼殤正折。自生而之死。魂游幽擣。歡撓冥嘗。回生五折。自死而之生。其中搜抉靈根。掀翻情窟。能使赫赫爲大塊。險樂爲造化。不律爲眞宰。攜精魂而通變之。語未畢。四叔大叫歎絕。忽忽二十年。予已作未亡人。今大人歸里。將于孤嶼築稗畦草堂。爲吟嘯之地。四叔故好西方止觀經。亦將歸吳山草堂。同錢夫人作雁者行。逕。他時予或過夫人習靜。重開緒論。卽許拈此劇。參悟前因否也。因讀三夫人合評。感而書其後。同里女姪洪之則謹識。

甲戌長夏。曬書檢得舊竹紙半幅。乃陳姊彌留時所作斷句。口授妹書者。夫子云陳沒九年後得諸其妹增。妹亦亡二年矣。竹帶斜裂。僅存後半。因錄夫子還魂記。或問上方空白。慨其昔時閒論牡丹亭之句。附錄於此。俾零香剩馥。採香奩者猶得采摭焉。第二行北風吹夢四字。二行恰如殘醉欲醒時七字。是末句也。以後皆一行二十一字。一行七字相間。凡九首。三行下缺二字。其文云。也曾枯坐閱金經。不斷無明爲有形。及到懸崖須回日。如何煩惱轉嬰纓。按闕文疑是撒手二字。次云。屧子裁羅二寸餘。帶兒折半裹猶疏。情知難向黃泉走。好借天風得步虛。次云。家近西湖性愛山。欲遊娘却罵痴頑。湖光山色常如此。人到幽扃更不還。次云。簇蝶臨花綉作衣。年年不著待于歸。那知著向泉台去。花不生香蝶不飛。次云。體檢箱奩付妹收。獨看明鏡意遲留。算來此物須爲殉。恐向人間復照愁。次云。爺娘莫爲女傷情。姊嫁仍悲墓草生。何似女身猶未嫁。一棺寒雨傍先塋。次云。看儂形欲與神離。小婢情多亦淚垂。金珥一雙留作念。五年無日不相隨。次云。口角渦斜痰滿咽。涓涓淚灑紅綿。傷心趙嫂來哀語。多半啼痕是隔年。次云。昔時閒論牡丹亭。殘夢今知未易醒。自在一靈花月下。不須留影對丹青。按歸姊南樓集載補陳姊缺文。一首云。北風吹夢欲何之。簾幙重重只自垂。一縷病魂消未得。却如殘醉欲醒時。予亦有補句云。北風吹夢斷重吹。一枕餘寒心自疑。添得五更消渴甚。却如殘醉欲醒時。自顧形骸。雖免猶貂之誚矣。

跋

臨川牡丹亭數得閨閣知音。同時內江女子。因慕才而至沉淵。茲吳吳山三婦。復先後爲之評點校刊。豈第玉簫象管。出佳人口已哉。近見吾鄉某氏閨秀。又有手評本。玉纏珠編。不一而足。身後佳話。洵堪驕視千古矣。丙申長夏。震澤楊復吉識。

製曲枝語

歙縣　張　潮　山來　輯
吳江　沈楙悳　翠嶺　校

製曲枝語小引

文字之最先者莫如詩其最後者莫如曲宓羲之世僅有六十四卦名而已無所爲文辭也虞帝君臣賡歌慶拜于是乎詩言志歌永言遂開萬世吟詠之祖自是而後諸體以次咸備宋王安石復創爲經義帖括之文亦可云日趨日下矣降至元人忽增塡詞一種名之曰曲其體愈卑其事愈難苟非當行鮮有能道隻字者近代唯李笠翁深得此中三昧而尤妙于串頭世務人情描寫畢肖良由其胸中原無所感無

世楷堂藏板

難婉轉曲折以求合于時宜夫是以雅俗共賞案頭場上無不可觀也黃九烟先生著人天樂塡詞極道製曲之苦枝語十條雖亦可盡其大概然而未之備也夫以黃先生之才雖極棘手題皆能以無厚入有閒恢恢乎遊刃有餘獨至于曲則戛戛乎難言之洵乎文字之難無有過于此者唯其至難是以元人以降世遂不能復于曲之後更增一體以爲文章則曲也者固文家之後殿苟非詞壇老將亦烏能勝任而愉快乎哉心齋張潮識

製曲枝詞

上元黃周星九烟著

詩降而詞詞降而曲名爲愈趨愈下實則愈趨愈難何也詩律寬而詞律嚴若曲則倍嚴矣按格塡詞通身束縛蓋無一字不由湊泊無一語不由扭捏而能成者故愚謂曲之難有三叶律一也合調二

世楷堂藏板

也字句天然三也嘗爲之語曰三仄更須分上去兩平還要辨陰陽詩與詞曾有是乎

詞壇之推服魁奇者必曰神童才子夫神童之奇奇在出口成章才子之奇奇在立掃千言也然僅可施之于詩文耳設或命之製曲出口可以成章乎千言可以立掃乎故才者至此無所騁其才學者至此無所用其學此所謂最下之文字實最上之工力也以此思難難可知矣

愚謂曲有三難亦有三易三易者可用襯字襯語一

也一折之中韻可重押二也方言俚語皆可驅使三也是三者皆詩文所無而曲所有也然亦顧其用之何如未可草草即如賓白何嘗不易亦須順理成章方可動聽豈皆市井游談乎

余最恨今之製曲者每折之中一調或襍數調一韻或襍數韻不問而陋劣可知即東嘉琵琶正自不免至于次曲換頭無端增減數字亦復何奇余于此類皆一槩禁絕之

李允濕今之割湊曲名以求新異者或割二爲一或析三爲一如朱奴挿芙蓉梁溪劉大娘之類夫曲名雖不等于聖經賢傳然既已相沿數百年即遵之可矣所貴乎才人者于規矩準繩之中未始不可見長何必以跳越穿鑿爲奇乎且曲之優劣豈係于曲名之新舊乎故余于此類皆深惡而痛絕之至于二犯三犯六犯七犯諸調雖從來有之亦皆不取

有一老友語余云製曲之難無才學者不能爲然才學邪又用不著旨哉斯言余見新舊傳奇中多有填砌彙書堆垜典故及琢鍊四六句以示博麗精工者望之如餖飣牲筵觸目可憎夫文各有體曲雖小技亦復有曲之體若典彙四六原自各成一家何必活剝生吞强施之于曲乎若此者余甚不取

愚嘗謂曲之體無他不過八字盡之曰少引聖籍多發天然而已製曲之訣無他不過四字盡之曰雅俗共賞而已論曲之妙無他不過三字盡之曰能感人而已感人者喜則欲歌欲舞悲則欲泣欲訴

怒則欲殺欲割生趣勃勃生氣凜凜之謂也噫興觀羣怨盡在于斯豈獨詞曲爲然耶

製曲之訣雖盡于雅俗共賞四字仍可以一字括之曰趣古云詩有別趣曲爲詩之流派且被之絃歌自當專以趣勝今人遇情境之可喜者輒曰有趣有趣則一切語言文字未有無趣而可以感人者趣非獨于詩酒花月中見之凡屬有情如聖賢豪傑之人無非趣人忠孝廉節之事無非趣事知此者可與論曲

曲至元人尚矣若近代傳奇余惟取湯臨川四夢而四夢之中邯鄲第一南柯次之牡丹亭又次之若紫釵不過與鬟華玉合相伯仲要非臨川得意之筆迺近日如李笠翁十種情文俱妙允稱當行此外鑑行才調可觀而全不依韻將眞文庚青侵尋一槩混用者無異彈唱盲詞殊爲可惜愚見如此附識以質周郎

余自就傳時卽喜拈弄筆墨大抵皆詩詞古文耳忽忽至六旬始思作傳奇然頗厭其拘苦屢作屢輟如是者又數年今始毅然成人天樂一種蓋由生得熟最駁乎漸入佳境乃深悔從事之晚將來尚欲續成數種因思六十年前安得有此王法護曰入固不可以無年每誦斯言爲之三歎

跋

製曲之難枝語中已詳之矣于難之中求其易之之法則有二焉一在善歌善歌則不必對譜其聲調之高下抑揚可以調之于口吻之際一在採用詩餘詩餘中頗多有與曲調平仄相同之句浣紗諸劇亦復如是余戊辰歲初學塡詞悟而得之惜其時九烟先生已歿不能就正其可否也心齋居士題

南曲入聲答問

南曲入聲客問題辭

往古之天下偏于西北故其爲音有平上去而無入後世之天下既有東南以補宇宙之全則亦必多入聲之一部以補之而後天地之元音始無缺而不全之憾獨是南方之人其于入聲也不能如平上去之畫一愚謂欲調入聲必先定其爲平聲何部之所隸其無所隸者亦不妨聽其孤行而不必强讀之于平上去之餘而平上去之無入聲者亦不必以不相協之入聲强爲之配而無如言人人殊迄無一定之部位如役之爲音或讀爲於之入或讀爲衣之入如菊之爲音或讀爲鳩之入或讀爲居之入如合之爲音或讀爲黑或讀爲蒿之入或讀爲呵之入如綠之爲音或讀爲羅之入或讀爲盧之入姑舉數字以例其餘吾不知其將何音之從乃爲得其正也周德清以入聲派入三聲爲北曲者自應奉爲繩尺今南方既有入聲而編南曲者必欲廢之何歟毛君稚黃以入聲單押隨調之所宜而唱之雖曰自我作古然其論則極正當而可行也歙縣張潮題

昭代叢書乙集卷三十三

歙縣 張潮 山來 輯

吳江 沈楙悳 翠嶺 校

南曲入聲客問

錢塘毛先舒稚黃著

客問子著南曲正韻凡入聲俱單押不襍平上去三聲韻中是已然單押仍是作三聲唱之如畫眉序單押入聲首句韻便應作平聲唱末句韻便應作去聲唱絳都春序單押入聲者首句韻便應作上聲唱豈

非仍以入作平上去耶則又何不仍隸入三聲中邪余曰此論極妙然却又有說北曲之以入隸子三聲也音變腔不變南曲之以入唱作三聲也腔變音不變何謂音變腔不變如元人張天師劇折枝花老老實實字中原音韻作平聲繩知切是變音也一枝花第五句譜原應用平聲而此處恰塡平字平聲字以平聲腔唱是不須變腔也東堂老醉春風倘來之物物字中原作務是變音也醉春風末句韻譜應去聲而此處恰塡去字去聲字以去聲腔唱是不須變

腔者也若南曲畫眉序明珠記金巵泛滿綠綠字直作綠音不必如北之作慮此不變音也畫眉序首句韻應是平聲歌者雖以入聲吐字而仍須微以平聲作腔也此變腔也其尾聲云可惜明朝又初六六字竟作六音不必如北之作溜此不變音也然畫眉序尾聲末句韻應是平聲則歌者雖以入聲吐字而仍須微以平聲作腔者也此北之與南雖均有入作三聲之法而實殊者也又北曲之以入隸三聲派有定法如某入聲字作平聲某入作上某入作去一定而

不移若南之以入唱作三聲也無一定法凡入聲字俱可以作平作上作去但隨譜耳如用穀字而此字譜當是平聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩譜當上聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩之上聲譜當去聲則吐字唱穀而作腔便可唱如窩之去聲非如北曲穀字之定作古也餘皆可推此又與北曲殊者也故混入三聲則與北無別且亦難于分派如北曲法竟廢却入聲又四聲不完所以別出單押之法而隨譜變腔爲定論也又南曲系本塡詞而來詞家元備有四聲而平上去韻可以通用入聲韻則獨用不涸三聲今南曲亦通三聲而單押入聲政與塡詞家法脗合益明源流之有自也已客曰子之說韻微哉工已抑何不更設一法令歌者入作入唱不變三聲詎不善邪曰斯固事理之不得已者也夫入之爲聲詘然以止一出口後無復餘音而歌必窈眇而作長聲勢必流入於三聲而後始成腔是固自然而然不可遏也今試口中念一入字而稍遲其聲則已非復入音矣況歌者必爲曼聲也哉

客問北曲既可派入聲入三聲南曲何故又難派入聲入三聲曰北之入作平上去也方音也北人口語無入聲凡入聲皆作平上去呼之即如穀字北人云呼爲古北曲自應從北音故中原音韻穀字當以入作上而音古凡入聲皆然此周挺齋氏之以入派歸於三聲非任臆强造也若南曲自應從南音南人呼穀與穀谷等音同元不呼古凡入聲皆然元未嘗作平上去呼也則南曲安得强派之入三聲也既難强派別無歸著則自應更爲標部而單押矣歌須曼聲

入便難唱則自應隨譜之三聲作腔矣客詳斯理夫復何疑

客問南曲入聲既可隨通三聲則凡應用三聲者皆可用入聲邪曰否音有四聲而大段尤重平仄上去入皆仄聲凡用入聲在曲頭腹者止可通于上去二聲若平聲則不可以入聲代之若以入聲押韻尾者方可以平上去隨叶耳然亦須相牌名不得浪施亦乃須用入聲部單押不可與三聲通押如北曲法幽閨記腑中書富五車山徑路幽僻拜新月諸曲皆入與三聲通押是施君美作南曲亦沿襲北曲之法他家効此者亦多然皆非也君美春風紫陌齣引子過曲俱單押入聲此得之耳且余謂南曲入可通三聲亦謂作腔耳若吐字亦自須分明豈可竟溷唱邪

客曰子著南曲正韻譜以爲四聲咸備今平上去皆有閉口音而入聲獨無何也余曰勢不可也入之爲聲詘然而止凡曲出字之後必須作腔若入聲而又閉口則竟無腔矣故三聲可用閉口而入聲無之也即据詩韻緝合葉洽四部爲閉口入聲而塡詞則已

祿通他韻不前于閉口中互通與獨用至元周德清皆隸入支思齊微歌戈家麻車遮諸韻而不隸于侵尋監咸廉纖三韻者亦此意耳曰南曲入聲既可以唱作平上去而此三聲元有閉口則唱入聲者又何不可依三聲而收閉口歟余曰戮哉斯駁然又有兩截三截之分焉唱入聲不閉口止是兩截唱入聲閉口便是三截如質字入之不閉口者也唱者以入聲吐字仍須照譜以三聲作腔已是兩截兩截猶可也若緝字是入之閉口者也唱者以入聲吐字而仍須以三聲作腔作腔後又要收歸閉口便是三截唇舌既已遽難轉折而亦甚不中於聽矣則廢之誠是而又符塡詞與北曲之例當何疑焉客曰三聲之唱也有吐字有作腔有收韻亦是三截而唱入聲者獨兩截且三聲既可三截唱而乃謂唱入聲者三截即不便何也曰又戮哉然凡入聲之唱也無穿鼻展輔歛唇抵齶閉口而止有直喉直喉不收韻者也都無收韻故止兩截也三聲有穿鼻諸條是收韻也收部故三截也有收韻而三截所以曰便無收韻而收韻是

強爲之也強爲之故不便也且三聲作腔止就其本聲故自然相屬而不費力入聲之作腔必轉而之三聲則費力若更收韻則益以不便客曰然子著韻學通指唐人韻四聲表何以但曰入聲無穿鼻抵齶韻不曰無展輔歛唇閉口也曰詩與曲不同也曰然則柴氏古韻通何以標十四緝爲獨用而合葉洽秪自相通無別通邪曰余固云詩與曲不同柴氏亦爲詩辭言之而余爲曲言之蓋聲音之道古與今自不無間殊云

酒客或作黃鶯兒首句云纖手白于綿郎席善歌者歌之謂白字不入調却難上口歌者頗精音韻而作者又自負曲學兩人辯之不已余適入坐叩知其故笑謂歌者曰此字譜當用仄聲而白是仄聲字作者非誤但君守中原音韻太專而不知通變于南曲耳蓋南曲唱入聲與北曲異北曲白字定作平聲巴埋切南曲白字不定作平唱時但以入聲吐字而作腔則隨譜之平上去三聲可爾据譜黃鶯兒首句第三字當用上聲則白字當以入聲之白音吐字而以上聲作腔不應如北曲之唱作平聲也今君泥北韻以唱南曲故枘鑿耳余語是已又持南曲入聲客問其閱之兩俱爽然云

跋

入聲之不通于三聲也自古然矣如度之入爲忖度之度告之入爲忠告之告厭之入爲鎮厭之厭準之入爲隆準之準使從入聲逆而溯之于平聲寧不大相徑庭乎今毛君之論隨其調之平仄爲平仄則亦與余逆溯之說相合但入聲有孤行而無平上去者吾未如之何也已然余于此竊亦有法焉于數說牌名用之則並不須改唱三聲亦可安于入聲之本位而無難也心齋張潮

[General Information]
书名=丛书集成续编２１０
作者=
页数=８１７
ＳＳ号=０
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居　打包上传